

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 3 (227)  
11 февраля 2022 г.

12+



Культура

М. Курякина



## Господь привел из Караганды в Нижегородчину

**От лица Саровского благочиния и всех прихожан мы от всей души поздравляем с юбилеем художественного руководителя Православного творческого объединения «Мір», режиссера и педагога Ирину Михайловну Семенчук.**

**Д**алеко не в каждом городе имеется настоящий профессиональный православный театр, поэтому жителям Сарова невероятно повезло! Ирина Михайловна вместе со своими единомышленниками подарили нам такие замечательные спектакли, как: «О бренности» по рассказам Чехова; «Дом Свободы», по письмам святых Царственных страстотерпцев; «Евгений Онегин, гл. 8»; «Золотая прялочка»; «Рождественский вертеп»; «Ай да Мыцык!»; «Дети Библии. Моисей»; «Сестры», о репрессированных монахинях Дивеевского монастыря. Режиссер-новатор не боится браться за такие темы, о которых до нее не говорили.

Кроме этих спектаклей Ирина Михайловна создавала просветительские проекты и программы, делала постановки на площадках других театров и в школах Сарова. А еще — придумывала и воплощала в жизнь замечательные праздники для прихожан, учеников воскресной школы при храме Всех Святых, студии «Родничок», для участников общегородских благотворительных акций, которые проводит Саровское благочиние. Мы отлично помним, как она

лепит снежные скульптуры, устраивает зажигательные игры с детьми, показывает, как плясать русские танцы, водить хороводы и бегать на ходулях. Ирина Михайловна — мастерица на все руки! Она сама делает кукол и театральные реквизиты, шьет, плетет, вяжет. А уж творческие идеи сыплются из нее как из рога изобилия. Фестивали, конкурсы, концерты, выставки, мастер-классы — столько всего интересного было, не перечислить! А еще — это открытый и гостеприимный человек, очень чуткий и внимательный к другим.

Ирина Михайловна — педагог от Бога. Через ее спектакли и театральную студию прошло много детей и молодежи. Для них участие в постановках это не только наработка театрального мастерства и навыков, необходимых для публичных выступлений, но и существенный духовный рост. Дети тянутся к Ирине Михайловне, с ее помощью стремятся понять нравственное измерение тех или иных поступков, стать человеком. И родители благодарны ей за этот незаметный, но такой нужный и нелегкий труд.

С помощью Ирины Михайловны саровский зритель учится различать на-

стоящую культуру, облагораживающую человека, от подделок в красивых обертках, а нецерковные люди с удивлением узнают о красоте православия.

Мы желаем Ирине Михайловне крепкого здоровья, сил и помощи Божией! Надеемся увидеть новые творческие проекты. А в этом номере газеты хотим вспомнить одну из самых сильных и выстраданных работ этого замечательного режиссера — проект «Сестры».

**Ирина Семенчук:**

— Когда я выпускаю новый спектакль, никогда не знаю заранее, как зритель откликнется на него. По форме «Сестры» — это самый простой из моих спектаклей, но он отзывается в сердцах людей. Наверное, просто пришло время темы новомучеников, она созрела, стала созвучна времени. Вспомним, что раньше в Сарове интересовались прп. Серафимом, а про новомучеников и не вспоминали. Для меня же эта тема была дорога с того времени, как я узнала о дивеевских монахинях, отбывавших сроки в карагандинских лагерях, потому что она связана с моей родиной. Во время работы над спектаклем я думала: «Может быть, Господь меня привел из Караганды в Нижегородчину только для того, чтобы поднять эту тему?»

**Пять лет назад состоялась поездка ПТО «Мір» с проектом «Сестры» в Казахстан, в Карагандинскую епархию. Об этом читайте на стр. 6-7.**

**Справка.** Ирина Михайловна Семенчук родилась 14 февраля 1962 года в г. Караганде. Связать свою жизнь с театром она решила уже в семь лет, когда пришла в народный кукольный театр «Буратино». Окончила Горьковское театральное училище, служила актрисой в кукольных театрах Владимира и Тернополя. Затем пять лет училась на режиссерском факультете театрального училища им. Б. Щукина (ныне театральный институт), получив специальность режиссера драмы.

В 1989-93 гг. Ирина Михайловна преподавала актерское мастерство в Нижегородском театральном училище, была руководителем курса, старшим педагогом. В 1993 году приехала в Саров, была режиссером в драмтеатре, поставила там около 20 спектаклей. Ее работы неоднократно были отмечены на театральных фестивалях. А в 1996-2001 Ирина Семенчук преподавала актерское мастерство в театральном отделении ДШИ № 2.

В 2006 году была создана Нижегородская региональная общественная организация «Православное творческое объединение «Мір», и Ирина Михайловна стала ее художественным руководителем. ПТО «Мір» поставило перед собой задачи: популяризации православного мировоззрения; содействия взаимопониманию православных христиан и людей, стоящих вне церковной ограды; поддержки православных творческих, культурных и просветительских инициатив.

# Новости

По материалам Интернет-СМИ

## • В России •

**Солидарность и служение народу** должны стать в экономической деятельности важнее принципа рентабельности, который приводит к страшным трагедиям и гибели невинных людей в мирное время, заявил первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, первый проректор Российского православного университета, политический философ Александр Шипков, выступая на телеканале «Спас».

Комментируя гибель шахтеров в конце прошлого года на шахте «Листвяжная» в Кузбассе, он отметил, что это системная проблема: принцип рентабельности распространяется на все сферы нашей жизни — в строительстве, в медицине, образовании. Идет постоянная погоня за выручкой, за прибылью, а безопасность, судьба человека, даже качество работы становится второстепенным. В либеральной модели, где все подчинено рентабельности, любые действия оправдываются прибылью.

Когда в центре экономической деятельности стоит прибыль, все начинает рушиться, распадаться. Рентабельность в строительстве обернулась пожаром в ТЦ «Зимняя вишня» и жуткой трагедией из-за нарушений мер безопасности, на которые все закрывали глаза. Рентабельность в медицине привела к тому, что инфекционные больницы оказались не готовы принимать заразившихся и пришлось просить армию экстренно возводить новые госпитали. В образовании, в системе высшей школы, в принципе невозможно исходить

из рентабельности, поскольку речь идет о фундаментальных вложениях в качество человека, всего народа на 50-100 лет вперед.

Из этого же ряда трагедия на шахте «Листвяжная», случившаяся 25 ноября 2021 года. Вскоре после этого президент России Владимир Путин провел жесткий разговор с ответственными руководителями, потребовав, чтобы в центре всех действий в экономике стал человек. Это требование должно быть распространено на все сферы деятельности, везде, где прибыль сталкивается с интересами человека.

**7 февраля**, в день празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, в Храме-Памятнике на Крови в Екатеринбурге открыли выставку «Святотатство: к 100-летию начала кампании по изъятию церковных ценностей». Она проработает ровно год. В экспозиции представлены богослужебные предметы, пострадавшие в годы советской власти, поруганные святые, поврежденные иконы и другие предметы, связанные с историей Церкви в богоборческие годы.

**2 февраля** Президент России В. Путин возглавил торжественную церемонию вручения высших государственных наград, которыми отмечен труд выдающихся российских деятелей науки, медицины, авиации, искусства и ряда других областей. В числе награжденных председатель ОВЦС митрополит Волоколамский Иларион был удостоен ордена Александра Невского «за большой вклад в развитие международных и межконфессиональных отношений».

## • В митрополии •

**В Воскресенском кафедральном соборе Арзамаса** завершается реставрация монументальной живописи в западной части храма. Работают специалисты ярославской художественной мастерской «Реставратор». Лепщики приступили к реставрации архитектурно-лепного декора в центральном куполе, а реставраторы деревянной резьбы ведут работы в левом приделе Всех Святых и на центральном иконостасе. В подклете собора продолжается реставрация стен и полов. На сегодняшний день завершена реставрация монументальной живописи на фронтонах. Всего по фасадам собора выполнены 70 процентов объема работ. Также была отреставрирована кирпичная кладка фасада храма, на 55 процентов — архитектурно-лепной декор.

**3 февраля** после молебна в храме в честь Владимирской Оранской иконы Божи-

ей Матери и защитников Отечества Нагорного благочиния Нижегородской епархии 17 человек приняли обет трезвости. Это — члены приходского клуба трезвости.

**29 января** в храме Преображения Господня с. Кадницы Кстовского района была совершена первая за 87 лет Божественная литургия. Возрождение этой церкви началось в 2012 году и теперь богослужения там будут совершаться регулярно.

