



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 8 (250)  
26 мая 2023 г.

12+



Культура

М. Курякина, фото А. Виноградовой



## Пасхальный концерт для горожан

**Саровское благочиние организовало 21 мая на сцене Центра культуры и досуга РФЯЦ-ВНИИЭФ концерт «Радостью друг друга обьемем», подготовленный силами прихожан.**

**П**рограмма мероприятия вобрала в себя произведения, посвященные различным событиям и весенним праздникам помимо Пасхи Христовой. Это и День Победы, и праздник святых Жен Мироносиц, и день памяти святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия, и юбилей выдающегося композитора Сергея Рахманинова. Были представлены разнообразные жанры: хоровое церковное и академическое пение, инструментальная музыка, народная и авторская песня.

Праздник музыки организовало Православное творческое объединение «MiP», кредо которого — профессионализм во всем, поэтому концерт прошел на очень высоком уровне.

Ведущим праздника был куратор Саровского благочиния по культуре Роман Сванидзе. Связующей нитью между музыкальными номерами стали стихи Полины Орынянской и Влада Маленко.

«Наш концерт называется «Радостью друг друга обьемем!» Но уместна ли радость в наши тяжелые и даже страшные дни? — задался вопросом Роман Валерьевич. — Да, пожалуй, бездумное, безумное веселье, напоминающее пир во время чумы, не только не уместно, а порой даже кощунственно, когда рядом погибают наши близкие. Но человеку, чтобы про должать жить, необходимо сохранить в себе эту способность — радоваться. А радость о Воскресении Христовом, о Его победе над смертью — это радость самая важная и необходимая каждому из нас.

Именно она — главное основание нашей силы и нашей надежды». Как было сказано в одном из стихотворений: «Война закончится, а мы останемся, и нам еще любить весь этот мир...»

Выступили сводный хор храма в честь святого праведного Иова Многострадального под управлением Ксении Шестаковой и хор Саровского монастыря, регент Лилия Золотовская.

Хор Саровского монастыря исполнил произведение «Плотию уснув» известного православного композитора, митрополита Тульчинской епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата Ионафана (Елецких). Его слушали с особым вниманием, потому что ведущий рассказал зрителям об авторе, 73-летнем владыке Ионафане, который с октября прошлого года находится под следствием СБУ по подозрению «в разжигании религиозной розни». Ему грозит до 8 лет заключения. Дело было передано в суд, однако 18 мая стало известно, что все четверо судей г. Тульчина заявили самоотвод от участия в судебном процессе. Судя по всему, рассмотрение дела будет передано в другую юрисдикцию. Да поможет Господь невинно страдающему митрополиту Ионафану!

Прозвучало несколько произведений Сергея Рахманинова. Зрители узнали интересные факты из жизни великого русского музыканта и патриота, который, находясь в вынужденной эмиграции, материально помогал деятелям культуры и Советской армии в годы Великой Отечественной войны.

За три десятилетия существования православной общины в Сарове возникла культурная среда, в которой воспитываются молодые таланты. На сцене выступали педагоги и их ученики: певица, регент и педагог Елена Лямина и ее ученица, начинающая оперная певица Анастасия Уколова (Сванидзе); пианистка, регент и педагог Лилия Золотовская и ее 8-летняя ученица Анастасия Шиганова, воспитанница студии «Дар» при духовно-научном центре Саровского монастыря, для которой это было первое выступление на большой сцене. Песни на сербском и польском языках исполнили сестры Татьяна Солодухина и Надежда Курякина, воспитанницы ПТО «MiP» и церковного хора под управлением Юлии Скузоваткиной.

Ученик Саровской православной гимназии Егор Липов исполнил песню собственного сочинения «Завтра будет лучше, чем вчера». «Чтобы завтра было лучше, чем вчера, — отметил ведущий концерта, — необходимо извлекать уроки из посылаемых нам испытаний. Пандемия и Специальная военная операция заставили нас оглянуться на самих себя, вспомнить и заново осознать основы нашего бытия. Вспомнить о ценности живого человеческого общения, родственных связей, совместного богослужения в храме, о значимости и важности нашего языка, без которого мы просто перестанем быть собой...»

Роман Сванидзе и Татьяна Мальгина порадовали слушателей народным духовным стихом «Человек живет» и авторской песней «Любить».

Много музыкальных номеров были посвящены теме Пасхи, а в завершение концертной программы сводный хор исполнил стихирю «Земле русская».

# Новости

По материалам Интернет-СМИ

## • В России •

**В ответ** на многочисленные просьбы православных верующих Президент России В. В. Путин принял решение о возвращении Церкви иконы Святой Троицы, написанной прп. Андреем Рублевым, а также исторической раки св. блгв. великого князя Александра Невского. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла чудотворный образ «Троица» будет выставлен для общенародного поклонения в Храме Христа Спасителя г. Москвы в течение года, а затем займет историческое место в Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

**16 мая** в Москве прошло заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. В ответ на обращение духовенства Бердянской епархии в связи с фактическим оставлением митрополитом Бердянским и Приморским Ефремом своей кафедры и отсутствием возможности для беспрепятственного урегулирования положения Бердянской епархии Синодом УПЦ, члены Священного Синода постановили принять Бердянскую епархию в непосредственное каноническое и административное подчинение Патриарху Московскому и всея Руси и Священному Синоду РПЦ. Синод утвердил к об-

щцерковному богослужебному употреблению ряд новых текстов, в частности, молебен о страждущих гемофилией и молебен по случаю поиска работы. Синод постановил провести XXXII Международные Рождественские образовательные чтения на тему: «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

**В середине мая** были совершены облеты с чудотворным образом прп. Серафима Саровского территорий России, находящихся в зоне потенциальной угрозы от вражеских беспилотных летательных аппаратов. Икона, с которой совершались облеты, была написана сразу после канонизации прп. Серафима Саровского в 1903 году. Год

спустя император Николай II благословлял этим образом солдат Закавказского полка, уходящих на Русско-японскую войну. Эта икона уже несколько раз побывала в подразделениях Росгвардии на фронте СВО, в тылу и в военных госпиталях.

