



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 16 (258)
13 октября 2023 г.

12+



В День учителя

Материал Саровской православной гимназии, фото А. Гришиной

Поздравили педагогов православной гимназии



В Саровской православной гимназии 6 октября прошел праздничный концерт, посвященный Дню учителя. В нем приняли участие ребята с 1 по 11 класс.

Педагогов поздравил духовник гимназии протоиерей Сергей Скузоваткин. Директор гимназии Наталия Суздальцева зачитала поздравление коллективу от руководителя Отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерея Евгения Худина.

Ведущие праздника девятиклассники Кирилл Марцев и Василиса Егорова рассказали интересные факты о том, как в Российской империи ценилась профессия учителя, что нашло свое отражение не толь-

ко в высокой оплате его труда, но и в «Табеле о рангах». Согласно этому документу, учитель начальных классов приравнивался к капитану армии и обращаться к нему следовало «Ваше благородие»; учитель реального училища (т. е. общеобразовательного заведения) приравнивался к майору с обращением «Ваше высокоблагородие»; а директор училища — к полковнику или генерал-майору с обращением «Ваше высочородие». А что же в будущем ждет учителей и их учеников? Об этом в своей сценке пофантазировали ученики 8 Б класса.

Ребята исполнили три танца. Выступил и старший, и младший хор гимназии под управлением учителя музыки Лилии Бондаренко. Вокальные номера представили трио семиклассниц (Любовь Липова, Вера Белова и Алена Кулбаева), а также первоклассник Ярослав Базаев. Школьный ансамбль «Перемена» спел новую композицию «Мама». Зрители увидели веселые инсценировки, стали участниками конкурса и викторины. Приятным сюрпризом стало выступление родителей. И, конечно, педагогам вручили цветы.

Гимназию украсили поздравительные газеты, а в актовом зале был оформлен стенд с письмами от учеников к учителям. Спасибо всем, кто ценит труд учителя!

Объявление

Всероссийский молебен о Победе

16 октября в Нижнем Новгороде встречают ковчег с честными мощами святого великомученика Георгия Победоносца.

Нижегородская епархия участвует во всероссийском молебне о Победе, который начался по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 6 мая на Поклонной горе в Москве. Ковчег с мощами небесного покровителя Русского воинства приносится из Троице-Сергиевой лавры во все регионы России. Он уже посетил более 80 городов нашей страны, в том числе побывал в епархиях на территории Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей. В Александро-Невском кафедральном соборе Нижнего Новгорода святыня будет пребывать с 16 по 18 октября. График богослужений см. на nne.ru.



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

11 октября в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. Была учреждена Синодальная комиссия по иконописи с целью экспертизы, утверждения новых иконописных образов и содействия развитию иконописного искусства. Было решено преобразовать Луганский богословский университет в Межъпархиальный центр подготовки церковных специалистов Луганской епархии, который будет поддерживать Сретенская духовная академия. Преподобноисповедница Фамарь (Марджанова), канонизированная Грузинской Православной Церковью в 2016 году, была включена в Собор новомучеников и исповед-

ников Церкви Русской. Также на заседании было принято много кадровых решений.

Святейший Патриарх Кирилл молится о скорейшем прекращении боевых действий на Святой Земле, исцелении пострадавших и призывает всех участников конфликта к сдержанности, сбережению человеческих жизней и восстановлению правопорядка. Русская Православная Церковь неизменно призывает к справедливому миру и взаимопониманию между народами.

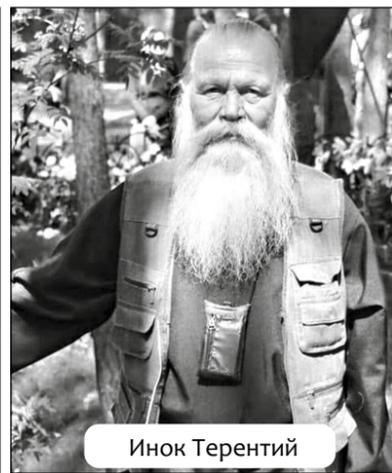
Немного статистики. В Центральной клинической больнице свт. Алексия, митрополита Московского, в Москве протезирование завершили 32 человека из зоны СВО. С марта 2023 года 32 смены добровольцев-ремонтников посетили Мариуполь — волонтеры по-

чинили 141 дом. В России Церковь собрала, закупила и передала более 3220 тонн гуманитарной помощи беженцам и пострадавшим мирным жителям.

8 октября, в день памяти прп. Сергия Радонежского, **Святейший Патриарх Кирилл** обратился со словом к монашествующим Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Его Святейшество напомнил, что настало время сугубой ответственности Церкви за наш народ и нашу страну: «А наша ответственность – в первую очередь в молитве и в помощи тем, кто защищает Отечество наше, в помощи тем, кто пострадал, защищая Отечество. И нужно обязательно найти место приложения не только своей молитвенной силы, но и своего внимания, своей любви. Чтобы не было так, что патриаршие добровольцы ходят по госпиталям, а монахи не ходят. В первую очередь именно мона-

шествующие должны посещать наших раненых! Всегда же было именно так – вспомните дореволюционную Россию. Когда мы вступаем в столь трудный исторический период, мы все должны быть мобилизованы. Архиереи, священники, монашествующие, монахи наши — все! Каждый должен задать себе вопрос: что я делаю сегодня для народа нашего, для Отечества нашего, для свободы нашей Церкви?»

7 октября в зоне проведения СВО погиб насельник мужского монастыря во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской инок Терентий (Дмитриев). Инок Терентий в октябре 2022 года добровольцем направился на фронт. Занимался эвакуацией раненых с поля боя. Об этом сообщил сайт Алапаевской епархии. Гибель отца Терентия случилась во время обстрела, когда произошло прямое попадание снаряда в санитарную машину.



Инок Терентий



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

11 октября успешно завершилась осенняя гуманитарная миссия из Дивеева в зону СВО, которую организовали волонтеры движения «Золотые руки ангела». Груз с теплыми вещами был доставлен мобилизованным землякам под Сватово. Кроме того, волонтеры отвезли бойцам два бензогенератора, печку, блиндажные свечи, утеплитель, укывные пленки, мешки, карматы, посуду, продукты и много адресных посылок от родных. Также на передовую отвезли продукцию, изготовленную волонтерами. Это: носилки, эвакуационные стропы, карабины, атласы первой помощи, термодеяла, пятиточечники, гамаша, а также новинки — специально разработанные муфты для работы в непогоду операторов БПЛА. В сборе помощи принимали участие жители Дивеева, Дивеевского, Вознесенского и Кулебакского районов, а также саровчане и москвичи.

10 октября помощник благочинного Дивеевского округа по культуре и духовник монастырской школы иерей Алексей Курносов встретился с юными спортсменами школы боевых искусств Дмитрия Носова. Тема встречи: «Православная культура, вера и традиции как основа духовного здоровья спортс-

менов». По решению администрации школы подобные встречи будут проходить регулярно.

7 октября Творческое объединение «СВОим» оказало гуманитарную помощь медикаментами танкистам. На собранные средства были закуплены препараты от кашля, противовирусные и жаропонижающие, обезболивающие и другие препараты и витамины. Также волонтеры передали бойцам коробки с лекарствами, принесенные саровчанами.

5 октября с гуманитарного склада Саровского благочиния отправили в с. Дивеево около 600 кг вещей для нуждающихся.

