



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 1 (225)
13 января 2022 г.

12+



Праздник

М. Курякина, фото Н. Разуваевой и С. Карюк



«И не видно тропы в Вифлееме из-за снежной крупы...»



В Сарове 7 января состоялось ежегодное шествие христославов, в нем приняли участие порядка 300 человек.

Среди них — воспитанники детских воскресных школ города и Саровской православной гимназии, подопечные семьи волонтерского центра «Радость моя!», в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, семьи прихожан. Сильный снегопад не помешал проведению праздника. Самых маленьких ребятшек родители везли на санках и несли на руках.

В этом году шествие за Вифлеемской звездой началось в полдень от храма Всех Святых, его возглавил протоиерей Александр Брюховец. Дети и взрослые с пением церковных и народных рождественских песен шли поклониться Богомладенцу Христу. Они несли с собой рождественские звезды и ростовых кукол для уличного представления.

Участники шествия пересекли Саровский монастырь и спустились к северному склону монастырского холма. Там, за храмом во имя Иоанна Предтечи, было разыграно вертепное действо, в котором организаторам шествия (Православному творческому объединению «Мир») помогли юные воспитанники театральной группы при студии «Родничок».

После представления христославы вернулись к храму Всех Святых, где волонтеры центра «Радость моя!» приготовили для них пироги, конфеты и чай из дровяных самоваров. Рядом с храмом, возле снежного вертепа, участники шествия приложились к иконе Рождества Христова и получили на память миниатюрные елочные игрушки. Некоторые детки коллекционируют их. Праздник завершился чаепитием.

Справка. Православное творческое объединение «Мир» проводит 7 января ежегодное шествие христославов в Сарове как общегородское, начиная с 2009 года. Это — праздник, вобравший в себя народные традиции колядования, адаптированные для современного города, но не являющийся исторической реконструкцией.

Если раньше славильщики ходили колядовать по домам и получали за это подарки и угощение, то у современного шествия христославов совсем другой посыл. Для внешних по отношению к Церкви людей участники шествия проповедуют родившегося Христа, всех поздравляют и приглашают пойти вместе с ними. А для маленьких прихожан это приключение и испытание — пойти за Рождественской звездой, чтобы поклониться Богомладенцу Христу.

Праздник объединяет прихожан с детьми из разных храмов и всех же-

лающих. Каждый год бывают изменения в сценарии и маршруте шествия, но главные моменты неизменны: христославы с Рождественскими звездами в руках, с пением тропаря и народных колядок идут поклониться Богомладенцу Христу. Он находится в символическом вертепе, ожидающем христославов в конце пути. Также всегда бывает культурная программа, чаепитие и вручение небольших подарков.

В 2016 году по сценарию ПТО «Мир» проводили праздник и шествие в Москве, в Гольянове. С 2017 года в Нижнем Новгороде проходило шествие победителей и участников епархиального фестиваля-конкурса «Свет Рождественской звезды». В 2019 году муровцы проводили шествие христославов в Дивеево, а на Рождество 2022 года верующие с Дивеева уже сами устроили такое шествие от Серафимово-Дивеевского монастыря до приходского Елисаветинского храма.

• В России •

На Рождество в московском храме мчч. Флора и Лавра на Зацепе г. Москвы устроили пир для бездомных и нуждающихся. За накрытыми скатертью столами собрались бедные, одинокие, бездомные — 90 человек. Все гости пришли трезвые, проявив уважение к организаторам пира. Мероприятие было подготовлено при поддержке гранта конкурса «Православная инициатива». Полгода назад на территории храма начали раздавать горячую пищу нуждающимся. Рядом Павелецкий вокзал, поэтому здесь всегда много голодных. Бездомные заходят в храм почти каждый день: им дают еду с кануна, разрешают погреться внутри даже во время службы. На раздачу еды и вещей по вторникам приходит до 70 нуждающихся.

Московская православная служба помощи «Милосердие» завершила акцию «Дари радость на Рождество». Всего за 11 лет проведения акции «Милосердию» удалось собрать 295 000 подарков, из них 13 000 — на это Рождество. Участники акции поздравляют одиноких стариков, детей-сирот, бездомных, пациентов больниц, в том числе в «красных зонах» — это почти 30 тыс. человек. Недостающие подарки приобретают на средства, пожертвованные в рамках акции. В этот раз собрано 4 718 000 рублей.

Подведены итоги конкурса «Волонтер прп. Серафима Саровского — 2021». Почетное звание «Волонтер прп. Серафима Саровского» присвоено трем участникам: автору проекта «Особенная жизнь» Натальи Василенко из Севастополя, автору проекта «Академия волонтеров 4.0» Виктору Ерастову из Саранска и Петру Иевлеву из Удмуртии за проект «Под куполом небес». Звания лауреатов конкурса удостоены 53 волонтера из 19 субъектов Российской Федерации. А всего в этом году в конкурсе участвовал 141 человек. Конкурс «Волонтер прп. Серафима Саровского» — часть программы «С именем прп. Серафима Са-

ровского», являющейся гуманитарной составляющей комплекса мероприятий по возрождению Саровской и Дивеевской обителей.

7 января, в праздник Рождества Христова, состоялся телемост Святейшего Патриарха Кирилла с космонавтами, несущими вахту на борту Международной космической станции. По каналу связи, предоставленному Центром управления полетами и ВГТРК, Святейший Патриарх и космонавты Роскосмоса Антон Шкаплеров и Петр Дубров обменялись поздравлениями с праздником.

7 января в слове после ночной литургии в Храме Христа Спасителя Предстоятель Русской Православной Церкви говорил о трагических событиях, происходящих в эти дни в Казахстане. «Дай Бог, чтобы на земле Казахстана, отмеченной подвигами множества новомучеников и исповедников Церкви нашей, водворился подлинный мир. Мы будем молиться об этом, трудиться и надеяться, что так и будет», — заявил Святейший Патриарх Кирилл.

29 декабря 2021 года Священный Синод Русской Православной Церкви принял под омофор Московского Патриархата 102 клирика Александрийской Православной Церкви из восьми африканских стран и решил создать Патриарший экзархат Африки. Помимо этих 102 клириков есть и другие священнослужители из стран Африки, которые желают присоединиться к Русской Православной Церкви. Вследствие признания Патриархом Александрийским Феодором украинского раскола и сослужения с главой раскольнической «ПЦУ» часть клира Александрийского Патриархата заявила о своем несогласии с позицией Предстоятеля и обратилась в адрес Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с просьбой о принятии их в лоно Русской Православной Церкви. Уже не менее ста прихожан во главе с их настоятелями заявили о желании перейти в Московский Патриархат.

во все колокола кремлевских храмов возрождается по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. Соборный звон начнется с большого колокола Спасской колокольни, благовест в 40 ударов, после чего трезвон к воскресному Всенощному бдению одновременно подхватят все колокола кремлевских храмов. Соборный звон будет длиться 30 минут, затем в церкви в честь прп. Симеона Столпника состоится богослужение.