**С 6 мая** по сентябрь 2023 года по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в 100 городах России пройдет Всероссийский молебен о Победе. К проведению Всероссийского молебна приурочено принесение из Свято-Троицкой Сергиевой лавры ковчега с частицей мощей вмч. Георгия Победоносца. Мощи Небесного покровителя Русского воинства будут доставлены во все 89 регионов Российской Федерации.



## • В Саровском и Дивеевском благочиниях •

**Педагог** воскресной школы при храме Всех Святых и объединения «Волшебная глина» ДДТ Галина Котова заняла второе место на региональном этапе конкурса «Сердце отдаю детям — 2023». Поздравляем Галину Борисовну и желаем дальнейших творческих успехов!

**21 мая** в детской воскресной школе при храме Всех Святых отметили окончание учебного года. Прошло награждение самых активных участников школьной жизни. У детей состоялась пешеходная экскурсия на Ближнюю пустынку, а у педагогов — педсовет.

**Поздравляем** учениц Саровской православной гимназии Шабалину Киру с 1 местом, а Кулагину Полину — с 3 местом в конкурсе, посвященном Женам Мироносицам. Конкурс эссе на тему «Жены Мироносицы как пример духовного подвига» проводил отдел образования и катехизации Нижегородской епархии. Также гимназисты заняли призовые места в разных номинациях конкурса детского творчества «День Победы глазами детей»: 1 место — Анфиса Мухина, 2 место — Софья Царева, 3 место — Никита Ободов, Дарина Мигунова, Полина Монахова, Василий Федосеев.

**18-19 мая** трое учителей Саровской православной гимназии выступили на VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Православие и русская литература: вузовский и школьный аспекты изучения», которая прошла на историко-филологическом факультете Арзамасского филиала ННГУ и собрала свыше ста исследователей и практиков.

**17 мая** в Доме учителя состоялась торжественная церемония награждения призеров и победителей регионального и заключительного этапов все-

российской олимпиады школьников. Награды получили и три ученицы Саровской православной гимназии: Дарья Димитрова, Татьяна Зинина, Анна Игнатьева.

**17 мая** помощник благочинного Саровского округа по физкультуре и спорту протоиерей Сергей Скузоваткин провел беседу и экскурсию по пещерному комплексу Саровского монастыря для команды юных хоккеистов и их родителей. Всего было около 40 человек.

**В Саровской православной гимназии и в двух воскресных школах** прошли яркие праздники, посвященные Дню Победы.

**Один из авторов книги** «Противостояние XXI века» ведущий научный сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ Евгений Кушнир провел для учащихся Саровской православной гимназии цикл бесед об опасностях Интернета и социальных сетей.

**14 мая** в духовно-научном центре Саровского монастыря состоялись спектакль и концерт воспитанников воскресной школы «Ковчег» Знаменского скита Серафимо-Дивеевского монастыря из с. Хрипуново. Воскресная школа «Ковчег» существует с 2011 года, а приезжает в Саров со своими постановками с 2017 года. После спектакля гости посетили святыни Сарова и аттракционы в городском парке.

**10 мая** помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов встретился с начальником Специального управления федеральной противопожарной службы № 4 МЧС полковником внутренней службы Денисом Мишиным. Участники встречи обсудили планы сотрудничества.

**9 мая** священники и прихожане Саровского благочиния приняли участие в праздновании 78-й годовщины Великой Победы. У Вечного огня протоиерей Сергей Скузоваткин совершил заупокойную литию об усопших воинах, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех погибших в годы войны. Священники вместе с горожанами возложили цветы к мемориалу.

**8 мая** протоиерей Сергей Скузоваткин провел товарищеский хоккейный матч в честь Дня Победы. Играли две смешанные команды (родители и дети). После матча игроки подняли копию знамени, которое было водружено над рейхстагом в 1945 году.

**7 мая** Саров посетил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Он возглавил Божественную литургию в Успенском соборе Саровского монастыря.

**Благочинный Дивеевского округа** иерей Владимир Каргин посетил зону СВО. Вместе с главой администрации и волонтерами из Дивеева они навестили воинов-земляков и передали им собранную сельчанами гуманитарную помощь.

**Накануне Дня Победы** в Александринской монастырской школе с. Дивеево освятили пять мемориальных досок с именами земляков, Героев Советского Союза, участников ВОВ, в честь которых названы улицы села. Это: И. С. Ежков, М. И. Козомазов, М. С. Пискунов, В. Е. Ситнов, Н. И. Шалашков. Доски будут установлены в с. Дивеево.

**6 мая** в клубе Саровского соединения войск Росгвардии протоиерей Владимир Кузнецов провел беседу с военнослужащими о святом Георгии Победоносце и совершил молебен о наших воинах.

**Воспитанники** Центра военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре успешно выступили на VIII Донской спартакиаде боевых искусств в Ростове-на-Дону «Атаманский перначъ» и на Кубке Северного Кавказа, который прошел 6-7 мая в Ставропольском крае. На спартакиаде состязались команды из 5 регионов России в 7 спортивных дисциплинах. В соревнованиях по тактическому троеборью саровская команда «Стрелковый клуб» стала победителем в категориях «дети до 13 лет» и «юниоры 14-16 лет». В Ставрополе младшая команда саровчан также стала победителем, юниоры завоевали 2 место и команда «Immortal» в категории «18+» — также 2 место.

**30 апреля** ПТО «МiP» побывали со спектаклем «Сестры» в Саровской дивизии Росгвардии. Зрителями спектакля стали военнослужащие срочной службы.

**В день святых Жен Мироносиц**, 30 апреля, прихожанкам храма Иова Многострадального не только вручили цветок и открытку с поздравлением от Нижегородской епархии, но и показали концерт, подготовленный воспитанниками воскресной школы при этом храме.