**28 января** в Спасо-Преображенском мужском монастыре г. Арзамаса освятили кресты собора Преображения Господня. Продолжается реконструкция этого уникального памятника архитектуры и объекта культурного наследия. Спасо-Преображенский мужской монастырь в Арзамасе основан в 1555-1556 гг. Иоанном Грозным, а собор был построен в 1638 году, это первая каменная церковь Арзамаса.



## В Саровском благочинии

**Подведены итоги** регионального этапа ВСОШ по русскому языку и по литературе. Саровская православная гимназия в очередной раз подтвердила высокий уровень преподавания этих предметов. Победителем регионального этапа олимпиады по русскому языку стала Зинина Татьяна (9 А кл.), призерами — Игнатьева Анна и Димитрова Дарья (9 Б кл.), Кожаева Мария (10 кл.), Игнатьева Надежда и Курякина Надежда (11 кл.). Победителями по литературе — Зинина Татьяна (9 А кл.) и Игнатьева Надежда (11 кл.).

**Обучающиеся детского технопарка** «Кванториум Саров» начали работу над крупным проектом, который охватит более 50 православных объектов и достопримечательностей с. Дивеево. Итогом проекта станет туристический ресурс, с помощью которого местные жители смогут заранее узнать о местности, увидеть храмы и другие объекты Дивеевской земли, ознакомиться с их историей и проложить свой персональный маршрут.

**Информационная служба** Синодального отдела по монастырям и монашеству провела в Серафимо-Дивеевском монастыре рабочее совещание, по-

священное взаимоотношению насельников монастырей с внешним миром в свете монашеских обетов. Документ на эту тему обсуждается в комиссии Межсоборного присутствия по вопросам организации жизни монастырей и монашества. Его автор — настоятель московского подворья Оптиной пустыни архимандрит Мелхиседек (Артюхин) и сотрудники информационной службы обсудили с дивеевскими сестрами, несущими издательское послушание, целесообразность расширения присутствия монастырей в соцсетях и создание общемонастырского аккаунта в тик-токе.

**30 января** подростки из Школы юных экскурсоводов при духовно-научном центре Саровского монастыря посетили воскресную школу при храме Иова Многострадального. Они провели для малышей познавательную игру «Храмы Саровского монастыря».

**29 января** для старшеклассников Саровской православной гимназии возобновился проект «Школьная академия». Доцент кафедры философии и теологии факультета гуманитарных наук Мининского университета, к. философ. н. Даниил Семикопов провел онлайн-лекцию на тему «История му-

ченичества в христианстве: исторический аспект». Эта тема будет продолжена. Даниил Викторович постепенно расскажет ребятам историю мученичества до XX века, закончив темой новомучеников.

**5 февраля** в гимназию приезжал учитель истории, древних и иностранных языков Дзержинской православной гимназии Иван Лебедянцеv. В течение двух уроков гимназисты сравнивали евангельские тексты в греческом, церковнославянском, русском и английском переводах, учились историко-лингвистическому анализу. А после него приглашен преподаватель Нижегородского гуманитарно-технического колледжа к. соц. н. Алексей Кондратьев, он поговорит с ребятами о профориентации и общественности.

**Справка.** Проект «Школьная академия» был запущен в Саровской православной гимназии в 2017 году. В его рамках ученикам читают лекции приглашенные преподаватели. Цель проекта — расширение кругозора талантливых учеников, что поможет им определиться с выбором профессии. С 2020 года в связи с пандемией лекции не проводились. Сейчас их возобновили как в онлайн, так и в обычном формате.

**29 января** состоялась лыжная прогулка участников саровского приходского Семейного клуба трезвости вместе с духовником клуба протоиереем Сергием Сквозоватыным. Участники встречи надеются, что семейные прогулки станут доброй традицией клуба.

**29 января** и 6 февраля прошли субботники на территории храма Иова Многострадального и внутри него. Благодарим всех, кто пришел и помог храму!

**25 и 28 января** учащиеся вторых классов Саровской православной гимназии посетили Зал военно-морского флота в городской библиотеке им. В. Маяковского. Экскурсии провел председатель городской общественной организации ветеранов ВМФ, капитан запаса II ранга Сергей Яковлев.

**27 января**, в день снятия блокады Ленинграда, в Саровской православной гимназии прошли ежегодные уроки памяти. На них учащиеся вспоминали о Дороге жизни, блокадном хлебе, Тане Савичевой.

**27 января** поисково-спасательная группа «Рысь» провела беседу с пятиклассниками Саровской православной гимназии о взаимодействии с чужими людьми, как защитить себя от собаки, как правильно действовать в толпе, о номере 112.

Церковь и общество

По материалам <http://www.patriarchia.ru/>

# Обнародованы результаты расследования дела об убийстве Царской семьи и исследования «екатеринбургских останков»

**Материалы будут представлены Архиерейскому Собору, который примет решение о признании или непризнании «екатеринбургских останков» святыми мощами Царственных страстотерпцев.**

На Первом канале российского телевидения 30 января состоялся показ нового документального фильма «Дело Романовых. Следствием установлено...», который был снят при участии Следственного комитета Российской Федерации. Фильм рассказывает, в частности, о работе криминалистов и других экспертов, участвовавших в работе следствия с 2015 года по 2021 год в рамках нового расследования убийства в 1918 году Царственных страстотерпцев и их приближенных. Были проведены исследования беспрецедентные как по своему масштабу, так и по степени открытости и взаимодействия с Русской Православной Церковью.

Еще раньше Следственный комитет РФ выпустил трехтомное издание «Преступление века: Материалы следствия», цель которого — ознакомить широкий круг читателей с выводами экспертов и историко-архивными источниками. Эти материалы доступны в сети Интернет.

Результаты современного расследования совпали с выводами экспертов комплексной историко-архивной судебной экспертизы о том, что в ночь на 17 июля 1918 года в г. Екатеринбурге в доме Ипатьева были расстреляны святой страстотерпец Николай II, его супруга, четыре

дочери, сын и четыре лица из их окружения. Также совпали данные о подготовке к убийству, самом расстреле, сокрытии следов преступления и попытках уничтожения тел. Установлено, что тела расстрелянных сначала пытались скрыть в районе Ганиной Ямы, а затем девять из них закопали под полотном дороги на территории Поросенкова лога и над захоронением сделали деревянный настил — «мостик из шпал», а два тела — Алексея и Марии — пытались сжечь недалеко от этого места, их обгоревшие останки сокрыли тут же, под костром, залив их серной кислотой...

Церковная комиссия по изучению результатов исследования останков, обнаруженных в 1991 и 2007 гг. близ г. Екатеринбурга, которая была создана по благословию Святейшего Патриарха Кирилла в 2015 году, собрала многочисленные вопросы, возникающие в связи с расследованием убийства Царственных страстотерпцев и их приближенных, и, тщательно изучив материалы нового расследования 2015-2021 гг., представила 2 февраля 2022 года ответы на них на официальном сайте Московского Патриархата.

Данные материалы предлагаются к размышлению архиереев, священно-



служителей, монашествующих и мирян в преддверии Архиерейского Собора, который должен состояться в мае 2022 года. Материалы будут представлены Архиерейскому Собору, который примет

решение о признании или непризнании «екатеринбургских останков» святыми мощами Царственных страстотерпцев, исходя из оценок итоговых материалов следствия.

Спорт

По материалам сайта благочиния Арзамасского района

## Саровчане на турнире по хоккею с мячом в валенках



**5 февраля команда Саровского благочиния впервые приняла участие в III Рождественском открытом турнире по хоккею с мячом в валенках, который прошел в селе Красное под Арзамасом.**

В саровскую команду вошли учащиеся 9 и 10 классов Саровской православной гимназии вместе прото-

иереем Сергеем Скузоваткиным, помощником благочинного по физкультуре и спорту.

Турнир проводило благочиние Арзамасского района. Перед его открытием состоялся молебен в храме Рождества Христова. Его совершил настоятель храма и организатор соревнований протоиерей Олег Куря, которому сослужил отец Сергей.

В своем пастырском слове настоятель церкви, помощник по физической культуре и спорту благочинного округа Арзамасского района отметил, что с. Красное объявлено родиной валенка. Поэтому здесь и возрождается старинная русская забава — игра в хоккей в валенках. Отец Олег благословил и окропил святой водой всех участников турнира.

В этом году в соревнованиях приняли участие девять команд из Нижнего Новгорода, Арзамаса, сел Арзамасского района и Сарова. Почетным гостем турнира стал игрок команды «Старт», заслуженный мастер спорта России, двукратный чемпион мира, президент Федерации хоккея с мячом Нижегородской области Вячеслав Рябов.