Все желающие услышать соборный звон кремлевских колоколен, могут подойти к откосу рядом с мемориальным комплексом «Вечный огонь», это наиболее удачная точка для слухового восприятия. Кроме того, отсюда открывается вид на колокольни всех храмов кремля. Соборный колокольный звон кремлевских храмов будет совершаться каждую субботу в 16.30 перед Всенощным бдением в канун воскресного дня.

12 января в Александро-Невском кафедральном соборе Н. Новгорода в 15-й раз прошел Рождественский хоровой собор. Мероприятие возглавил митрополит Георгий. Участие в нем приняли детские и молодежные вокальные коллективы — всего 330 человек, а зрителями стали многочисленные любители духовной музыки и хорового пения. Были представлены лучшие церковные хоры Нижегородской епархии и хоровые коллективы Н. Новгорода, а также гости из Москвы. Наряду с авторской духовной музыкой прозвучали русские и украинские колядки, в том числе, написанные в наше время. В целом, особенностью хорового собора стало большое количество современных музыкальных произведений, посвященных Рождеству.

12 января в НГПУ имени Кузьмы Минина состоялось открытие XXXI Рождественских православно-философских чтений на тему «Православие и Русский мир». В этом году чтения прошли в формате интернет-конференции: пленарное заседание транслировалось из многофункционального пользовательского центра, заседание секции состоялось 13 января в интерактивном формате. На пленарном заседании глава Нижегородской митрополии сказал: «К сожа-

лению, часть граждан нашей страны не связывает понятие «Русского мира» с православием — духовным фундаментом, на котором строилось русское государство, собственное духовное наследие уmaßается в сравнении с западными ценностями, теряет свою силу значение традиции. Конференция посвящена тому, как противостоять этим тенденциям и найти пути сохранения нашей идентичности».

Отдел Нижегородской епархии по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями подвел итоги благотворительной акции «Заботливая елка», которая проходила в розничных магазинах «Mothercare» в декабре 2021 года. В преддверии Рождества Христова в Н. Новгороде медико-социальный отдел епархии передал одежду, игрушки и средства личной гигиены 68 нуждающимся семьям, в которых воспитываются 164 ребенка. Подарки от Фонда продовольствия «Русь», компании «Монекс Трейдинг» и торговой сети магазинов «Mothercare» получили подопечные епархиальной службы помощи «Всегда рядом».

7 января воспитанники Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса уже в третий раз, возрождая традиции, отметили День победы в Отечественной войне 1812 года. После литургии в Вознесенском Печерском мужском монастыре Н. Новгорода, причастившись, кадеты проследовали к памятнику императора Александра I на Романовской аллее обители. Директор учебного заведения Эдуард Капранов зачитал исторический Манифест императора Александра I «О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия неприятельского» от 25 декабря 1812 года. 7 января документ также был зачитан на Бородинском поле у главного монумента на батарее Раевского. Продолжением празднования будет традиционный рождественский бал, который состоится 15 января.

7 января в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина состоялось торжественное открытие XXIX фестиваля искусств «Рождественские дни православной культуры».

В митрополии

22 января в 16.30 в Н. Новгороде впервые за долгое время будет совершен соборный колокольный звон — одно-

временно зазвонят все четыре действующие колокольни Нижегородского кремля. Добрая традиция звонить



Опыт соседей

По материалам сайтов Нижегородской митрополии и Серафимо-Дивеевского монастыря, фото А. Чурбанова

Рождение специальности «Храмовый флорист»

В Серафимо-Дивеевском монастыре с 3 по 16 января проходит международный фестиваль православной флористики. Он объединил более 35 профессионалов и начинающих украсителей храмов из 20 епархий Русской Православной Церкви из России и Белоруссии.

Особенностью фестиваля стал обучающий семинар по храмовой флористике. Создание программы по подготовке храмовых флористов стало возможным благодаря сотрудничеству кафедры теологии Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета (БашГУ) под руководством профессора Игоря Сырова и попечительского совета благотворительного фонда «Свидетель милосердия» под руководством Лилии Михайловой. Экспертом программы и наставником выступает Ольга Тимохова – флорист, украшающий храмы с 2007 года. Она является автором и организатором флористических украшений храмов Дивеевской обители с 2009 года. Также занятия для слушателей в рамках обучения ведет заслуженный художник

республики Башкортостан, член Союза художников РФ Вера Фролова.

Программа обучения состоит из трех модулей (460 часов) и предполагает изучение флористических техник и технологий, колористики, технологии дизайна, истории флористики, техник составления букетов и композиций. В результате обучения будут сформированы компетенции по храмовой, свадебной и ритуальной флористике, европейской аранжировке букетов и цветочных композиций. Также будет выработан навык по генерации идей и декорированию пространств больших объемов цветочными композициями. Слушатели, успешно прошедшие обучение, получат удостоверение государственного образца по специальности «Храмовый флорист».



Студенты-флористы также помогли украсить монастырь к Рождеству Христову и дню памяти прп. Серафима Саровского. Для них это прекрасный опыт, потому что то цветочные композиции в Дивеевской обители — это образец для подражания, к которому стоит стремиться. Кроме того, для гостей это возможность прикоснуться к святыне Русской земли.

«В 2022 году мы стоим у истоков формирования новой специальности «Храмовый флорист». Благоукрашение храмов — это союз тех, кто непосредственно выполняет данную работу, и благотворителей, направленных на сохранение православных традиций. Все вместе мы стремимся к созданию профессионального сообщества храмовых флористов», — прокомментировала Лилия Михайлова.

Спорт

И. Ламзин, фото автора

Подрастает новая смена рукопашников

В Дивеево 8 января на базе православной монастырской школы прошел традиционный епархиальный Рождественский турнир по армейскому рукопашному бою «Новая смена». В нем приняли участие спортсмены-первогодки, не участвовавшие в соревнованиях по АРБ ранее 2021 года.

Организаторами турнира стали Дивеевское благочиние совместно с АНО Культурно-спортивный центр «Казачий острог» (г. Саров) при поддержке комиссии по спорту Нижегородской епархии и областной федерации армейского рукопашного боя. АНО КСЦ «Казачий острог» начала проводить турнир «Новая смена» шесть лет назад, с 2017 года. В этот раз в нем приняли участие 83 юных спортсмена из Нижегородской области и г. Пензы.

Перед началом турнира молебны на всякое доброе дело совершили протоиерей Павел Павликов и иерей Виктор Еремеев. Почет-

ным гостем турнира стал президент Нижегородской федерации АРБ Михаил Рослов.

По итогам соревнований в командном зачете первое место заняла команда с. Дивеево, второе — г. Арзамаса и третье — команда г. Выкса.

Школа рукопашного боя имени Александра Невского при Саровском монастыре была представлена всего двумя спортсменами, но оба они выступили достойно, и вззошли на пьедестал в своих весовых категориях. Иван Минеев занял второе место в категории до 10 лет, а Илья Николаев — третье место в категории 12-13 лет.



Визит

Архиерейское богослужение в Дивеевском монастыре



В праздник Собора Пресвятой Богородицы, который отмечается на следующий день после Рождества Христова, 8 января, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил Божественную литургию в Троицком соборе Серафимо-Дивеевского женского монастыря.