4 октября педагогу Дворца детского творчества и воскресной школы при храме Всех Святых Галине Котовой во время торжественного приема в Гербовом зале Нижегородской ярмарки вручили Благодарственное письмо Министерства образования и науки Нижегородской области за добросовестный творческий труд в системе образования и высокие результаты в профессиональной деятельности. Галина Борисовна в этом году стала призером областного этапа конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

2 октября помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов провел экскурсию по пещерному комплексу Саровского монастыря для участников учебно-методических сборов с помощниками начальников отделов материального обеспечения территориальных управлений Росгвардии, начальниками продовольственных, вещевых служб воинских частей войск Росгвардии в ПФО.

1 октября в ФОК «Чемпион» Арзамасского района состоялся спортивный фестиваль Нижегородской митрополии «Христос Воскресе – Арзамас». В рамках фестиваля прошли турниры по футболу, хоккею и другим видам спорта. Ребята из Центра военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре приняли участие в турнире по тактическому лазертагу в двух возрастных категориях: «дети до 11 лет» и «дети 12-14 лет». В младшей категории саровчане заняли 3 место, а в старшей — 1 место.

1 октября в Саровском монастыре состоялось обсуждение будущего памятника, посвященного первой дивеевской игумение — Марии (Ушаковой) и сестрам монастыря. Московские скульпторы представили эскизы двух

вариантов памятника, который задуман как многофигурная композиция, в составе которой восемь известных сестер старого Дивеева.

30 сентября протоиерей Владимир Кузнецов возле часовни на территории саровского соединения войск Росгвардии совершил молебен Честному и Животворящему Кресту Господню. Также была вознесена молитва о Святой Руси. После беседы о христианских добродетелях священник раздал нательные крестики всем желающим.

30 сентября Серафимо-Дивеевский монастырь посетила группа из 45 матерей и вдов участников СВО. Паломническая поездка была организована в рамках программы поддержки семей военнослужащих, которую осуществляет общественный культурно-социальный фонд «Звезда и Лира» г. Самара совместно с Комитетом семей воинов Отечества Самарской области.

В лагере культурно-спортивного центра «Казачий острог» в Дивеевском районе с помощью благотворителей появилась первая асфальтовая спортивная площадка для проведения тренировок и соревнований по Тактическому троеборью как со страйкбольными приводами, так и с оборудованием лазертаг. Для проведения в лагере в следующем году традиционного фестиваля «Православный воин» желательнее сделать еще одну такую площадку.

С юбилеем!

Материалы подготовила М. Курякина



Поздравили академика Илькаева

9 октября отметил 85-летие почетный научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ, академик РАН, Почетный гражданин г. Сарова и член Патриаршего совета по культуре Радий Иванович Илькаев.

Юбилея поздравил Святейший Патриарх Кирилл и сообщил, что удостоил его ордена прп. Сергия Радонежского I степени. Ранее Радий Иванович уже был награжден церковными наградами: орденами прп. Серафима Саровского I степени и св. благоверного князя Даниила Московского I степени.

В своем поздравлении Патриарх Кирилл в частности отметил: «Отрадно, что Ваши академические знания гармонично сочетаются с глубокой личной верой и благочестием. Признателен Вам за деятельное участие в работе Патриаршего совета по культуре и неизменную поддержку Русской Православной Церкви и ее важных инициатив, направленных на утверждение непреходящих христианских идеалов в жизни людей». Святейший Владыка пожелал юбиляру крепости сил, бодрости духа, мира и неоскудевающей помощи Божией во всех добрых делах и дальнейших научных изысканиях.

Митрополит Георгий также поздравил Радия Ивановича с юбилеем и поблагодарил его за многолетнее сотрудничество с Нижегородской епархией. «В 2003 году в Сарове Вы сво-

им личным участием и поддержкой способствовали скорейшему возвращению храма прп. Серафима в Саровской пустыне Нижегородской епархии, искренне содействовали и непосредственно участвовали в организации и проведении торжеств, связанных со 100-летием со дня прославления в лике святых прп. Серафима Саровского.

Созданный в 2013 году по благословению Святейшего Патриарха, при Вашем участии Духовно-научный центр объединил не только ученых ядерного центра, духовенство, но и многих неравнодушных мыслящих людей, которым не безразлично будущее страны, готовых к деятельному служению Отчизне.

На протяжении 20 лет нашего личного знакомства неизменно чувствую Ваше понимание и поддержку. Острый ум, талант ученого, профессионализм, авторитет, жизненный опыт, нравственные убеждения, безграничная любовь к Родине – все эти качества Вы воспитали в себе на протяжении жизни и направляете на служение Родине», – говорится в поздравлении правящего архиерея.

Инициатива

Поддержим Музей военно-морской славы!

15 октября — день памяти святого праведного воина Феодора Ушакова. Саровский музей военно-морской славы, действующий на базе библиотеки имени В. Маяковского под эгидой Общественной организации ветеранов ВМФ (ООВ ВМФ), успешно занимается популяризацией имени непобедимого флотоводца в масштабах России и даже за рубежом. С целью дальнейшего продвижения данного военно-патриотического проекта саровские моряки участвуют в конкурсе «Новые создатели», который проводит ГК «Росатом». Они просят поддержки у жителей города. Для этого нужно до 26 октября зайти на страничку https://atomnews.ru/votes_new/33321/, зарегистрироваться и проголосовать за председателя саровской организации ветеранов ВМФ Сергея Яковлева.

Многие саровчане уже побывали в Музее военно-морской славы, но это только часть деятельности общественной организации моряков, размах которой не может не удивлять. Расскажем о том, что успели сделать наши общественники-моряки в 2023 году.

Движение байкеров «Ночные волки», с которыми саровчане познакомились еще во время принесения мощей св. прав. воина Феодора Ушакова по одиннадцати городам Центральной части России в 2016 году, предложили ООВ ВМФ г. Сарова стать участниками совместного «рейда-паломничества» в Санаксарский монастырь, а затем — и Международного православного проекта «Миссия Адмирал». В Санаксаре на мощах св. прав. воина Феодора были освящены 20 икон святого с частицей ленты мундира из его захоронения, которые в дальнейшем были переданы в православные храмы во многих уголках мира вместе с приветственным адресом Саровского музея военно-морской славы.

Затем ветераны-моряки выиграли городской конкурс социально-ориентированных НКО и получили грант в размере 200 тыс. рублей на развитие своего музея. На эти средства купили модель атомной подлодки «Белгород» и две шитые звезды орденов Святого Владимира и Святого Георгия Победоносца для мундира адмирала Ушакова; изготовили книжный стеллаж и два двухсторонних стенда для передвижной выставки «Адмирал Ушаков». Также продолжают работы по созданию головного убора адмирала Ушакова образца 1803 года.

Где только не побывала передвижная выставка «Адмирал Ушаков» из экспозиции Саровского музея военно-морской славы за последние месяцы! И везде саровчане ее сопровождали бесплатными экскурсиями. По приглашению Правительства Республики Марий Эл и Йошкар-Олинской и Марийской епархии выставка проходила в Музее истории православия г. Йошкар-Олы. Ее посетили свыше полутора тысяч человек, для которых было проведено 48 экскурсий. Выставка так понравилась жителям столицы Республики, что по многочисленным

просьбам 15 октября она повторно едет в Йошкар-Олу на шесть дней.

По приглашению Главкома ВМФ России адмирала Николая Евменова передвижную выставку «Адмирал Ушаков» весной демонстрировали в Санкт-Петербурге: в Нахимовском военно-морском училище, Морском корпусе имени Петра Великого и на Высших специальных офицерских классах (все ее посетили 1700 курсантов, слушателей и преподавателей, было проведено 77 экскурсий). И снова Северная столица ждет выставку, но на этот раз инициаторы — ведущие гражданские Морские учебные заведения. Поездка выставки на три недели в Санкт-Петербург запланирована в ноябре.