**26 апреля** в Саровской православной гимназии состоялась премьера музыкального спектакля по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо». В спектакле играют старшеклассники, режиссер — руководитель театральной студии, актриса Саровского драмтеатра Светлана Елагина, автор песен — зам. директора гимназии по воспитательной работе Елена Ершова. Кроме гимназистов спектакль увидели ученики школы № 7. **26 апреля** Саровская православная гимназия как городской ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию успешно прошла аттестацию, оценка «5».

Ко Дню защиты детей

А. Виноградова, фото автора

# Акция «Корзина доброты»

Покупатели двух магазинов «Пятёрочка» в Сарове собрали для детей десять «тележек доброты» за два дня – 19 и 20 мая! Акция была посвящена Дню защиты детей.

Многие саровчане охотно откликнулись на призыв волонтеров. Среди собранных товаров: детские подгузники и пеленки, детское питание, сладости, влажные салфетки, стиральные порошки, мыло, гель и кондиционеры для стирки, зубная паста, шампуни.

«После первого дня еще раз убедилась в том, что жители нашего города — добрые и чуткие люди, мы улыбались покупателям и в ответ получали улыбку, — рассказывает помощник руководителя волонтерского центра «Радость моя!» Анастасия Базаева. — Огромное спасибо саровчанам за их отзывчивость. Вместе мы сила! И, конечно же, благодарим волонтеров за их труд».

«На сборах мы были яркими, с эмблемой благотворительного Фонда «Банк еды «Русь», покупателям не нужно было ничего объяснять, они видели волонтера и все понимали», — делится впечатлениями учащаяся Саровской православной гимназии Ксения Денисова.

Волонтерский центр «Радость моя!» особенно хочет отметить студентов СарФТИ Дмитрия Офицерова и Алену Тетерину, православную гимназистку Ксению Денисову, а также учениц школы № 13 Веронику Юдину, Дарью Белову и Екатерину Михайлову — эти девочки установили рекорд при сборе детских товаров.

Благодарим каждого, кто не остался равнодушным. Даже самый маленький поступок может помочь преодолеть большие трудности! Спасибо Фонду «Банк еды «Русь» за полезный проект. Акция «Корзина доброты» помогает поддержать людей в непростой период жизни.

Все собранные в ходе акции товары передадут малообеспеченным семьям с детьми, которые обращаются за помощью в Центр милосердия Саровского благочиния (ул. Пушкина, 24 А).



Церковь и общество

## Молебен перед сдачей ЕГЭ

В храме в честь святых Царственных страстотерпцев 21 мая протоиерей Сергей Скузоваткин совершил молебен «О призывании помощи Святого Духа перед началом всякого доброго дела» для 11-классников гимназии № 2, готовящихся к выпускным экзаменам.

Ребята помолились и получили благословение священника перед экзаменами. Отец Сергей окропил их освященной водой, сказал напутственное слово и пригласил стать участниками волонтерского центра «Радость моя!»

Батюшка отметил: «Наряду с интеллектуальной подготовкой к экзаменам нужна и духовная подготовка, она создает правильный душевный настрой, придает спокойствие и уверенность. Последние экзамены — очень важный, можно сказать, судьбоносный этап в жизни молодого человека. И мы, помолвившись, возложили свое упование на Бога. Попросили, чтобы Господь Сам управил наш жизненный путь, поддержал наши силы и умственные способности. Призывали благодать Святого Духа, чтобы волнение и неуверенность не помешали максимально раскрыться во время экзаменов, и они прошли как можно успешнее».

Праздник

## «Георгиевская ленточка» в Бальково

Накануне Дня Победы стало доброй традицией проведение 6 мая, в день памяти святого великомученика Георгия Победоносца, военно-спортивного праздника у Свято-Георгиевской часовни в Бальково.

В этом году в празднике участвовали ребята из отряда Юнармии «Вымпел» (школа № 10), курсанты военно-патриотического клуба «Воинство Архистратига Михаила», кадеты-десятиклассники и ученики 6 А класса (Саровская православная гимназия).

Во время торжественного построения с приветственным словом к ребятам обратились пепель часовни, депутат городской думы Иван Ситников и ветеран боевых действий Наталья Лымаренко. Они говорили о том, как важно помнить наших земляков, отдавших свои жизни в Великую Отечественную войну и исполняющих свой воинский долг в СВО в наши дни.

Молебен у часовни совершил духовник Саровской православной гимназии протоиерей Сергей Скузоваткин, ему помогал протоиерей Александр Брюховец.

Затем ребята разделились на четыре команды, и началась военно-спортивная эстафета по станциям: «тир», «медицинская помощь», «флажки», «сборка-разборка автомата», «тест Купера». Ин-

Светлана Карюк, фото автора



структорами трудились кадеты православной гимназии под руководством наставников Василия Овчинникова и Игоря Зубова. Наталья Лымаренко кормила участников праздника гречневой кашей с чаем, приготовленными на полевой кухне.

Юнармейцы, курсанты, гимназисты и их родители благодарят организаторов за праздник, а также — за достойный личный пример и вклад в патриотическое воспитание детей.

Служу России

М. Курякина, фото А. Кутиной

## Освящение боевых знамен



На плацу саровского соединения войск Росгвардии 27 апреля состоялось вручение и освящение боевых знамен двух войсковых частей, а 22 мая — знамени еще одной части.

Торжественную церемонию возглавлял врио командира дивизии полковник Алексей Решетнев. В ней принимали участие представители городской администрации, руководства РФЯЦ-ВНИИЭФ,

организации ветеранов воинской части и юнармии. Помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов совершил чин освящения воинских знамен. 27 апреля в России отмечается профессиональный праздник наших гвардейцев — День соединений и воинских частей по охране важных государственных объектов и специальных грузов Войск национальной гвардии РФ, а 22 мая — день памяти свт. Николая Чудотворца. В своем выступлении священник отметил, что мы являемся свидетелями возрождения традиций русского христоролюбивого воинства. Он пожелал гвардейцам Божией помощью в их ответственном служении.