Его Высокопреосвященству сослужили благочинный Дивеевского округа и старший священник этой обители иерей Владимир Каргин, благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков, благочинный округа Арзамасского района иерей Николай Сорокин, благочинный Арзамаса иерей Сергей Данилов, руководитель административного секретариата Нижегородской епархии

иерей Александр Тенькаев и другие клирики епархии.

На литургии вместе с паломниками молились настоятельница Дивеевского монастыря игумения Сергия (Конкова) с сестрами обители. Богослужение посетил генеральный директор ГК «Росатом» Алексей Лихачев.

В своем пастырском слове протоиерей Владимир Кузнецов сердечно поздравил всех молящихся. «В эти

святые дни, — отметил проповедник, — Церковь воспекает: «Христос рождается — славите!» Как же нам славить Христа? Конечно, мы украшаем к этому празднику храмы, но более мы должны сами украсить себя добродетелями кротости, милосердия, терпения и любви. Чтобы достойно подготовиться к встрече Младенца Христа, Церковь установила перед этим светозарным праздником сорокадневный пост. В дни поста мы старались молиться, совершать добрые дела, упражняться в воздержании. Но главное наше попечение — принести достойные плоды покаяния».

«Праздник Рождества Христова, — подчеркнул отец Владимир, — праздник общей радости и ликования. Родился Тот, Кто ныне и всегда призывает нас словами: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим (Мф. 11, 28–29). Также и Пресвятая Богородица научает нас христианским добродетелям, поскольку Господь призрел на Ее смирение, и отныне все роды ублажат Матерью Божию».

После литургии игумения Сергия поблагодарила правящего архиерея за архипастырское попечение о монастыре и преподнесла ему задравную просфору. Глава Нижегородской митрополии сказал: «Мы почитаем Божию Матерь своей Заступницей и Почетнейшей, и особенно горячая любовь к Ней чувствуется здесь, в четвертом Ее уделе. Пусть молитвы перед Ее святыми иконами всегда даруют вам помощь и утешение. С праздником вас, с наступившим Рождеством Христовым!»

По окончании богослужения митрополит Георгий и Алексей Лихачев прошли по Святой Канавке и осмотрели Благовещенский собор.

Утренник в Царском храме

Воспитанники воскресной школы при храме в честь святых Царственных страстотерпцев 9 января отпраздновали Рождество Христово.

Перед началом праздника, который проходил в трапезном зале храма, все дружно спели Рождественский тропарь. Собравшихся деток и их родителей поздравил благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков. «На этом празднике мы прославляем Богомладенца Христа и приносим Ему свои дары — поздравляем Его с Днем рождения», — сказал отец Лев.

Ребята славили Христа стихами и песнями. Историю Рождества Христова рассказала семья Голубевых. Также дети отгадывали загадки и отвечали на вопросы викторины. Причем, самые трудные вопросы озадачили даже взрослых: например, назвать, сколько блюд должно быть на праздничном столе в Рождество или традиционную выпечку. Не обошлось и без веселых игр на быстроту реакции, смекалку и сплоченность, общего чаепития и вручения детям подарков.

Светлана Карюк, фото автора

С высоты полета Ангела

На Святках в Студии творческого развития «Родничок» провели два рождественских праздника: для малышей 2-3 лет, а также для старших воспитанников (4-7 лет) и дошкольников с ОВЗ — подопечных волонтерского центра «Радость моя!»

Каждый год педагоги «Родничка» придумывают что-то новое и необычное. В этот раз основная идея праздника – в игровой форме помочь детям представить, как небесные Ангелы видят нашу землю с высоты. Ведущие праздника из волшебного старинного чемоданчика достали ангельские крылышки, мамы надели их на детей, и сказка началась.

В праздничной зале, как в темно-синем небе, сияли звезды и месяц, плавали облака из сахарной ваты, под украшенной огоньками елкой спрятались лесные зверушки. Дети в образе маленьких ангелов закружились по зале, пробега под опускающейся все ниже гирляндой облаков в руках преподавателей. В маленьком небесном закоулочке спрятались большие кучевые облака, а в них — светящиеся окошки, в которые через увеличительное стекло дети рассматривали иконы Рождества Христова, совсем как Ангелы в момент рождения Спасителя.

Духовник Студии протоиерей Сергей Скузоваткин не смог прийти на праздник для малышей 10 января, он по громкой телефонной связи поздравил детей с Рождеством Христовым. Зато в гости к малышам

пришли старшие ребята из театральной группы. Они сыграли инструментальную мелодию о пути волхвов «Три царя» и спели песню о Рождестве Христовом под гитарный аккомпанемент Романа Сванидзе.

В едином хороводе детей, родителей и преподавателей малыши пели песни, которые разучили в студии к празднику с Татьяной Мальгиной.

В завершение сказочного путешествия среди облаков старшие дети из волшебного сундучка достали подарки для гостей праздника – деревянные фигурки ангелов, которые можно повесить на елку, а Ирина Семенчук угостила всех ребят маленькими облачками на палочках – сахарной ватой.

Праздники в Студии «Родничок» всегда удивляют и радуют своей красотой, духовной атмосферой и де-

ликатностью. Каждый праздник – это драгоценность ручной работы, не повторяющаяся нигде и никогда прекрасная картинка, музыка, идея. Низкий поклон педагогам «Родничка» за их нежную заботу о наших детях и их душах, за приверженность православным и семейным ценностям, и за вовлечение в жизнь Студии особенных детей с ОВЗ.

У храма Иова Многострадального

8 января возле храма в честь святого праведного Иова Многострадального прошел детский Рождественский праздник для маленьких прихожан, посещающих воскресные учебно-воспитательные группы.

Праздник начался с молебна в храме, его совершил иерей Алексей Шестаков, и продолжился на детской площадке рядом с украшенной елкой. Отец Алексей поздравил детишек, а также вручил дипломы и подарки победителям и призерам епархиального фестиваля-конкурса художественного творчества «Свет Рождественской звезды».

В концерте приняли участие даже самые маленькие воспитанники, которые еще плохо умеют говорить, но уже выучили и рассказали стишки. Все вместе спели песни про Рождество, а гвоздем программы стал кукольный мини-спектакль на ширме — про лесных зверей и елочку.

После концерта прямо на улице состоялось чаепитие с пирогами и конфетами, после чего отец Алексей вручил ребятам подарки. Также родители поздравили священника и педагогов воскресной школы.



Встреча в «Гостиной с припеком»

В православном волонтерском центре «Радость моя!» 9 января состоялась праздничная встреча в честь Рождества Христова в «Гостиной с припеком». В ней приняли участие выпускники первого набора проекта и некоторые родители молодых людей.

Все дружно украшали заранее испеченное имбирное печенье, затем своими руками сделали из вошины праздничные свечи. Получились красивые и ароматные подарки родным и близким.