Соревнования проходили на двух небольших площадках. Первое место и Кубок турнира завоевала команда «Горлица» из с. Красное, второе место — «Старт» из Нижнего Новгорода и третье — команда «Юность» из с. Красное.

Саровчане как новички не вошли в число финалистов, они участвовали в матчах с командами внутри своей подгруппы. А отец Сергей помогал в организации игр и судействе. Ему очень понравилась игра в хоккей с мячом в валенках. Священник хотел бы организовать ее во время масленичных гуляний и у нас, в Сарове, на территории храма в честь святых Царственных страстотерпцев. Все желающие помочь, обращайтесь к отцу Сергию.

**Это интересно.** Село Красное — родина основателя Саровского монастыря иеросхимонаха Иоанна (Попова). В 1994 году на Христорождественской церкви в его честь была установлена мемориальная доска в от благодарных жителей города Сарова. С 19 февраля 2019 года площадь вокруг церкви носит имя иеросхимонаха Иоанна (Попова).

Поздравляем!

По материалу Федерации страйкбола России

## Заслуженная победа страйкболистов

**Команда «Immortal» (Саров) завоевала третье место в соревнованиях по спортивному страйкболу, которые прошли в Москве 5 февраля. В данном турнире на площадке Airsoft клуба «Iron City» приняли участие команды из Москвы, Санкт-Петербурга и Сарова.**

Организаторы соревнований вели прямую видеотрансляцию и таблицу с протоколами, которая обновлялась в онлайн режиме, поэтому болельщики могли удаленно следить за тем, как выступает их команда.

Первое место заняла команда «Playbetter» (Москва), второе — «Борей» (Санкт-Петербург), а Команда «Immortal» («Бессмертные») из Сарова заняла третье место, обойдя московские команды «ASSG», «Солянка» и «СК МГУ».

В настоящее время ремонтируется помещение Саровского монастыря, где был оборудован тренировочный зал для страйкбола и лазертага. Наши спортсмены вынужденно тренируются на чужих площадках, тем не менее с соревнований без наград не возвращаются. А уровень соревнований постоянно растет. Впервые была присвоена категория спортивного судьи по страйкболу, перед турниром судьям выдали книжки и значки. Скоро ожидается присвоение разрядов спортсменам.



# «Только любовь дает увидеть истину»

**Саров и Дивеево — это особые места в жизни Царской семьи, которые они посетили в 1903 году. Святые Царственные страстотерпцы глубоко почитали прп. Серафима Саровского и принимали участие в его канонизации. В благодарность за это в Сарове и Дивеево возвели храмы в их честь. Поэтому нам так важно все, что связано с Царской семьей.**

На торжествах в честь прославления батюшки Серафима в лике святых Государь с семьей ходили без охраны, встречая любовь и восторг многих тысяч паломников. Это была высшая точка единения православного императора и его подданных. Об этом Царская чета будет вспоминать всю оставшуюся жизнь. Но всего через 15 лет после Саровских торжеств в обществе произошла десакрализация самодержавия. Благодаря развязанной против Государя информационной войне его перестали воспринимать как Помазанника Божия, но как символ зла и социальной несправедливости. Одни люди лгали в прессе на Царскую семью, а другие — довели дело до убийства. Один грех породил другой. Такова логика истории.

Царскую семью и их приближенных тайно убили и тайно зарыли, пуская ложные слухи, чтобы скрыть правду. При этом Государь с супругой были оклеветаны, и поколения советских людей воспитаны на этой клевете. Но правда просочилась наружу, как вода сквозь песок. «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным» (Мк. 4, 22). Эти слова Евангелия как нельзя лучше описывают события убийства Царственных страстотерпцев с верными слугами и попытки сокрытия их останков.

Думается, что со временем по материалам следственного дела будет написан роман, хотя и сейчас оно читается не как сухой документ, но детектив с захватывающим сюжетом. Воспоминания участников событий оживляют повествование. Перед нами проходит вереница людей, со своими мотивами и убеждениями. Они привносят множество ярких деталей, которые создают выпуклую и живую картину. Например, комендант дома Ипатьева профессиональный революционер Юровский пишет о том, что ему под угрозой расстрела приходилось сдерживать охранников, которые хотели ограбить Царственных страстотерпцев как при жизни, так и уже после убийства. Среди них были уголовные элементы. Когда участники преступления вывозили тела убитых из Екатеринбурга, они встретили большую группу людей Ермакова, начальника похоронной команды. Те бурно выражали недовольство оттого, что пленников привезли уже мертвыми, а не живыми. Они предвкушали, что поглумятся над ними. Ужасно представить себе такое!

Опубликованные материалы следствия и документальный фильм «Дело Романовых. Следствием установлено...» взаимно дополняют друг друга. Фильм — это визуализация. В нем мы видим ученых (историков, медиков, генетиков, криминалистов), которые проводили самые современные исследования. Это — цвет отечественной науки. Показаны научные лаборатории; следственные эксперименты; ранее засекреченные архивные документы, с которыми работают в перчатках как с представляющими большую ценность.

Зрителю показывают экспонаты Эрмитажа, которые бережно хранят в музее более столетия, и вот, они понадобились для идентификации останков Государя. Это шляпа, принявшая на себя сабельный удар

при покушении на Николая Александровича во время путешествия в Японию, и рубашка с запекшейся кровью. Теперь мы знаем о членах Царской семьи даже больше, чем они сами знали о себе. Ученые выявили ген гемофилии, которой болел цесаревич Алексей. Они определили, что три Великие Княжны были здоровы, и только

допросил сторожа железнодорожного переезда Лобухина, который сообщил о мостике в Поросенковом логу, сооруженном красноармейцами за одну ночь. Соколов был близок к разгадке, но отступление белогвардейцев вынудило его прекратить следствие...

Не менее удивительно, как Господь в 1976 году положил на душу Гелию Рябову — криминалисту, деятелю кинематографа, автору сценария культового советского сериала о милиции «Рожденная революцией» — желание найти останки Царской семьи и предать их христианскому погребению. Гелий Трофимович был прекрасен вписан в «систему», был внештат-

ста. Обращались к руководству страны, пока в 1991 году дело не сдвинулось с мертвой точки.

Когда они проводили поиски захоронения на Старой Коптяковской дороге, мимо проходил пастух и спросил: «Что, Царские косточки ищите?» Память о трагедии сохранялась среди местного населения. По свидетельству архимандрита Тихона (Затёкина), наместника Вознесенского Печерского монастыря Нижнего Новгорода, который был знаком с Рябовым, Гелий Трофимович догадался, где искать, прочитав стихотворение Маяковского «Император», написанное в 1928 году. Там есть прямое указание на то, что Государя зарыли в дороге, на 9-й версте: «Здесь кедр топором перетроган, зарубки под корень коры, у корня под кедром дорога, а в ней император зарыт». Знаменитых гостей Свердловска водили показывать место захоронения Царской семьи, и Маяковский там побывал, но не умолчал об этом, а в поэтической форме сообщил читателям.

Обретенные «екатеринбургские останки» были в 1998 году захоронены в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Но многие верующие не спешили их признать из-за недоверия к политическим деятелям, которые принимали в этом участие и пытались оказать давление на священноначалие, впрочем, безуспешно.

Среди православных наиболее популярна версия о ритуальном убийстве Царской семьи и полном уничтожении их тел. Эта гипотеза полностью опровергнута следствием, которое восстановило картину трагических событий. Религиоведы подвергли критике брошюре Энеля (Михаила Скарятин) «Жертва», который усмотрел в стенах дома Ипатьева кабалистические надписи. Следствие провело почерковедческую экспертизу с целью определить, кто оставил на стене подвала цитату на немецком языке из Гейне, обнаруженную белогвардейцами: «Валтасар был этой ночью убит своими слугами». В заключении сказано, что это мог быть латышский большевик Ян Свикке, комиссар типографии штаба.

Смогут ли люди непредвзято подойти к результатам следствия и пересмотреть свои взгляды? Не вызовет ли это брожение в умах, ведь даже по менее значительным разногласиям некоторые уклонялись в раскол? Православная Церковь призывает своих чад к трезвению. Сюда относится и умение принимать реальность такой, какая она есть, предпочитать реальность вымыслу. Дай Бог мудрости Архиерейскому собору принять верное решение, которое не внесет разделения среди верующих.

Недавно известного московского священника протоиерея Александра Шаргунова спросили: «Если «екатеринбургские останки» подлинные, как утверждают ученые, почему через них не совершаются чудеса?» В ответ батюшка напомнил, что даже «Господь не мог совершить в своем отечестве никакого чуда из-за неверия живущих в нем, (Мф. 6, 5-6). Точно так же, если заранее с предубеждением настроиться против свидетельств ученых, невзирая ни на какие их аргументы, то будет тот же результат». Он отметил, что эмпирических знаний недостаточно для того, чтобы уверовать. «Мы можем понять все события на подлинной глубине только тогда, когда видим их в свете Слова Божия, в Духе Святом. Только любовь дает увидеть истину. Чтобы уверовать, надо любить», — считает священник.



младшая — Анастасия Николаевна — являлась носителем этой болезни.

В фильме звучат голоса участников убийства и уничтожения следов преступления Медведева (Кудрина) и Родзинского. Их воспоминания были записаны на радио в 1964 году. Эти люди дожили до старости и ни в чем не раскаивались. Наоборот, создается впечатление, что они гордятся своей причастностью к историческим событиям, во всяком случае, охотно говорят об этом.

В событиях, описанных в следственном деле, Промысл Божий действует каким-то непостижимым образом, порой напоминая нагромождение роковых случайностей. Царская семья попадает в руки красных, а ведь могло быть иначе. После их убийства не проходит и десяти дней, как в Екатеринбург входят белые, совсем чуть-чуть не успели. Они ищут тела членов Царской семьи. Следователь Соколов уже

был консультантом по культуре самого министра внутренних дел Щелокова. Зачем ему было рисковать? Но желание докопаться до истины взяло верх. Он пишет в письме: «Если мне удастся сделать задуманное, жизнь свою я прожил не зря». Рябов нашел помощника — краеведа, доктора геолого-минералогических наук Александра Авдонина и других. Они вели поиски щупом и осенью 1978 года обнаружили захоронение. Участник экспедиции геолог Михаил Кочуров влез на дерево, чтобы оглядеть поляну, и заметил, что вся трава сухая и только в одном месте зеленеет. Так был найден мостик, занесенный землей, а под ним — захоронение девяти человек. Попытки их идентифицировать, провести какие-то исследования были безуспешны. Все боялись, время еще не пришло. Десять лет Рябов, Авдонин и их товарищи хранили тайну. Потом обнародовали ее, не указывая ме-

# Не про гарантию счастья

## Непедагогичное письмо о целомудрии



**Ох, и сложную задачу ты мне дал, дорогой друг, написав: «Как объяснить подросткам необходимость целомудренных отношений?» Вот уже несколько раз я начинаю свой ответ и останавливаюсь, потому что он получается непедагогичным.**

Священное Писание с присущей ему прямоотой поет о красоте супружеского общения. Но как рассказать об этом детям? «Дорогие, тут в шкафу на верхней полке пакет с новогодними сладостями, но их выдают только тем, у кого выросли зубы мудрости». Гораздо проще притвориться, что конфет не существует. А если их существование уже обнаружено, то начать запугивание бабайками и карающим Богом. Но это не работает, друг.

Педагогика – интересная и сложная штука. «Фу, гадость», – говорит мама малышу, поднявшему на улице сигарету. «Вот легкие курильщика», – говорит восьмикласснику учитель биологии. «Курение – показатель вашего стресса», – говорит психолог взрослому дяденьке в дорогом пиджаке. И хорошо бы этот стресс устранить, но жизнь – не сказка, и иногда скачок в зону комфорта невозможен, поэтому уж лучше человек будет курить, чем убивать ближних. Но малышу, поднявшему бычок с земли, вполне хватит маминого «фу». Не потому, что мама создает искусственную теплицу и нарочно скрывает страшную правду. Просто малыш – маленький, ведь это так очевидно.

А вот с близостью между мужчиной и женщиной – словесным камнем преткновения – ничего не очевидно. Потому что близость – это проложенная Богом добродетельно-прекрасная дорога, которая имеет греховно-непрекрасные ответвления – тупики. И разговор о близости – это глубокий напряженно-динамичный разговор о физическом, психологическом и духовном. Разговор, в котором очень много честных взрослых «но».

Но батюшка, стоящий на амвоне, редко уходит дальше малышового «фу». Не потому что он ханжа, просто в храме – дети. Ведь его слушают и отличница

Маша, которая готова покаяться в каждом своем вздохе, и хулиган Петя, который, что бы ему ни сказали, считает, что раз у праотца Авраама было две жены, то и ему можно.

Поэтому я не знаю, какими словами говорить о личном публично, ведь каждому из нас нужна своя пища, свое лекарство и свой ответ. Поэтому я пишу и зачеркиваю – вдруг мои слова огорчат и заденут? Поэтому зачеркиваю и все-таки снова пишу – а вдруг именно они утешат и помогут? Пригодятся тебе мои мысли или нет – я не знаю, потому что не бывает подростков вообще. Есть твой ученик, твой младший брат, твоя дочь. И есть ты. Любящий, переживающий и уязвимый в своих чувствах.

Мы все теряем свое профессиональное спокойствие перед лицом любви. Поэтому мамам так сложно найти слова для своих дочерей, ускользающих в пугающую взрослость. Поэтому учителя робеют и не могут обнять нуждающегося в поддержке ученика за его острые плечи. Поэтому мы боимся честных взрослых «но».

Друг, ты готов говорить со своими подростками честно? Если твой ответ «нет», то лучше не начинай. Молись о них в тишине комнаты и вытирай свои слезы при встрече, но не порть ваши отношения ложью. Если твой ответ «да», то я выхожу из вашей комнаты и тихонько прикрываю дверь. Потому что честно – это глаза в глаза. Для «честно» не нужны какие-то особые слова, для «честно» нужно открытое сердце. Никто не сможет одолжить тебе свою искренность, потому что она всегда субъективная и личная.

Например, мое «честно» началось бы с описания моего окружения, для которого чистота в отношениях – обычное дело. Поэтому я не вижу в этом разум-

ном и счастливым пути ни подвига, ни экзотики. Зато иногда видела кое-что другое, практически не зафиксированное в письменных источниках, от чего хотела бы тебя предостеречь.

Я видела заботливых матерей, которые выковали дочерям непробиваемую броню презрения к «грязной» плоти, создавая тем самым проблемы в их будущей семейной жизни. Потому что не бывает волшебного переключателя от «хорошие девочки не смотрят на мальчиков» до «любящая жена радуется общению с мужем».

Я видела юношей и старцев, чье целомудрие превратилось в презрение к телу и ненависть к людям. В их формально верных словах сквозило такое удовлетворение от самих себя, что не оставалось даже маленькой щелочки для сомнения: «А вдруг то, что происходит со мной, это не святость, а кавардак в голове?»

Еще я видела девушек, показывающих небу кулак со словами: «Как же так? Мне говорили, что чистота до брака – залог счастья. Я выполнила свою часть договора, так почему же?!» Потому что, описав все ужасы падения, мамы забыли предупредить, что залог – это не стопроцентная гарантия, выдаваемая небесной канцелярией на десятилетия вперед.

В своем «честно» я бы сказала, что целомудрие (как и вера в Бога) – это не про гарантию счастья. Это про любовь, свободу и поэзию жизни. Про силу воли совершить выбор, который хочется совершить, и не брать дополнительный хлам, который тебе пытаются навязать.

Еще я бы сказала, что чистота – это хороший старт, но совершенно не обязательно гладкая дистанция и автоматически достигнутый финиш. Потому что плотчастливой семейной жизни состоит из многих бревен-добродетелей. И на одном бревнышке, даже таком важном, как целомудрие, далеко не уплывешь.

Я не знаю, какие аргументы «за» и какие взрослые «но» хранятся в твоём сердце. Могу сказать только одно: они будут иметь силу, если будут прожитыми и выстраданными, а не подслушанными где-то у кого-то. Потому что педагогика – это от сердца к сердцу. Честно, уязвимо и бережно. По крайней мере, я не знаю другого пути, друг.

Прилагаю свои размышления о красоте целомудрия и желаю, чтобы ваш разговор принес добрый плод.

### Целомудрие до отношений — это собирание костра

Это время, когда ты, полный радостного интереса к удивительному миру, накапливаешь жизненный опыт. Соединяя веточки открытий, ты выешь свой внутренний мир. Осторожно выбираешь прутики, чтобы не вполести в свою душу гнилые. Ведь когда в твоём костре гнилое или пластмассовое, то бывает режущий глаза дым.