Социальное служение

Фото Я. Ноздриной

## Работа на высоком уровне

Сотрудники социального отдела Нижегородской епархии 26 апреля посетили Саровское благочиние для мониторинга работы в сфере церковной благотворительности и медико-социального служения.

Помощник благочинного протоиерей Сергей Скузоваткин и куратор по социальной работе Анна Кузык познакомили гостей с деятельностью Центра милосердия, рассказали, как ведется рабочая документация, выстраивается работа добровольческого движения, организуются благотворительные акции и реализуются социальные программы.

Гости увидели гуманитарный склад благочиния и пункт сбора помощи военным, где формируется груз для участников СВО. Они побеседовали с добровольцами, которые трудятся в швейной мастерской ТВО «СВОим», посмотрели широкий ассортимент изделий, которые те изготавливают для фронта, узнали о направлениях работы волонтерского центра «Радость моя!»

Нижегородцы отметили, что социальная деятельность в Саровском благочинии ведется на высоком уровне.



**20 мая в гимназии прошел последний звонок. «Самый добрый класс в школе!» — единодушно говорят про нынешних выпускников все учителя и учащиеся.**



## Последний звонок

Десять солнышек, доброжелательных и улыбочивых, покидают в этом году гимназию. На концерте выпускникам подарили творческие подарки первоклассники, 3 Б класс, школьный ансамбль «Перемена». Особые подарки были от первого учителя Е. В. Михайловой, которая связала каждому выпускнику теплые носочки для студенческой жизни вдали от дома, и от классного руководителя Н. В. Туровой, она подарила ребятам особые ручки для экзамена.

Директор Н. В. Суздальцева поблагодарила родителей за хорошее воспитание детей и вручила многолетнему председателю родительского комитета А. Н. Малышеву благодарственное письмо от администрации гимназии, а выпускнице Соне Андреевой, которой в этот день исполнилось 18 лет, книгу стихов Цветаевой.

Замечательно выступили родители выпускников. Зал от души смеялся и аплодировал приключениям герою-выпускника Буратино и других героев известной сказки. Последним было выступление самих одиннадцатиклассников, которые театрализованно пофантазировали о своем будущем и в заключение сказали теплые слова каждому педагогу.

Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов, напутствуя ребят, пожелал им достойно идти по жизни с Богом, заботиться о своих родителях и не забывать гимназию.

С. Карюк

## День открытых дверей

**13 мая в гимназии прошел День открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей.**

Пока родители встречались в актовом зале с директором гимназии Н. В. Суздальцевой, духовником протоиереем Владимиром Кузнецовым, заместителем директора О. Н. Козловой и педагогом-психологом Е. В. Верещагиной, ребята в сопровожде-

нии учителей Ж. А. Рипка и И. А. Соколовой совершили экскурсию по школе.

Они побывали в спортивном зале, где десятиклассники-кадеты под руководством И. В. Зубова провели для них спортивное занятие, затем в библиотеке показали свою эрудицию, разгадывая загадки от педагога-библиотекаря Н. В. Седовой, а еще после вкусного угощения в трапезной попробовали себя в роли настоящих учеников, сев за парты в своих будущих классах и выполнив несколько занимательных заданий учителей. Родителей же в это время администрация знакомила с основными правилами внутреннего распорядка в гимназии, с особенностями организации учебного и воспитательного процесса.

Половина семей будущих первоклассников знакомы с православной гимназией, потому что старшие дети уже учатся здесь, но новичкам было важно еще раз убедиться, что они делают правильный выбор места обучения своего ребенка.



## Ярмарка в пользу гимназии

**20 мая в гимназии прошла ярмарка для учащихся 1-3 и 5-10 классов, на которую ребята принесли на продажу плоды своего труда. Вырученные средства пойдут на нужды гимназии.**

Перед началом ярмарки в актовом зале был небольшой концерт с номерами в русском народном стиле. До-

ждливая погода не позволила провести ярмарку на свежем воздухе, и торговые ряды развернули на двух этажах здания. Каждый класс проявил фантазию в украшении столов с товарами. В основном ребята принесли на ярмарку приготовленные своими руками лакомства и напитки. Торговля шла бойко, шумно и весело. Зазывали неустанно приглашали к себе покупателей.

У мам и бабушек большой популярностью пользовались отделы с молодой рассадой садовых и комнатных цветов. А ребятам кроме дегустации сладостей было интересно посмотреть на всевозможные поделки, которые принесли их товарищи: плетеные браслеты, заколки и сумочки, напечатанные на 3D-принтере фигурки, значки, игрушки, куклы, салфетки, картины, рисунки и даже шерстяные носки ручной вязки. Директора гимназии Наталью Владиславовну впечатлили наконецники стрел, добытые ребятами на археологических раскопках в с. Хвощево и выставленные на продажу как античные артефакты.

Главный результат ярмарки – радость детей и взрослых от совместной деятельности, сплоченность каждого класса, выступавшего единой командой.



## Прощание с начальной школой

**20-21 мая учащиеся 4 А класса с родителями, учителем Жанной Александровной Рипка и протоиереем Александром Сухоткиным посетили столицу России.**

В программу поездки входили: обзорная экскурсия по Москве с посещением достопримечательностей столицы, экскурсия по Кремлю, посещение Поклонной горы и Музея Победы. Вот что рассказали участники поездки.

**Серафим Гатин:** «Моя мечта сбылась: я увидел Царь-пушку и Царь-колокол. Экскурсовод очень интересно рассказывала об истории Кремля, а потом мы посетили главный храм – Успенский собор. Казалось, что мы попали в прошлое. Как же наши предки любили Господа! Мы должны учиться этому у них...»

**Полина Цебулаева:** «Мы видели здание, в котором находится рабочий кабинет нашего президента. Наблюдали за сменой караула около Вечного огня у стен Кремля. Меня поразила синхронность выполнения движений военнослужащими Президентского полка. На обзорной экскурсии мы увидели самые красивые места Москвы, а на остановках любовались архитектурой... На второй день, позавтракав в гостинице, мы поехали на Поклонную гору, где находится Музей Победы. В ходе экскурсии мы как будто побыва-

ли в предвоенной Москве. Проследив судьбу членов одной семьи, мы поняли, какой ценой удалось отстоять Москву во время Великой Отечественной войны».

