

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 2 (226)
28 января 2022 г.

12+

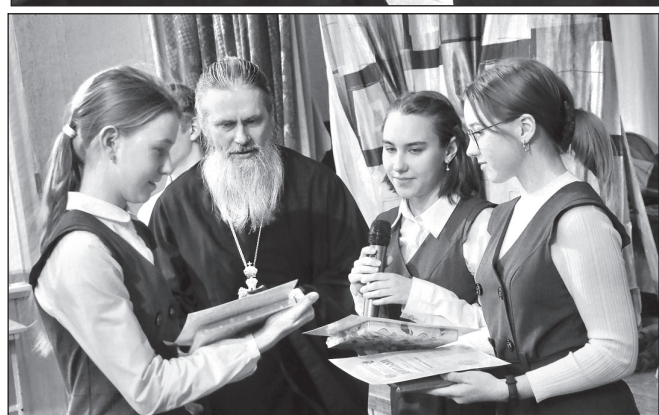
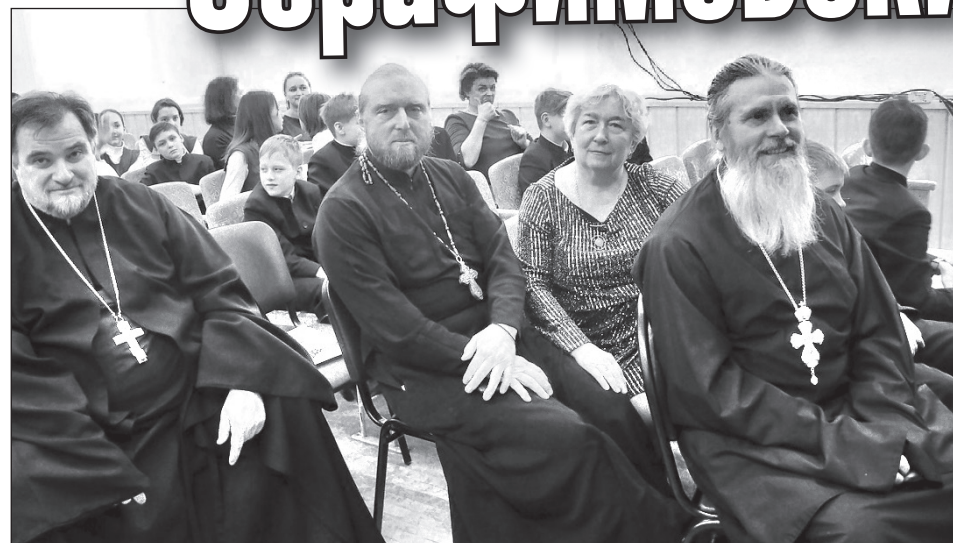


В Саровской православной гимназии

М. Курякина, фото автора



Серафимовским чтениям быть!



В Саровской православной гимназии имени прп. Серафима Саровского 14 и 15 января прошли Серафимовские чтения для учеников этого образовательного учреждения. Они завершились концертом и постановкой «Щелкунчик» по мотивам сказки Гофмана, в сопровождении музыки Чайковского.

В первый день чтений со своими докладами выступали ученики начальной школы, а во второй — среднее и старшее звено. Работа проходила по секциям, где были собраны ученики одного возраста. Всего в чтениях приняло участие 50 гимназистов с 1 по 10 класс. А одиннадцатиклассники вместе с духовниками гимназии, директором и приглашенными приходскими

священниками выступили в роли жюри. В основном гимназисты представили доклады, но были и видеоролики, притчи собственного сочинения, социологические исследования. Победителями чтений стали: Елизавета Платонова (2 Б), Станислав Платонов (4 Б), Иван Мартынов (3 Б), Маргарита Горькаева (6 Б), Василиса Егорова (7) и Ульяна Семенко (9 Б).

15 января после награждения победителей и призеров Серафимовских

чтений выступил хор под руководством учителя музыки Лилии Бондаренко. Он исполнил рождественские песни и колядки. Затем состоялась премьера спектакля «Щелкунчик». Его поставила с воспитанниками театральной студии гимназии актриса саровского драмтеатра Светлана Киверская, а танцы — педагог-хореограф Людмила Баннова. Песню к спектаклю сочинила заместитель директора по воспитательной работе Елена Ершова, ее исполнил ученический ансамбль.

Так в Саровской православной гимназии имени прп. Серафима Саровского отметили день памяти своего небесного покровителя.

Справка.

Ежегодные детские и юношеские Серафимовские чтения, приуроченные ко дню памяти прп. Серафима Саровского (15 января), проходили в Сарове 10 лет подряд, с 2011 по 2020 год. Организатор чтений — Саровская православная гимназия при поддержке благочиния, администрации города и образовательных учреждений Сарова. С 2016 года Серафимовские чтения проводились в рамках общегородских Серафимовских дней. В них принимали участие школьники, школьники и студенты из разных регионов России, до 180 человек. В 2021 году чтения не проводились в связи с коронавирусными ограничениями. В 2022 году они возобновились, но пока в рамках Саровской православной гимназии.

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В мире •

Первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Александр Щипков, подводя итоги минувшего 2021 года в программе «Стратегия» на радиостанции «Вести FM», назвал создание Патриаршего экзархата Африки (на заседании Священного Синода от 29 декабря 2021 года) эпохальным событием необычайной духовной и религиозной значимости.

Он рассказал, что на Африканском континенте находится порядка 300 православных приходов. Александрийская Православная Церковь — одна из старейших Церквей, с которой у нас всегда были превосходные отношения. И вдруг эта Церковь стала поддерживать украинских раскольников (т. н. «ПЦУ») и даже начала с ними сослуживать, в нарушение канонов Православной Церкви. После этого 102 прихода Александрийского Патриархата из восьми стран Африки после их прошений были приняты в юрисдикцию Русской Православной Церкви. Был образован Патриарший экзархат Африки в составе Северо-Африканской и Южно-Африканской епархий, его возглавил митрополит Леонид.

В передаче Александр Щипков отметил, что «произошло неожиданное продвижение православной идентичности». По его мнению, создание экзархата в Африке повлечет за со-

бой огромное количество дальнейших шагов. Возникает необходимость подготовки священников, обучение нужно будет организовать как на базе российских духовных школ, так и открывать местные учебные заведения. Важно будет наладить благотворительную деятельность, поскольку Русская Церковь активно занимается социальным служением.

В начале нового года в Алма-Ате и других городах Казахстана начались массовые беспорядки. Не работали магазины, банкоматы, людям негде и не на что было купить продукты, предметы первой необходимости, медикаменты. В эти дни социальный отдел Алма-Атинской епархии не останавливал свою работу. Волонтеры передали более 1000 продуктовых наборов многодетным семьям, бездомным, одиноким пожилым людям, людям с инвалидностью. Продолжил работу и епархиальный кризисный центр «Дом для мамы», где проживают беременные и женщины с грудными детьми. В Иверско-Серафимовском женском монастыре в Алма-Ате увеличили объемы выпечки хлеба и раздавали людям. Более 300 малоимущих получили в канун Рождества Христова продукты питания в подарок от монастыря. В обители также есть традиция: на Рождество делать сладкую выпечку — «агнцев», это — древний символ Христа Спасителя. 600 таких сладких подарков сестры обители раздали в первые дни Святков.