Моряки едут туда, где они нужны, несмотря на условия и количество зрителей. Они не побоялись привезти выставку в детский оздоровительный лагерь «Золотой колос» (Мордовия), где провели 8 экскурсий для 124 ребят под открытым небом! Но самым незабываемым событием уходящего года стало участие выставки «Адмирал Ушаков» по приглашению МО РФ в проведении 7-го Главного Военно-морского парада в Санкт-Петербурге под патронажем Президента РФ В. В. Путина. Передвижная выставка размести-



лась в Морском Николаевском соборе г. Кронштадта, где ее посетили около 112,5 тыс. человек, и было проведено 138 экскурсий! Это значительно превышает численность населения Сарова.

Несмотря на длительные поездки, моряки продолжают заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения в нашем городе. Ежегодно проводят городской автопробег в честь Дня ВМФ, городские соревнования по контурным моделям на призы ООВ ВМФ, турнир по русским шашкам на Кубок экипажа подводной лодки «Саров», а также — турнир по русским шашкам памяти адмирала Ушакова.

Саровский музей военно-морской славы в этом году посетили около 119 тыс. человек, для которых проведено 372 экскурсий. Лишь за одну акцию «Ночь в му-

зее» там побывало более тысячи человек!

А вот пример того, как в результате кропотливой работы музея пополняется новыми экспонатами. Рассказывает директор музея, председатель ООВ ВМФ г. Сарова, капитан 2 ранга запаса Сергей Михайлович Яковлев:

— В 2010 году, когда мы только приступили к созданию нашего музея, возникла идея сбора земли с мест, связанных с жизнью св. прав. воина Феодора. Тогда мы впервые посетили с. Бурнаково, место рождения адмирала. Потом нашли добрые люди из Севастополя, которые согласились прислать землю со склона оконечности Южной бухты (практически с площади Ушакова). В 2010 году Крым еще не был российским, коробочку со святой землей передали через проводников двух поездных бригад, и она доехала! А осенью того же года мы случайно узнали, что в Санаксарском монастыре вскрыли могилу адмирала для обретения святых мощей (хотя в нашей жизни и деятельности, как мы видим, случайностей не бывает). Прибыли в Санаксар и с бруствера набрали землю. Далее посетили последнее место проживания св. прав. воина Феодора — д. Алексеевка Темниковского района Мордовии. Дома нет, только плотно растущие кусты и трава, но мы знали свое дело. И вот, наконец, в 2018 году мы набрали природный материал в Соловецком монастыре, куда был сослан Екатериной II оклеветанный прп. Феодор Санаксарский, дядя святого флотоводца. Но только в сентябре 2023, спустя 13 лет, наша мечта воплотилась в виде музейных экспонатов... Вот такую сложную поисково-историческую работу мы ведем под неусыпным оком св. прав. воина Феодора Ушакова!



Акция

Анна Виноградова, фото автора

Собрали 140 кг продуктов для нуждающихся

Православные волонтеры Саровского благочиния 6-7 октября приняли участие в благотворительной акции «Корзина доброты» в магазинах «Пятерочка».

Эта акция проводилась «Банком еды «Русь» при поддержке социального отдела Нижегородской епархии и активном участии волонтеров города Сарова. В итоге, покупатели двух магазинов «Пятерочка» собрали 140 кг продуктов со сроком хранения не менее двух-трех месяцев для нуждающихся семей с детьми, семей с детьми-инвалидами, одиноких пенсионеров и инвалидов, состоящих на попечении Центра милосердия.

Для участия в акции покупатели выбирали продукт, оплачивали его на кассе и передавали волонтерам. Многие саровчане охотно откликнулись на призыв волонтеров и благодарили за предоставленную возможность сделать доброе дело.



Вера и знание

Материалы подготовила М. Курякина

Изучаем православную веру

8 октября начались занятия на катехизаторских курсах для взрослых при храме Всех Святых. И также приступил к работе факультатив по православно-ориентированной психологии, который ведет старейший преподаватель Альбина Яцкова.



Новичков радушно встретил руководитель курсов Сергей Крюков, который будет преподавать слушателям первого года обу-

чения Священное Писание Ветхого и Нового Завета (Четвероевангелие). Он рассказал, что на курсах бесплатные занятия

рассчитаны на 4 года обучения и проходят по воскресеньям (кроме Пасхи и дней накануне больших церковных праздников).

В этом учебном году второклассники будут изучать Священное Писание Нового Завета (Апостол) вместе в преподавателем Игорем Куцыком и Таинства Церкви с протоиереем Александром Брюховцом. Третьеклассники познакомятся с предметом «Православный катехизис», преподаватель Андрей Кочетков, а слушатели 4-го года обучения — с историей Русской Православной Церкви, преподаватель Валерия Александрова.

8 октября особенно многолюдно было на факультативе по православно-ориентированной психологии у Альбины Николаевны. К прошлогодним слушателям добавились новички. На первом занятии рассматривали такие понятия, как душа, духовность, духовная жизнь человека. Впервые пришедшие узнали, что духовная жизнь включает в себя не только аскетические подвиги, но и красоту, и упорядоченность. Поговорили о том, что в центре жизни воцерков-

ленного человека должна быть любовь, желание отдавать другим. Подумали, от чего зависит любовь, и какие грани есть у любви. Рассмотрели психологические задания и упражнения. Очень оживленно обсуждали примеры, как правильно, в духе христианской любви поступить в той или иной жизненной ситуации. Это помогает избежать ненужных конфликтов в семье и трудовом коллективе, и этому надо учиться, поскольку гнев и раздражительность отнимают нашу собственную жизненную энергию. Занятия по психологии очень востребованы благодаря своей практической направленности. Они помогают полученные на курсах теоретические знания активнее использовать в повседневной жизни.

Занятия на катехизаторских курсах проходят по адресу: пр. Мира, 50. Приглашаются все желающие, особенно педагоги общеобразовательных школ.

Справки по телефону: +7(930)704-17-10 (Сергей Анатольевич Крюков), +79103953433 (Альбина Николаевна Яцкова).

Образование

Приглашает Школа будущего первоклассника

Со 2 октября в Саровской православной гимназии начала работу Школа будущего первоклассника. Перед этим прошло родительское собрание, где родителей познакомили с учителями, которые будут вести занятия, а также обсудили организационные вопросы.

Занятия будут проходить по понедельникам и четвергам, с 17.30 до 18.50, два урока по 35 минут и между ними перемена 10 минут. Учитель начальных классов Елена Викторовна Михайлова занимается с детьми математикой, педагог-психолог Елена Владимировна Верещагина ведет курс «Введение в школьную жизнь», а молодой учитель начальных классов Татьяна Николаевна Петрова проводит занятия «Дорога к храму» и «Развитие речи».

Успешная учеба зависит от готовности ребенка к школе, причем, сюда входит не только развитие интеллекта, но и много других факторов. Школьный психолог назвала: личностную мотивацию, эмоционально-волевою и социальную готовность к школе. В детском саду ребенок тоже выполняет различные задания, это для него не ново. Но Школа будущего первоклассника помогает ребенку психологически настроиться на школу. Помимо получения знаний дети знакомятся с будущими учителями, приучаются к тому, что бывает звонок и перемена, как нужно сидеть за партой, слушать учителя, поднимать руку для ответа, организовать порядок на парте и многое другое. А занятия с психологом вообще проходят в игровой форме, в виде сказочной лесной школы, где ученики — плюшевые зверята.

Еще можно присоединиться к работе Школы будущего первоклассника. **Тел. гимназии: 8(83130)7-55-15.**



Дети в Церкви

Будем учиться добру



1 октября возобновились после летних каникул занятия в детской воскресной школе при храме в честь святых Царственных страстотерпцев.