Идя по увлекательной дороге самопознания, ты открываешь в себе силу своего пола. Ты замираешь, любясь на свою спящую мужественность или женственность. Благодарить Бога за то, что она – такая удивительная и прекрасная – в тебе есть. Укрываешь ее махровым одеялом, чтобы не тревожить хрупкий сон. Ведь огонь – это не ручной котенок, с которым можно поиграть.

Ты относишься к людям с доброжелательной открытостью. Многие из них становятся твоими друзьями. Но некоторые протягивают жадные руки к спящей внутри тебя силе. Ты говоришь им твер-

дое: «Нет». Потому что знаешь: они – не те, с кем ты захочешь сидеть у костра в страшную безлунную ночь.

Но однажды в твоей жизни появляется особенный друг. Тот, с которым так хорошо говорить, что хочется растянуть разговор на несколько вечностей. Чья ладонь такая теплая и родная, что не хочется выпускать ее ни на минуту. Тот, с кем хочется сидеть у костра всю жизнь.

### Целомудрие в отношениях до брака — это предотвращение пожара

Между вами возникают все возможные на земле притяжения. Ваши души и тела готовы сплестись в унисон, но вы – бездомные скитальцы. Стены вашей крепости, защищающей от сквозняка любопытных взглядов, еще не воздвигнуты. И как бы ни были желанны объятия, вы стоите друг перед другом на расстоянии вытянутой руки.

А если кто-то, на секунду забывшись, переступает невидимую черту, то другой бережно останавливает его: «Поверь, для меня нет ничего желаннее жизни с тобой. Но мне невыносимо думать, что эти взгляды станут смотреть на тебя осуждающе. Я никому не позволю смеяться над тобой. И сам никогда не посмеюсь. Я хочу сохранить твою тайну. Я хочу уберечь тебя от боли. Я хочу подарить тебе сказку».

Вы счастливы от встречи и несчастны от разлук. Вы, любящие до несвойственного жадной страсти разумия, бережете друг друга от пожара. Вам до смешного мало сгореть дотла! Вы хотите долгую и счастливую жизнь с вдохновляющей работой и собранной за большим столом семьей.

Вашему огню нужны стены. Не чтобы заточить в тюрьму, а чтобы защитить от ветра.

### Целомудрие в браке — это поддержание огня

Вероятность, что порыв страсти сожжет вас дотла, уходит в прошлое. Костер любви горит ровно, утешая и согревая не только вас, но и собравшихся вокруг детей и друзей. Вы, как и мечтали, идете по одной тропинке, ведя разговор длинную в несколько вечностей. Ваши дни проходят в радостном труде собирания ветвей для очага.

Вы знаете страшную историю о том, что бывают лживые наваждения, когда чужой костер начинает казаться лучше своего. Заблудивший наваждением берет голыми руками свою половину горящих дров и переносит их к другому кострищу. Несущий обжигает свои руки и сердце. Оставшийся пытается поддерживать огонь, но некогда устойчивая конструкция поленьев рушится. Плачут дети, оставшиеся без света. Мерзнут друзья, оставшиеся без тепла.

Вы бережете костер любви, радуясь, что заложенная Богом сила приносит удивительный плод. Как закалившееся мужество служит опорой и защитой. Как расцветшая женственность дарит утешение и покой.

### Целомудрие — это когда тебе хватает мудрости не разбиться на осколки

Это было

# СВЯЗИ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

**Художественный руководитель Православного творческого объединения «Мир» Ирина Семенчук рассказала о поездке с проектом «Сестры» в Казахстан. В Караганде и Темиртау мировцы дали три спектакля и показали выставку «Белые платочки». Также они побывали в столице Казахстана Астане и в Музее Карлага в пос. Долинка. Прошло награждение школьников Караганды, участников конкурса сочинений «Страны и судьбы», и авторы лучших работ получили возможность побывать в Дивееве.**



## О спектакле «Сестры»

Когда мы дали объявление о наборе в театральную студию, пришли девчонки точно в том количестве, какое требовалось для спектакля. Не знаю, как потом участие в спектакле о подвижницах и новомученицах отзовется в их жизни. Могу сказать про себя: те роли, которые я играла в юности, повлияли на меня, сформировали характер.

Образы монахинь складывались по крупицам: из документов, воспоминаний, отдельных фраз участников тех событий. Из сухих сведений удивительным образом удалось сделать спектакль, выставку и книгу. От некоторых эпизодов отказались, потому что и актерам, и зрителям это было бы трудно вынести.

Много искушений было по ходу проекта «Сестры», но когда работа шла особенно трудно, мы молились: «Сестрички, помогайте!» И была уверенность, что монахини нас слышат. Я ощущала, что судьбы этих монахинь, которым посвящен спектакль, каким-то таинственным образом присутствуют в нем, и это находит отклик у зрителя. Одна из юных актрис спросила: «Ирина Михайловна, мы ведь сегодня сыграли хуже?» — «Да, хуже». — «А почему же нас принимают лучше?» — «Это не вас принимают, а сестер...» Просто пришел более подготовленный зритель. Ведь спектакль делают не только актеры, но и зрители.

После спектакля в Дивеевском монастыре одна женщина сказала: «Я знала монахиню Серафиму (Булгакову), общалась с ней. Артистка очень похожа

на нее...» Но ведь ни я не видела мать Серафиму при жизни, ни девочка, игравшая ее. Как получилось, что я дала эту роль именно ей? А бывшая тогда благочинной мать Екатерина каждую из девочек обняла и спросила, как зовут. Значит, помолилась за них. Сказала: «Вы нам теперь стали родными — как сестры». Меня эти слова потрясли.

Меня спрашивали: «А почему вы девочек, играющих монахинь, нарядили не в черные, а в светлые платья?» Дело в том, что мне хотелось показать образ Христовых невест, идущих навстречу Жениху. Для них смерть — это встреча с Женихом. Отсюда и венки из цветов на головах. Это не мученические венцы. При подготовке спектакля мы разыгрывали этюды, как невеста наряжается, ожидая своего жениха...

Во время показа м. Екатерина посадила меня возле себя, и я сидела как на иголках, смотря спектакль как-бы ее глазами. Переживала страшно. Представьте, что кто-то сделал постановку про ваших родных... Какая ответственность! Когда в конце девочкам стали надевать венки, услышала, как перешептываются м. Екатерина с игуменьей Сергией. В спектакле трое монахинь прославлены в лике святых, а остальные не прославленные. Испугалась, что надевание венцов воспримут как то, что мы их самочинно прославили... Но потом мать благочинная сказала: «Ни одной ошибочки!» Мы прошли по лезвию ножа и, слава Богу, ни в чем не промахнулись.

## Из монастыря в лагерь

Ключевая фраза спектакля: «Вот тебе и монастырь!» Исполнились слова Дивеевской блаженной Марии Ивановны. «Я вышла из монастыря в лагерь», — говорила м. Фрося. Она носила деревянный крестик, сделанный из прялки. У них было ощущение монастыря в лагере. Люди говорили, что Господь там близко. Сестры Тестовы по состоянию здоровья были инвалидами, но трудились на общих работах. Рабочие нормы невозможно было выполнить без молитвы и помощи Божией. В лагере соблюдали посты. Прп. Севастиан Карагандинский говорил, что в лагере легко поститься. Были найдены дела 30-ти дивеевских сестер, отбывавших заключение в Карлаге.

Хочется отметить ряд промыслительных «совпадений». Работа над проектом «Сестры» началась 19 апреля, в день памяти прп. Севастиана Карагандинского. И основные вехи его реализации выпали на дни памяти священоисповедника Николая (Могилевского), священномученика Александра (Щукина), преподобных Пелагии и Марфы (Тестовых), преподобноисповедницы Матроны (Власовой).

Когда уезжали из Караганды, нас нашла крестная архимандрита Иоасафа (Подгорова) и передала посылочку для него. Она приходилась снохой протоиерею Евстафию Прокопчуку, духовному чаду прп. Севастиана. Интересно, что игумена Иоасафа возвели в сан архимандрита именно 19 апреля, в день памяти прп. Севастиана.

## «Сестры» в Казахстане

К нашему приезду в Караганде отнеслись как к послушанию от владыки — надо встретить группу паломников из Сарова. Ничего необычного, конечно, от нас не ждали. Думали, что мы лишь отвлекаем людей на какой-то спектакль, с участием школьников. А после просмотра не знали, как благодарить, расставались мы уже родными людьми.