• В России •

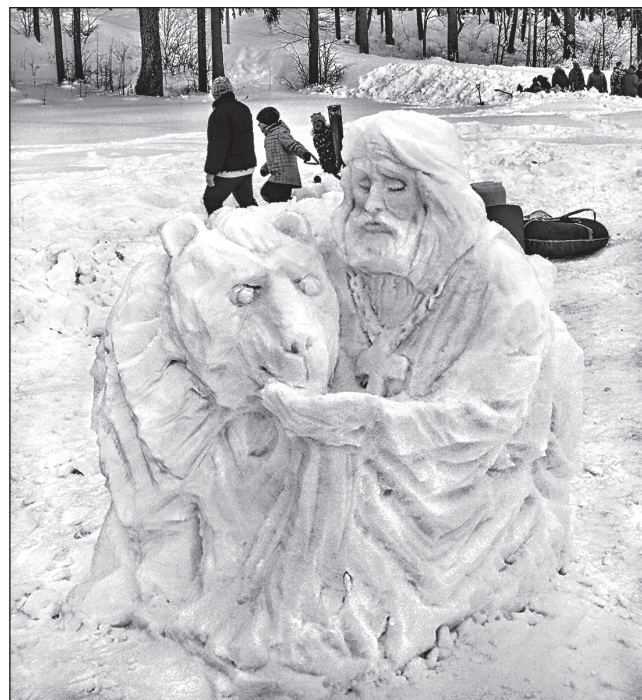
Минздрав России направил во все субъекты федерации и в федеральные органы исполнительной власти методические рекомендации, которые устанавливают порядок посещения священниками пациентов в стационарах.

В них описан алгоритм посещения священником больного в стационаре от момента поступления соответствующей просьбы со стороны пациента или его представителей.

Рекомендации были разработаны по поручению вице-премьера Татьяны Голиковой по итогам международной конференции о служении больничных капелланов, которая проводилась Синодальным отделом по благотворительности и Минздравом. На конференции священнослужители и больничные капелланы из России, США, Германии, Италии, Франции, Великобритании, Ватикана поделились многолетним опытом больничного служения.

Новые рекомендации помогут священникам беспрепятственно посещать больных по всей России. «Теперь, когда установлен единый порядок посещения священнослужителями пациентов стационаров, для тысяч верующих людей будет легче реализовать свое законное право на встречу со священником в больнице», — отметил председатель Синодального отдела по благотворительности епископ Пантелеимон. «Каждый человек, который оказался в больнице, имеет по закону право на допуск к нему священника. Но до сих пор отсутствовал механизм реализации этого права. На устранение этого пробела и для помощи регионам и направлены Методические рекомендации», — подчеркнул зам. министра здравоохранения РФ Олег Салагай.

Пригласить священника к больному можно по федеральному телефону церковной помощи «Милосердие»: **8 (800) 70-70-222.**



В Саровском благочинии

26 января в волонтерском центре «Радость моя!» прошла познавательная встреча в «Гостиной с припеком», посвященная Греции. Участники проекта, молодые люди с ОВЗ, приготовили греческий салат и греческий рождественский пирог Василипиту (пирог в честь свт. Василия Великого). Именно он, как верят греческие дети, приносит им подарки на Рождество Христово, а не Санта Клаус или Дед

Мороз. Ребята разделились на две бригады и испекли два пирога. Один попробовали, а второй разделили, чтобы взять домой и угостить родных. За чаепитием посмотрели презентацию о паломничестве саровчан в Грецию.

23 января иерей Алексей Шестаков провел беседу с военнослужащими в клубе Саровской дивизии Росгвардии.

23 января саровчанин Александр Савский стал одним из победителей конкурса снежных скульптур, который проходил на городском празднике День снега. Была заявлена тема работ: «Нематериальное культурное наследие народов России». Александр вылепил прп. Серафима Саровского. По его словам, «очень уж его образ хорошо вписывается в саровском лесу. Хотелось этой работой обратить внимание

на то, что доброта и любовь к ближнему это тоже наша традиция и нематериальное наследие, которое нужно беречь. Поэтому Серафим Саровский один из наших самых почитаемых святых. А момент, когда он кормит дикого медведя, ярко демонстрирует силу, которая заложена в любви».

14 января состоялась Евангельская встреча с участием помощника благочинного по работе с молодежью иерея Алексия Шестакова, посвященная праздникам Рождества Христова, Обрезания Господня и Богоявления.

Это интересно

Иона Киевский — ученик батюшки Серафима



22 января, в день памяти преподобного Ионы Киевского, Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий возглавил в Свято-Троицком Ионинском монастыре Киева праздничное богослужение по случаю 120-летия кончины прп. Ионы, мощи которого покоятся в склепе в главном храме монастыря.

Изображение прп. Ионы Киевского можно увидеть в Успенском соборе Саровского монастыря на большой храмовой иконе «Собор святых иже из земли саровской просиявших» (верхняя фигура справа), где на фоне Саровской обители изображены десять святых, которые здесь начинали свой монашеский путь, можно сказать, вышли из Сарова. Необычную иконографию разработали местные мастера в иконописной мастерской Саровского монастыря (рук. Надежда Королева).

Справка. Прп. Иона, Киевский чудотворец (1802-1902, в миру Иван Павлович Мирошниченко, в схеме Петр) родился в семье мясника Полтавской губернии Кременчугского уезда. В юности Иоанн

в течение 8 лет был послушником у прп. Серафима Саровского, у которого научился умной молитве. Затем старец его послал к ученикам прп. Паисия Величковского в Брянскую Белобережскую пустынь, где тот принял монашество с именем Ионы. Преподобный удостоился видения в столпе огня Пресвятой Богородицы, по велению которой он основал в Киеве Свято-Троицкий Ионинский монастырь. К прп. Ионе со всей страны ехали люди за советом и благословением. За свою долгую жизнь старец сподобился многих чудесных видений, даров прозорливости и исцелений. Его св. мощи были нетленными. Причислен к лику святых в 1995 году, главный день памяти — 22 января.

По материалу Надежды Муравьевой, фото Глеба Пушменкова

Двенадцать архиереев почтили батюшку Серафима

В день памяти преподобного Серафима Саровского, 15 января, сонм архипастырей Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию в Троицком соборе Серафимо-Дивеевского женского монастыря, у раки с мощами святого.

Богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Ему сослужили 11 архипастырей и множество священнослужителей. В храме вместе с паломниками и прихожанами молились настоятельница Дивеевского монастыря игумения Сергия (Конкова) с сестрами и настоятельница ряда женских монастырей. На богослужении присутствовали первый заместитель министра экономического развития РФ Андрей Иванов, заместитель генерального директора по развитию производственной системы ГК «Росатом» Сергей Обозов, директор АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» Игорь Филиппов.

Глава Нижегородской митрополии поздравил всех с днем памяти прп. Се-

рафима Саровского. «Сейчас среди нас много людей образованных, благодаря СМИ мы имеем доступ к огромному количеству информации, ритм современной жизни стремительный. И когда слышишь слова Евангелия о кротости и смиренности, кто-то недоумевает. Для многих современных людей эти добродетели — всего лишь признак слабости. Но прп. Серафим стяжал их в полной мере. Всей своей жизнью он учил людей именно тому, что величайшее счастье — быть кротким и смиренным. Тогда мир и радость возвращаются в душе. Когда человек живет с Богом в сердце, любое его дело становится благом, и любое бремя помогает нести Господь. И мы благодарим Бога за то, что у нас есть такой молитвен-



ник и ходатай перед Ним — преподобный и богоносный отец наш Серафим Саровский, всея России чудотворец», — сказал митрополит Георгий.

Справка:

Прп. Серафим Саровский почил в ночь на 2/15 января 1833 года. Он отошел ко Господу тихо, во время ночной молитвы, стоя на коленях. Церковь причислила Серафима Саровского к лику святых в 1903 году. 19 июля того же года, в присутствии императорской семьи, мощи святого были открыты для всеобщего почитания.

Второе обретение мощей святого Серафима, после утраты в советское время, произошло 15 января 1991 года. Осенью 1990 года в запасниках Музея истории религии Ленинграда были найдены неизвестные останки, которые после церковного освидетельствования признали мощами преподобного. В январе 1991 года их перенесли из Александро-Невской лавры в Москву, в Богоявленский кафедральный собор. 1 августа того же года мощи крестным ходом доставили в Дивеевский монастырь.