Старший священник Царского храма и духовник воскресной школы протоиерей Сергей Скузоваткин совершил молебен перед началом учебы и окропил детей освященной водой. Затем все собрались в большом трапезном зале.

Отец Сергей сказал ребятам, что они будут учиться рисовать, петь, а самое главное — будут учиться добру. Ведь совсем не одно и то же знать, как нужно правильно поступать, и делать это. Священник обсудил с детьми, что значит быть хорошим, почему это трудно, и как этому учиться. **Отец Сергей:** «Допустим, сегодня я добрый, а завтра у меня плохое настроение, и я уже злой. Наша цель

— научиться всегда быть добрыми. А для этого нужно стараться быть похожими на Господа Иисуса Христа, который был добрым даже к своим врагам, быть постоянно на связи с Богом. Вот этому вас и будут учить в воскресной школе».

В любом деле важна тренировка, поэтому на самом первом занятии ребята под руководством нового педагога по ИЗО Ксении Персидской и педагога Светланы Кошкиной изготовили поздравительные открытки ко Всемирному дню пожилого человека, который отмечается 1 октября, чтобы подарить их своим родным и знакомым. Встреча завершилась общим чаепитием детей и взрослых.

В выставке отразилась целая жизнь

Если в пасмурные дни октября вам не хватает солнца и радостных впечатлений, добро пожаловать в Городскую художественную галерею, где до конца месяца работает персональная выставка Алевтины Павловны Кочергиной «Целая жизнь», приуроченная к юбилею художницы, которой 16 июня 2023 года исполнилось бы 90 лет. Это поистине яркое явление в культурной жизни Сарова! Зритель заряжается позитивом, ему передается восторг и изумление автора перед красотой Божьего мира, в котором мы живем, но часто эту красоту не замечаем и проходим мимо, погрузившись в свои мысли или, через гаджеты, в виртуальную реальность.

Именно красота окружающего мира вдохновляла автора на создание работ в самых разных техниках: живопись и графика, тканые гобелены и батники. Это пейзажи и натюрморты, фантазийные композиции, эскизы как задел для будущих работ. Алевтина Павловна говорила, что родилась, когда зацветают пионы, и на ее полотнах — обилие цветов. Она была разноплановым мастером, но особенно впечатляет ее талант по работе с тканью, такое, действительно, увидишь нечасто. И до сих пор в детской художественной школе ребята учатся делать гобелены и батники — направления, заложенные Алевтиной Павловной.

Выставку подготовили дети художницы, Виктория и Алексей Сельверовы. На ней представлены 172 работы из семейного архива, поэтому пока работает выставка, их нужно успеть увидеть. В конце сентября экспозицию посетили полторы тысячи человек, а ее официальное открытие состоялось 5 октября, в День учителя. На открытие пришло много художников, друзей и учеников Алевтины Павловны. Они с волнением и трепетом говорили о том, каким удивительным человеком она была,

как много успела сделать, как повлияла на их собственное становление и выбор жизненного пути. Добрые слова прозвучали в адрес Алевтины Павловны, Учителя с большой буквы; о ее не только профессиональных, но и человеческих качествах. И многие ее ученики в дальнейшем связали свою жизнь с изобразительным искусством.

Дочь художницы вкратце рассказала мамину биографию и историю их семьи. Собравшиеся узнали, что Алевтина Павловна родом из Донецка, закончила факультет прикладного искусства Московского текстильного института и успешно разрабатывала рисунки для тканей. Приехала в наш город вслед за мужем в 1958 году и, поскольку у нас нет текстильных предприятий, нашла себя в преподавании детям изобразительного искусства. Вместе с Галиной Ивановой-Ахолой и другими единомышленниками учредила в городе Детскую художественную школу, была ее педагогом, побывала и директором, и завучем. Виктория Сельверова: «Мама всю жизнь упорядочивала и украшала пространство вокруг себя, стремясь сделать лучшее из возможного, и никогда не была в праздности».



Ученики самых первых выпусков художественной школы вспоминали, как проходили занятия еще до строительства здания ДХШ, в помещении интерната № 1; как увлеченные педагоги с нуля создавали материальную базу и методические разработки учебного заведения, которое теперь считается одним из лучших в России. Выступали Татьяна Рачкова (ныне завуч этой школы), Татьяна Кирюшкина (преподаватель ДХШ) и Людмила Патина (бывший руководитель отдела Управления архитектуры, градостроительства и землеустройства городской администрации, член творческого объединения «Художники Сарова»).

Руководитель Городской художественной галереи Ольга Ватулина обратила внимание собравшихся на многообразие материалов, из которых выполнены работы, а ведь раньше их приходилось добывать с трудом. «Надо понимать, что каждая ниточка гобеленов окрашена вручную анилиновыми красителями из хозяйственного магазина. Это — уникальные работы», — сказала Ольга Валентиновна.

Выступающие отмечали необыкновенную тщательность в работе, внимательность к деталям, казалось бы, к мелочам, но ведь из них складывается человеческая жизнь. Внимательного зрителя изумляют даже каллиграфические подписи на картинах Алевтины Павловны.

А вот мнение о выставке профессионала. **Татьяна Рачкова:** «Эта выставка — как один вдох, но длиною в целую жизнь. Все произведения выполнены безукоризненно. Удивительно, как выстроены композиции и подобран колорит, какая изысканная и богатейшая цветовая гамма, с какой любовью и уважением ху-

дожник относится к технике и материалу, как чувствует любой материал, с которым работает. Это — профессионал высшего класса. Ее творчество основано на академическом искусстве, но, в то же время, каждое ее произведение неповторимо, узнаваемо, в единственном экземпляре. И любая работа может служить наглядным пособием, на котором можно выучить от и до начинающего художника. А в целом ее наследие — энциклопедия изобразительного творчества, учебник для души и совершенствования человека. В каждой работе виден интеллект Алевтины Павловны, ее внутренняя энергия, вдохновение, неповторимое ощущение жизни. Художник может обмануть зрителя в одной-двух работах, но когда их много, он обмануть уже не может. Мы видим внутреннюю сущность человека...

И так же, как к своим работам, она относилась к своим коллегам, ученикам и всем окружающим людям. В детстве мы были очарованы ею, благоговели, а с возрастом пришло понимание, что это был уникальный человек, и счастье, что он встретился нам в начале нашего жизненного пути! И еще. Мы, ученики Алевтины Павловны, какими бы талантливыми ни были, никогда не перерастем своего учителя. Это — знаковая фигура для нашего города».

Татьяна Георгиевна высказала идею организации музея, чтобы была возможность на работах Алевтины Павловны учить подрастающее поколение.

Название выставки «Целая жизнь» несет в себе два смысла: во-первых, имеется в виду вся долгая творческая жизнь Алевтины Павловны, а, кроме того, ее жизнь была наполнена смыслом, светом и целеполаганием, что и отразилось в работах мастера.



Увидеть своими глазами

На краю света



12 октября первая после летнего перерыва встреча участников Клуба любителей православной книги в библиотеке имени В. Маяковского была посвящена путешествию на Соловки.

Основным докладчиком была учитель Саровской православной гимназии **Людмила Куликова**. Она не просто поделилась своими впечатлениями о Соловецких островах, но и показала любительские видеосюжеты, которые сложились в интересную экскурсию. Собравшиеся узнали о природных особенностях Соловецкого архипелага, его островах и храмах, о ярких исторических событиях и архитектурных особенностях монастыря. Полтысячи пресных озер, соединенных рукотворными каналами внутри архипелага, окруженного снаружи соленой водой. Ботанический сад в 150 км от Полярного круга, где монахи выращивали арбузы и дыни. Стены обители четырехметровой толщины, внутри ко-

торых устроены печи, а также старинные бойницы, пушки, водопровод — все это изумляет путешественника. Говорилось и о трагических страницах истории, когда на Соловках с 1923 по 1933 год действовал первый в СССР исправительно-трудоустройный лагерь. И до сих пор есть места, где, копнув, натыкаешься на человеческие кости. Большое впечатление произвела и современная монашеская жизнь обители, в которой живут порядка ста насельников, и встречи с наместником монастыря, нашим земляком епископом Порфирием.