**Иван Мартынов:** «Меня очень впечатлил Храм Христа Спасителя. Поразили его размеры, например, фигура младенца Христа на главном куполе имеет размер 9 м. Нам посчастливилось приложиться к Феодоровской иконе Божией Матери, которую привезли из Костромы всего на несколько дней».

**Анна Александровна Агошкова:** «За 10 лет жизни в Москве я не успела увидеть столько прекрасного в ней, сколько за эти двое суток! Восхищена последовательностью мероприятий (от Древней Руси до современных достижений) и подбором экскурсоводов — людей исключительного профессионализма. Огромное спасибо Жанне Александровне за заряд позитива и за все то, что она вложила в наших детей!»

Участники поездки выражают благодарность за помощь в ее организации отцу Александру и Валентине Воронковой («VVELL COM RU Travel company»).



Акция

М. Курякина, фото автора

# Пасхальный праздник для особенных детей

**В Культурно-просветительском центре Саровского благочиния 23 апреля прошел пасхальный праздник для детей с инвалидностью в рамках благотворительной акции «Пасхальные дни милосердия». Всего в акции приняли участие 134 семьи.**

Праздник организовала дружная команда волонтерского центра «Радость моя!» Часть детей православные волонтеры поздравили с Пасхой Христовой на дому. Добровольцы рассказали о празднике при помощи мини-спектаклей, провели игры и мастер-классы, вручили подарки. В этот раз в волонтерскую семью влилась новая молодежь — первокурсники Саровского политехникума.

В пасхальном празднике приняли участие более сорока детей с родителями, всего порядка 70-ти гостей. Благодаря удобному расположению Культурно-просветительского центра и наличию пандуса, встречу смогли посетить трое ребят-колясочников. Детишки катали яйца и играли в подвижные игры. Для проведения творческих мастер-классов волонтеры привлекли профессиональных художников — преподавателей Детской художественной школы и Детской школы искусств. Под их руководством ребята расписывали деревянные яйца акриловыми красками и жидкими красками (заливочная технология), а также рисовали на воде с последующим переносом рисунка на картонный макет яйца (техника «Эбру»).

Впервые волонтеры своими силами провели концерт. Кроме того, они пригласили выступить маленьких воспитанников Студии эстрадного вокала «Волшебный микрофон» Дворца детского творчества (руководитель — Елена Барышева); военнослужащего Дениса Новожилова, который выступает как профессиональный иллюзионист, и молодого незрячего вокалиста Виктора Новикова, его зал наградил бурей оваций.

Надо сказать, что особенные дети — самые чуткие и благодарные зрители. Конечно, в этом заслуга их особенных родителей. Мама берет руку ребенка в свою, они вместе расписывают яйцо, и ребенок счастлив. Сколько любви и заботы получают эти дети от родителей! Поэтому несмотря на свои физические недуги они радостны и открыты миру.

Состоялось общее чаепитие. В завершение гости праздника получили в подарок пасхальный кулич, сладости, беспроводную блютуз колонку и православные журналы. Остальные дети в подопечных семьях также получили сладкие наборы.

Акция «Пасхальные дни милосердия» идет до конца мая и завершается праздником «Белый цветок».



Праздник

Фото А. Виноградовой

## В день рождения Царя-страстотерпца

**В день памяти святого праведного Иова Многострадального, 19 мая, Саров посетил викарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия.**

Обычно владыка Илия возглавляет Божественную литургию в храме Иова Многострадального, но в этот раз, в день 155-летия Государя Николая II, богослужение состоялось в храме в честь святых Царственных страстотерпцев. Архиепископ сослужил благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков, старший священник этого храма протоиерей Сергей Скузоваткин и диакон Сегафимо-Дивеевского монастыря Дионисий Федюнин.

Отец Сергей рассказал прихожанам о жизненном пути святого Ветхого Завета — праведного Иова Многострадального. «Его жизнь должна для каждого из нас быть путеводной звездой, указующей путь к Богу, — подчеркнул епископ Илия. — Праведный Иов был полностью предан воле Божией и преисполнен любви к Богу. И мы, братья и сестры, носящие высокое звание православных христиан, обязаны соответствовать ему, подражая стойкому стоянию в вере святого Иова Многострадального».

Владыка отметил, что каждый приезд в Саров наполняет его душу Божественной любовью. Он поблагодарил саровчан «за со-



вместную молитву об утверждении мира и любви, о даровании сил и крепости нашим воинам во исполнение священного долга по защите Матери-Церкви, возлюбленного Отечества и народа Божия».

Волонтеры

## Молитва Николаю Чудотворцу

**22 мая в помещении волонтерского центра «Радость моя!» прошел молебен святителю Николаю Чудотворцу. Молебен совершил помощник благочинного Саровского округа протоиерей Владимир Кузнецов по приглашению добровольческой швейной мастерской ТО «СВОим» движения «Золотые руки ангела».**

Священник уже не первый раз здесь, его знают и его приходу радуются. Провести молебен предложила руководитель ВЦ «Радость моя!» Даже люди верующие иногда забывают помолиться, делая доброе дело. Такова, к сожалению, наша натура. Но жизнь подсказывает, что надо действовать иначе.

Еще к Пасхе волонтеры готовили отправку гуманитарной помощи для военных медиков на Херсонском направлении. И все вроде хорошо складывалось, сумели найти ресурсы и закупить необходимое, даже дорогостоящие позиции. К закупкам подключился весь город, администрация, предприниматели. Однако отправка все время переносилась. После того, как она очередной раз сорвалась, волонтеры заговорили о свт. Николае Чудотворце. И только вспомнили о нем, даже помолиться толком не успели, как помощь тут же пришла. Нашелся транспорт, и отправка состоялась. После этого большую икону свт. Николая, еще осенью пожертвованную в волонтерский центр, решили разместить на втором этаже (там, где располагается пункт сбора помощи военным) и помолиться всем вместе.