Надежда Муравьева, фото Александра Чурбанова

Митрополит Георгий в Саровской пустыни

16 января митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий возглавил Божественную литургию в Успенском соборе Саровского монастыря.

Главе Нижегородской митрополии сослужили настоятель обители игумен Никон (Ивашков), благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков и другие клирики епархии. В храме вместе с прихожанами молились заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Игорь Мещан, заместитель директора РФЯЦ-ВНИИЭФ Олег Кривошеев, ученики Саровской православной гимназии, их родители и педагоги.

По окончании литургии игумен Никон поблагодарил архипастыря за визит и преподнес ему задравную просфору и написанную в обители

икону прп. Серафима Саровского. Ученики Саровской православной гимназии поздравили митрополита Георгия с праздником Рождества Христова и преподнесли владыке сладкий подарок. Управляющий Нижегородской епархией в свою очередь поздравил всех с праздником Рождества Христова. Всем присутствовавшим на богослужении детям были вручены молитвословы и сладкие подарки.

Далее митрополит Георгий вместе с Игорем Мещаном и Олегом Кривошеевым посетили храм в честь прп. Серафима Саровского и помолились в келье святого.



Инициатива

Источник — <https://diveevo-monastyr.ru>

Проект «Нескучная классика»

«Нескучная классика» — так назвали свой проект учителя русского языка и литературы Александринской монастырской православной школы Ольга Шербакова и Мария Сурова. Данный проект выиграл конкурс президентских грантов.

На разработку проекта учителей подтолкнула проблема отсутствия у большинства учащихся интереса к изучению классической литературы. Утрачены традиции семейного чтения, а в тех семьях, где дети любят читать, отдается предпочтение современным авторам. А ведь именно классика так важна: она становится первой ступенькой в формировании взглядов, чувств, характера, она пробуждает любовь к прекрасному, воспитывает христианские добродетели и обогащает духовный мир ребенка.

В сентябре 2021 года Ольга Ивановна и Мария Владимировна провели среди учеников 5–11 классов опрос, который дал неутешительные результаты: 44 % учащихся затрудняются назвать любимого литературного героя, 19 % из них признались, что вообще не читают художественную литературу, 33 % опрошенных предпочитают смотреть экранизацию произведений, 28 % школьников ограничиваются прочтением краткого содержания книги, лишь 24 % учеников из прочитанных ими в последнее время книг смогли назвать русских классиков.

Учителя задумались, как вызвать интерес к классической литературе у школьников. Так родился проект «Нескучная классика», который включает в себя организацию литературного клуба «Содружество школьных писателей», литературных гостиных, проведение дистанционного конкурса буктрейлеров, диспутов по произведениям классиков, пешеходного квеста. И эта идея нашла поддержку Фонда президентских грантов.

Победа в конкурсе позволит оснастить монастырскую школу радио. Во время радиотрансляций ученики будут декламировать отрывки из классической литературы или из своих собственных произведений, делиться впечатлениями о прочитанных книгах. Состоятся семейные выезды в литературные места области и театры. Хоровой и театральный кружки школы начинают подготовку спектаклей по пьесе Фонвизина «Недоросль» и сказкам Пушкина. Пошив костюмов и изготовление декораций будут проводиться с участием ребят, в том числе из швейного кружка.

Учителя верят, что все эти мероприятия смогут вызвать интерес у их воспитанников к классическим произведениям и сделают классику для ребят нескучной.

В День гимназии

Праздник посвящения в гимназисты



В Успенском соборе Саровского монастыря 15 января состоялось посвящение в гимназисты новых учеников Саровской православной гимназии.

Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов и клирик Саровского монастыря иерей Владимир Лапшин совершили молебен прп. Серафиму Саровскому. Первокласники выучили и рассказали Кодекс чести гимназиста. Ученики выпускного 11 класса обратились с напутственными словами к малышам.

Духовник гимназии поздравил собравшихся с днем памяти прп. Серафима Саровского, который более 50-ти лет прожил на саровской земле. «Для нас этот подвижник является недостижимым примером благочестия», — сказал отец Владимир. — Каждый христианин, взвывая на образ прп. Серафима, должен учиться добродетелям, необходимым для нашего спасения. Радость о Воскресшем Господе была всегда в сердце прп. Серафима, и он встречал приходящих к нему пасхальным приветствием «Христос воскрес!» Очень важно, чтобы наши сердца и души были готовы принять Христа Спасителя. «От юности Христа возлюбил еси, блаженне, и Тому Единому работати пламенно возжелал». — поется в тропаре Преподобному. Вот и вы, дорогие детки, вступив на путь научения, должны приобретать добродетели и стремиться удалиться от всякого зла. В эти праздничные дни батюшка Серафим дает нам свое благословение».

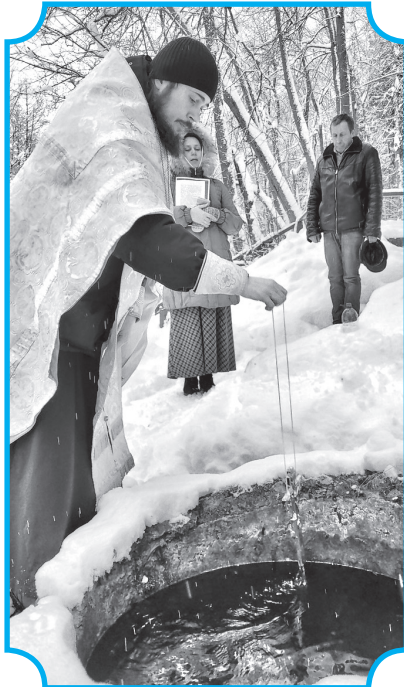
Иерей Владимир Лапшин также пожелал ребятам на всю жизнь сохранить ту искренность, радость и чистоту сердца, которая сейчас есть у них. Стремиться приобрести христианские добродетели, и Господь за это обязательно подаст свою благодать.

Удостоверения гимназиста и сухарики, освященные келье, где упокоился прп. Серафим Саровский, получили ученики двух первых классов и старшие ребята, которые в этом году перешли учиться в Саровскую православную гимназию из других школ.

Родители первокласников подарили священникам пироги, а те благословили деток. Посвящение в гимназисты — это праздник не только для гимназистов, но и в целом для их семей. В некоторых семьях уже несколько детей учатся в православной гимназии.

«О еже освятится водам сим...»

В праздник Крещения Господня совершается чин великого водоосвящения. Мы вспоминаем, как Господь Иисус Христос Своим Крещением освятит воды реки Иордан. В эти дни, 18 и 19 января, священники призывают Божие благословение на воды и трижды погружают в них Крест. Благодать Божия освящает материальный мир, и обычная вода становится святой. Она помогает нам по нашей вере. После освящения все желающие набирают воду, купаются в источниках.