Выступление Людмилы Владимировны дополнил протоиерей Александр Брюховец. Он рассказал о вырубке заключенными строевого леса, который шел на экспорт, о Школе юнг, действующей во время войны, и другие интересные факты. **Отец Александр:** «Эта земля полта потом и кровью, там ощущаешь величие и скорбь. На Соловках перед тобой раскрывается вся русская история».

Путешественники видели Соловки летом, т. к. навигация в тех краях до 15 сентября. А зимние Соловки можно увидеть в новом документальном фильме «Святой архипелаг», который очень рекомендовали к просмотру.



Вехи возрождения



На празднике в Студенце

В день памяти преподобного Сергия Радонежского, 8 октября, Роман Сванидзе вместе с Александром Гусихиным вновь побывали в урочище Студенец Сосновского района Нижегородской области, о котором они снимали документальный фильм.

В этом заброшенном урочище возрождается старинный храм. Его главный престол посвящен иконе Божией Матери «Знамение», два других — вмц. Варваре и прп. Сергию Радонежскому. Сейчас действующим является только придел в честь прп. Сергия.

Рассказывает **Роман Сванидзе:**

— В Студенец съехалось больше 250 гостей. Мы побывали на праздничной службе, приняли участие в крестном ходе, посмотрели концерт, который подготовили творческие коллективы пос. Сосновское, показали наш фильм «Время собирать камни», один из сюжетов которого посвящен Студенцу, познакомились со многими интересными людьми, в том числе с Сергеем Комаровым, с которого и начиналось возрождение этого места. Узнали много новой информации и теперь будем готовить вторую серию о чудесах Студенца.

Иконописец, мультипликатор, педагог

Учитель изобразительного искусства Саровской православной гимназии Олеся Финюшина в этом году стала обладателем почетного звания «Серафимовский учитель», но настоящим учителем себя не считает, поскольку совмещает учительство с профессией художника-иконописца. Мы попросили Олесю Валерьевну рассказать о себе. И первый вопрос: как художник вдруг стал учителем?



— Так меня вел по жизни Господь. А чтобы это объяснить, нужно начать издалека...

Когда я закончила московский Университет Строганова, не знала, что дальше делать. Проблема в том, что моей специальностью был дизайн интерьера, заказчики, как правило, богатые люди, светская тусовка. Немного поработав в интерьерной фирме, поняла, что не смогу работать в этой среде, это не мое.

К тому времени я уже пришла к православию. Надо сказать, что на сферу моих профессиональных интересов оказала большое влияние профессор Строгановки Василиса Георгиевна, дочь Маленкова (прим. — Председатель Совета Министров СССР после смерти Сталина). Она пришла к нам на 4 курсе и очень интересно вела предмет «Интерьер». Это была маленькая старушка с добрыми морщинами, седым пучком волос и неизменной улыбкой. Поскольку она была верующей, работала в Зачатьевском монастыре и даже как архитектор во славу Божию построила храм, то она предлагала нам такие проекты, как например, интерьер трапезной. Однокурсники проектировали интерьеры светских зданий, а моей любовью стала русская архитектура, особенно псковско-новгородская.

И уже на 6 курсе, в 2003 году, у меня был диплом по нашему Саровскому монастырю, реконструкция храмовых ин-

терьеров. Мы делали макет монастыря, опираясь на старые чертежи. А тогда только восстанавливался первый храм — в честь прп. Серафима Саровского... Замахнулась на очень большую работу и не успевала доделать диплом. Переживала страшно, заказала молебен перед иконой Божией Матерью «Умягчение злых сердец» и, в итоге, получила пять с плюсом — за идею. Считаю, это было чудо. Как сказал один преподаватель: «Вашей группе повезло с оценками, потому что аттестационная комиссия была на удивление мягкой!»

Меня пригласили в аспирантуру в Москве, но я уже была замужем, и супруг работал в Сарове, в РФЯЦ-ВНИИЭФ. Тогда я пошла за советом к прозорливому старцу — архимандриту Петру (Афанасьеву) в Заиконоспасский монастырь. Он мне сказал возвращаться в Саров, идти расписывать храм прп. Серафима Саровского и устраиваться в воскресную школу. Я так и сделала. Старец даже предсказал, что у меня будет двое детей, что впоследствии сбылось!

Храм Преподобного расписывал Ярослав Рыло с командой, всего около 40 художников. Пришла не на живопись, а на альфрейные работы (прим. — Художественную отделку стен, орнаменты). Главным у нас был опытный монументалист Андрей Ахальцев, он многому научил молодых. Коллектив меня хорошо принял, потом с ними еще расписывала Казанский храм Серафимо-Дивеевского монастыря и храм свт. Николая в Усть-Лабинске. Звали и в другие города, но я не поехала, чтобы не оставлять маленького ребенка.

Пыталась устроиться во ВНИИЭФ, но мне отказали. Зато смогла уделить много времени своей малышке.

В детской воскресной школе при храме Всех Святых познакомилась с Надеждой Королевой и Еленой Ершовой. Потом в воскресную школу пришла мне помогать вести ИЗО моя мама, педагог ДХШ Галина Ивановна Нечпай, которая до сих пор трудится в воскресной школе. Мне нравится искать и придумывать новые техники, которые мы опробовали с ребятами.

Параллельно я работала в иконописной мастерской Саровского монастыря, которую возглавила Надежда Николаевна. Пока ребенок был маленький, заказов тоже было мало. А через год меня неожиданно пригласили во ВНИИЭФ, но в иконописной мастерской уже пошли заказы. Особенно на иконы прп. Серафима Саровского в подарочный фонд митрополита



Георгия. И я решила, что мне это ближе. Насколько все в нашей жизни промыслительно! Но понимание этого приходит не сразу, а спустя время.

Началось восстановление храмов Саровского монастыря, и я познакомилась с нижегородской группой художников под руководством Алексея Анциферова. Дмитрий Кирьянов научил меня золочению, и мы золотили настенные рельефы в храме Иоанна Предтечи. Впоследствии мне этот навык пригодился. Потом работали во Флорищевой пустыни, где я впервые проектировала орнаменты в древнерусском стиле для Троицкого храма. Разрабатывала орнаменты для приделов Казанского храма в Серафимо-Дивеевском монастыре, которые мы расписывали с этими художниками.

В иконописной мастерской я сначала придумывала и вырезала орнаменты, затем стала золотить иконы и украшать их орнаментом, а потом уже писать их. Специализируюсь на академической живописи с использованием техники наслоений, лессировок. Сейчас вижу, насколько несовершенными были мои первые иконы, но, по милости Божией их брали и ничего не говорили. А сейчас качество икон выросло, но приходится учитывать замечания. Как это объяснить? Может быть, раньше мы понимали, как мало умеем, и Господь нас поддерживал, а сейчас думаем, что чего-то достигли, и Он смиряет наше тщеславие? Вообще, у творческого человека самый главный грех — это тщеславие, с которым трудно бороться. Он унывает, когда его не хвалят, и задирает нос, когда хвалят. Очень тонкая грань...