Затем участники встречи познакомились с вертепными куклами из коллекции руководителя проекта Анны Кузык и святынями, привезенными ею со Святой земли. Анна Юрьевна рассказала о паломничестве на Святую землю, о городе Вифлееме, где родился Иисус Христос. С помощью проектора и экрана посмотрели фоторепортаж из Вифлеема. Получился запоминающийся вечер в Гостиной и очень вкусный «припек». Участники встречи предложили повторить этот опыт. В ближайшее время они испекут греческий новогодний и рождественский пирог «Василопита» (хлеб св. Василия) и послушают рассказ о паломничестве в Грецию.



Наш театр

Куклы рассказали о Рождестве

Актеры православного творческого объединения «Мир» 8 и 9 января пять раз сыграли кукольный спектакль «Рождественский вертеп», из них часть — по коллективным заявкам. Этот спектакль можно увидеть только на Святках.

На первый показ были приглашены участники, призеры и победители епархиального фестиваля-конкурса художественного творчества «Свет Рождественской звезды». Им вручили дипломы и подарки. Также на спектакли были приглашены подопечные семьи Центра милосердия, которым после представлений волонтеры вручали подарки, собранные в ходе благотворительной акции «Подарим детям Рождество!»

8 января юных зрителей и их родителей поздравил с Рождеством Христовым и Святками помощник благочинного Саровского округа по культуре протоиерей Александр Сухоткин. «Господь рождается и для вас! — сказал батюшка, обращаясь к ребятам. — Каждый год мы об этом вспоминаем. И каждый день мы встречаемся с Ним в храме во время службы и дома на молитве. Главное — чтобы вы ощущали, что Он рядом с вами; и вы всег-

да хотели протянуть к Нему руку, услышать Его голос в своем сердце...»

Спектакль «Рождественский вертеп» возник в 1994 году. Это была первая постановка, которую создали Ирина Семенчук и Роман Сванидзе, когда приехали в наш город и стали работать в драмтеатре. В афише прямо говорилось, что это — спектакль о Рождестве Иисуса Христа, и зрители хорошо пошли на него, спектакль был очень востребован. Однако возникли конфликты, когда актеры других конфессий стали тоже пытаться потихоньку протаскивать свои верования через сцену, а православные актеры возмущались. Тогда через два года руководство театра запретило спектакль «Рождественский вертеп», решив, что «театр должен быть вне конфессий».

Создание в 2006 году ПТО «Мир» позволило режиссеру и актерам уже на своей сцене говорить о том, что волнует православного человека. И до сих пор мы мо-



жем увидеть тот самый вертеп и простых, но очень выразительных кукол, с помощью которых актеры рассказывают историю Рождества. В спектакле звучат церковные песнопения и народные канты, а также музыкальные инструменты, со-

ответствующие каждому персонажу. Но православный театр радует не только прихожан. Он дает возможность людям, которые не читали Евангелие и не ходят в церковь, узнать историю Рождества Христова.

«У Дедушки Мороза горячая пора...»

3 и 4 января бригады волонтеров в рамках акции «Подарим детям Рождество» поздравили с Новым годом и Рождеством Христовым 20 семей, в которых воспитывают детей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

Перед выездом волонтерам вручали путевой лист, который сообщал о том, кто их встречает, предупреждал о страхах ребенка и особенностях его развития. Поэтому в каждой семье Дед Мороз, Снегурочка и сказочные звери показывали разную программу, исходя из состояния здоровья детей. Один музыкальный Дед Мороз пел песни под гитару. Его помощники показывали кукольный Рождественский вертеп, подготовили мастер-классы и веселые игры, шуточные задания и загадки. Даже кидались пушистыми снежками. В конце встречи вручали подарки. Детки были рады и счастливы!

Некоторые семьи волонтеры поздравляют уже много лет, и особенные дети, которые практически все время проводят дома, ждут их, как дорогих гостей. Наши Дедушки Морозы и их сказочные помощники дарят детям радость и положительные эмоции!



В Саровской дивизии

7 января помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов поздравил военнослужащих саровского соединения войск Росгвардии с Рождеством Христовым.

Священник совершил молебен Рождеству Христову возле Князь-Владимирской часовни на территории дивизии, рассказал гвардейцам об этом празднике и раздал сладкие подарки.



Фото Анны Кутиной

Подарки семьям с детьми

8 января в Центре милосердия Саровского благочиния впервые прошла благотворительная акция «День семьи», приуроченная к празднику Рождества Христова.

В этот день семьи с детьми, которые пришли за вещами на гуманитарный склад, при входе в помещение увидели разложенные подарки: настольные и развивающие игры, «мастерилки», вышивки, яркие книжки для малышей, фломастеры, пластилин и др. Все — абсолютно новое! Родители выбирали подарки для детей, плюс к этому они получили сладкие гостинцы или пироги.

Справка. На учете в Центре милосердия Саровского благочиния состоят около 70-ти семей с детьми. По словам его руководителя Анны Куцык, подобные акции планируется проводить на Пасху и Рождество.



Поздравили ребят в «Теплом доме»

Воспитанники воскресной школы при храме в честь святого праведного Иова Многострадального 9 января поздравили с Рождеством Христовым подопечных Центра социальной помощи семье и детям города Сарова.

Встречу организовала преподаватель воскресной школы Елена Верещагина, которая также является педагогом-психологом в «Теплом доме». Гости исполнили стихи и песни о Рождестве, показали кукольную постановку. Маленьким артистам во всем помогли их родители.

Также поздравить ребят пришел протоиерей Владимир Кузнецов. Он рассказал собравшимся о том, что родившийся Господь принес нам за-

поведь о любви. И мы можем научиться этому, если будем относиться к людям по-доброму. Батюшка пожелал ребятам совершать как можно больше добрых дел, подражая Иисусу Христу.

Традиция дарить подарки на Рождество ведет свое начало от волхвов, которые принесли дары Богомладенцу Христу. И отец Владимир после представления вручил подарки детям из «Теплого дома».



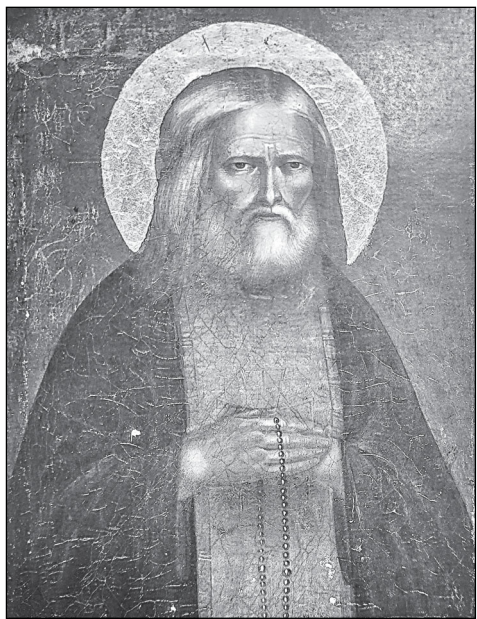
15 января — День памяти преподобного Серафима Саровского

Людмила Гунина, зав. отделом литературы по искусству ЦГБ им. В. Маяковского

Иконография батюшки Серафима



Христианская церковь признает, что простой человек может стать святым, если делом докажет истинность и твердость своей веры. Яркий пример этому — преподобный Серафим, Саровский чудотворец, первый русский святой XX столетия.