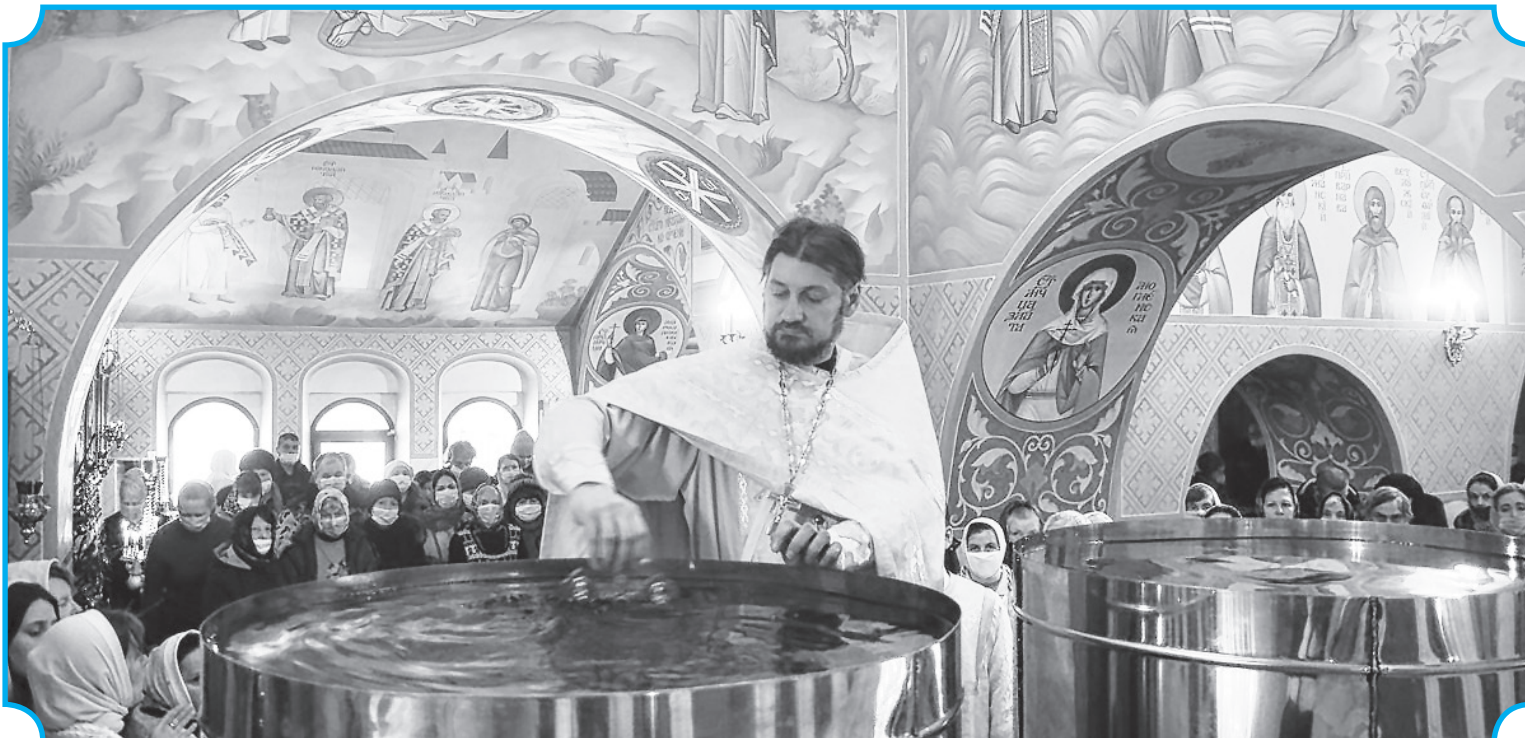


В Крещенский сочельник, 18 января, состоялось великое водоосвящение на Серебряных ключах и Князь-Владимирском источнике.



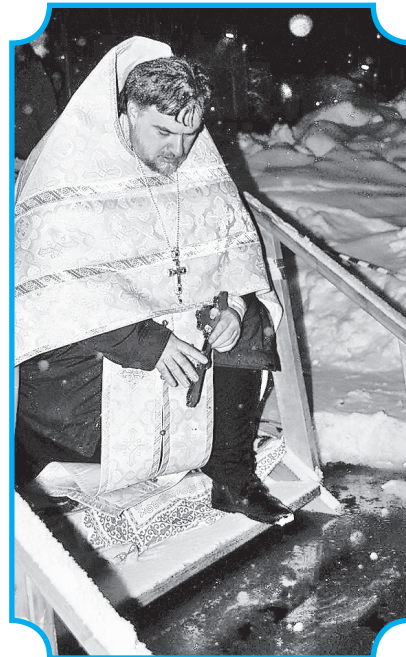
18 января иерей Алексей Шестаков освятит воду в иордани на территории заставы № 10 перед купанием военнослужащих.

Богослужения на Крещение прошли в приходских храмах Сарова и Свято-Успенском монастыре — Саровской пустыни. На фото — освящение воды в храме в честь святых Царственных страстотерпцев.



Клирики Серафимо-Дивеевского монастыря освятили Казанский источник, источники прп. Александры Дивеевской и прп. Серафима (возле пос. Цыгановка).

В Серафимо-Дивеевском монастыре накануне праздника вечерние богослужения были совершены в Троицком и Преображенском соборах, а в сам день Богоявления – три Божественные литургии: две ночные и одна поздняя. На фото: в Крещенский сочельник в Преображенском соборе совершают великое освящение воды.



В храме Сошествия Святого Духа на Ближней пустынке после вечернего богослужения накануне Крещения Господня прихожане крестным ходом прошли на оборудованную городскими службами иордань на пруду Боровое. Там протоиерей Александр Сухоткин совершил чин великого освящения воды.



Приходская жизнь

Святки в воскресной школе

16 января прошли Святочные гуляния в воскресной школе при храме Всех Святых.

Праздник состоялся в помещении воскресной школы, в большом зале, у наряженной елки. Дети в русских народных костюмах с рождественскими звездами в руках вышли к зрителям с пением колядки «Как в Иерусалиме».

Собравшихся поздравили директор и духовник воскресной школы протоиерей Александр Брюховец. Он напомнил ребятам события этого праздника — как Господь стал ребенком, таким же, как и они, родившись в Вифлеемской пещере. Рождество Христово можно особенным образом почувствовать в кругу детей, в воскресной школе. Дети ощущают близость Бога через младенца Иисуса Христа. Поэтому в этом празднике так много детской радости.

Дети исполнили «Снежную песенку, колядки «Нова радость стала» и «У меня квашня». Эти песни разучили с детьми педагоги Алена Гулеватая и Наталья Климова. Они аккомпанировали воспитанникам на фортепиано и балалайке. Также Наталья Владимировна шьет народные костюмы и приобщает к русской традиционной культуре детей и их родителей.

В воскресной школе преподают две одиннадцатиклассницы Саровской православной гимназии: Аглая Кулик проводит уроки церковнославянского языка для старших воспитанников и подростков из отряда Национальной организации витезей, а Надежда Курякина — музыкальные занятия для самых маленьких

детей. На празднике Надежда организовала игры с малышами, а Аглая выступила со своей ученой собакой Белочкой, которая покорила сердца всех зрителей. Белочка показала, как умеет выполнять команды, прыгать через обруч, читать книжку, отгадывать, в какой руке спрятано лакомство и другие номера.

В этот день в гости к ребятам пришел руководитель приюта для бездомных животных АНО «Подари жизнь» Дмитрий Авдеев. Он вручил дипломы и сладкие подарки воспитанникам воскресной школы, которые принимали участие в совместном проекте с приютом — конкурсе глиняной поделки. Дети от 7 до 10 лет вылепили из глины фигурки кошек.

После веселой викторины, посвященной Рождеству Христову, ребята разделились на команды и бегали по «станциям», выполняя различные задания. За успешное выполнение заданий им вручали красочные наклейки, которыми они смогли украсить нарисованную елочку. В проведении квеста помогли подростки из организации витезей.

Родители тоже весело провели время. Они вместе с детьми водили хорорыводы и осваивали русские танцы. Ведущей праздника была Алена Гулеватая. Ей помогли другие педагоги воскресной школы и приходская молодежь. В конце встречи детям раздали подарки, и состоялось праздничное чаепитие.