Владыка Георгий дарит гостям иконы, написанные в нашей мастерской, и они находятся во многих уголках России. Для людей ценно, что образы Преподобного написаны именно в Сарове. Этим летом лично видела наши иконы прп. Серафима в вологодском храме святых Константина и Елены и псковском храме прп. Серафима Саровского. Писать иконы не надоедает, ведь это подразумевает молитвенную связь с Преподобным.

В 2009 году в Сарове открылась православная гимназия, и Елена Вячеславов-

на позвала работать туда. У меня не так много учебных часов, поэтому педагогом в полном смысле этого слова себя не считаю. Но если бы я каждый день по несколько часов работала с детьми, то не смогла бы писать иконы, поскольку эта деятельность предполагает молитвенное уединение и особую собранность духа. Фактически работаю на стыке трех профессий: иконописец, педагог, а теперь еще и художник-аниматор.

— Олеся Валерьевна, у каждого художника есть сильные и слабые стороны. Что вы можете сказать о себе?

— У меня есть особенность — постоянно лезут в голову новые идеи, из-за чего мне трудно сосредоточиться на какой-то одной из них и довести работу до конца. Раньше это мешало ужасно. Со временем я научилась с этим справляться и даже находить в этом свои плюсы, хотя мне до сих пор проще работать с кем-нибудь в паре. Я выдаю идеи, а напарник помогает завершить начатое.

— Получается, что именно работа с детьми дает вам возможность реализовать многие идеи?

— Директор гимназии Наталия Владиславовна легко подхватывает идеи, вдохновляет меня и вселяет силы. Вместе с ней мы доводим идеи до конечного продукта. Когда я первый раз предложила вместе с детьми сделать мультфильм, то потом испугалась трудностей и пожалела об этом. Но она убеждена — если мы хотим, чтобы идеи воплощались (пусть мы даже еще не знаем как), нужно не бояться говорить об этом открыто. Так постепенно созрел мультипликационный проект «Настоятели». Если честно, у меня было тайное желание стать мультипликатором, и поразительно, что представилась такая возможность. Господь выполняет все, что ты хочешь, если ты Его почитаешь. Он от тебя не отходит.

Кроме того, гранты на мультфильмы позволяют приобрести дорогостоящую технику для гимназии. Так, за эти годы были приобретены 6 компьютеров, 2 айпада, большой планшет. Теперь дети рисуют не на бумаге, а сразу в программе.



Церковь в лицах

М. Курякина



Также средства по грантам покрывают расходы на поездки гимназистов, которые запомнятся им на всю жизнь.

— **Олеся Валерьевна, а ИЗО вы преподаете тоже по-особенному?**

— Мне нравится делать с детьми большие, интересные работы, со сложной композицией. Например, когда мы изучали искусство Древнего Египта, параллельно рисовали библейские сюжеты, происходившие в Древнем Египте, используя египетские орнаменты и другую атрибутику.

— **Чувствуете ли отклик со стороны детей?**

— Конечно. Например, одна девочка несколько лет назад окончила школу, но до сих пор помогает делать мультфильмы. Особенно ей удаются животные, их походка, повадки. Теперь мы с ней коллеги и даже друзья.



— **А как Вы собираете материал для мультфильмов?**

— Буквально по крупицам. Из поездок, фильмов и книг. Филимоновская свистулька, тульский пряник, курский соловей или серпуховский павлин — все это атрибутика места, про которое идет речь в мультфильме. Может, это далеко не каждый зритель подметит, но такие подробности делают мультфильм более наполненным. Например, в серии «Ефрем Строитель» красные палаты, в которых заседает архиепископ Феофан (Прокопович), я взяла из советского исторического фильма, снятого в Московском Кремле, образ самого Прокоповича — из сериала про Ломоносова. Разбойники в мультфильме одеты в обноски так же, как и сподвижники Пугачева из исторического фильма.

Персонажи крупных планов более проработаны, анимация персонажей многофигурных композиций делается проще, совершенно по-разному можно изобразить в мультфильме текст сценария, какие образы придумать, чтобы это было интересно юному зрителю — все это моя забота как художника и режиссера в одном лице.

— **Сейчас ребята будут делать четвертую серию мультфильма проекта «Настоятели». А что будет дальше?**

— Хотелось бы сделать еще две серии. В пятой серии планируем показать Серафимовские торжества 1903 года, Царскую семью, которую я очень почитаю, хожу в храм святых Царственных страстотерпцев, и они вместе с нами молятся за Россию. В этой серии должны быть священномученик Серафим Чичагов, чудесные исцеления, купание Царской семьи в источнике на Ближней пустынке, посещение ими блж. Паши Саровской. А шестая серия будет посвящена закрытию Саровского монастыря и святым, которые отбывали заключение в Сарлаге. Подробнее пока не могу сказать. Каждая серия — это для меня серьезное испытание, но верю, что Господь управит.

— **Олеся Валерьевна, вы — счастливый человек?**

— Конечно. У меня все есть. Семья, дети, квартира, интересная работа. Грех жаловаться. Какие-то искушения бывают, но без них нельзя обойтись, иначе мы очерстеем душой.

С детства мечтала быть учителем начальных классов

Ирина Александровна Соколова работает в школе около 20-ти лет, из них последние 13 — в Саровской православной гимназии. В этом году Ирина Александровна взяла свой очередной первый класс. Глядя, как ловко, не повышая голоса, она справляется с озорными первоклашками, мы решили поближе познакомиться с ней.

— **Ирина Александровна, расскажите немного о себе и о том, почему вы выбрали профессию учителя?**

— Я родилась в Сарове в семье сотрудников РЯЦ-ВНИИЭФ, училась в школе № 20, затем — в Ульяновском педагогическом университете. Учителем начальных классов мечтала быть с детства, по примеру своей любимой первой учительницы Евдокии Петровны Павлуниной. Помню, когда мы, еще будучи девочками, обсуждали, кто кем станет, когда вырастет, я говорила: «А вы ко мне будете приводить учиться своих детей». Впоследствии так и получилось, мне довелось учить детей некоторых одноклассников.

— **Как начался ваш путь в профессию?**

— Когда я после окончания вуза вернулась в Саров, все места учителей начальных классов были заняты (не то что сейчас!). Я пришла в родную 20 школу и директор, Лорита Николаевна Кашинцова, показала мне на стопку заявлений о трудоустройстве. «Если возникнет вакансия, сообщу тебе», — пообещала она. Первый год я работала воспитателем в детском санатории «Солнышко», а потом перешла в 20 школу вожатой. Несколько лет трудилась вожатой и только потом стала учителем начальных классов.

— **Почему вы перешли работать православную гимназию?**

— Меня пригласила работать в гимназию ее директор, Наталия Владиславовна. Тогда гимназия делала свои первые шаги на базе школы № 20, и еще было интересно попробовать что-то новое.

Я взяла второй набор первоклассников, это был 2010/2011 учебный год. Дети были воспитанные, мотивированные на хорошее поведение и учебу, да и классы в гимназии тогда были по 16 человек вместо обычных 25. Работать было спокойнее, хотя в любом детском коллективе найдутся и пайныки, и озорники. И какие бы трудности не возникали в работе учителя, будь то обилие документов, которые нужно заполнять, или небольшая зарплата, но сама-то профессия педагога — интересная! От нее получаешь удовлетворение.

— **Что, на ваш взгляд, самое трудное в профессии учителя?**

— Эта работа не отпускает круглосуточно, все мысли о ней. Невозможно отработать «с восьми до пяти», а потом прийти домой и заниматься своими делами. Дома надо подготовиться к урокам, проверить тетради, с родителями учеников по телефону решить какие-то вопросы. Поэтому родные уже знают, когда маму трогать нельзя, потому что она работает.