Отец Владимир всегда с радостью приходит в добровольческую мастерскую, рассказывает о праздниках, отвечает на вопросы. С собой батюшка в этот раз унес список имен, за кого помолиться: за всех военных, кому помогали собраться на СВО; за добровольцев, кто сейчас на фронте, и их родных.

Святителю отче Николае, моли Бога о нас!

А. Базаева, фото П. Дубкова

## В православный женский день

**В День памяти святых Жен Мироносиц православная молодежь поздравила саровчанок.**

Юноши и девушки вышли на центральные улицы города, посетили приемный покой и родильное отделение КБ-50, торговые центры, кулинарии, пиццерии. Каждой представительнице прекрасного пола дарили розу и открытку с добрыми пожеланиями. Взрослым вручали православный журнал «Моя Надежда», а детям — журнал «Саша и Даша».

Акция встретила искренний интерес со стороны горожан. Вручая цветы, волонтеры поздравляли саровчанок с праздником, вызывая у них встречные вопросы о значении и истории этого праздника, о смысле, который вкладывает в этот торжественный день Православная Церковь. Всего было вручено 130 роз и 90 открыток.



**4 мая православная молодежь Сарова присоединилась к епархиальной акции «Наша память». Проведен субботник по благоустройству мемориала воинам на городском кладбище и могил неизвестных солдат.**



Фотовыставка

М. Курякина, фото автора

# «Тихая моя родина»

В Культурно-просветительском центре Саровского благочиния с 22 апреля и до конца лета работает выставка фотографий Екатерины Митиной «Тихая моя родина».



Название выставки родилось из первой строчки стихотворения Николая Рубцова. Доброе лицо и натруженные руки бабушки в платочке; утренний туман над рекой; снежинки, падающие на лицо;

роса на траве; кошка, примостившаяся возле рыбака и терпеливо ожидающая улова; руины храма в чистом поле — родная и неброская русская глубинка смотрит на нас с работ молодой фотохудожницы.

Катя окончила школу № 17 и детскую художественную школу, занималась в фотостудии «МИР» при Дворце детского творчества у известного в Сарове фотохудожника Андрея Синельщикова, сейчас учится на 4 курсе ННГАСУ по специальности «экология». Она победитель и лауреат ряда фотоконкурсов.

Катя рассказала собравшимся, как возникла эта выставка. Сначала ей нравилось фотографировать свою бабушку и в целом — деревенский уклад жизни. Потом вместе с отцом они объездили много других сел и деревень в округе. Девушка снимала природу, разрушенные храмы и сельчан. Большой вклад в создание выставки внес отец Кати, Александр Васильевич, который взял на себя труд распечатать, оформить и развесить ее работы.

Сами фотографии очень одухотворенные, на них лежит отпечаток вечности. Как этого добиться? Это тайна чистой души, в которой живет любовь. Катя стремится зафиксировать то, что очень хрупко — может уйти и больше не повториться.

Девушка рассказала, что выбрала специальность «экология», чтобы помочь природе: «Большинство ребят

нашей группы поступили на экологов, потому что недобрали баллов на специальность «ландшафтный дизайн», а я сознательно пошла туда. Есть такое выражение — локальные». Главное — с чего-то начать, не думать, что кто-то другой сделает. Когда мы начинаем с себя, пусть даже с малого, мы запускаем цепочку добрых дел. Например, в Нижнем Новгороде существует раздельный сбор мусора. Я сортирую вторсырье и отношу его в экопункты. И я знаю, что помогла природе, если эта бутылка или крышечка не будут загрязнять землю, но их переработают и пустят в производство. В этом вся экология. Можно беречь землю и не будучи профессиональным экологом. Именно этим я и хочу заниматься».

После открытия выставки все желающие смогли увидеть фильм Александра Гусихина и Романа Сванидзе «Время собирать камни» — об урочищах Нижегородской области.

Сейчас, в исторический момент жесткого противостояния России с Западом и его ценностями, люди ищут опоры в своем, родном. Русский народ как былинный богатырь — питывается силой от земли-матушки.

Выставку можно увидеть во время работы магазина «Церковная лавка» (пр. Мира, 50): пн. — чт. с 9.00 до 18.00, пт. — с 9.00 до 17.00, сб., вс. — с 8.30 до 14.30.

Светлана Карюк, фото автора

## С п е к т а к л ь п р о р у с с к у ю п р а в д у

**«По правде, когда музыка, литература, кино, театр возвышают в любви к Отечеству, друг к другу, к Богу, укрепляют в хранении наших идеалов и, при этом, не впадают в дешевизну посредственности», — сказал епископ Зеленоградский Савва (Тутунов). Опираясь на эти слова, можно сказать, что спектакль театра кукол «Шутик» (г. Москва) очень правдивый. В детских — правда веселая и добрая, а в спектаклях для взрослых больше правды философской, трудной, и все они о поиске своего пути к Богу.**

Кукольный театр «Шутик» четвертый раз гостил в Сарове. Мы уже видели их спектакли «Однажды в Вифлееме», «Ловись, рыба» и «Молитва о Томасине». В этот раз Елена и Владимир Моргачевы привезли два новых спектакля: постановка для детей «С улиткой вокруг света» и для взрослых зрителей «Камень и соломинка, или Силлогизмы Гордея Ивановича».

Спектакли шли на сцене ПТО «МИР», в небольшом камерном пространстве православного театра. Как сказала Елена Моргачева, кроме благодатных мест прп. Серафима Саровского, они приезжают в Саров ради воцерковленных зрителей. Ирина Семенчук, художественный руководитель ПТО «МИР», подчеркнула, что спектакли «Шутика» очень сложны в техническом отношении, и все сделано на высочайшем уровне: и кукловодство, и звук,

и свет, любое движение и звук выверены и правильны. Подтверждение тому — множество наград самых престижных международных фестивалей театров кукол.