В основу иконописных образов святого легли его прижизненные портреты, хотя старец неохотно соглашался позировать. «Кто я, убогий, чтобы писать с меня вид мой? — говорил Преподобный. — Изображают лики Божьи и святых, а мы — люди, и люди грешные». Но все же дважды его удалось уговорить, и появились два портрета, авторство которых установлено.

Первый написан, когда батюшке Серафиму было около пятидесяти лет. Его автор — художник Дмитрий Евстафьев, воспитанник Императорской Академии художеств. Долгие годы портрет хранился у настоятеля Саровского монастыря, но в конце XIX века след его теряется. Но в Троице-Сергиевой Лавре ныне хранится список неизвестного художника, созданный по «евстафьевскому» типу. Есть версия, что подлинный портрет был подарен императору Александру II и находился в одном из царских дворцов. К 300-летию Дома Романовых, в 1913 году, в Царском Селе был выстроен Государев собор с пещерным храмом в честь прп. Серафима Саровского. По свидетельству очевидцев, портрет хранился там до революции, и последний русский император Николай II часто молился перед ним. В годы революции холст с изображением святого был вырезан из рамы и вынесен из храма с целью сохранения от поругания и уничтожения. Кто и куда унес портрет отца Серафима, неизвестно.

В 1993 году, в год 90-летия прославления прп. Серафима Саровского к лику святых, в одном из московских монастырей умер в преклонных годах некий иеромонах Владимир. Среди его вещей оказалась икона старца Серафима, которую родственники покойного подарили Свято-Данилову монастырю в Москве. Икона привлекла к себе внимание специалистов. При исследовании оказалось, что она соз-

дана не позднее 1830 года. Появилась гипотеза, что это тот самый утерянный прижизненный портрет святого работы Дмитрия Евстафьева или его ранняя копия.

Лицо отца Серафима на полотне выглядит сосредоточенным. Поразительной глубины и силы взгляд святого пронизывает до самых потаенных уголков души. Некоторое смущение в начале исследований вызвало наличие нимба и надписи по низу холста: «Вид старца отца Серафима в последние годы его жизни». Проведенная экспертиза показала, что нимб из сусального золота добавлен уже после прославления Преподобного в лике святых. К сожалению, авторство портрета иконы до сих пор остается спорным, так как других картин Дмитрия Евстафьева не обнаружено, а без них невозможен сравнительный анализ живописной техники. В настоящее время отреставрированный образ находится в скиту прп. Сергия Радонежского Свято-Данилова монастыря в с. Михеи Рязанской области.

Другой портрет батюшки Серафима, находившийся также в келье настоятеля Саровской пустыни, принадлежал кисти художника Иосифа Серебрякова, выпускника знаменитой Ступинской школы живописи в Арзамасе. Приблизительно в 1828 году Серебряков был приглашен в Саровскую пустынь, где и написал портрет прп. Серафима. Необычно лицо и, особенно, взгляд отца Серафима на этом портрете. По замечанию одного из исследователей жизни святого, это лицо, «носящее на себе следы его преклонного возраста и многолетних подвигов». Ладонь, прижатая к груди — символ молитвенного состояния, смирения, постоянного внутреннего предстояние человека перед Богом. Этот портрет лег в основу самого распространенного иконописного канона прп. Серафима Саровского. Добавились только нимб — символ святости, присутствие особой Божией благодати на человеке. Официально нимбы на изображениях святого появились только после его канонизации в 1903 году. Однако, нимб часто рисовался от руки на портретах еще задолго до прославления старца. Так начиналось народное почитание батюшки Серафима.

Один из самых удивительных прижизненных портретов старца написан, по свидетельству очевидцев, по просьбе Николая Александровича Мотовилова, первого биографа и духовного чада прп. Серафима Саровского. Он находился в Дивеевском монастыре, в келье вдовы Мотовилова Елены Ивановны. Там отец Серафим изображен в мантии и камиллавке, в руке посох. Замечательно написан лик Чудотворца. Он как будто окидывает взором всю грядущую Россию.

История этого портрета Преподобного полна превратностей. После смерти Елены Ивановны Мотовиловой в 1910 году и вплоть до закрытия монастыря в 1927 он находился в покоях игумении

Дивеевского монастыря. Затем это священное изображение перевезли в Киев, где оно хранилось в православной общине протоиерея Адриана Рымаренко. В 1943 году, перед освобождением Киева советскими войсками, Рымаренко бежал в Германию, как он говорил, «не из-за страха перед расстрелом или коммунистическим режимом, а для того, чтобы не потерять уже раз найденный путь христианской жизни, чтобы продолжать жить по-христиански и строить христианский быт».

К завершению войны отец Адриан со своей паствой перебрался из Германии в Америку, вместе с ним перекочевал туда и чудесный образ Серафима Саровского. Со временем в штате Нью-Йорк трудами отца Адриана был создан Ново-Дивеевский женский монастырь, известный всей православной Америке. Образ великого русского святого хранится там и поныне. Согбенный тяжестью прожитых лет, молитвенных трудов и земных забот, взирает старец на наших современников, православных братьев по ту сторону океана, согревая их исходящими от него добротой и душевным теплом.

Первое посмертное изображение отца Серафима, созданное саровскими монахами, также стало основой иконописного канона. Преподобный изображен в полный рост, в белом простом балахоне, с клобуком на голове. На груди литое распятие — благословение матери. Правая рука поднята в благословляющем жесте, в левой — кожаные четки или лестовка.

После канонизации Преподобного в 1903 году подлинник этого изображения находился на стене кельи святого, над которой и был возведен храм во имя прп. Серафима Саровского. Копию этой иконы мы можем видеть сегодня на восстановленной келье Серафима Саровского в храме его имени в городе Сарове.

Особое место в иконографии Серафима Саровского занимают житийные иконы, запечатлевшие события его жизни. Некоторые из житийных сюжетов стали самостоятельными иконами, например, «Тысячедневное моление прп. Серафима на камне».

Одно из ранних изображений принадлежит кисти сщмч. митрополита Серафима (Чичагова), автора «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря». Преподобный на большом плоском камне в ночном лесу. Над ним парит образ Богоматери «Умиление», как бы поддерживающий старца в его молитвенном подвиге. Фигура молящегося старца и окружающий его пейзаж написаны в академической манере, тонко и мягко, с большим художественным вкусом, что выдает руку профессионала. В наши дни икону можно видеть в храме Илии Пророка в Обыденном переулке в Москве.

Большой популярностью пользуется икона «Кормление прп. Серафимом медведя», созданная на основе сюжета житийных икон. Первоначально такое изображение было создано крестьянином Ефимом Васильевичем Лихачевским приблизительно в 1844 году. Он написал его по рассказу монахини Дивеевского монастыря Матроны, которая видела, как отец Серафим кормил медведя из своих рук. Старец попросил ее не рассказывать об увиденном в течение одиннадцати лет после его смерти. Когда же этот срок истек, Матрона поделилась воспоминаниями с Ефимом Лихачевским, занимавшимся живописью, и он нарисовал по желанию старицы отца Серафима с медведем. Это изображение стало одним из самых любимых народных образов саровского подвижника. Подлинник находился в Саровской пустыни, в часовне над могилой батюшки Серафима.