Конечно же, есть и радостные моменты. Когда видишь, что все не зря — услышишь какой-то отзыв или доброе слово родителей, когда дети приходят на уроки с улыбкой. Я говорю ребятам: «Смотрите, мы раньше вообще не умели решать такие примеры, а сейчас щелкаем их, как орешки!» Бывают дети, у которых загораются глаза, когда им объясняешь новый материал, чуть ли не в ладоши хлопают. Так им это интересно! И мне очень радостно от этого желания детей познавать новое. Радост-

но видеть результат, что дети чему-то научились. Конечно, считаю, что работа учителя очень важна!

— **В православной гимназии учителя рассказывают детям о Боге. Как ученики это воспринимают?**

— В начальных классах дети воспринимают все очень хорошо, естественно, как будто так и надо, с большим интересом. В подростковом возрасте у них часто начинается борьба в душе между верой и неверием, а маленьким детям все это очень нравится. Они с удовольствием беседуют на эту тему, делятся увиденным или прочитанным, пересказывают дома, что услышали на уроке. Всегда заинтересованы и задают вопросы. Сегодня, например, ко мне подошел первоклассник и спросил, почему на иконе у Господа Иисуса Христа на нимбе написаны буквы, а у Пресвятой Богородицы — нет? На какие-то заковыристые вопросы я даже не могу сразу ответить. Говорю, что подумаю, или что мы лучше у батюшки спросим. Мы обсуждаем, какими качествами обладали святые, и что из этого пригодилось бы нам. Дети сами называют такие качества, как доброта, уважение к людям, стремление делать добрые дела. На этом мы стараемся строить взаимоотношения в классе и, в дальнейшем, в жизни, учимся на примерах святых.

Три дня в неделю у нас по утрам общая молитва для начальных классов, а два дня мы молимся в классе. В эти дни к нам приходят пятиклассники, которых я выпустила в прошлом году. Они уже знают, как петь и читать молитвы, поэтому помогают малышам молиться. А иногда поздравят первоклассников с церковным праздником, и те потом меня расспрашивают о нем.

— **А вы пришли работать в гимназию, уже будучи воцерковленным человеком?**

— Не особо. И Наталию Владиславовну я сразу предупредила, что далека от Церкви. Она ответила, что ничего страшного, будем образовываться и познавать веру потихоньку, вместе с детьми. Так и получается — мы все вместе входим в церковную жизнь.

Когда я начала работать в гимназии, стала рассказывать дома о православной вере и церковных праздниках. Сначала моя мама стала ходить в храм, потом верой заинтересовалась сестра. Со своими детьми тоже были разговоры о Боге, водила их ко Причастию, муж к этому относится положительно. Старшему сыну уже 17 лет, сейчас у него другие интересы, и я стараюсь на него не давить. Все, что было заложено, в свое время должно принести плоды. А младшая дочь постоянно задает вопросы о православии, особенно ее интересует, как Бог сотворил мир.

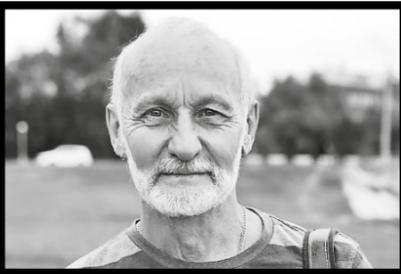
— **Ирина Александровна, чтобы вы посоветовали старшеклассникам, которые выбирают будущую профессию: кому можно идти в педагоги, а кому лучше не надо?**

— Самое главное — любовь к детям. На этом все должно быть построено. Если приходиться к детям со злостью и раздражением, то ничего не получится. Жалко, что сейчас мало молодежи идет работать в школу. Но лично я не жалею, что выбрала эту интересную и достойную профессию!



Память сердца

Вечная память



6 октября на 71-м году жизни после продолжительной болезни скончался Сергей Алексеевич Изумов (23.02.1953 — 6.10.2023).

Сергей Алексеевич родился в г. Горький. После школы трудился слесарем на Кыштымском радиозаводе, затем отслужил в Советской Армии. После демобилизации поступил в Челябинский политехнический институт, который успешно закончил в 1980 году по специальности инженер-исследователь. Молодой специалист по распределению приехал в наш город. Трудился в отделении 36 КБ-2 ВНИИЭФ. В последние годы, до выхода на пенсию в 2019 году, работал в должности ведущего инженера отделения 0406 РФЯЦ-ВНИИЭФ.

Сергей Алексеевич зарекомендовал себя добросовестным, ответственным сотрудником, квалифицированным специалистом. В трудовом коллективе его уважали. Со студенческой

скамьи увлекался бардовской песней, собрал вокруг себя читателей этого жанра, был первым президентом Клуба самодельной песни в нашем городе.

Сергей Алексеевич был любящим и любимым мужем и отцом, заботливым дедушкой. 42 года прожил в браке со своей супругой, воспитал двух прекрасных дочерей, его сердце согрели шесть внуков. Он был православным человеком, прихожанином храма в честь святых Царственных страстотерпцев. Принимал активное участие в работе приходского семейного клуба трезвости и в спортивных мероприятиях прихода, помогал по мере сил воскресной школе, при переезде приходской библиотеки, регулярно посещал богослужения.

Объявления

◆ Информация Центра милосердия. Если вы можете уделить час своего времени и сделать доброе дело, мы ждем именно Вас! Необходимо транспортировка вещей для нуждающихся по округе Сарова. Прицеп для машины предоставляем. Молодой девушке с инвалидностью требуется бельевой шкаф или комод. Также ищем комод для многодетной семьи, кухонные навесные шкафы. Нужны добровольцы, которые смогут поклеить обои одинокой бабушке. Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 13 до 19 часов на прием помощи, с 17 до 19 ч. — на выдачу, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А. По всем вопросам обращайтесь по тел.: +79530292669 +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или +7(83130)77-0-99 (в часы работы).

◆ Экскурсионно-паломническая служба Саровского монастыря предлагает увлекательные экскурсии по монастырской площади с посещением храмов, пещерного комплекса, колокольни, Дальней и Ближней пустынок прп. Серафима Саровского. Также проводится экскурсия по улицам города: «Их именами названы улицы». Конт. тел.: 8(83130)77325; 8(904)0502750 (Светлана).

◆ Издательский совет Русской Православной Церкви проводит десятый сезон Международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. С. Шмелева «Лето Господне». К участию приглашаются учащиеся 6-11 классов общеобразовательных и православных школ, гимназий, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования не старше 18-ти лет. На конкурс принимаются литературные творческие работы. Тематические направления конкурса посвящены 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, а также творчеству русского писателя В. А. Арсеньева и теме подвига. Конкурс проходит в 2 этапа: На заочном этапе по 20 декабря 2023 года через сайт конкурса <https://letogospodne.ru/join/> осуществляется прием творческих работ и их оценка Конкурсной комиссией. На очный этап в Москву будут приглашены участники, набравшие наибольшее количество баллов. Положение о конкурсе и методические рекомендации см. на сайте <https://letogospodne.ru/>.

Набор учащихся

Двухгодичные бесплатные курсы «Православный лекторий» приглашают всех желающих. Занятия продолжительностью 1,5 часа проходят 1 раз в неделю, по субботам, в приходском доме рядом с храмом Иова Многострадального (ул. Березовая, д. 3). Программа курсов в этом учебном году продолжится по предметам: «Апостол. Деяния и послания святых апостолов», «Литургия. Изучение основ богослужения», «История Русской Православной Церкви». Тел. для справок: 8(950)6268368 (Евгений).

В подразделениях духовно-научного центра Саровского монастыря начался новый учебный год.