И все же актеры создают спектакли для зрителей, которые примут техническое совершенство постановки как должное, а фальши в истории и персонажах не простят и не поймут. В спектаклях Шутика нет ни одной неверной ноты, каждое слово и интонация кукол уместны и правдивы. Так, главный герой спектакля для взрослых «Камень и соломинка, или Силлогизмы Гордея Ивановича» — это соль русского народа, его собирательный образ.

Русский мужик Гордей Иванович крепко стоит на ногах, ведет хозяйство, просит жену себе хорошую, работающую, жалеет ушедших, но и повеселиться любит. Только что-то гложет его душу, не чувствует он себя счастливым, нет покоя ему ни днем, ни ночью, когда ему змей трехголовый снится. Вот и выводит свои силлогизмы, пишет Богу жалобу на Бога, что наплевать Богу на него, на Гордея Ивановича, что мир несправедлив, что счастья нет. А потом и потерял все разом, и брата Кукушечку, и дом, и остался при своих грехах-камнях. Спасся Гордей Иванович, уцепившись за странницу Соломинку, когда оставил все привычное земное и пустился странствовать налегке, без камней. А жалобу его заколотили в гроб, да и похоронили.

Сейчас много говорят о том, что у нас нет государственной идеологии, объединяющей идеи и понимания кто мы, куда идем и зачем; что утрачены духовные ценности наших предков, и мы забыли, что такое быть великим русским народом — вот они силлогизмы, вот она жалоба Богу на Бога. А ведь можно не ждать спасительную Соломинку и начать с малого, с малых — с наших детей. Вместе с ними посмотреть спектакли театра «Шутик», где можно увидеть русскую правду.



А. Виноградова, фото автора

## С улиткой вокруг света

**Любители постановок Православного творческого объединения «МИР» 13 и 14 мая с удовольствием посмотрели представления гостей Сарова — театра кукол «Шутик» из Москвы. В первый день младший зритель увидел спектакль «С улиткой вокруг света».**

В пьесе вплетены самые главные для человека смыслы. Что суeta не должна главенствовать в жизни. Что поиск пропитания — не единственное, чему стоит посвящать свое время. Что за новизной впечатлений не надо отправляться в далекие края, а повнимательнее приглядеться к тому, что рядом. Что прекрасна верная дружба и мирное устроение души. Что можно за малым увидеть великое. Что каждый видит то, что уже есть внутри него, и чтобы увидеть что-то новое для себя, надо измениться. И вообще — если уж и идти куда-то, то прямо к свету, а не вокруг него.

Далеко друзья не ушли. И все же путешествие удалось! Способность улитки за капелькой увидеть море, за песчинкой — пустыню, за второстепенным — главное помогла ее другу муравью совершить по настоящему кругосветное путешествие. Этому помогла и его верность. Заботясь о подружке, о том, чтобы все с ней было хорошо, и прислушиваясь к ее размышлениям, он вдруг заметил свет, исходящий из ее любящего и внимательного сердца. И сам начал смотреть на мир иначе, подмечая чудесное рядом с собой.

Интересно оригинальное и лаконичное художественное решение спектакля, благодаря которому зритель смотрит на мир глазами улитки, от самой земли, откуда небо видится маленьким голубым блюдцем, будто мы смотрим из глубокого колодца. И в то же время мы можем представить себя и людьми, понимая, как на самом деле мал этот травяной «лес», в котором живут насекомые. С другой стороны, так же внешне миниатюрна и наша жизнь по сравнению с Создателем мироздания! Завершающая картинка в оформлении спектакля — большая улитка, внутри которой поместился целый мир — как краткий пересказ всей пьесы: все — в твоём сердце!



# Ирина Богданова: «История семьи — опора, на которой стоим»

**Зал искусств библиотеки имени Маяковского 12 мая был полон, всегдашними Клуба любителей православной книги собрались для встречи с писательницей Ириной Богдановой.**

**Справка.** И. А. Богданова — член Союза писателей России, номинант Патриаршей литературной премии, лауреат конкурсов «Просвещение через книгу», литературной премии им. С. Т. Аксакова, литературной премии «Югра», премии им. маршала К. А. Мерецкова Правительства Ленинградской области.

Петербуженка, чья семья пережила блокаду, потомок старинного польского рода, пращур которой в смутное время не признал Лжедмитрия и перешел на службу к русскому царю, воспитательница детского сада, рабочая котельной, жена, мама, писательница... Удивительные повороты судьбы и неизменный интерес к истории своей семьи и Родины, вера в Бога и в то, что хороших людей всегда больше...

Ирина Анатольевна начала писать, как она сама говорит, уже «взрослой тетенькой», в 48 лет. Как ни странно это сейчас, когда написаны и изданы уже более 20 книг, она никогда не испытывала желания излагать свои мысли на бумаге. Но одна «неслучайная случайность» изменила ход ее жизни. Ирина Анатольевна познакомилась с научным сотрудником Константиновского дворца в Санкт-Петербурге. Прадед Ирины Богдановой, священник, венчал двоюродного брата императора, дружил с «Константиновичами» (так называли детей великого князя Константина Константиновича Романова и великой княгини Елизаветы Мавриковны). Эти предания сохранялись в семье, поэтому сотрудница музея попросила Ирину Анатольевну написать статью для исторического альманаха. Ей захотелось это сделать интересно. Так Ирина Анатольевна начала писать в жанре художественной публицистики.

В детском саду она знакомила воспитанников с русской культурой и, удивившись, что современные дети не воспринимают русские народные сказки, решила написать путеводитель по сказкам. Так появилась приключенческая и познавательная книга «Большая русская сказка», которая полюбилась детям. Наугад послала текст в несколько издательств. Первым откликнулось издательство «Сибирская благовонница», и с тех пор Ирина Богданова сотрудничает именно с ним. После этого сложился еще один путеводитель — по сказкам бытовым и народному творчеству «Сказка про куклу зерновушку и волшебные игрушки». Затем по заказу издательства была написана «Сказочная азбука», ею писательница заверши-

ла детский цикл и полностью перешла ко взрослым темам.