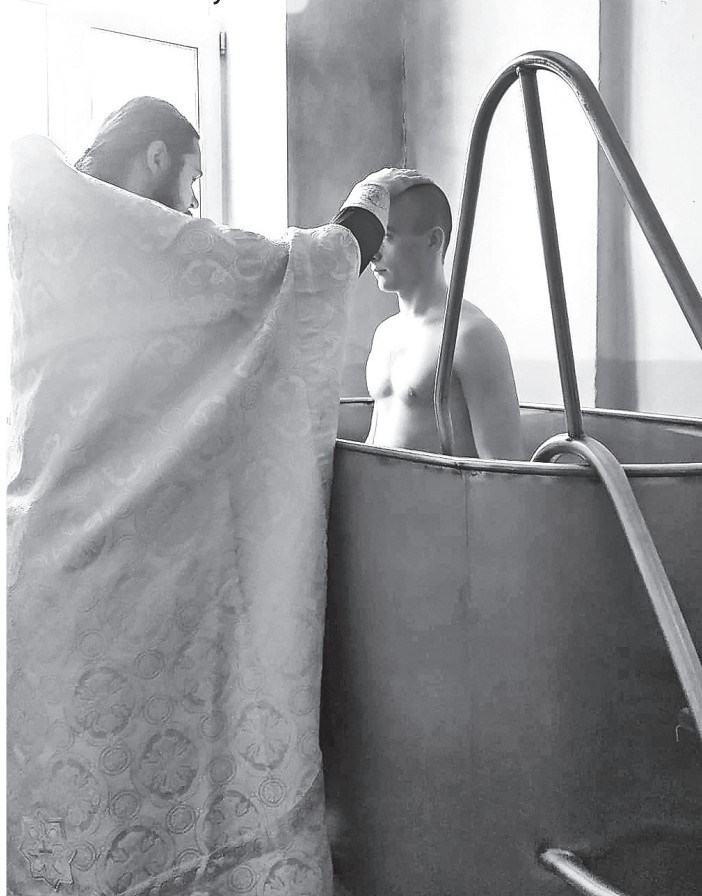


Крещение гвардейцев

Иерей Алексей Шестаков 9 января в храме Всех Святых совершил Таинство Крещения троих военнослужащих Саровского соединения войск Росгвардии.

Таинству предшествовали подготовительные беседы с желающими креститься, в ходе которых они познакомились с основами православной веры.

Фото Елены Стуловой



Обсудили мифы о Рождестве Христовом



В последнее воскресенье Святков, 16 января, прошло необычное занятие для слушателей катехизаторских курсов при храме Всех Святых.

Первокурсники собрались за празднично накрытым столом. Преподаватель Ветхого Завета Сергей Крюков выступил с интересным сообщением — об антихристианских мифах, связанных с празднованием Рождества Христова, и их современной критикой.

Один из таких мифов утверждает, что в Римской империи 25 декабря был крупный языческий праздник в честь заимствованного в Сирии культа непобедимого солнца (сол инвиктус), а христиане инкультурировали этот праздник. Данную теорию предложил в XIX веке немецкий ученый Герман Узенер, и она была популярна в XX веке. Но в настоящее время вышел целый ряд научных работ, которые не оставляют от этой гипотезы камня на камне.

Другой миф утверждает, что Евангельские события списаны с других, более древних языческих религий. В частности, такие утверждения содержатся в популярном фильме «Дух времени», где говорится, что прототипом образа Иисуса Христа могло быть индо-иранское божество Митра или древнеегипетский бог Гор. Если же внимательно ознакомиться с «биографией» этих богов и сравнить с Евангелием, то видна несостоятельность такого рода теорий. Также некоторые утверждают, что Рождество Христово произошло 25 декабря, потому что это день зимнего солнцестояния, после которого начи-

нает увеличиваться продолжительность светового дня, но на самом деле этот день приходится на 21 или 22 декабря...

Участники встречи задавали Сергею Анатольевичу много вопросов. Например, почему у нас Рождество празднуют два раза: в Русской Православной Церкви 7 января, а в светском информационно-культурном пространстве — 25 декабря? Преподаватель подробно разобрал тему, как дата Рождества Христова связана с Библией, опираясь на Евангелия и тексты Ветхого Завета, который слушатели изучали в первом полугодии. Почему в Русской Православной Церкви есть праздник Обрезания Господня? Какой в этом смысл, если это иудейский обычай? В чем разница между Юлианским и Григорианским календарем? Как представители разных религий воспринимают Иисуса Христа? Сергей Анатольевич порекомендовал слушателям познакомиться с книгами и отдельными статьями по сравнительному богословию священника, религиоведа и миссионера Георгия Максимова.

Беседа получилась очень заинтересованной и живой. Выяснилось, что слушатели курсов любят смотреть религиозную полемику на ютуб-канале «Серафим». Люди хотят лучше понять свою веру. И систематические занятия на православных курсах, и самообразование, и подобные встречи в формате «вопрос-ответ» помогают в достижении этой цели.

Мир увлечений

В «Марьиной светелке»

В детстве мы читали про Царевну-лягушку, которая за ночь соткала ковер, украшенный золотом, серебром и хитрыми узорами. Неужели такие мастерицы-рукодельницы остались в прошлом, только в сказках?



В швейной мастерской при Саровском монастыре царит монастырский дух. На восточной стене — иконы, своеобразный иконостас. Когда женщины работают, часто включают аудиозаписи Евангелия, акафисты и другие церковные песнопения. Трудятся с молитвой.

Здесь хозяйка — Мария Цыбрыева. Она занимается ремонтом и пошивом облачений как для духовенства, так и для храмов — все, что требуется для богослужений. Особенно много бывает работы, когда открывается новый храм. Приходится шить облачения разных цветов, на все праздники. Иногда Мария обращается за помощью к прихожанкам, когда одна не справляется.

В мастерской огромный раскройный стол, швейные машинки, стеллажи с тканями, некоторые еще советские, на ценнике 1988 год. Мария поясняет: «Бабушки умирают, и родные приносят это сюда, отдают на монастырские нужды». Но самое удивительное — это образцы церковной вышивки, которой Мария болеет уже около 20 лет. Это редкое, высокохудожественное и, во многом, недооцененное церковное искусство. В Саровских храмах не увидеть вручную вышитых работ — только яркая и более дешевая машинная вышивка.

Уже пять лет, с 2016 года, на базе швейной мастерской Саровского монастыря работает клуб рукодельниц «Марьиная светелка». Вышивают на больших прямоугольных палках. Сначала палка делал из черенков лопаты Машин муж, Сергей, тоже мастер на все руки. Потом стали заказывать их у специалистов.

Первые два года рукодельницы из числа прихожанок учились на небольших изделиях, делали закладки для Евангелия. Затем вышли Богородичный литургический комплект (два покрывца и большой плат «воздух»), который передали в ризницу монастыря. Собирались раз в неделю, по вечерам после работы. Потом приступили к вышивке Плащаницы Успения Пресвятой Богородицы. Во время пандемии встречи отменили. К этому времени участницы кружка закончили вышивку орнаментов на кайме. Делали их долго, потому что работа очень мелкая, неоднократно приходилось распаривать и переделывать. Плащаницу вышивали прихожанки: Ирина Молькова, Надежда Грищенко, Ольга Александрович, Марина Пушкина, Ольга Подгорная, Елена Корнеева и Елена Шульгина.

Надпись на плащанице — машинная вышивка. Ее можно было тоже вышить вручную, но Мария побоялась, что начинающие вышивальщицы будут делать это слишком долго. Хотя игумен Никон благо-

словил не торопиться и работать столько времени, сколько понадобится. В мастерских Плащаницы могут вышивать по 5-7 лет. Сейчас осталось вышить «срЕдник» с фигурой Пресвятой Богородицы — самая квалифицированная работа. Когда ее закончат, снова пригласят рукодельниц и предложат им следующее задание. Они этого очень ждут, потому что приходится вышивать с удовольствием.

Мария Цыбрыева:

— Девчонки идут сюда, чтобы напитаться молитвенным спокойствием. Рукоделие умиротворяет, это то самое женское дело, которого нам так не хватает.

Здесь чувствуется молитва монахов, которые тут жили. И даже если приходишь нервным и издерганным, уходишь успокоенным. Чувствуешь — батюшка Серафим за тебя молится, и душа обновляется. Вечером даже уходишь домой отсюда не хочется. Из окна вид на реку Сатис. Порой расплачусь: «Господи! Какая у Тебя красота!» Что еще надо?!