Один мужчина приходил на выставку несколько раз, и мы подарили ему книжку, выпущенную в ходе проекта. Тогда он вернулся и подарил нам очень дорогую книгу о прп. Севастиане Карагандинском, а было видно, что это бедный человек. Нам много подарков дарили, но для меня этот подарок — самый дорогой.

В Караганде мы жили в гостинице Богородице-Рождественского женского монастыря в Большой Михайловке, который основал прп. Севастиан Карагандинский. В монастыре очень бедно. Низенькие домики — до потолка рукой достать. В монастырской трапезной за одним столом обедают священники и миряне. Старенький архимандрит Петр (Горошко), в молодые годы бывший алтарником и водителем старца Севастиана, духовник карагандинского духовенства, присаживался к краешку стола и постоянно кого-то благословлял. Его очень почитают, едут к нему за советом даже из России. Моя сестра, которая живет в Караганде, так благоговееет перед ним, что если снимет с ряссы старца приставшую ниточку, хранит ее, как святыню.

Я рада, что девочки имели счастье его видеть, прочувствовать атмосферу этого монастыря. При нем жили те, кто освободился из Карлага, а также приехавшие монахини, которые знали старца Севастиана еще по Оптиной пустыни, где он был келейником прп. Нектария Оптинского.

Это схимонахини Агния (Стародубцева), Анастасия (Шевеленко) и др.

В 1952 году этот храм разрешили расширить, но не поднимая над землей. Тогда прихожане за одну ночь углубили его вниз на один метр. Сняли пол, доски пронумеровали, вырыли и вывезли грунт, снова уложили полы, укрепили стены. Работали тайне. К утру уполномоченный по делам религий пришел, а там уже идет служба. Такой подвиг!

В монастыре нам оказали очень теплый прием. Однажды наши девочки чем-то отравились, и на экскурсии у них заболелись животы. Приехали в монастырь, а там такие традиции гостеприимства, что нас ждали и велели идти на ужин. Сказали: «Батюшка Петр сам для вас намешал творожок. Он редкий кому такую честь оказывает». Девчонки поели этот творожок, вкусноты необыкновенной, и все у них перестало болеть.

А в последний день для нас устроили прощальный праздничный ужин в архиепископской трапезной. Всем вручили в подарок кусочки креста с могилы прп. Севастиана Карагандинского. Обычно за трапезой монахини читают, но нам стали рассказывать про прп. Севастиана, который после освобождения из Карлага остался в жить в Караганде, чтобы поддерживать людей, хлебнувших горя. В житии этого святого сказано, что он привел к вере целый барак уголовников. Он стал одним из прототипов монаха в кинофильме «Остров».

Мы тоже передали подарки: книги, сухарики и сушеные грибы, которые там не растут. Мы засушили в Саровском монастыре сухарики из 16-ти буханок ржаного хлеба, и на выставке для зрителей ставили чугунок с сухариками «от батюшки Серафима». Много книг передали в воскресные школы Караганды и Темиртау. Теперь если люди когда-то в архивах встретятся с упоминанием о дивеевских монахинях, они будут им не чужие.

## Казахи уважают чужую культуру

Казахи уважают старших, чужую культуру и веру, уступают место в транспорте. Казахский историк Алия Аипенова, которая приехала с нами, купалась в дивеевском источнике и, по ее словам, ощутила благодать.

Интересный случай произошел при встрече с казахскими гаишниками. Юные артисты добирались до Караганды на поезде и самолете, а мы с Романом Сванидзе везли театральный реквизит на микроавтобусе. На блокпосту после пересечения границы выяснилось, что мы не взяли с собой талон техосмотра. В России спрашивают только страховку, а в Казахстане это требуется по закону. Я вышла к стражам порядка в длинной юбке, платке и рассказала о международном православном проекте «Сестры». Тогда они отпустили нас даже без штрафа.

Известна история о куртe, это — национальный молочнокислый продукт, сухие шарики из соленого творога, похожие на камешки. Однажды ослабленных от голода женщин-заклученных погнало в степь собирать камыш для постройки барачков. А неподалеку стояли казахские юрты. Вышли аксакалы, посмотрели на них, потом появились матери с детьми. Они дали детям команду, и те стали кидать в заключенных белые камни. Те плакали, а конвоиры злорадствовали. Но потом женщины поняли, что камешки пахнут молоком. Они их попробовали, и те оказались очень вкусными. Заключенные собрали курт, который поддержал их силы. Так казахи жалели и подкармливали узников. Среди казахского народа были и палачи, и жертвы. Об этой странице истории написал Чингиз Айтматов в произведении «Буранный полустанок». Отец писателя тоже погиб в Карлаге.



## Подвиг любви

Многие жители Караганды — потомки заключенных, ссыльных и депортированных людей. Спектакль их всколыхнул, и они рассказали удивительные истории.

Нас встречал священник Николай Хмыров, настоятель храма в Темиртау. Он из верующей многодетной семьи, и в их доме служил прп. Севастиан. Отец Николай вспоминал, что когда он был подростком, к ним домой пришли 15 комсомольцев, чтобы его стыдить и убеждать перестать ходить в церковь. Дома взрослых не было. Но мальчик ответил: «Вы Евангелие читали? Хоть одну молитву знаете? Нет? Так почему же вы говорите о том, чего не знаете?» Незваные гости развернулись и ушли.

Разговорились с водителем Валерием Жигулиным. Он поведал, что когда его отец проезжал мимо Осакаровка (прим. — Район Караганды), всегда плакал. Отцу было пять лет, когда всю их семью после раскулачивания выслали из Липецкой области в Казахстан. Дело было зимой, и мама хотела надеть вторую юбку, но конвоиры не дали, содрали ее.

Высадили спецпереселенцев в степи, в буран, когда вокруг ничего не видно, ветром валит с ног, укрыться негде. Тогда, чтобы выжить, люди положили детей на землю, сверху легла молодежь, а затем — старики, которые замерзли, образуя снаружи ледяную корку. Старики ценной своей жизни спасли молодых, среди них был и отец нашего собеседника. Когда буран стих, люди стали копать землю голыми руками. Голодали, ели копыта. Потом в их семье родилась еще девочка. Она стала монахиней Богородице-Рождественского монастыря в Караганде.

Потрясла история одного прихожанина по имени Кирилл, которому Господь даровал 112 лет жизни. Кирилла репрессировал его родной брат. Он ехал в Казахстан трое суток, стоя в битком набитом телячьем вагоне, без пищи и воды. Когда приехали на место, и конвоиры открыли двери вагона, люди стали выпадать, не держась на ногах. В дороге некоторые так и умерли стоя. Их похоронили в железнодорожной насыпи. Людей привезли в степь и на каждую семью выделили участок четыре на четыре метра, за который нельзя было выходить. Они на участке съели всю траву (попынь, перекати-поле), вырыли все корешки. Потом мужчинам дали послабление, отправили работать в шахты. В метель они находили дорогу по трупам, чернеющим на снегу.

В шахте были грунтовые воды, и мужчина возвращался домой промокшим насквозь. Дети отогревали отца своим теплом, и он никогда не болел. У них была маленькая икона свт. Николая Чудотворца, которому молились. Съедали по маленькому кусочку хлеба только после того, как отец вернется с шахты, и мама прочитает акафист свт. Николаю.

Жена Кирилла умерла в 1974 году, и он поехал навестить родное село. Увидел, что храм свт. Николая Чудотворца разрушен. Захотел посмотреть в глаза брату, а тот большой человек — секретарь райкома партии, краси-



вый, холеный. Увидел его, удивился: «Кирилл, ты что ли?» «Да, — ответил он. — Ты отправил нас умирать, а Николай Чудотворец спас». Ну разве это не чудо?

Молодой 23-летний священник (впоследствии схиигумен Евфимий (Тимаков) сел с женой и маленьким ребенком вместо своей матери. И он был счастлив, что может пострадать за мать. Прожил почти сто лет.

Есть масса примеров удивительного самопожертвования. Они должны остаться в памяти наших детей. Собственно, ради этого и был задуман проект «Сестры».

## Молились под землей

В этот приезд я увидела Караганду совсем другими глазами. Когда там жила, ничего не знала ни про Карлаг, ни про спецпереселенцев, ни про то, что мой родной отец подростком был сослан в Казахстан. Когда я, будучи еще ребенком, гуляла по степи, видела какие-то застекленные окошки прямо в земле, но не придавала этому значения. И только в этот приезд я узнала, что в таких землянках не только жили люди, но и совершались первые богослужения.