◆ В объединение «Святая Русь» приглашаются дети в возрасте от 5 до 12 лет. Занятия проходят по воскресеньям по адресу: пр. Мира, 26. Они включают в себя направления: «Храм — основа жизни православного человека», «Музыка», «Творческая мастерская». Тел.: 8(902)27859081.

◆ Иконописная мастерская «Лики» приглашает детей от 7 до 18 лет для обучения основам иконописи с использованием разных техник. Занятия — 2 раза в неделю. Тел.: 8(910)8761022.

◆ Школа юных экскурсоводов набирает детей, которые любят историю и хотят научиться работать с документами и музейными экспонатами. В Школе будущей хозяйки дети смогут научиться готовить и изучать правила этикета. Приглашаются подростки от 12 до 17 лет. Занятия — 1 раз в неделю. Конт. тел.: 8(910)1469447.

◆ Музыкальная студия «Дар» и студия церковного пения «Благо» приглашают детей и взрослых. Конт. тел.: 8(910)3973220.

◆ Начались занятия в золотешвейной мастерской «Светлица». Они проходят в швейной мастерской по вторникам с 16.00 до 20.00. Все желающие могут записаться по тел.: 8(902)7803380 (Мария Геннадиевна).

Вакансии

◆ В храм в честь святых Царственных страстотерпцев требуется повар на субботу и воскресенье. Это может быть и не профессионал, но тот, кто любит и умеет готовить примерно на 25-30 человек. Оплата гарантирована. Конт. тел.: +7(903)263-37-90 (Ирина).

◆ В храм Всех Святых требуется: воцерковленная женщина для работы за свечным ящиком, просфорница и уборщица (два дня через два, полная занятость), тел.: 8(83130)77077. Также требуется алтарник. График работы по договоренности, тел.: 8(902)7824321 (Алексей).

◆ Требуется православная женщина для работы продавцом за свечным ящиком храма

вмч. и целителя Пантелеимона, тел.: 8(83130)50850.

◆ Также срочно требуется православная женщина для работы продавцом за свечным ящиком храма Иова Многострадального, график работы — день через три. Тел.: 8(83130)90202.

Школа юных экскурсоводов

предлагает экскурсионные программы для школьников и студентов

◆ Игровая программа «Архитектурные памятники Саровского монастыря» (для младших школьников).

◆ «В гостях у бабушки Серафима». Экскурсия с элементами игры. (Ближняя и Дальняя пустыньки прп. Серафима).

◆ Интерактивная экскурсия «Саровский монастырь на фотографиях прошлого» (для детей 11-14 лет).

◆ Игра-квест «Саровские храмы» (средние и старшие классы).

◆ Игровая программа «Саров: прошлое и настоящее — связь времен» (9-11 класс).

◆ Все экскурсии сопровождаются посещением Саровских пещер. Принимаются экскурсии и в традиционной форме.

◆ Автобусная экскурсия «Их именами названы улицы города» (история Ядер-

ного центра. Возможен пешеходный вариант).

Для преподавателей ОПК в 4 классе

1. Устройство православного храма (на примере храма Серафима Саровского). Урок «Храм».

2. Русская икона (Храм Зосимы и Савватия). Урок «Икона».

3. Жизнь и подвиг прп. Серафима Саровского (Дальняя пустынька). Урок «Подвиг».

4. Обзорная экскурсия по монастырю. Урок «Монастырь».

Стоимость экскурсии 500 руб. с группы. Конт. тел.: 8(910)1469447 (Людмила Владимировна).

Для тех, кто желает глубже погрузиться в историю, мы предлагаем просветительскую программу «Дорога к храму»

Программа включает серию экскурсий по саровским храмам. В заключение про-

водится увлекательная игра «Архитектурные памятники Саровского монастыря».

◆ Храм в честь прп. Серафима Саровского. Житие святого в росписях храма. Посещение часовни над его могилой. Устройство православного храма.

◆ Храм в честь прпп. Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев. История создания и восстановления храма. Житие Зосимы и Савватия. Святость и русские святые на иконах храма Зосимы и Савватия. Евангельские сюжеты в росписях этого храма.

◆ Храм в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи. История создания храма и житие Иоанна Предтечи. Храм Илии Пророка.

◆ Подземная церковь в честь прпп. Антония и Феодосия, Киево-Печерских чудотворцев. История создания и современное состояние пещерного комплекса Саровского монастыря.

◆ Храм Всех Святых. История создания и восстановления храма, его главные святыни.

◆ Успенский собор. История создания и росписи этого храма.

Все для Победы!

Дорогие саровчане! Волонтерский центр «Радость моя!» приглашает добровольцев, желающих помочь фронту, плести маскировочные сети, которые сохраняют жизни нашим защитникам. Сейчас мы выполняем большой заказ на 40 сетей. Тел. для справок: 8(906)353-46-37 (Анна Юрьевна).

На ул. Пушкина, 24 А помогают собрать адресные посылки для бойцов. Мы помогаем тем, что приносите вы, или что закупаете на перечисленные вами средства. Максимально стараемся снабдить всем, выдаем отшитые нашими мастерами изделия. Если ваш родственник и друг находится в зоне СВО и нуждается в помощи, если вы сами уходите как доброволец, мобилизованный — мы вам выдадим то, что у нас есть. Если вы хотите присоединиться к нашей волонтерской деятельности — приходите, мы будем рады!

Дорогие наши швей-надомницы! Можно шить трусы семейные и боксеры (кто умеет), а также стельки (выдаем в мастерской). Сейчас будет сложно просушить вещи из-за холодных ночей и дождей. Поэтому надо утеплить ребят стельками и нижним бельем! Просим приносить х/б ткань на трусы (ситец и сатин) от 2 м и более. Можно покупать готовые трусы и стельки, а также футболки (серый, хаки, кмф).

Постоянно просят термобелье и трусы (боксеры). Самые востребованные размеры 48-50, 50-52, 52-54. Можно закупать на маркетплейсах. Также просят термоноски и сапоги ЭВА (рыбачки) с внутренним теплым сапожком-вставкой. Размеры от 41-46. Ну, и про вязаные теплые носочки не забываем. Можно приносить пряжу или перевести деньги на карту с пометкой «На пряжу». Мы закупили немного пряжи. Выдаем по адресу ТО «СВОим»: Пушкина 24 А. Тел. для связи: +7(952)475-95-70 (Наталья).

3 октября гуманитарную помощь получили артиллеристы 488 полка, сообщала ТО «СВОим». «Мы им уже помогли, но в отпуск приехал наш саровский артиллерист из этого полка. Попросил помочь маскировочными сетями (10 шт.) и повязками «свой/чужой». Также отдал ему коробку с носками (100 шт.), 20 теплых шапок бойцам, 9 спальных мешков и 20 пятиточечников (как приятно, что наши пятиточечники хвалят и они востребованы). К сожалению, много дать не смогли — отшиваем большой заказ разведчикам, но искали возможность... 11 октября передали военным, приехавшим в отпуск: 4 комплекта термобелья, 4 жгута, 4 дождевика, 2 спальных мешка, 6 пар термоносок. Все уже уехало на передовую. Возвращайтесь живыми и здоровыми, наши отважные защитники!

Сбор средств для помощи военным можно осуществить несколькими способами:

◆ «На ткани, материалы и фурнитуру». Карта Сбербанка, перевод по номеру счета 2202 2056 2664 1648. Получатель — Ирина Николаевна П.

◆ «На медицину». Карта Сбербанка, перевод по номеру счета 2202 2061 2407 9919 или по тел. 89027803380. Получатель — Мария Геннадиевна Ц.

◆ «На маскировочные сети». Карта Сбербанка: 2202200979669213. Татьяна Ивановна П.

◆ Также можно по QR коду перевести на р/с храма Всех Святых с пометкой «Для СВО».