“ Делай все по силам своим, тогда не будешь раздражаться и возмущаться. И тщеславия не будет. Не будешь возмущаться, что люди не оценивают твоих трудов. Делай все ради Господа, а от людей не жди похвалы и благодарности. ”

Схиигумен Савва (Остапенко)



В мастерской можно увидеть самые разные работы. Рассматриваю их, пытаюсь понять, как это сделано. Мария рассказывает, что объемное золотое шитье бывает по картону, по настилу, гладкое и форменное, а есть золотное шитье орнаментальное и «в прикреп». Объясняет процесс изготовления на икону прорезного оклада из натурального жемчуга. Как вышивка проклеивается несколькими слоями ткани, высыхает под прессом, потом вырезается и накладывается на икону. Показывает фотографии своих работ, например, вышитые кресты на облачение, поскольку покупные очень дороги и сделаны неаккуратно, осыпаются. Расходные материалы для церковной вышивки — недешевы, но находятся люди, которые жертвуют на них.

Некогда славилась своими иконами, украшенными парчовыми окладами, бархатом, золотым шитьем, жемчугом и камнями Арзамасская Алексеевская община. Старинная Плащаница работы арзамасских мастериц выставлена в Троицком соборе Дивеевского монастыря, ее можно рассматривать бесконечно. Но сейчас пошли по пути развития машинной вышивки, более простой и простой.

Разглядываю изящных Херувимов, которые разместятся по четырем углам Плащаницы. Они находятся в разной стадии завершенности, поэтому видны промежуточные этапы работы. Прошу Марию на их примере объяснить, чем же отличается машинная вышивка от ручной (кроме цены)? Из ее объяснения я поняла, что как полиграфия отличается от профессионально написанной иконы, так же ручная вышивка от машинной.

Мария Цыбрыева:

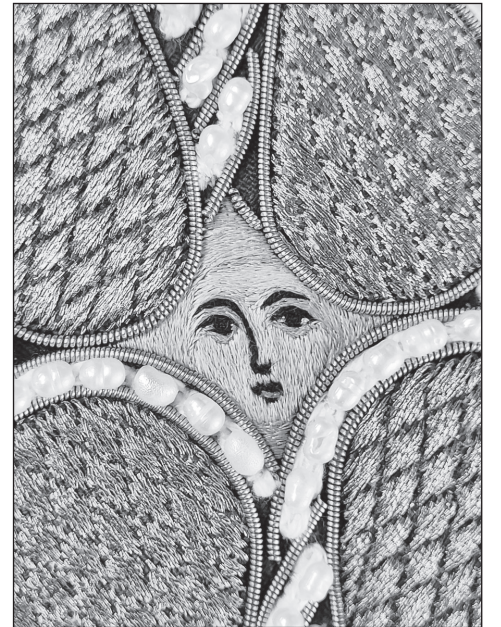
— Эти образцы невозможно вышить на машине. Во-первых, мы обвели контур рисунка жесткой канителью (тонкая металлическая проволока, свитая в спираль), на машине ее не прошьешь. Во-вторых, только вручную можно выложить жемчуг по белой нити «бели». Жемчужины смотрятся очень живо, потому что они разной формы. Здесь же используется техника шитья золотом «в прикреп». Тончайшая золотая нить выкладывается по схеме, пришиваясь обычной ниткой. Чтобы начинающая мастерица выполнила ровный шаг, я подложила под вышивку миллиметровую бумагу. В двух миллиметрах помещается три стежка. А в мастерских делают настил из ниток и ориентируются на него, на глаз. Это величайшее мастерство и глазомер. Также для объемности вышивки мы подложили под нее клеевой фетр.

Сейчас качество машинной вышивки сильно выросло, научились вышивать шелком очень красивые лики. Но, как меня учили мои преподаватели в Школе церковной вышивки и золотного шитья в Санкт-Петербурге, «личное» — это духовный труд, как в иконописи. Поэтому, на мой взгляд, лики нужно вышивать руками.

Здесь все прихожанки сдружились и сроднились, если кто-то заболел, молятся друг за друга. Сами женщины отмечают, что в любом другом месте на тебя сразу навалит целый ворох дел — справляйся, как хочешь. А тут тебе обрадуются, спросят, как дела, окружают теплом и участием — поэтому совсем другой настрой. Сейчас такое тепло, во многом, утрачено даже в семьях. Хочет ребенок обнять — первая реакция мамы: «Тебе что-то надо?» Мы забыли, что любовь и принятие бывают просто так. Однако случается, что пришедшие сюда как в женский клуб по интересам, вскоре не выдерживают и уходят. Почему? Потому что праздные разговоры строго пресекаются, да еще нужно переделывать работу по несколько раз.

Мария Цыбрыева:

— Наша немирность, которую мы приносим сюда, сильно сказывается на работе. Ты либо спокойно работаешь, либо, если тебя что-то тревожит, не трогаешь вышивку, чтобы не испортить, а занимаешься чем-то другим.



Разговоры о политике или пересуды я сразу же останавливаю, как неуместные в монастыре. Мы все разные, и мне не хочется, чтобы разгорелись споры. Можно говорить о домашних и других незамысловатых бытовых вещах, и то — в меру. Нам нужно сохранить мирный дух...

Не приживаются у нас и торопыги, которые выполняют работу небрежно, а когда им говоришь, что нужно переделывать, начинают нервничать и доказывать свою правоту. Я готова сама переделывать. Готова сидеть и учить человека, сколько нужно, ведь «проклят всяк, творящий дело Божие с небрежением» (Иер. 48, 10).

Это настолько скрупулезная и длительная работа, что порой кажется, что ты целый месяц топчешься на одном месте. Но самое сложное даже не шить, а распаривать и заново переделывать. Вот тут у многих начинается ломка. И распаривать такие мелкие швы сложно, чтобы не повредить ткань.

Проверка на терпение — выложить контур рисунка «белью». Вроде несложная работа, но и тут свои правила. Шов должен быть ровный, аккуратный, везде в две нитки. Нить не забываем вошить, узелки не завязываем. Руки моем каждые два часа, чтобы грязь на бели не оставалась. Каждую деталь прокладываем отдельно. «А какая разница? — возмущаются некоторые. — Жемчугом зашьешь, и не будет видно!» Я отвечаю: «Может, и не видно, но мы на каждой новой работе учимся. Нам нужно, чтобы лет через 200 вышивку распорили, и сказали: «Ах, вот как оно правильно делается!»

Я сама изучала принципы вышивки на музейных экспонатах. И если бы наши предшественницы все делали кое-как, вышивка бы не сохранялась столько лет.



Материалы подготовила М. Курякина, фото автора

Своим умом до всего не дойти, нужно придерживаться правил. Поэтому даже на простом задании видно, что из себя представляет новый человек, который пришел заниматься церковной вышивкой. Справится он или нет. Я бы сама села и все давно сделала, но мне хочется и других приобщить к этому искусству. Если, конечно, им это действительно нужно».

Мария вспомнила, как ездила в Кострому учиться у преподавательницы золотного шитья Татьяны Креницыной, которая тогда была единственной, кто делал вышитые митры (прим. — Богато украшенный богослужебный головной убор сферообразной формы). Тогда наместником Ипатьевского монастыря Костромы был архимандрит Иоанн (Павлихин), ныне архиепископ Магаданский и Синегорский. Он занимался золотным шитьем и реставрацией произведений древнерусского искусства. Он научил Татьяну Александровну реставрировать Плащаницы, шить и вышивать митры, причем, не стандартные четырехклинные, а восьми- и 16-клинные.

Мария Цыбряева:

— Я неделю жила у Татьяны Креницыной, и мы работали над восстановлением огромной старинной Плащаницы «Положение во гроб», которая в советское время хранилась в каком-то сыром подвале. Она меня учила, как подпарывать и чистить вышивку. Я была так увлечена процессом, что с трудом могла оторваться даже на обед. Потом мне довелось применить эту технологию при реставрации вышитых икон.