Широкое распространение получили и иконы, изображающие отца Серафима, идущим на Ближнюю пустынку.



Одна из интереснейших икон этого сюжета хранится в музее древнерусского искусства им. Андрея Рублева. Святой тихо идет, опираясь на суковатую палку, в левой руке лестовка. Выражение его серьезного, обращенного к людям лица, молитвенно-сосредоточенное. Пейзаж, изображенный на иконе, совсем не похож на густой саровский лес, где находилась пустынька. Окружающее согбенную фигуру старца светлое небо с легкими облачками — символ духовного возвышения Преподобного, его близости к Богу.

Торжественны и красивы иконы Преподобного с видом Саровского монастыря. Святой всегда изображается в рост, за ним река Сатис и монастырь с северной стороны. За монастырскими стенами келий видны соборы Саровской пустыни. Фигура Преподобного утверждена как столп веры.

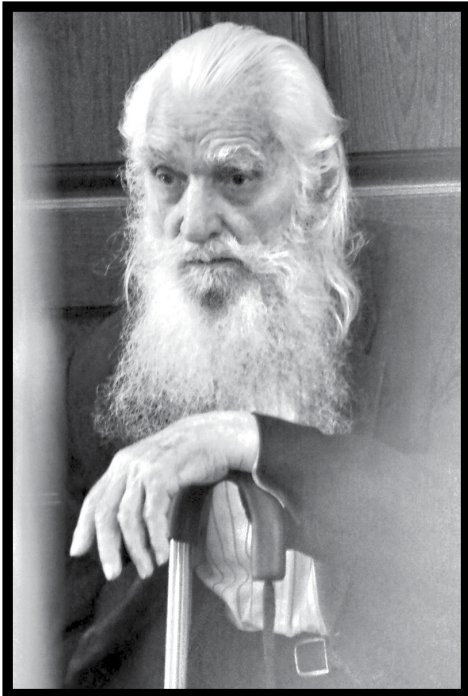
Всю жизнь великий старец вел борьбу против «духов злобы поднебесных». Время неутомимо течет вперед, посылая нам новые испытания. И образ прп. Серафима Саровского оберегает и поддерживает всех, кто к нему обращается с верой и любовью.



Память сердца

Среди нас жил человек святой жизни

В первый день нового года на 97-м году жизни скончался один из старейших прихожан Свято-Успенского монастыря — Саровской пустыни и всего города Сарова Федор Васильевич Шорин (8.04.1925 — 1.01.2022).



3 января в храме в честь св. прав. Иова Многострадального иерей Алексей Шестаков совершил панихиду по усопшему, и саровские прихожане простились с ним. Тело Федора Васильевича увезли на его малую родину, в с. Автодеево, где 4 января его отпели в Свято-Никольском храме и похоронили на местном кладбище.

Прихожане с любовью называли Федора Васильевича «наш старец». За многих он был молитвенником, для многих — наставником. Наставлял любить друг друга,

сохранил от юности. При этом он никогда не держал зла на советскую власть, не роптал на нее и любил Родину.

Федор Васильевич учился в школе с. Хрипуново в пяти километрах от с. Автодеево, куда пешком ходил каждый день вместе с другими ребятами. С детства он много трудился. Весть о начале Великой Отечественной войны он встретил за работой в поле, а через два года тяжелых трудов, в 1943 году, когда ему исполнилось 18 лет, был призван в армию.

В г. Горьком он закончил школу связистов и служил радистом штаба артиллерии 5 танкового Двинского корпуса. Тогда было очень голодно, вспоминал Федор Васильевич: «Сидим за передатчиком, стучим «та-та-ти, ти-ти-та-та, а сами думаем, чего бы покушать... На завтрак кашу съедим, чайку попьем, а черный хлебушек брали с собой и ели понемногу вместо шоколадки». После учебы Федора Васильевича направили под Псков связистом в артиллерийский расчет, но командир, смерив взглядом худого и слабого на вид мальчонку, отослал обратно в штаб. Пять долгих лет Федор Васильевич служил радистом, обеспечивая коммуникацию артиллерийских частей.

Спали порой по несколько часов в ямах на хвое, по десять человек, чтобы не замерзнуть. Постоянными спутниками были: усталость, голод, холод, грязь, сырость, мертвые тела, регулярные минометные обстрелы (наши радиостанции пеленговали немцы). Под Минском проходили по болотам с танками, настилая бревна, продвигаясь по четыре километра в сутки.



там возрождающийся монастырь, куда регулярно стал приходить. После одной из служб архимандрит Иоанн (бывший келейник патриарха Сергия) пригласил его в трапезную, рассказал о себе, задал несколько вопросов, а потом предложил стать монахом. Но к тому времени Федор Васильевич был уже женат... Так он и проработал на башенном крае многие годы.

Федор Васильевич со своей семьей жил в г. Пушкино Московской области. Когда началось возрождение православия, он трудился старостой в Сретенском храме мкр. Новая Деревня г. Пушкино.

Будучи уже в преклонном возрасте, он уехал жить в Саров, где проживали его родные. Храма у нас в городе тогда еще не было, но верующие тайно собирались на месте подвигов прп. Серафима — Дальней пустынке. Там молились, читали акафист.

А прихожане Сретенского храма из г. Пушкино всегда его помнили, созванивались, поздравляли с праздниками, и Федор Васильевич, в свою очередь, интересовался жизнью прихода и последние годы очень сожалел, что по состоянию здоровья уже не может совершать такие дальние поездки. Последний раз поздравил его 3 декабря, накануне праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Как всегда разговор был очень долгим. Федор Васильевич сказал: «Как на родном приходе побывал!» И передал всем поклон...

Страшная война закончилась. Но каждый христианин — участник войны духовной, которая не прекращается никогда. И в этой духовной брани Федор Васильевич, добрый воин Христов, был в строю до последнего вдоха. В день своей кончины он причастился Святых Таин и больше ничего в рот не брал — так он приготовился к встрече с Богом.

Прощаясь с Федором Васильевичем, прихожане рассказывали о нем много

интересного. Татьяна была благодарна старцу, за то, что он молился за ее внука, когда тот служил в армии. Екатерина поведала, что во время жизни в Сергеевом Посаде Федор Васильевич пел в хоре с м. Филаретой, в будущем — келейницей Святейшего Патриарха Алексия II и игуменьей Пюхтицкого монастыря. А София рассказала о том, что старец подвергся реальному нападкам бесов, которые его ненавидели за его молитву...

Валентина Харченко: «Всегда хотелось поклониться в ноги такому замечательному человеку за его молитвенную и финансовую помощь, которую он оказывал нашему восстанавливаемому сельскому храму Иоанна Богослова в Воронежской области».