Для писательницы патриотизм не просто лозунг. — «Любовь к Родине — в каждой строчке, а как же иначе?» Она заглядывает в окно истории через призму пережитого ее родными и далекими предками. В книги «Жизнь, как на ладони», «Мера бытия», «Фарфоровая память» вошли реальные эпизоды из жизни ее семьи. Например, после октябрьского переворота, когда русское войско было предано и брошено на позициях без руководства и пропитания, ее родственник, офицер, угнал паровоз, чтобы вывезти своих солдат с фронта. Написанные для подростков книги полюбили и взрослые. Ежедневно в редакцию приходили письма, и в издательстве стали уговаривать Ирину Богданову продолжать писать на исторические темы.

Просили написать роман наподобие «Двух капитанов», и она написала книгу «Три Анны». Ирине Анатольевне очень дороги образы настоящего русского купечества, дворянства и крестьянства. Представители этих сословий были оболганы в советской литературе. Отталкиваясь от этого, она писала свою книгу.

Для писательницы важна правда и точность исторических деталей. Прежде чем раскрывать какую-то тему, она много читает и изучает. Писать — это труд, убеждена Ирина Богданова: «Я люблю шить и вязать, а писать не люблю, я заставляю себя... Вдохновение — это когда пишешь стихи или короткий рассказ. А когда год пишешь роман — это работа! И с каждым годом писать все труднее». Но Ирина Анатольевна пишет, потому что есть читательский отклик. Читателю дороги ее герои — всегда самые обыкновенные люди. О них сложно писать. Какая интрига в обыденной жизни?

Ирина Анатольевна считает, что у нее самые добрые и терпеливые читатели, она очень дорожит их мнением. По просьбе читателей мужчин была написана книга о войне «Вальс под дождем». Кажется, что про Великую Отечественную войну написано уже все. Но когда становится известным какой-нибудь удивительный факт, неизвестная подробность, она решается писать. Например, знакомится с условиями службы девушек во фронтовых банно-прачечных комплексах и понимает, что не может не написать об этих оклеванных труженицах войны. Ей хочется восстановить справедливость и показать истинный подвиг.



Девушек-прачек называли «мыльные пузыри для развлечения офицерского состава», а минимальная постирочная норма была такова, что от непрерывной стирки ногти на руках облезали... Девушки плакали от боли и от мыслей, что замуж потом никто не возьмет из-за такого уродства. За день надо было перестирать 80 комплектов белья плюс еще бинты из госпиталей вне нормы, сколько привезут — грузовик, так грузовик. Какие развлечения? От усталости прачки падали и засыпали на этих окровавленных горах...

А знали ли вы, что в блокадном Ленинграде на военную службу были призваны слепые? Их тонкий слух позволял услышать приближение вражеских самолетов раньше всех. Один только этот факт рождает желание развивать тему...

Каждая книга требует тщательной подготовки. Например, написанная по просьбе издательства книга о блокаде Ленинграда «Мера бытия». Сначала Ирина Анатольевна даже не хотела браться. Многим известна книга о блокаде Даниила Гранина, но прочитав ее раз, перечитывать не решилась. Очень тяжело. Ирина Анатольевна поняла, что ей предстоит писать предельно честно, однако так, чтобы не вызвать отторжения. Получилась очень «историко-мемная» книга. Изучая дополнительную литературу, мемуары, воспоминания очевидцев, писательница открыла для себя множество неизвестных бытовых подробностей блокадной жизни.

У Ирины Богдановой есть твердая установка: книга должна иметь хороший конец, какие бы жизненные испы-

тания не пережил ее герой. И ее credo — хороших людей больше. Плохих она не хочет впускать в свой мир, даже в книге. Отрицательные герои либо быстро уходят со страниц, либо перевоспитываются. Еще один принцип в творчестве Ирины Богдановой — невозможно написать героя в отрыве от его семьи. Он поступил так или иначе, потому что так воспитан.

Семья, род очень много значит для Ирины Анатольевны. В их семье сохранился ящик со старинными фотографиями родных. Прадед священник был расстрелян за близость к Царской семье, затем расстреляли обоих его сыновей, в живых осталась только дочь — бабушка Ирины Анатольевны. И несмотря на риск для жизни она сохранила эти фотографии. — «Я люблю историю своей семьи. История семьи — это та опора, на которой стоим».

Ирина Анатольевна отвечала на вопросы саровчан, понравилась всем простотой, скромностью, мирным духом, юмором. Скоро выйдет в свет еще одна ее книга «Мир всем» — о послевоенном периоде. На вопрос, будет ли она писать о современной войне на Украине, ответила отрицательно: «Сначала нам надо это пережить! А пока я просто шью носилки для раненых вместе с другими прихожанками нашего храма».

Саров понравился писательнице, ее впечатлили и Саровский монастырь, и Музей ядерного оружия. Читатели высказали надежду, что это ей захочется углубиться и в эту страницу истории страны. А там, глядишь, и книга сложится...

Инициатива

Источник — пушкинка-саров.рф

## Проект «С русским воином через века»

ПРАВОСЛАВНАЯ  
ИНИЦИАТИВА

Международный открытый грантовый конкурс

**Проект Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Сарова «С русским воином через века» стал победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива — 2023» в направлении «Наставничество».**

Всего жюри рассмотрело 625 заявок из 66 регионов Российской Федерации, а также из Белоруссии, Абхазии и Кыргызстана. Поддержку получили 129 проектов.

Проект детских библиотекарей направлен на патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей Сарова через знакомство с жизнью и подвигами причисленных к лику святых воинов, биографиями защитников разных эпох, встречи с наставниками православных, военных, спортивно-патриотических объединений города. С июня по сентябрь специалисты Пушкинки проведут просветительский марафон, творческие мастерские, организуют мастер-классы наставников патриотических и спортивных клубов.

Читатели библиотеки вместе со взрослыми создадут digital-продукты для виртуальной мемориальной экспозиции, посвященной памяти русских воинов, в том числе и солдат-саровчан, погибших в СВО.