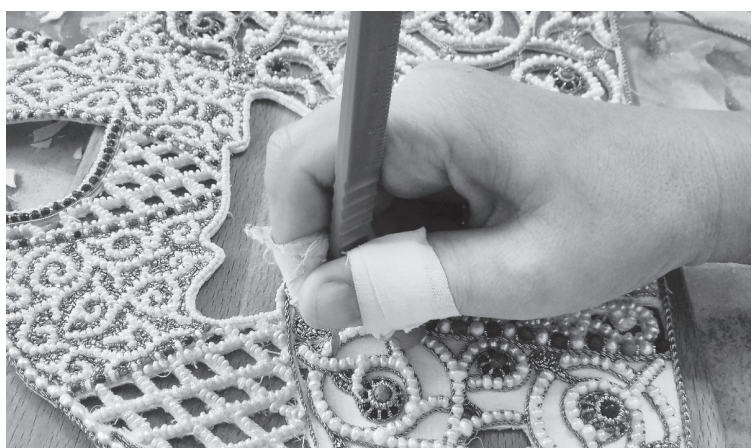


А когда еще не было мастерской, к Марии Геннадиевне домой приходили девочки, одноклассницы ее сына, и она с удовольствием учила их вышивке и другим рукоделиям. На вопрос, зачем это ей нужно, отвечала: «Если хотя бы одна из девочек, когда ей будет грустно, возьмет в руки иголку и сядет за вышивку, погрузится в нее и успокоится, я буду считать, что выполнила свое дело. Пусть это не станет профессией или заработком, но будет отдушиной». Конечно, девочки это смогут оценить, когда сами вырастут, и у них появятся собственные дети.

Мария Цыбряева:

— Долгое время я считала, что у меня не профессия, а так — игрушка для девочек. Люди институты заканчивают, трудятся на серьезных работах, становятся инженерами, предпринимателями, учителями. Одна я всю жизнь вышиваю. У нас мама была рукодельница и я, сколько себя помню, тянулась за ней, уже лет с пяти вязала крючком...

Сейчас женские рукоделия вновь вошли в моду. В своих изделиях женщина выражает любовь к тому человеку, для которого шьет или вяжет, а в церковной вышивке — сложнейшем из рукоделий — проявляется любовь к Богу. Ведь в церкви должно быть все самое лучшее!



История и современность

От генерала Полуектова до наших дней



В библиотеке им. В. Маяковского 27 января состоялась встреча с саровским краеведом Валентином Степашкиным, которая вышла за рамки Клуба любителей православной книги, став общегородским культурным событием.

Автор представил широкой публике две свои последние, сильно отличающиеся друг от друга работы. Обе эти книги есть в Маяковке. Это тоненькая брошюра «Последний поход генерала Полуектова», изданная тиражом 100 экз. к планируемому осенью 2021 года событию перезахоронения останков героя войны 1812 года, которое отложили из-за пандемии — по сути начало исследований историка, которое будет продолжено. А вторая книга — 300-страничная энциклопедия «Саров от А до Я». Она вышла в прошлом году тиражом 1500 экз. и уже стала бестселлером. Книга вызвала большой отклик горожан, к автору стала стекаться новая информация. Поэтому он готовит ее дополненное переиздание, на сто страниц толще!

Но обо всем по порядку. Когда в 2018 году в Сарове велись археологические раскопки на месте взорванного в 1954 году собора в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», многие верующие надеялись, что будут обретены мощи прп. Назария Валаамского. Но Господь судил иначе. И уже когда археологи завершили работу, и строители начали копать котлован под храм, неожиданно обвалился грунт, обнажив два склепа некрополя. В одном склепе было парное захоронение Бориса Владимировича Полуектова (1779-1843) и его супруги Любови Федоровны, урожденной княжны Гагариной (1793-1862). Их удалось идентифицировать со стопроцентной точностью — по генеральскому мундиру и гравировке на обручальных кольцах. По словам Валентина Степашкина, это редкое и знаковое событие. Так город Саров обрел останки участника битв под Аустерлицем и Бородино, Заграничного похода Русской армии, который дошел со своим полком до Парижа. Генерал от инфантерии Борис Полуектов был награжден многими орденами и медалями. Его единственный известный нам прижизненный портрет работы английского художника Джорджа Доу находится в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге среди 332 портретов военачальников Русской армии.

Все в этой малоизвестной странице нашей истории удивительно: и то, что Борис Полуектов умер в Варшаве, а был похоронен в Саровской пустыни; и то, что его супруга, скончавшаяся спустя 19 лет, была подхоронена к нему; и что фамильный склеп после разорения обители не был потревожен мародерами. Захоронение таких известных людей свидетельствует о высоком статусе Саровского монастыря.

Собравшиеся расспрашивали Валентина Александровича о семье Полуектовых. Он рассказал, что они были потомственными благотворителями обители. Еще его отец жертвовал Саровскому мо-

настырю зерно и деньги, родная сестра генерала подарила обители напрестольный крест. Их родовое имение находилось неподалеку, в с. Шатки. Предположительно, Борис Владимирович родился там (хотя существует версия, что будущий генерал родился в Подмоскovie, в с. Успенское, в районе нынешнего Домодедова). Мать Бориса Полуектова была из старинного дворянского рода Аргамаковых, которые тоже были благотворителями Саровской пустыни. У супругов Полуектовых было пятеро детей. Валентин Степашкин надеется, что после торжественной церемонии перезахоронения останков и освящения ее в СМИ, может быть, найдутся потомки генерала Полуектова. А сам он планирует продолжить поиск исторических документов в архивах, чтобы дополнить брошюру новыми сведениями, каждый факт подтвердить документально...

А вторую книгу — «Саров от А до Я» — Валентин Степашкин задумал давно, но у него возникла проблема с иллюстрациями, ведь в первые годы существования секретного объекта было запрещено фотографировать на улицах. Тогда он, начиная с 2016 года, стал публиковать отдельные очерки о городе в еженедельнике «Городской курьер». Возникла обратная связь с читателями, знакомство со старожилами, которые фотографировали в те годы. Валентин Александрович представил этих людей и их фотоработы, которые порой безымянными гуляют по просторам интернета. У фото должен быть автор, считает Степашкин, и с ним трудно не согласиться. На встрече были продемонстрированы уникальные фото. Автор планирует при переиздании книги сделать вкладку с фотографиями Сарова разных лет.

Наш город стремительно меняет свой облик, перестраиваются старые районы. Но людям, погруженным в текущий ход жизни, даже не приходит в голову фиксировать то, что спустя пару лет может стать историей. Хотя сейчас почти у всех есть камеры, пусть на телефоне. Сам Валентин Степашкин регулярно объезжает город и фотографирует разные объекты.

Книга «Саров от А до Я» оказалась востребована в школах, ею пользуются для написания рефератов. По мнению краеведа, она должна быть в каждой семье, где интересуются историей родного города. Это издание можно приобрести в Городской художественной галерее, Художественном салоне и в типографии «Саровпринт» на ул. Герцена, 46.

Валентин Александрович поделился: «Думаю, что «Саров от А до Я» — это вся моя оставшаяся жизнь, работа на многие годы». Также в планах историка — написать биографию выдающегося ученого Юлия Борисовича Харитона в серии ЖЗЛ.



Митрополит Волоколамский Иларион: Для признания подлинности «екатеринбургских останков» нужно соборное решение Церкви

Вопрос: Прошло уже много лет с момента обнаружения останков цесаревича Алексея и цесаревны Марии. За эти годы были проведены десятки сложных экспертиз в самых передовых научных центрах мира. Авторитетные научные институты подтвердили подлинность останков, но, к великому сожалению, они до сих пор не признаны Церковью. Подскажите, какие еще сомнения остались? Что мешает признать подлинность останков?

Отвечает митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата:

— На мой взгляд, сегодня ничего не мешает признанию подлинности екатеринбургских останков. Но для того, чтобы они были признаны подлинными, нужно соборное решение Церкви. На заседании Священного Синода мы заслушали доклад представителя Следственного ко-

митета, который очень убедительно рассказал нам обо всех проведенных экспертизах. Я думаю, что у членов Синода не должно было остаться сомнений в том, что останки подлинные. Однако решение должно приниматься на уровне высшего руководства Церкви, которым является

Архиерейский Собор. Он был запланирован на ноябрь, мы уже могли там принять решение [о признании останков], но из-за эпидемической ситуации Архиерейский Собор отложен. По предварительным данным, он должен состояться в мае. Если Собор состоится, аргументы в пользу подлинности найденных останков возобладают и вся церковная полнота с этим согласится, тогда и будет принято окончательное решение.

Почему для нас важно, чтобы решение было принято на высшем соборном уровне? Потому что вся царская семья канонизирована: и государь император, и императрица, и пятеро детей, которые были расстреляны, включая наследника цеса-

ревича. Соответственно, если мы признаем екатеринбургские останки останками царской семьи, значит, это святые мощи, и им должно воздаваться соответствующее поклонение. Вот почему так важно соборное решение этого вопроса. Если произойдет признание екатеринбургских останков Церковью, то встанет вопрос, каким образом эти святые должны храниться: будут они выставлены для поклонения (в открытом доступе, чтобы верующие могли к ним прикладываться) или же будут сохраняться под спудом. Все решения нам надо будет принять на предстоящем Архиерейском Соборе.

Из передачи «Церковь и мир» на канале «Россия 24» от 22 января 2022 года.

Объявления

◆ Стартовал прием работ на Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива-2022». Подать заявку на конкурс возможно по одному из четырех проектных направлений: образование и воспитание, социальное служение, культура, информационное. Прием конкурсных заявок завершается 1 марта 2022 года в 18:00 по мск. Заявка считается поданной на конкурс после заполнения электронной формы на сайте конкурса «Православная инициатива» и присвоения заявке порядкового номера. Подробнее см. на <https://pravkonkurs.ru/>.

◆ По многочисленным просьбам срок приема творческих работ для участия в фестивале «Письмо батюшке Серафиму» продлен до 10 февраля 2022 года. Фестиваль проводит Духовно-научный центр Саровского монастыря для участников от 5 до 19 лет. Работы и заявки нужно присылать на адрес: fest_sar@mail.ru. Положение см. на <https://pravsarov.su/>. Куратор фестиваля — Ольга Борисовна Недошина, тел.: +79103841704.

◆ Срок приема заявок на конкурс «Серафимовский учитель – 2021/2022» продлен по 1 марта 2022 года. Заявки принимаются через страницу конкурса.серафим.рф. Там же можно ознакомиться с полным положением конкурса. Инструкция по подаче и оформлению заявок опубликована на странице конкурса «Серафимовский учитель». Дополнительные вопросы можно направить на эл. почту serafimychitel@mail.ru, указав в письме данные о кандидате и выдвинувшей его организации.

◆ В Саровском монастыре еженедельно по воскресеньям в 17.00 в храме в честь преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев совершается молебен в честь икон Божией Матери «Всецарица» и «Неопалимая купина» (поочередно).

◆ В трапезную Саровского монастыря срочно требуются повар, посудомойщица, уборщица помещений трапезной. Тел. 8(83130)30928.

◆ Идет епархиальный фотоконкурс «Сохраняя образ мирноносца». На благочиннический этап работы будут приниматься до 13 апреля. Положение см. на <https://pravsarov.su/>. Все вопросы по тел.: +79108802400 (куратор по культуре Роман Сванидзе).

◆ 1 февраля исполняется год, как работает федеральная линия церковной социальной помощи: +7(800)70-70-222. Теперь каждый нуждающийся человек может позвонить по круглосуточному бесплатному номеру и попросить о помощи. Звонок бесплатный для всех регионов России.

◆ Горячая линия помощи наркозависимым и их близким: 8-800-600-16-93; 8-968-712-30-30. Звонок бесплатный по всей России. Специалисты ответят на ваши вопросы и помогут найти решение в даже самых сложных ситуациях. Противнарко.ру — сайт об антинаркотической деятельности Русской Православной Церкви, на сайте есть база данных православных центров помощи зависимым и их семьям.

В Центре милосердия



Благодарим жертвователей, передающих помощь в Центр милосердия.

Благодарим Татьяну — за передачу посылки с игрушками в Темниковский детский дом, Михаила — за доставку дозаторов

для антисептиков в Ельниковский детский реабилитационный центр, Алексея — за регулярные пожертвования самого необходимого в Центр милосердия, Надежду — за поддержку дел милосердия, Евгению и Антона, привлекающих пожертвования для нуждающихся семей с детьми-инвалидами. Спаси всех Господь!

Наиболее актуальны сейчас:

- ◆ нескоропортящиеся продукты (растительное масло, консервы, сахар, сладости к чаю);
- ◆ мужские одежда и обувь на холодный сезон;
- ◆ гигиенические средства (шампуни для взрослых, стиральные порошки в небольших упаковках);
- ◆ требуется диван для малообеспеченной семьи.

Постоянно нужны:

- ◆ детские памперсы всех размеров;
- ◆ постельное белье для взрослых и детского;
- ◆ стиральные машины любого класса и холодильники б/у в рабочем состоянии.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или 8(83130)77-0-99 в часы работы.

Вещь может лежать на полке, а может СПАСИ ЧЕЛОВЕКА. РЕШАТЬ ВАМ!



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ СКЛАД

Центра милосердия

во имя святого стратотерпца Царевича Алексея

8 904 903 14 52 (3-14-52)

8 906 353 46 37

ул. Пушкина, д. 24А

Вторник и четверг - с 17 до 19ч.,

суббота - с 9 до 12ч.

СКЛАД ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ И ВЫДАЧУ:

- одежды, обуви (взрослой и детской);
- продуктов питания;
- предметов гигиены;
- мебели;
- принадлежностей для новорожденных;
- детских кроваток, колясок.

ПОМОЩЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ:

- малообеспеченным и многодетным семьям;
- семьям и женщинам, находящимся в кризисной ситуации;
- инвалидам;
- гражданам пожилого возраста;
- другим категориям, нуждающимся в помощи, предоставляемой Центром Милосердия.



РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ
САРОВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ



Как правильно обращаться к духовному лицу?

К монаху, не имеющему духовного сана, обращаются: «честной брат», «отец». К диакону (архидиакону, протодиакону): «отец (архи-, прото-) диакон» или просто: «отец (имя)»; к иерею и иеромонаху: «Ваше Преподобие» или «отец (имя)»; к протоиерею, игумену и архимандриту: «Ваше Высокопреподобие». Обращение к священнику: «батюшка», являющееся русской церковной традицией, допустимо, но не является официальным. Поэтому оно не употребляется при официальном обращении.

Послушницу и монахиню можно назвать «сестра». Повсеместно распространенное у нас обращение «матушка» в женских монастырях правильно относится только к настоятельнице. Игумения женской обители сочтет вполне уместным обращение: «Досточтимая матушка (имя)» или «матушка (имя)».

Обращаться к епископу следует: «Ваше Преосвященство», «Преосвященнейший Владыка» или просто «Владыка» (либо используя звательный падеж славянского языка: «Владыко»); к архиепископу и митрополиту — «Ваше Высокопреосвященство» или «Высокопреосвященнейший Владыка».

Сами священнослужители не должны именовать себя отцами. При представлении они называют свои сан и имя, например: диакон Петр, иерей Алексей, протоиерей Иоанн, епископ Мелетий и т. д. Неуместно, когда священник представляется: отец Павел. Как уже было сказано, он должен представиться как иерей Павел, или священник Павел.

К Патриарху, именуемому в титуле «Святейшим», нужно обращаться: «Ваше Святейшество».

Из книги «ЦЕРКОВНЫЙ ПРОТОКОЛ» ЕПИСКОПА МАРКА (ГОЛОВКОВА)