Владимир Коршев: «Одна духовная сестра из Дивеево сказала о нем: «Этот человек — чистое Евангелие».

Елена Познанская: «Когда Федора Васильевича выписали из больницы, я к нему приходила помогать: готовила, убирала. Он научил меня варить манную кашу с яйцом. С ним всегда можно было поговорить. Несмотря на проблемы со здоровьем, он был радостный, когда к нему приходили верующие из Дивеева или наши, саровские. Всегда спрашивал меня, как мои детки. Федор Васильевич знал еще мою бабушку, с того времени, когда алтарничал в Санаксарском монастыре».

Наталья Суздальцева: «Много раз слышала, как маленькие гимназисты, стоя на службе, показывали друг другу на Федора Васильевича и говорили: Смотрите — батюшка Серафим! В его облике действительно были и глубокое смирение, и молитвенная крепость, и внутренний свет».

Его уход — большая потеря для верующих Сарова, но родные и близкие Федора Васильевича твердо верят, что он будет продолжать молиться за нас. А мы, братья и сестры, будем молиться о его упокоении.



не отступать от веры, не пропускать богослужений. И сам выстаивал долгие монастырские службы, только в последние годы стал присаживаться на лавку. Его благородный облик, белая окладистая борода и светлый проникновенный взгляд у каждого невольно вызвали уважение.

Федор Васильевич Шорин родился в 1925 году в с. Автодеево Ардатовского района Горьковской области, рядом с нынешним Никольским скитом Серафимо-Дивеевского монастыря. Там прошло его детство. В семье было семеро детей, Федора назвали в честь умершего старшего брата. Семья была хозяйственная, с достатком. По доносу у них отобрали дом. Они многое претерпели, из-за чего отец рано умер, и воспитывали маленького Федю мама и дедушка. А в 1937 году дедушку вместе с иеромонахом уже закрытого в те годы Саровского монастыря — Пантелеимоном за обвинение дня празднования Пасхи обвинили в антисоветской агитации и расстреляли. Люди рассказывали, когда арестованных вели в арзамасскую тюрьму, они пели ирмос канона Великой Суботы «Волною морскою».

Дед успел научить внука молитвенному правилу, передать ему свою живую крепкую веру, которую Федор Васильевич, несмотря на пропаганду безбожия,

Федор Васильевич дошел до Германии. Там их полк в полной боевой готовности ожидал приказа о наступлении. Постоянно прослушивая эфир, радисты уже знали, что война подходит к концу. И вот среди ночи началась сильная стрельба сначала с одной стороны, потом с другой. Неужели немецкий десант? Но командир объявил: «Давайте салют, ребята! Победа!» Трудно выразить словами ту невероятную радость. Федор Васильевич рассказывал: «Если бы у нас были крылья, мы бы тогда летали!» Он был награжден медалью «За боевые заслуги».

Оглядываясь на свой долгий жизненный путь, Федор Васильевич был убежден, что только твердый внутренний стержень — крепкая вера в Бога — помогла ему преодолеть многие трудности. Он пережил своих друзей и родственников. Не раскрывая подробностей, вспоминал, что за пять лет армейской службы и после нее было столько ситуаций, когда Господь чудесно сохранил ему жизнь, что если бы не вера, не упование на Бога, его бы уже давно не было.

Война окончилась, надо было строить новую жизнь, восстанавливать страну, и Федор Васильевич решил стать краповщиком. Прочитал объявление и поехал в г. Загорск (Сергиев Посад). К своему удивлению и радости он обнаружил

Вручение Ф. В. Шорину юбилейной медали, выпущенной к 75-летию Великой Победы.



Праздник

Источник — pravmir.ru

Азбука веры: Крещение Господне. Богоявление. Агиасма

19 января Православная Церковь вспоминает одно из важнейших событий евангельской истории — Крещение Господне Иисуса Христа.

Крещение совершилось в начале открытого земного служения Спасителя. Христос пришел на берег реки Иордан, не имея в Себе никакого греха, принял Крещение от рук св. Иоанна Предтечи, показывая нам пример смирения и освящая водное естество.

Событие Крещения Господня называют также Богоявлением, т. к. в этот момент совершилось явление Полноты Божества — явление всех Лиц Святой Троицы: Отца, гласом с небес засвидетельствовавшего о Сыне, Сына, принявшего Крещение, и Святого Духа, сошедшего на Сына в виде голубя. В память об этом событии Святая Церковь накануне и в сам день праздника совершает особый чин великого освящения воды.

18 января именуется также Крещенским сочельником. В этот день православные люди соблюдают строгий пост, как и в Рождественский сочельник, вкушая сочиво — вареное зерно с медом. Крещенским сочельником заканчиваются Святки — праздничные дни после Рождества Христова.

О Крещенской воде

Вода, освященная 18 и 19 января, именуется крещенской, богоявленской или великой агиасмой (святыней), и обладает особенными благодатными свойствами освящать материальные предметы и врачевать

духовные и физические недуги. К ней христиане имеют великое благоговение. Хранят ее обычно в святом углу возле икон, в чистой, специально отведенной для этой цели закрытой посуде. Когда она заканчивается, можно добавить в нее чистой воды, которая не разбавляет святую воду, а, напротив, сама также принимает освящение, подобно тому как загорается подложенное в огонь горячее вещество.

У православных верующих существует благочестивый обычай ежегодно, набрав крещенской воды, окроплять ею свои жилища. Таким образом мы испрашиваем Божия благословения дому, помощи в благочестивой и богоугодной жизни и духовно очищаем жилище от воздействий бесовских сил — врагов нашего спасения. Всякого рода гадания в «крещенский вечерок» — грех, осквернение святого дня.

Благодатные свойства святой воды

Во время великого водоосвящения молятся о том, чтобы вода сия освятилась силой и действием, и наитием Святого Духа. О том, чтобы она была даром освящения, избавления от грехов, исцеления души и тела, чтобы получила она благословение Иорданово, отгоняла всякие наветы видимых и невидимых врагов. Чтобы она приводила в жизнь вечную и мы, через вкушение сей воды и явление Духа Святого, сподобились освящения.

Каждый верующий имеет дома крещенскую святую воду. На протяжении года и более она не портится, свежа, чиста и приятна, и это — чудо благодати Божией, в котором может убедиться каждый. Крещенская святая вода обладает большой целительной силой, но действие ее зависит от веры человека. Святую воду употребляют в небольшом количестве утром, с молитвой «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» для освящения души и тела. В случае болезни можно принимать крещенскую воду по мере необходимости (а также — при сильном действии какой-либо страсти, а также в болезни и скорби).