Узнала, что в Караганде были прославлены в лике святых более 80-ти новомучеников. А сколько не прославлено! Когда на кладбище копали могилы, не раз наткнулись на старые захоронения, находили нетленные мощи, пугались и закапывали их снова. С 1931 по 1956 гг. через Карлаг прошло около миллиона дел, а кроме него там было еще несколько лагерей.

Сам город возник в 1930-е годы как разбросанные в степи шахты и шахтерские поселки вокруг них. Его основали люди, которые перенесли нечеловеческие испытания в результате переселения из России в Казахстан. Люди жили под землей, работали под землей и молились тоже под землей. Потребность молиться была очень велика.

Пока не было своего храма, раз в году верующие ездили причащаться в Акмолинск, ныне Астана, где храм не закры-

вался до 1938 года. Потом выкопали землянку, в ней шкаф отодвигали и попадали в молельный зал площадью 60 кв. м. Искали священника, который бы не побоялся совершать богослужения. И такой человек нашлся. Ссылный священник Иаков Пеньков после освобождения из лагеря работал бухгалтером, а по ночам тайно совершал богослужения.

Сначала он не знал, где взять антиминс и другие богослужебные принадлежности. Стал молиться. И к нему пришли пожилые супруги, которые с 1921 года прятали святые разрушенного в их селе храма. Они искали священника, чтобы передать ему все это. Службы проходили в домах прихожан, примерно с 22 часов до трех часов утра. Отец Иаков боялся, что на бухгалтерской работе ему сфабрикуют уголовное дело, но был готов пострадать за Христа. Батюшке запрещали служить, угрожая новым арестом, но он отвечал: «Я дал обет Богу и буду служить».

Также священник Иерофей Пчелинский из Майкудука (прим. — Район Караганды) совершал тайные богослужения, на которые собиравшись до 200 человек, организовал четыре общины и тайный монастырь из девяти человек.

В 1937 году власти их арестовали и хотели устроить показательный суд. Когда повели, собралось более тысячи человек. Отец Иаков дал священнический возглас на начало молебна, и его многочисленная паства отозвалась на него, дружно запела, священники благословляли людей. Тогда стало ясно, что показательного суда не получится. Народ разогнали, а двух арестованных священников вскорее расстреляли.

## На камне созижду церковь

В 1943 году власти разрешили молиться и позволили сделать вход в молельный дом с улицы. В 1947 году был зарегистрирован Михаило-Архангельский приход в Пришахтинске (прим. — Район Караганды). По преданию, когда люди молились о том, чтобы Господь указал место для строительства храма, на место будущего алтаря сел белый голубь. Прихожане приносили куски фанеры, досок, отдельные кирпичи. Из этого получился храм. Его освятил в 1948 году архиепископ Алма-Атинский и Казахстанский Николай (Могилевский), который до ссылки в Казахстан отбывал срок в лагере на территории Саровской пустыни.

Экскурсию по храму Михаила Архангела для саровчан проводил псаломщик и краевед Александр Антоненко. Показывал нам святые: икону Иакова, брата Господня, с частицей мощей; икону Господа, отразившуюся на стекле. Возле храма кладбище. Там, по словам Александра Петровича, похоронена монахиня Дивеевского монастыря по имени Ксения. Она после освобождения жила при храме и шила облачения для него.

В СССР шахтеры хорошо зарабатывали, город процветал. А после Перестройки многие шахты продали иностранцам, в основном индусам. Новых хозяев, конечно, не беспокоили ни социалка, ни экология. Они выбирали угольную породу прямо из-под жилых домов, некоторые из-за этого обрушились. Добрались и до церкви в Пришахтинске. И нашлся проходчик (свой, не иностранец), который взялся за эту работу. Но оказалось, что под храмом нет угля, он стоит на скале! Только зря экскаватор сломали. Вокруг дома рушатся, а храм стоит, как символ стояния за веру. А вокруг до горизонта степь. Говорят, что в Караганде особая красота — там много неба.

## Духовная родина

Раньше Караганда была русскоязычным городом, там жило 5% казахов, 10% — в области. Сейчас все по-другому. В Казахстане непростое время. Местную письменность переводят с кириллицы на латиницу. Сокращают часы русского языка в школах, он преподается как иностранный. Молодежь старается уехать на учебу в Россию и закрепиться там.

Тем не менее, когда в России храмы разрушали, здесь они строились. И даже после Перестройки, в 1990-е годы, когда русские стали массово уезжать из Караганды, не было отопления, газа, электричества, не платили зарплату, и голодные дети просили милостыню, за девять лет там построили Введенский кафедральный собор.

В воскресной школе при соборе 200 детей. А мы проводили экскурсии по выставке для пяти воскресных школ Караганды. Более 500 человек увидели спектакль «Сестры», были полные залы. Нас очень тронула сплоченность прихожан, поразил размах, с которым там принято поминать усопших. На Родительскую субботу люди несли муку мешками, масло канистрами.

Когда мы жили в монастыре, из окна открывался неухоженный вид, с разрушенными землянками, а вдали был виден новый огромный храм в честь прп. Севастиана Карагандинского. Во многих храмах в Казахстане мы встречали иконы, на которых изображены рядом преподобные Серафим Саровский и Севастиан Карагандинский. А одна женщина поведала, что у них в Благовещенском храме есть придел в честь батюшки Серафима и даже икона с мощевиком. С этой святыней ежегодно облетают Караганду. Все храмы этого города заполнены народом, потому что православие и Россия являются для людей духовной родиной.

Удивительно, что в Казахстане были беспорядки и после распада СССР, и совсем недавно, а в Караганде — все тихо. Верующие считают, что это по заступничеству мучеников, которые пролили здесь свою кровь. Думается, что и дивеевские монахи не зря пострадали на этой земле. Духовная связь Караганды с Дивеевом и Саровом не исчезает.



# «Сретение» означает встреча. Кто с кем встречается?

**Сретение Господне — один из 12 главных (двунадесятых) праздников Православной Церкви, он отмечается 15 февраля.**

В переводе с церковнославянского «сърѣтение» — «встреча». Это встреча человечества, в лице старца Симеона, с Богом. Праздник Сретения Господня — один из самых древних в христианской Церкви, он стал общегосударственным для Византии в VI веке.

Сретение произошло в Иерусалимском Храме через 40 дней после Рождества Христова. Эти события описаны в Евангелии от Луки. По обычаю иудеев того времени женщина, родившая сына, через сорок дней после родов должна была принести в Храм очистительную жертву. Пречистая Дева исполнила это из смирения и уважения перед иудейским законом, несмотря на то, что Иисус появился на свет в результате непорочного зачатия. Если в семье первенцем был мальчик, родители на сороковой день приходили с новорожденным в Храм — для обряда посвящения Богу. Он был установлен в память исхода евреев из Египта — освобождения от четырехвекового рабства.

Мария и Иосиф с сорокадневным Богомладенцем прибыли из Вифлеема в Иерусалимский Храм. После совершения обряда к Святому Семейству подошел старец Симеон. Он взял Младенца на руки и радостно воскликнул: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2, 29-32).

По преданию, на момент встречи со Христом Симеону было больше 300 лет. Он был одним из семидесяти двух переводчиков Священного Писания с еврейского на греческий язык. Когда праведный Симеон перевел книгу пророка Исайи, он дошел до слов: «Се Дева во чреве примет и родит Сына» — и усомнился: как дева может родить? Он хотел исправить слово «Дева» на «жена», но ему явился Ангел и, удержав за руку, сказал, что Симеон не умрет, пока не увидит исполнения пророчества.

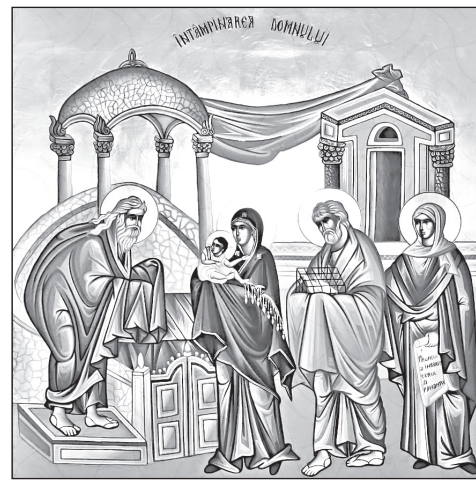
И вот, этот день пришел. Старец мог спокойно умереть. Пресвятой Деве пра-

ведный Симеон предсказал будущее о Христе и Ее страданиях у Креста Сына: «Вот, из-за Него будут спорить в народе: одни спасутся, а другие погибнут. А Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2:34-35).

Тут же, в храме, была благочестивая вдова Анна пророчица, восьмидесяти четырех лет, служившая Богу постом и молитвою день и ночь. И она узнала Спасителя и славил Господа, и говорила о Нем всем в Иерусалиме.

В праздник Сретения Господня в храмах освящают свечи. Этот обычай был позаимствован у католиков после того, как в 1646 году митрополит Киевский свт. Петр (Могила) составил и издал требник, в котором описал католический чин крестных ходов с зажженными свечильниками. Сретенские свечи в Православной Церкви хранили весь год и зажигали во время домашней молитвы.

В народных традициях празднования Сретения перемешалось церковное и языческое. В этот день в простонародье стали отмечать встречу зимы с весной. Отсюда множество поговорок: «на



Сретение зима с весной встретилась», «в Сретение солнце на лето, зима на мороз поворотила».

С 1992 году с благословения всех глав поместных Православных Церквей 15 февраля отмечается День Православной молодежи.

Протоиерей Игорь Фомин о смысле праздника Сретения: «Сретение — это не просто день из далекой новозаветной истории. Хотя бы раз в жизни любой человек оказывается в доме Божиим — в храме. И там с каждым происходит его личное Сретение — встреча со Христом. Как понять, произошла ли в вашей жизни Встреча? Очень просто — спросите себя: радостен ли я? изменился ли я? сколько в моем сердце любви? Давайте же встретим Господа, увидим Его сердцем!»

## Объявления

◆ **Открылась приходская библиотека** в цокольном этаже храма в честь святых Царственных страстотерпцев (вход с правой стороны здания). Ее фонд насчитывает более 3200 единиц, и еще более 2000 неучтенных изданий, по систематизации которых ведется работа. В библиотеке есть учебная, богослужебная, детская, художественная литература, а также периодические издания. Фонд пополняется за счет пожертвований прихожан. Библиотека работает по средам и пятницам с 10 до 12 часов и в воскресенье с 10 до 13 часов.

◆ **Готовится поездка** в Дом милосердия в д. Осиновка Дивеевского района — приют для одиноких стариков и инвалидов. Она состоится на Масленичной неделе, 1 марта, в рамках благотворительной акции «Не остуди свое сердце». Организатор акции — Ольга Флотская.

Кроме средств гигиены и товаров первой необходимости нужно закупить спортивные костюмы 54-64 р. (куртка на молнии) и обувь для оздоровительных прогулок жильцам ДМ. Сделать посильный взнос на оплату товаров первой необходимости можно на карты ВТБ и Сбербанк, привязанные к сотовому телефону +7(951) 908 1852, с пометкой «Дом милосердия» и свои данные для связи. По всем вопросам пишите на эл. адрес: [olgaflotskaya@yandex.ru](mailto:olgaflotskaya@yandex.ru) или обращайтесь по тел.: +7(951) 908 1852.

◆ **Минздрав России** направил во все субъекты федерации и в федеральные органы исполнительной власти методические рекомендации, которые устанавливают порядок посещения священниками пациентов в стационарах. Новые рекомендации помогут священникам беспрепятственно посещать больных по всей России. Пригласить священника к больному можно по федеральному телефону церковной помощи «Милосердие»: 8 (800) 70-70-222 или по телефонам дежурных священников Саровского благочиния: протоиерей Владимир Кузнецов (+7 908 764 22 26), протоиерей Александр Сухоткин (+7 902 300 12 56), протоиерей Сергей Скузоваткин (+7 950 607 10 74).

◆ **После 15 февраля** ожидается новый привоз в магазине «Церковная лавка» (пр. Мира, 50). Там вас ждет большой выбор икон — от самых мелких, которые умещаются в бумажнике, до больших подарочных. Есть резные полочки для икон, прямые и угловые; свечи; лампы; ладан; четки; сувениры; ювелирная продукция (нательные кресты, цепочки, кольца); одежда для погребения; венчалные и крестильные наборы; ремни; головные платки и капоры; православная литература (богослужебная, художественная, детская). В «Церковной лавке» можно приобрести подарок на любой вкус, а также подать поминальные записки, заказать сорокоуст. Часы работы: пн. — чт. с 9.00 до 18.00, пт. — с 9.00 до 17.00, сб., вс. — с 8.30 до 14.30.

◆ **В Саровском монастыре** еженедельно по воскресеньям в 17.00 в храме в честь преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев совершается молебен в честь икон Божией Матери «Всецарица» и «Неопалимая купина» (поочередно).

◆ **В трапезную Саровского монастыря** срочно требуются повар, посудомойщица, уборщица помещений трапезной. Тел. 8(83130)30928.

## В Центре милосердия



### Узнайте, где нужна ваша помощь.

Срочно необходим компьютер в многодетную семью с. Суворово. Семья состоит из 12 человек, из 10 детей четверо — школьники. У них сгорел моноблок и дальнейшему ремонту не подлежит. Семья осталась без компьютера, денег на приобретение новой техники у них нет. У детей прервано дистанционное обучение в школе. Просим неравнодушных людей помочь в решении этой проблемы, подарить компьютер или помочь деньгами на его приобретение. Тел.: +7(901)7742557 (Алина).

### Наиболее актуальны сейчас:

- ◆ нескоропортящиеся продукты (растительное масло, консервы, сахар, сладости к чаю);
  - ◆ мужские одежда и обувь на холодный сезон;
  - ◆ гигиенические средства (шампуни для взрослых, стиральные порошки в небольших упаковках).
- Постоянно нужны:**
- ◆ детские памперсы всех размеров;
  - ◆ постельное белье для взрослых и детское;
  - ◆ стиральные машины любого класса и холодильники б/у в рабочем состоянии.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или 8(83130)77-0-99 в часы работы.

## Конкурсы

◆ Номинация, посвященная Серафимовой земле, появилась в программе III Регионального краеведческого конкурса творческих работ «Родная земля» для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Заявки для участия в нем принимаются с 7 февраля по 13 июня 2022 года. Положения конкурса см. на сайте проекта: <http://подназемля52.рф/>. Работы в электронном виде принимаются по эл. почте [meuzevsklyarova@gmail.com](mailto:meuzevsklyarova@gmail.com). Тел.: 8 (83147)2-60-39.

◆ Нижегородский музколледж имени М. А. Балакирева объявляет о проведении IX Всероссийского детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса». Конкурс проводится дистанционно. Заявки принимают до 1 апреля 2022 года. К участию приглашаются вокальные ансамбли и хоровые коллективы. Участие бесплатное. Подробнее см на <https://pravsarov.su/>. Куратор: Ольга Юрьевна Сильчук, +7(903)0524720, эл. почта: [silchuk\\_oyu@mail.ru](mailto:silchuk_oyu@mail.ru).

◆ К 350-летию Нижегородской епархии радио «Образ» объявляет конкурс детских сочинений: «Храм, в который мы идем!» для детей двух возрастных категорий: 1-4 классы, 5-9 классы. Сроки проведения конкурса: с 14 февраля по 1 апреля 2022 года. Подробнее см. на <https://pravsarov.su/>. Работы принимаются по адресу: 603086, Ярмарочный проезд, д. 10 с пометкой «На конкурс» и на эл. почту: [info@radioobraz.ru](mailto:info@radioobraz.ru) с обязательным указанием номера телефона для обратной связи.

◆ Идет прием работ на Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива-2022». Подать заявку на конкурс возможно по одному из четырех проектных направлений: образование и воспитание, социальное служение, культура, информационное. Прием конкурсных заявок завершается 1 марта 2022 года в 18:00 по мск. Заявка считается поданной на конкурс после заполнения электронной формы на сайте конкурса «Православная инициатива» и присвоения заявке порядкового номера. Подробнее см. на <https://pravkonkurs.ru/>.

◆ Срок приема заявок на конкурс «Серафимовский учитель – 2021/2022» продлен по 1 марта 2022 года. Заявки принимаются через страницу конкурсы.серафим.рф. Там же можно ознакомиться с полным положением конкурса. Инструкция по подаче и оформлению заявок опубликована на странице конкурса «Серафимовский учитель». Дополнительные вопросы можно направить на эл. почту [serafimychitel@mail.ru](mailto:serafimychitel@mail.ru), указав в письме данные о кандидате и выдвинувшей его организации.

◆ Идет епархиальный фотоконкурс «Сохраняя образ мирноносца». На благочиннический этап работы будут приниматься до 13 апреля. Положение см. на <https://pravsarov.su/>. Все вопросы по тел.: +79108802400 (куратор по культуре Роман Сванидзе).