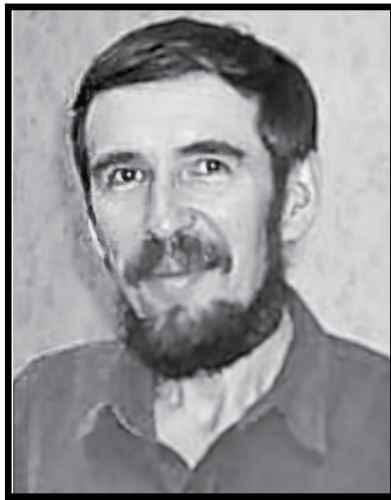
Опасные суеверия

Ошибочное поверье живет в нашем народе: будто бы Крещение и Богоявление — не одно и то же, и будто бы вода, которую освящают в сочельник и в сам день праздника — не одинакова. Это — бессмысленное и вредное суеверие. И в праздник Крещения, и в сочельник вода освящается одним и тем же чином, в память сошествия Господа в воды реки Иордан.

Будем же помнить о том, что все Таинства совершаются только лишь в Церкви Христовой. И когда мы собираемся в храм Божиим, то и Господь, по Евангелию, пребывает среди нас. И если мы не будем забывать о храме, то и Господь не оставит нас никогда Своей милостью.

Дорогие братья и сестры, поздравляем вас с праздником Богоявления!

Вечная память



12 января на 76-м году жизни упокоился прихожанин храма в честь святых Царственных страстотерпцев Александр Васильевич Белоцерковец (17.01.1946-12.01.2022).

Александр Васильевич родился в г. Грозный, а его детство прошло в г. Котлас Архангельской области. Трудовую деятельность он начал в возрасте 15 лет, сначала разнорабочим, потом учеником электрика.

Мальчик рос без отца, и мама сумела одна воспитать его. Она сама была инженером-строителем и поддерживала интерес сына к технике, что определило его дальнейший жизненный путь. Еще в школе он увлекался фотографией и радиотехникой, и после ее окончания поступил учиться в Московский инженерно-физический институт. Стал специалистом по газодинамике ЯО.

После окончания вуза в 1969 году Александр Васильевич по распределению приехал в г. Арзамас-16, в РФЯЦ-ВНИИЭФ, на должность инженера. Полвека он занимался научно-исследовательской работой в одном и том же подразделении, которое сейчас называется Институтом лазерно-физических исследований — ИЛФИ, стал старшим научным сотрудником. Кроме основной работы в Ядерном центре, Александр Васильевич

с 2001 года преподавал в Саровском физико-техническом институте на кафедре «Квантовой электроники», которую организовал ИЛФИ для подготовки кадров. Александр Васильевич готовил дипломников, из которых получились хорошие специалисты, достойная смена старшему поколению ученых.

С 1994 года в РФЯЦ-ВНИИЭФ стал выходить журнал «Атом». И это стало еще одним делом жизни Александра Васильевича, который вошел в состав редколлегии, свыше десяти лет трудился выпускающим редактором журнала.

Александр Васильевич был настоящим ученым, педагогом, публицистом, а также добрый, порядочный и отзывчивый человек. Он был хорошим семьянином, всю жизнь хранил любовь к супруге Тамаре Александровне, и всегда их можно было увидеть вместе в храме. К вере они пришли уже в зрелом возрасте, во многом, благодаря своей дочери. Александр Васильевич с супругой принимали деятельное участие в воспитании троих внуков и правнуков.

Помолимся об упокоении р. Б. Александра.

Объявления

◆ Идет епархиальный фотоконкурс «Сохраняя образ мироносиц». На благочиннический этап работы будут приниматься до 13 апреля. Положение см. на <https://pravsarov.ru/>. Все вопросы по тел.: +79108802400 (куратор по культуре Роман Сванидзе).

◆ До 31 января Духовно-научный центр Саровского монастыря проводит фестиваль творческих работ «Письмо батюшке Серафиму» для участников от 5 до 19 лет. Работы и заявки нужно присылать на адрес: fest_sar@mail.ru. Положение см. на <https://pravsarov.ru/>. Куратор фестиваля — Ольга Борисовна Недошивина, тел.: +79103841704.

◆ 21 января в 15.00 в Н. Новгороде (ДК «Железнодорожник») состоится гала-концерт победителей епархиального фестиваля-конкурса художественного творчества «Свет Рождественской звезды». Вход свободный.

◆ В саровском Городском музее (пр. Мира, 48, тел. 3-42-56) до конца января продлена выставка «Отрада и утешение». Образы Богоматери XVI — начала XX века из собрания Государственного исторического музея. Заказать экскурсию можно по тел.: 7-69-65.



6 января на 81-м году жизни отошла ко Господу прихожанка Саровского монастыря Алла Федоровна Перепеченко (29.06.1941-06.01.2022). Она была учителем, которого очень любили ученики, человеком отзывчивым и неравнодушным. Царство Небесное р. Б. Алле.

Крещенские купания с учетом ограничений

С 22.00 18 января до 03.00 19 января в Сарове на пруду Боровом организуются Крещенские купания.

Традиционно будет подготовлен спуск к купели, освещение, а также оборудованы места для переодевания и обогрева. На все время запланированы дежурства бригад спасателей и скорой помощи.

Администрация Сарова напоминает, купания будут организованы с учетом ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции. Обязательно соблюдение социальной дистанции в 1,5 метра и масочного режима. Нахождение в воде более 1 человека (за исключением детей и родителей) не допускается.

Будут приняты меры по соблюдению социальной дистанции при заходе в воду и ограничено количество людей в местах для переодевания. Специалисты настоятельно рекомендуют саровчанам ответственно относиться к своему здоровью и воздержаться от купаний, особенно, при наличии любых признаков недомогания или хронических заболеваний. Также советуем воздержаться от участия в мероприятиях людям старше 65 лет. Кроме того, не следует заходить в воду в необорудованных местах — это может быть опасно для жизни и здоровья.

Пресс-релиз городской администрации

В Центре милосердия

Благодарим всех жертвователей, регулярно передающих помощь в Центр милосердия.

Наиболее актуально сейчас:

- ◆ детские памперсы 5-6 разм.;
- ◆ памперсы для взрослых 3 разм.;
- ◆ мужская одежда и обувь на холодный сезон;
- ◆ гигиенические средства — шампуни, жидкое мыло, стиральные порошки (в небольших упаковках, чтобы выдать всем понемногу);
- ◆ из продуктов — консервы, сахар, раст. масло.

Постоянно нужны:

- ◆ детские памперсы всех размеров;
- ◆ постельное белье для взрослых и детское;
- ◆ стиральные машины любого класса и холодильники б/у в рабочем состоянии.

Всегда нужны волонтеры с личным а/т для отправки адресных посылок помощи по Дивеевскому району, а также волонтеры, готовые быть грузчиками. Ваша помощь потребуется 1-2 раза в месяц.

Центру милосердия в связи с повышением заболеваемости очень нужны помощники, чтобы не останавливать выдачу одежды нуждающимся и сортировку пожертвованных вещей. Время работы помощника дежурного волонтера: вт. и чт. с 17 до 19 часов, сб. — с 9 до 12 часов. Можно выбрать один удобный для себя день. Пусть ваше участие в делах милосердия будет небольшим, но регулярным. Это очень важно.

Также требуется помощь в уборке помещений до начала приема людей, во вт. и чт. с 14 до 17 часов. Возможно и другое удобное для вас время.

Гуманитарный склад работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов).