

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЯТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Гаров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 2 (192)
6 февраля 2020 г.

12+



Социальное служение

А. Виноградова, фото автора

26 января волонтеры центра «Радость моя!» и семьи воспитанников воскресной школы при храме Всех Святых побывали в Темниковском детском доме инвалидов.

К друзьям в Темников

Представители воскресной школы подготовили к поездке заготовки фигурных пряников для росписи, гостинцы (соки, колбасу), бытовую химию для хозяйственных нужд.

Постоянная благотворительница Лидия Майорова передала для детей свежие фрукты и овощи, сухофрукты и лимонад. От магазина «Детский мир» привезли новую одежду. Каждому ребенку волонтеры вручили подарок, в котором были игрушки, конструкторы, творческие наборы и детские книжки.

Гости рассказали ребятам о празднике Рождества Христова и оформили фото-зону «Вертеп», где можно было сняться в костюме пастуха, волхва или овечки. А после фотографирования состоялся мастер-класс. Дети с огромным удовольствием украшали глазурью ароматные пряники, и не было предела их фантазии. А тем, кому трудно владеть руками, помогали взрослые друзья.

Старшие ребята получили большое удовольствие от встречи с волонтером Максимом Веселовским, который привез с собой гитару. Он исполнил песню о Рождестве, после чего были долгие посиделки с песнями под гитару.



Тайна имени

Инесса Шевцова

Даяна



Саровчане часто навещают детишек в Темниковском детском доме. 2 февраля туда привезла подарки от горожан руководитель проекта «Не остуди свое сердце» Ольга Флотская. Артисты театральной студии «Страна сказок» Инесса Шевцова и Вячеслав Драничников показали детям кукольный спектакль.

По словам Инессы, дети Темниковского детского дома удивительны своим позитивом, активностью, открытостью миру, способностью во всем найти смешные моменты. Они с удовольствием могут посмеяться над собой, несмотря на серьезные проблемы со здоровьем. Но актриса особенно выделяет одну девочку, в которой увидела родственную душу. Рассказывает **Инесса Шевцова**:

– Даяна Паршакова уникальна не только, как способный начинающий поэт, она поражает своими человеческими качествами. Сколько любви, доброты и сострадания надо иметь в душе, чтобы несмотря на тяжелые семейные перипетии, поддерживать человека, давшего жизнь и не подарившего материнской заботы и радости! Статус Даяны «ВКонтакте»: «Господи, сегодня я ничего не хочу у Тебя просить! Я просто хочу сказать Тебе спасибо за все, что Ты уже сделал!» С тюркского имя девочки переводится, как «паломник, путешественник», видимо, Господь привел ее в наш мир, чтобы он стал светлее и добрее.

Даяна необыкновенно благодарный человек, искренне привязанный к людям, принимающим участие в ее судьбе. Сколько пронзительных строчек она посвятила волонтерам, воспитателям детского дома и своим друзьям! Юная поэтесса много читает, на вопрос «Что тебя подарить?» всегда отвечает: «Книгу». Она прекрасно разбирается в творчестве Ахматовой и Цветаевой, любит Пушкина. Отзвуки голосов великих предшественников звенят серебряным колокольчиком в ее творчестве, пусть пока еще робко и несмело. Первое стихотворение девочки называлось «Мои стихи», а в конце 2019 года вышел первый небольшой сборник ее произведений.

Благодаря врожденному артистизму и отличной памяти Даяна участвует в разных конкурсах, а в этом году в образе внучки Деда Мороза объезжала с поздравлениями детские сады, ведь она победила в конкурсе на звание Снегурочки года в Темникове! И все это делает человек, как сейчас принято говорить, с ограниченными возможностями...

А еще она скромный и при этом «стойкий оловянный солдатик». Всегда будет сама пытаться удержать ускользающий пакет с книгами или подтягиваться на руках до тех пор, пока не займет привычное положение в инвалидной коляске.

У одной из героинь повести «Хрустальный мальчик», прототипом которой послужила Даяна, в итоге все сложилось благополучно. Очень хочется, чтобы Господь явил чудо и в жизни болящей рабы Анны...

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

Святейший Патриарх Кирилл предложил добавить в Конституцию России упоминание о Боге. «Большинство российских граждан верят в Бога. Я говорю не только о православных — я говорю также о мусульманах и о многих других», — заявил Святейший Патриарх 1 февраля на торжественном приеме по случаю 11-й годовщины его интронизации. «Пока еще этого нет, но я думаю, что общими усилиями и молитвами мы будем содействовать тому, чтобы такая возвышенная идея, каковой является вера в Бога, которая формирует нравственность и личную, и общественную, и политическую, чтобы она присутствовала в том числе и в нашей Конституции», — отметил Святейший Патриарх Кирилл. Напомним, что в настоящее время по инициативе Президента В. Путина рабочая группа готовит ряд поправок к Основной закон. Также она рассмотрит возможность закрепления в Конституции России понятия о браке как союзе мужчины и женщины.

По данным опроса ВЦИОМ, около половины россиян (42%) бывали в храмах, где покоятся мощи святых или выставлены чудотворные иконы, а также

у целебных источников, а 75% респондентов хотели бы посетить такие места в будущем. Среди православных сограждан эта доля составляет 88%, среди представителей других религий — 61%, неверующих — 39%. Инициативный всероссийский опрос был проведен 18 января 2020 года среди 1600 респондентов в возрасте от 18 лет.

Комиссия Межсоборного присутствия по церковному праву подготовила проект документа «О благословении православных христиан на исполнение воинского долга». Проект направлен в епархии Русской Православной Церкви для получения отзывов, а также опубликован с целью дискуссии на официальном сайте Межсоборного присутствия, на интернет-порталах «Приходы» и Богослов.ру. Возможность оставлять свои комментарии предоставляется всем желающим.

Защита Отечества с оружием в руках благословляется Церковью, что нашло отражение и в священных канонах. Молитва о воинах является устойчивой церковной практикой, причем эта молитва совершается как в ежедневных богослужениях, так и особен-

ным чином, — во время брани. Кроме того, церковной традиции соответствует благословение воина на несение ратной службы. Приняты богослужебные последования: «Чин освящения воинского знамени, еже есть хоругви, и воем благословения на брань» и «Чин благословения воинских оружий», включающий в себя благословение личного оружия или средств личной защиты воинов.

Не отражено в традиции Православной Церкви и не соответствует содержанию самого Чина благословения воинских оружий, а потому должно быть исключено из пастырской практики использование данного чинопоследования для «освящения» любых разновидностей оружия, употребление которого может повлечь за собой гибель неопределенного количества людей, в том числе оружия неизбирательного действия и оружия массового поражения. Вместе с тем уместно благословение средств передвижения, используемых военными на суше, на воде или в воздухе, ибо при этом испрашивается у Господа не «освящение» пушек, реактивных снарядов или средств бомбометания, но охранение воинов.

29 января на Патриаршем подворье Серафимо-Дивеевского монастыря в Москве митрополит Нижегород-

ский и Арзамасский Георгий провел экспертное совещание, на котором обсуждали два документа, подготовленные комиссией Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви по вопросам организации жизни монастырей и монашества: «Священнослужение монахов на приходах» и «Положение о постригах, совершаемых в духовных учебных заведениях».

28 января Святейший Патриарх Кирилл выступил с трибуны Совета Федерации за существенное ограничение абортов в России. «За 10 лет мы можем увеличить население на 10 млн, если мы добьемся прогресса в искоренении абортов из нашей жизни. А потом по возрастающей — и 150, и 160 млн (населения России), и это никакая не фантазия, и никакие иные способы не смогут помочь так радикально решить тему народонаселения, как значительное ограничение абортов», — заявил Патриарх на Рождественских парламентских встречах в верхней палате парламента.

26 января скоропостижно скончался от сердечного приступа на 52-м году жизни известный священник, настоятель храма в честь прп. Феодора Студита протоиерей Всеволод Чаплин. Он был похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.



• В митрополии •

1 февраля епископы Городецкий и Ветлужский Августин и Лысковский и Лукояновский Силуан были удостоены ордена прп. Серафима Саровского III степени во внимание к усердным архипастырским трудам, а также в связи с 75-летием и 50-летием со дня рождения соответственно. Церковные награды архипастырям вручил Святейший Патриарх Кирилл после литургии в Храме Христа Спасителя в Москве в день 11-й годовщины своей интронизации.

26 января в нижегородском ДК «Железнодорожник» состоялся гала-концерт победителей епархиального фестиваля художественного творчества «Свет Рождественской звезды».

24 января в архиерейской резиденции при Александро-Невском кафедральном соборе в Н. Новгороде прошло учредительное собрание нижегородского регионального отделения Всемирного русского народного собора. Участники встречи предложили стратегию развития отделения в 2020 году. Она будет включать в себя форумы, посвященные актуальным проблемам патриотического воспитания, сохранению исторической памяти, осмыслению роли религиозных общин в общественной жизни, укреплению духовных основ семьи и увеличению числа многодетных семей.

• В Сарове и благочинии •

15 февраля на базе Гнилицкой православной гимназии состоится очный этап епархиальной конференции «Средневекие чтения». На него прошли шесть детей из Саровского благочиния: Демьян Руднев, Николай Степушкин, Кирилл Забелин, Кирилл Рыжов, Богдан Игошин, Тамила Григорьева, Любава Ковригина.

В епархиальном конкурсе детского творчества «Равноапостольные Кирилл

и Мефодий» двое лауреатов из Дивеевской монастырской православной школы. Это: Илия Казанцев (1 место) и Сергей Ушаков (3 место), учитель А. П. Макаренко. В конкурсе участвовало 60 работ воспитанников православных гимназий, школ и детских садов Нижегородской епархии. Награждение победителей состоится в конце мая.

4 февраля, в день кончины игуменнии Александры (Траковской), в Дивеев-

ском монастыре молитвенно почтили ее память. В Преображенском соборе обители совершили заупокойное богослужение, панихиду, а также литию на могиле матушки Александры у Троицкого собора. Игуменья Александра управляла монастырем с 1904 по 1927 год. Это был период расцвета Дивеевской обители. В 1917 году в ней проживало 270 монахинь и 1474 послушницы. Был построен Преображенский собор, устроены Московское, Петергофское, Харьковское подворья. После закрытия монастыря в 1927 году игуменья Александра поселилась в Муроме, вокруг нее собрались сестры, которые хранили дивеевские святыни. Матушка мирно прожила в Муроме до своей кончины в 1942 году, а спустя 60 лет ее останки перезахоронили в Дивеевском монастыре.

Хор «Радость моя» Дивеевской монастырской православной школы под руководством инокини Паллади (Болдиной) стал лауреатом I степени в номинации школьный хор XXI Московского детско-юношеского хорового фестиваля-конкурса на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь».

4 февраля митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий в Троицком соборе Дивеевского монастыря возглавил молебен с акафистом прп. Серафиму Саровскому и Божествен-

ную литургию. Ему сослужил епископ Зеленоградский Савва, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. На память о посещении Дивеева митрополит Георгий подарил епископу Савве икону прп. Серафима Саровского с частицей святых мощей. Издательство Серафимо-Дивеевского монастыря выпустило службу первоначальнице обители прп. Александре Дивеевской. В 2019 году текст акафиста, составленный сестрами монастыря, был утвержден Священным Синодом. Теперь все могут молиться прп. Александре.

28 января экскурсию для учеников 2 В класса школы № 11 по храму в честь святых Царственных страстотерпцев провел помощник благочинного Саровского округа по работе с молодежью Денис Федюнин. Этот храм стал излюбленным местом для экскурсий саровских школьников. Детям подали маленькие иконы покровителя учащихся — прп. Сергия Радонежского и образки Пресвятой Богородицы «Прибавление ума», а также пригласили придти на занятия воскресных групп.

26 января в храме в честь святых Царственных страстотерпцев состоялся соборный молебен этим святым, который возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов.

На XXVIII Международных Рождественских образовательных чтениях

С 26 по 29 января в Москве состоялись XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники».

Этот форум открыл в 2020 году, объявленном Президентом России Годом памяти и славы, череду государственных, церковных и общественных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На 70-ти площадках прошло более чем 120 мероприятий (круглых столов, конференций, совещаний, мастер-классов), посвященных 18-ти направлениям церковного служения. В них приняли участие более 15 тысяч человек из всех регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Православие и спорт



В этом году на чтениях впервые было организовано новое направление «Православие и спорт» под руководством председателя Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана. В работе направления принимала участие созданная в прошлом году комиссия по спорту Нижегородской епархии (под руководством председателя протоиерея Михаила Минюхина) и помощники благочинных по спорту округов епархии.

27 января в конференц-зале Храма Христа Спасителя прошла конференция «Физическая культура в рамках военно-патриотического воспитания молодежи: опыт Русской Православной Церкви». От нижегородской епархиальной комиссии выступили консультант по военно-патриотическому воспитанию молодежи, помощник благочинного Саровского округа и руководитель Международного военно-спортивного фестиваля «Православный воин» протоиерей Павел Павликов и протоиерей Михаил Минюхин. Священнослужители рассказали об уникальном проекте «Православный воин», который ежегодно проводится в Дивеевском районе.

28 января в конференц-зале Государственного музея спорта состоялся круглый стол «Опыт организации военно-патриотических спортивных мероприятий в епархиях, взаимодействия с государственными структурами и спортивным сообществом». Ведущим встречи выступил директор Православного военно-патриотического центра «Пересвет» при Свято-Троицкой Сергиевой лавре протоиерей Дмитрий Болтрукевич. В работе круглого стола участвовал специалист в области военно-патриотического воспитания молодежи иеромонах Киприан

(Бурков) – Герой Советского Союза, в прошлом полковник ВВС СССР и России, ветеран боевых действий.

С основным докладом «Об организации системной работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи в епархиях Русской Православной Церкви: анализ проблем, пути решения, перспективы развития и положительный опыт» выступил протоиерей Михаил Минюхин.

В ходе дискуссии обсуждали проблемы финансирования военно-патриотических спортивных мероприятий, подготовки кадров и методических рекомендаций по организации спортивной работы в епархиях.

Движение клубов трезвости

25-26 января восемь членов Саровского приходского семейного клуба трезвости приняли участие в работе IV Съезда Семейных клубов трезвости (СКТ), который прошел в рамках XXVIII Международных Рождественских чтений (секция «Семья — малая Церковь»).

Рассказывает руководитель Саровского ПСКТ Елена Игумнова:

— 25 января саровская делегация побывала в г. Сергиев Посад, на международной научной конференции и круглом столе по проблемам оказания помощи семьям, в которых есть страдающие от алкоголизма. Конференция проходила в большом зале Московской духовной академии, в стенах Троице-Сергиевой лавры. В работе приняли участие представители СКТ из России, Белоруссии, Австрии, Хорватии и Италии.

26 января саровчане посетили мастер-класс «Семейные клубы трезвости. Итальянский опыт», который состоялся в приходском культурно-просветительском центре при храме в честь прп. Сергия Радонежского на Ходынском поле в Москве.

Помимо секционной работы саровчане получили возможность поклониться мощам прп. Сергия Радонежского в Троице-Сергиевой лавре и помолиться вместе с другими участниками XXVIII Международных Рождественских чтений за Божественной литургией, которую возглавил Святейший Патриарх Кирилл в Храме Христа Спасителя.

Историческая память

Рассказывает директор саровской православной гимназии Наталья Суздальцева:

— На чтениях в Москве был представлен опыт Нижегородской митрополии. 27 января в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя состоялась секция «Коллективное творческое дело. Торжественное открытие регионального этапа Рождественских чтений». Ее подготовила новая Нижегородская православная гимназия имени прп. Сергия Радонежского в формате мастер-класса, они привезли на чтения порядка полусотни учеников.

Дети вышли на сцену с зажженными свечами и фотографиями своих родственников-ветеранов войны. Ре-

бята показали презентации, рассказали о вкладе горьковчан в общую победу, о клириках епархии – участниках Великой Отечественной войны.

После насыщенной культурной программы был показан игровой фильм, подготовленный к юбилею Победы сотрудниками НИРО. Работу этой секции возглавил митрополит Георгий. Он выступил с интересным докладом «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны».

29 января я в числе других директоров, духовников и педагогов православных образовательных организаций и руководителей епархиальных отделов образования и катехизации (около 80 человек) побывала на секции «Вклад православной школы в дело патриотического воспитания детей и подростков». Эту секцию возглавил епископ Городецкий и Ветлужский Августин.

В своем докладе владыка назвал эту секцию ключевой в работе чтений. По мнению епископа Августина, школа должна помочь ученикам возрасти от человека телесного до человека морального, нравственного и, наконец, духовного, т. е. обладающего дарами Святого Духа. Но этот переход может осуществляться только через свободную волю самого ребенка. Взрослые наставники не могут его принудить, но только направить на этот путь, и не должны отчаиваться, если ребенок на него не встал.

Владыка Августин считает, что все закладывается в душу ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте, дальше уже идет перевоспитание. Поэтому если родители хотят перевести ребенка в средние и старшие классы православной гимназии, чтобы повлиять на его поведение, то это уже практически бесполезно. Он назвал восемь качеств, которые должна заложить православная школа. Это воспитание внимания во всем, владение речью, память (которую все больше вытесняет компьютер), способность понимать и рассуждать, творить, иметь ответственность и способность служить другим людям.

Интересен взгляд епископа Августина на дополнительное образование. По его мнению, оно не должно идти по пути узкой специализации, воспитывая профессионального спортсмена или художника, а именно дополнять недостающие умения и навыки ребенка, развивать его как личность в целом. Он призвал отдавать ребенка в те кружки и секции, где он разовьет то, чего не умеет вообще, например, научиться шить или работать руками.

Владыка Августин уделяет большое внимание развитию православного образования в Городецкой епархии и приглашает познакомиться с интересными проектами по воспитанию детей. В Городце зародился такой широко известный проект по воспитанию исторической памяти через знакомство с замечательной личностью, как «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России». А, например, в Сербии, в каждой семье ведут «черную книгу», куда записывают сведения об умерших родственниках, причем, не только имена, но и то, что это были за люди. Поэтому сербы знают своих предков до 15-го колена, а мы — лишь до третьего. Нужно и нам восстанавливать свою историческую память.

Также обсуждались темы преемственности и духовничества в православных гимназиях, профориентации выпускников, прозвучало много интересных идей. Участие в Рождественских чтениях расширяет кругозор и помогает понять, куда нам нужно расти и стремиться.





Учеба монашествующих

В Дивеевском монастыре 26 января состоялось вручение сертификатов общецерковного образца об окончании курсов базовой подготовки в области богословия монашествующих.

Сертификаты в трапезном храме в честь св. блгв. князя Александра Невского получили 100 сестер Дивеевской обители, обучавшиеся с 2008 по 2018 годы, в том числе настоятельница монастыря игуменья Сергия (Конкова).

Сертификат № 1 ей вручил ответственный за образовательные курсы, преподаватель Нижегородской духовной семинарии, кандидат богословия Алексей Дьяконов. Затем игуменья Сергия вручила документы об успешном окончании курсов сестрам обители.

Двухгодичные курсы, организованные Нижегородской духовной семинарией и получившие церковную аккредитацию, существуют в обители с 2008 года. За это время обучение прошли пять групп сестер монастыря. Они изучили Новый и Ветхий Завет, общецерковную историю и историю Русской Православной Церкви, литургику, нравственное и догматическое богословие, аскетику и другие дисциплины. Сейчас проходит обучение шестая группа сестер Дивеевской обители.

Источник — Нижегородская духовная семинария

Педагогика для родителей



2 февраля для родителей учеников воскресной школы при храме Иова Многострадального прошла консультация на тему «Детско-родительские отношения с рождения до семи лет». Ее провела педагог-психолог воскресной школы при храме Всех Святых Альбина Яцкова.

Альбина Николаевна рассказала об основных ошибках в воспитании ребенка, которые допускают родители. Взрослому очень непросто, находясь дома, отделиться от своих проблем и переключить внимание на ребенка. Отсюда возникают сложности в общении, у детей появляются обида и неудовлетворенность, что приводит к дистанции между ребенком и взрослыми.

Отношения родителей и детей начинаются с момента появления малыша на свет. До года формируется эмоционально-тактильная связь с родителями, которая влияет на личностные качества ребенка в будущем, его позитивное отношение к окружающему миру. Альбина Николаевна рассказала, как складывается доверие между взрослым и ребенком, откуда возникают

ситуации недопонимания, которые с годами только усиливаются.

Один из самых сложных периодов — это кризис трех лет, когда ребенок начинает активно осваивать окружающий мир и осознавать себя как личность. Малыш хочет все делать сам, но из-за ускоренного темпа жизни родителям часто не хватает времени, сил, терпения на формирование самостоятельности ребенка, и они многое начинают делать за него.

Подавляя самостоятельность ребенка, родитель входит с ним в конфликт и сталкивается с протестами «я не буду», «я не хочу». А ведь в три года малыш уже многое может сам. Помощь родителей нужна только тогда, когда он не справляется. Если ребенок не проживет этот период в соответствии со своими психологическими особенностями, то его поведение может стать проблемным во время кризиса 13-ти лет и в пубертатный период.

Возраст с 4 до 6 лет называется нежным — ребенок хочет нравиться взрослым, особенно родителям. Он становится услужливым, вежливым, дарит подарки, рисунки, выражает свою любовь. В то же время он очень раним и, желая быть хорошим, часто фантазирует, придумывает, обманывает. Родителям важно знать особенности этого возраста и правильно реагировать на подобные ситуации, чтобы не способствовать возникновению у ребенка неврозов (страхи, тики и пр.).

Как сказала одна из мам: «Сначала нас самих надо воспитывать, а потом уже детей». Все выражали искреннюю благодарность Альбине Николаевне и просили ее чаще проводить подобные встречи.

Елена Верещагина, фото автора

Удостоверения выпускникам катехизаторских курсов



1 и 2 февраля после окончания Божественной литургии в храме Всех Святых 20-ти выпускникам катехизаторских курсов вручили удостоверения миссионерско-катехизатора, преподавателя основ православия.

Церемонии вручения удостоверений под аплодисменты прихожан провели преподаватели курсов, которые сами получили высшее богословское образование в Свято-Тихоновском Богословском институте, это: протоиерей Александр Брюховец и Сергей Анатольевич Крюков.

Выпускники курсов трудятся алтарниками и катехизаторами, преподают в воскресных школах города, являются приходским активом. И хотя обучение рассчитано на три года, некоторые слушатели продолжают ходить на занятия, чтобы лучше усвоить Священное Писание и остальные дисциплины, пообщаться с преподавателями, получить ответы на свои вопросы.

Справка.

Катехизаторские курсы действуют в Сарове с 1992 года. Там все желающие могут познакомиться с основами православной веры. Обучение бесплатное, с сентября по май, по адресу: пр. Мира, 50.

Путешествие в мир веры

30 января на экскурсии в храме в честь святых Царственных страстотерпцев побывали второклассники школы № 11 со своим учителем Галиной Дудиной.

В классе у Галины Викторовны 30 ребят. Они учатся во вторую смену, поэтому смогли прийти в храм в первой половине дня.

Человек ко всему привыкает. Особенно к хорошему. И к благолепию Царского храма в Сарове, который действует всего полтора года, но как-будто стоял тут всегда. Поэтому полезно увидеть глаза детей, которые впервые попали в него. Их изумление и неподдельный интерес. А проводником ребят в удивительный мир веры стал старший священник храма в честь святых Царственных страстотерпцев протоиерей Сергей Скузоваткин.

Храм называют домом Божиим, и под куполом изображен Господь — Хозяин этого дома. Как Он смотрит на нас? Задрал головы, ребяташки старались это понять. В итоге, отец Сергей раскрыл секрет: если мы все делаем хорошо, то Бог

смотрит на нас с одобрением, а если совершаем плохие дела, то Его взгляд делается строгим...

В храме порой возникают поразительные диалоги. И дети способны понять очень серьезные вещи...

— Допустим, в классе никого не было, только ты с подружкой, — обратился отец Сергей к девочке. — Она что-то сломала. Вдруг вошла учительница и спросила, кто это сделал? Что ты ей ответишь?

— Скажу, что мы обе виноваты.

— А почему?

— Пусть нас с подружкой вместе накажут...

— Вот так же поступил и Господь Иисус Христос. Он был ни в чем не виноват, но взял на Себя грехи людей...

Священник рассказал второклассникам о святых Царственных страстотерпцах, князьях Борисе и Глебе, свт. Николае Чудотворце. Но на стенах и сводах



храма изображено около 150 святых — чтобы все хорошенько разглядеть, сюда нужно вернуться, и не один раз. Особенно заинтересовали детей изображения шестикрылых серафимов. Отец Сергей объяснил, кто это такие, и какое отношение они имеют к батюшке Серафиму.

Второклассники осмотрели трапезный зал, где изображен Эдемский сад; попробовали звучание колоколов и получили на память маленькие иконы Божией Матери «Прибавление ума». Дети были радостные, и не спешили расходиться по домам.

Новая книга об истории Саровской пустыни

В библиотеке имени В. Маяковского 30 января члены Клуба любителей православной книги встретились с историком Валентином Степашкиным. Он представил свою новую книгу «Краткая история Свято-Успенской Саровской пустыни», изданную в 2019 году тиражом 1000 экземпляров.

В ходе беседы Валентин Александрович выделил наиболее значимые моменты в истории Саровского монастыря, а также подробно остановился на археологических раскопках, которые велись на его территории в течении двух лет.

От Пургаса до батюшки Серафима

Собравшиеся увидели наиболее достоверную на данный момент карту мордовского поселения с оборонительными сооружениями (земляными валами), которое располагалось на территории нынешнего Сарова 1000 лет назад. Карту получили при помощи компьютерных технологий, наложив на современный план города документы и карты, собранные Валентином Степашкиным в архивах Саранска и Москвы. Саровское городище было третьим по величине древним поселением в Нижегородской области, после Городца и Нижнего Новгорода.

Первый земляной вал находился на месте нынешней колокольни, следующий — пересекал Монастырскую площадь и пр. Мира, а самый большой вал, протяженностью около 1,5 км, оборонял древнее городище с восточной стороны. Он захватывал и то место, где сейчас расположена Маяковка.

Саровское городище было владением мордовского князя Пургаса, но в первой половине XIII века поселение уничтожили и сожгли до основания воины Золотой орды. Это подтверждают остатки обугленных деревянных сооружений, найденные археологами во время раскопок на Монастырской площади. Только через несколько веков после уничтожения городища эту территорию стали осваивать монахи.

Валентин Александрович рассказал о трагичной судьбе основателя Саровского монастыря иеросхимонаха Иоанна (1669-1737). Он был арестован по доносу в 1734 году из-за того, что будучи собирателем книг, имел неосторожность приобрести запрещенную книгу Маркела Радышевского. Историк удалось в РГАДА найти документ, свидетельствующий, что «1737 года декабря 19 дня колодник Иоанн волей Божией умре...» Первоначально Иоанн завещал похоронить себя в саровских пещерах, но был погребен в Санкт-Петербурге возле Тайной канцелярии, на погосте Преображенской церкви в Колтовской слободе. Его могилу не удалось обнаружить.

В архиве был найден рисунок иеромонаха Иоакима, датированный 1764 годом. Он изобразил Саровский монастырь с высоты птичьего полета. Тогда большинство строений, в т. ч. монашеские кельи, были деревянными. Примерно такой и увидел обитель юный Прохор Мошнин (в будущем прп. Серафим Саровский), когда пришел сюда в 1778 году. Уже при нем монастырь стал отстраиваться в камне. Историк показал пока единственный сохранившийся в архивах прижизненный портрет Преподобного. Его написал 1830 году с натуры известный художник Раев.

Во второй половине XIX века монастырь преобразился — он стал уже практически весь из камня. Позднее монахи засыпали оставшийся от городища ров и достроили второй этаж братского корпуса. В конце XIX века монахи решили увековечить имя старца Серафима. Они разобрали кельи с южной стороны, оставив только келью батюшки Серафима. Над ней стали возводить храм в честь Святой Троицы. Но к концу строительства стало понятно — это будет первый храм в честь нового угодника Божия, прп. Серафима Саровского, прославленного в 1903 году.

Разорение монастыря

В 1918 году в Темниковском уезде установили советскую власть, начались гонения на монашество. В Саровском монастыре представители новой власти старались поживиться. Производили обыски и угрожали рас-

стрелять руководство монастыря, если те не скажут, где хранят золото. Ходили по кельям с револьверами, брали все, что попадалось под руку. Для нужд Красной армии изыали даже кровати и постельное белье, поэтому монахи спали на полу.

Несмотря на стабильные выплаты монастырем необходимых налогов, в 1925 году комиссары запросили просто астрономическую сумму. Насельникам пришлось отказать от монастырских зданий, оставив только часть — от угловой башни до Царского дворца (где была детская библиотека), а также восточный келейный корпус, который сейчас восстанавливают на пересечении с пр. Мира. Многие монашествующие не выдерживали жестких условий и уходили. Некоторые ушли в Понетевский скит — Царскую дачу, но советская власть нашла их и там. По документам из Саранского архива: «На Царском скиту живут монахи и создают антисоветское гнездо. Необходимо провести с этим борьбу и уничтожить этот оплот черносотенцев...»

В 1927 году советская власть приняла решение об уничтожении Саровской пустыни. Аресты и ревизии проводились в течении полугода. Монахов вывозили под подписку о том, что те никогда не вернуться в Саровскую пустынь, а если придут обратно, то будут осуждены по законам революционного времени.

Для закрытия обители выбрали начало апреля, когда из-за весенней распутицы спадал поток паломников, приезжавших в Саров. На вопрос «Зачем вы сюда приходите?» верующие отвечали: «Саров — это последний оплот настоящей Церкви». В то время во многих монастырях быстро распространялось обновленчество.

Мощи прп. Серафима Саровского изыали и вывезли через Краснодородск в Ковылкино, где находился железнодорожный узел. Их в специальном вагоне отправили в Москву, со временем они стали экспонатом Антирелигиозного музея. Когда началась Великая Отечественная война, все реликвии перенесли в запасники, а после войны экспонаты и сам музей переехали в Ленинград, в здание Казанского собора на Невском проспекте.

По поводу мощей батюшки Серафима велась долгая переписка. Некоторые даже предлагали сжечь их, но все же было принято решение оставить их в запасниках. Они находились там до 1990 года, где их обнаружили и передали Русской Православной Церкви, а в 1991 году святые мощи перенесли в Дивеевский монастырь.

В 1951 году был уничтожен главный храм Саровской пустыни — Успенский собор. Его построили с нарушением строительных норм, что привело к появлению трещины. Когда храм использовали как гараж, то расширили въезд в него, чтобы мог въехать трактор, из-за чего здание начало разрушаться еще сильнее. И чтобы никто из жителей поселка не пострадал, его решили взорвать.

Время собирать камни

Валентин Александрович увлекательно рассказал о раскопках, которые начались в 2016 году перед началом восстановления двух храмов. Возле Успенского собора были обнаружены могилы предположительно строителя Ефрема, игумена Нифонта и других братьев. Всего 25 захоронений, из них 19 — не были разграблены. С большой долей уверенности можно говорить об идентификации пяти останков. Часть монашествующих были погребены в кирпичных склепах на глубине



Саровская пустынь

Рисунок иеромонаха Иоакима.

1764 год

около метра. К сожалению, при строительстве собора склепы уничтожили, и теперь их можно увидеть только на фотографиях раскопок.

При обнаружении артефактов, работники монастыря сразу начали активно помогать. По необходимости изготавливали короба, куда складывали отдельные останки, что способствовало не только их сохранности, но и дальнейшей идентификации. Наиболее интересным для историков стало неповрежденное захоронение соборного старца Назария (Дедушкина, +1837), где было сделано много интересных находок.

Валентин Степашкин поделился, что когда нашли захоронение предположительно игумена Иерофея, из земли торчал металлический штырь. Убрали землю и увидели, что склеп продавлен. Только тогда поняли, что этот штырь — приспособление мародеров. На его конце был крюк, который, видимо, вгоняли внутрь захоронения, пытаясь им расшевелить содержимое, чтобы подцепить и вытащить. Но этот крюк застрял — вытащить его не смогли... В пяти разворованных склепах нашли разрозненные останки. Вокруг них было много мусора, но окурков не встретили. Поэтому местная легенда о том, что заключенные находили нетленные мощи монахов и вставляли им рот сигарки, пока ничем не подтверждена.

За алтарем Успенского собора, где сейчас перезахоронили останки, найденные во время раскопок, в советское время сделали захоронение из надгробий, которые не знали куда деть. Было обнаружено 13 надгробий (девять целых и четыре фрагмента). Их осторожно извлекли, и сейчас они находятся на хозяйственном дворе монастыря.

Рядом с храмом в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» нашли 21 захоронение, они в основном принадлежали благотворителям Саровской пустыни. Одними из них были герой войны 1812 года генерал Борис Владимирович Полуевтов и его супруга Любовь Федоровна Гагарина. Точную идентификацию помогли установить обручальные кольца супругов с выгравированной надписью. Все останки, найденные у храма Живоносного Источника, будут перезахоронены там же после того, как храм будет достроен, а прилегающая территория — благоустроена.

Собравшиеся узнали о самых важных находках археологов, которые помогают восстановить исторический облик Сарова. Также Валентин Александрович ответил на вопросы читателей, в частности их интересовало, снесут ли здание детской поликлиники на Монастырской площади. Историк уверенно ответил, что снесут и восстановят келейный корпус. Протоиерей Сергей Скузоваткин от имени всех участников Клуба поблагодарил Валентина Степашкина за интересную встречу.



Открытие выставки игумена Афанасия

В Культурно-просветительском центре Саровского благочиния 2 февраля открылась третья персональная выставка игумена Афанасия (Тихонова) «Сотри случайные черты». Экспозицию из более ста картин можно посмотреть в течение двух месяцев, в часы работы магазина «Церковная лавка» (пр. Мира, 50).



Как они умещались в квартирке? Как он их создавал в такой тесноте? Непонятно.

На стене слева — смысловой центр экспозиции — образ Спаса Нерукотворного с живым взглядом и, неожиданно, по-монгольски скуластым ликом. По одну сторону от него — древние святые, а по другую — новомученики Церкви Русской. Такой необычный иконостас получился!

Тут и картины, и иконы. По словам отца Афанасия, порой грань между ними очень тонкая. Почему на изображениях распятия Христова мы видим начальника римских воинов Лонгина Сотника с нимбом вокруг головы? Потому что во время казни Христа он — мучитель, а потом, когда уверовал в распятого им Господа, сам стал мучеником. Так же и юноша Савл, стерегущий одежды побивающих камнями первомученика архидиако-

Две предыдущие выставки отца Афанасия были в начале 1980-х годов, и о них помнят только люди старшего поколения. Если бы профессиональный художник Андрей Тихонов не избрал путь священнического и монашеского служения, его творческая жизнь сложилась бы иначе. Возможно, в ней были бы и выставки, и признание, и известность. Тем не менее, за минувшие десятилетия у него накопилось много живописных работ, которые он писал «в стол» или дарил знакомым.

Отец игумен и не помышлял о персональной выставке. Выставить работы его уговорили друзья и духовные чада — сами творческие люди, понимающие важность такого события для культурной жизни Сарова. Они же помогли это технически организовать при поддержке ПТО «Мир». А поводом для выставки послужило 60-летие мастера.

Отец Афанасий всю жизнь выходил за рамки шаблонов, и церемония открытия выставки прошла необычно, в формате творческого вечера, в переполненном зале ПТО «Мир», где собралось около 90 человек. Там были и пожилые люди, и дети, и верующие, и далекие от веры, и художники, и просто горожане, которых заинтересовала личность отца Афанасия. Желающие смогли задать ему вопросы и услышать его, полные самоиронии и доброго юмора, ответы.

Игумен Афанасий:

—Моя елизарьевская бабушка Анна Семеновна была для меня лучшим учителем Закона Божия. Она была совершенно неграмотная и ничего не знала. Но ей батюшка (будущий священномученик Иаков Гусев) сказал: «Анна, если ты кого-то осудишь, то его грехи возьмешь на себя». И она больше никого не осуждала.

Среди собравшихся были одноклассники и друзья отца Афанасия. По словам одного из них, отец игумен обладает особенным даром бескорыстной дружбы. Пришли на открытие выставки и собрать-священники, для которых игумен Афанасий был старшим товарищем и наставником. Протоиереи Александр Брюховец и Вячеслав Гусихин еще будучи молодыми людьми, мирянами, ездили к нему на приход. А протоиерею Сергию Скузоваткину отец Афанасий преподавал черчение, когда работал школьным учителем.

Игумен Афанасий 60 лет прожил в Сарове, при этом служа в Мордовии. Его «хрущевка» является одновременно и монашеской кельей, и мастерской художника, забитой книгами и картинами. Друзья отца Афанасия были потрясены, увидев знакомые полотна на стенах большого зала. Работы, извлеченные на свет Божий, благодарно заиграли красками.

Игумен Афанасий:

— Знаете, какое главное доказательство существования Божия в России? Что мы тысячу лет со всей нашей непосредственностью боремся с Богом. Поставили немислимое количество экспериментов; за одно столетие убили святых мучеников больше, чем за всю историю человечества; разрушили тысячи храмов... А сколько теперь восстановили? И снова у нас есть воскресные школы, и вновь мы наступаем на те же грабли, и совершаем те же ошибки, тем самым доказывая, что Бог есть. Иначе бы все это прекратилось давным-давно...

Напротив картин религиозной тематики — портреты близких людей и знакомых; натюрморты с цветами, которые так любит мама игумена Афанасия Тамара Александровна; ранние работы художника.



жение Богу и ближним. А со временем он увидел в церкви синтез всех искусств. Поэтому для отца Афанасия изобразительное искусство прекрасно совмещается с пастырским служением. А уж как ему это пригodiлось во время восстановления храмов, и говорить не приходится! Саров, Дивеево, Санаксар, сельские храмы в Дивеевском и Темниковском районах — везде отец Афанасий оставил след. Например, проектировал и делал первый временный иконостас, настелил полы в Свято-Никольском храме с. Елизарьево.

Игумен Афанасий:

— В начале 1990-х годов стали восстанавливать храмы, лежащие в руинах, и у нас появилась уникальная возможность сотрудничать с Церковью. Было мучительно больно видеть эти развалины и хотело чем-то помочь. Мы делали все временное, понимая, что когда-нибудь это заменят на более качественное — как будто затыкали пробойну в корабле. Но когда ты, даже будучи совершенно неготовым, приходишь и начинаешь что-то делать во славу Божию, чувствуешь такую радость, которая полностью меняет тебя, и ты уже расстаться с этим не можешь. Конечно, человек — «вода непостоянная», у него бывают взлеты и падения. Но если он это испытал, то обязательно будет к этому возвращаться... Если бабушка привела ребеночка в храм, и он почувствовал радость, то как бы жизнь потом ни сложилась, он в тяжелую минуту вспомнит об этом и вернется в храм. Если его в детстве любили, то как-бы трудно ему ни было, он знает, что такое любовь, встретит ее и сможет на нее ответить...

Скульптурное наследие игумена Афанасия невелико по объему, но велико по своему значению. Он расказывал, как выполнял барельефы на западных вратах Троицкого и Преображенского соборов Дивеевского монастыря: в свободное время, между богослужениями, урывками, в жару и 20-градусный мороз, не имея никаких условий, в спешке, будучи жестко ограничен сроками. Но Господь устроил так, что эти врата, сделанные на скорую руку, были обиты чистым золотом. Немногие из профессиональных скульпторов могут похвастать таким всенародным признанием.

О своих живописных работах сам отец Афанасий невысокого мнения, считает многие из них незаконченными, доведенными до уровня подмалевка. Причинами этого являются нехватка времени из-за священнических обязанностей и ограниченные возможности здоровья (пожизненная инвалидность). Частенько он возвращается к старым работам и дописывает их.

Однако зрители тепло восприняли творчество художника, потому что людям не так дорога завершенность работ, сколько живые мысль и чувство, которые вызывают душевный отклик. Прилизанной глянцево-картинкой в век интернета и фотошопа никого не удивишь. Мы этим пресыщены. Нам не хватает искреннего и настоящего искусства...

Проходя после творческого вечера мимо храма Всех Святых, привычно перекрестилась на серебряные врата с барельефом работы отца Афанасия.



на Стефана, — будущий апостол Павел. Вот такие метаморфозы. Сегодня грешник, а завтра — святой, и все это — один и тот же человек.

Особое место в творчестве отца Афанасия занимает тема новомучеников. Еще в 1990-е годы он начал собирать о них сведения, составлять свою «базу данных». Их жизнеописания и предсмертные фотоснимки из следственных дел стали для него мощным источником вдохновения. Эти люди уже мысленно простились с жизнью, они уже со Христом, и смотрят на нас из вечности. Эти фотографии по своей духовной энергии приближены к иконе. Так родилась серия портретов новомучеников. Их пронзительные взгляды «цепляют», заставляют задуматься, как мы живем? Благодаря стойкости этих людей в России возродилось православие, а мы что готовы сделать ради Христа?

А открывает выставку его дипломная композиция в ДХШ, акварель 1976 года. На ней изображен мальчик-иконописец в окружении благословляющих его Пресвятой Богородицы и русских святых. Он напоминает героя фильма Тарковского «Андрей Рублев» (к слову, это — небесный покровитель Андрея Тихонова). Как преподаватели «художки» в советское время эту работу допустили к просмотру? Загадка! С ней юный художник поехал в Горьковское художественное училище и был допущен к вступительным экзаменам. Не иначе, как помог прп. Андрей Рублев. Эта ученическая работа стала для отца Афанасия программной. Ее смысл раскрывается в историческом контексте. Жестокое время, средневековье. Но возникает искусство, одухотворенное верой, и оно преображает нравы людей.

Уже в юности игумен Афанасий понимал искусство в первую очередь как слу-

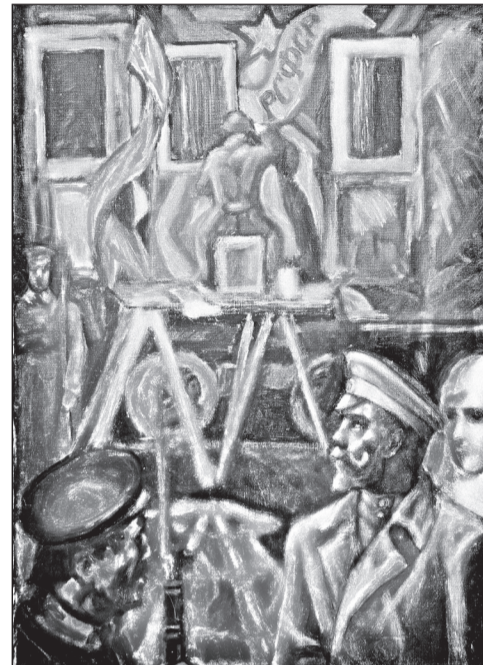
Человек эпохи возрождения Русской Церкви



Биография игумена Афанасия (в миру Андрея Владимировича Тихонова) до его прихода алтарником в только что освященный храм Всех Святых г. Сарова Нижегородской области совершенно обычна. Родился 16 января 1960 г. в городе Арзамасе-16 (прежнее название закрытого города) Горьковской области в семье сотрудников РФЯЦ-ВНИИЭФ. Учился в средней школе № 20 и детской художественной школе, поступил в Горьковское художественное училище, которое окончил в 1984 году. Вернулся в родной город. Работал бутафором в местном театре драмы, в краеведческом музее, учителем ИЗО и черчения в средней школе № 17. Женится, воспитывал сына Глеба. Писал картины, которые уходили в частные музеи по всему миру.

6 февраля 1993 года в Сарове освятили престол первого храма, и будущий отец Афанасий стал здесь алтарником. После смерти супруги Ирины подвизался послушником Санаксарского монастыря, с 1995 года состоял на послушании

в Успенской церкви г. Темникова. 28 октября 1995 года был рукоположен епископом Саранским и Мордовским Варсонофием во диакона и священника. Меньше, чем через год — 2 августа 1996 г. — принял монашеский постриг в Санаксарском монастыре. И почти четверть века служил в Мордовии: в ставшей родной Успенской церкви г. Темникова, Пурдошках, Старом Городе, Старом Ковыляе, Лесном Ардашеве, Барашеве (приход и больничная зона), Чумартове.



В 1999 году отец Афанасий окончил Саранское духовное училище, в 2005 году — Нижегородскую духовную семинарию.

Художественное образование отца Афанасия всегда было востребовано Церковью: северные врата храма Всех Святых, западные врата Троицкого и Спасо-Преображенского соборов Серафимово-Дивеевского монастыря,

проекты первых иконостасов в этой обители.

В селе Пурдошки восстанавливал разрушенный в годы советской власти кладбищенский храм в честь святых апостолов Петра и Павла. В первый же год служения застелил полы итальянской плиткой, провел печное отопление, первый иконостас облицевал мрамором, чуть позже создал второй иконостас, украшенный резьбой, двое металлических врат со скульптурными барельефами.

В эти годы, когда церковную утварь можно было приобрести с большим трудом, почти все работы выполнял сам: роспись храма, реставрацию икон, сварку и золочение подсвечников, спроектировал ограду вокруг храма. Успевал помогать другим: по проекту отца Афанасия созданы, к примеру, два иконостаса в Санаксарском монастыре.

Несмотря на большую загруженность, отец Афанасий не расставался с живописью. В конце 1990-х много читал о святых новомучениках и исповедниках Церкви Русской, печалась, что у большинства из них нет именных икон. У многих даже фотокарточек не сохранилось. Отец Афанасий по благословению старцев-схимников взялся «составить» иконы несколь-

ких новомучеников, опираясь на каноны и лучшие образцы русской иконописи.

Обращает художник свой взор и на исторические темы. К примеру, в картине «Князь Игорь. Моление о граде заблудшем» игумен Афанасий размышляет о судьбе блгв. князя Игоря (в крещении Георгия, в иночестве Гавриила) Черниговского и Киевского. Св. Игорь к княжению не стремился, но был вовлечен в политическую распрю в борьбе за престол Киева. Потерпев поражение, был пленен, посажен в поруб, где тяжело заболел. После освобождения принял монашеский постриг, но это не убергло его от ярости людской. Благоверный князь был убит. С его именем связано явление Игоревской иконы Божьей Матери. Отец Афанасий запечатлел один из самых драматических моментов жизни князя Игоря Ольговича: преданный и обогнанный, он блуждает на коне по болотам и молится о Киеве и его жителях, втянутых в войну, а над ним распростерла руки Пресвятая Богородица, как надежда на спасение верных своих.

Невероятно сильное впечатление производит и картина «Станция особого назначения. 1918 год». Царская семья следует в ссылку на Урал. Она еще живет надеждой на освобождение, но в глазах будущего стратотерпца Царя Николая II уже видно смирение и грядущую смерть. А вчерашний иконописец безропотно выводит на стене лозунг новой власти. Уже ничего нельзя изменить. Но одни приют мученический венец, а другие отречутся от Бога.

С ноября 2016 года игумен Афанасий находится за штатом по состоянию здоровья. Он продолжает совершать богослужения в с. Чумартове, где с его помощью обычная деревенская изба была переделана в храм.

В свободное время отец игумен занимается живописью. И для нас — тех, кто на протяжении многих лет духовно окормляется у отца Афанасия — большая радость, что его картины, наконец, увидит широкий круг людей. Пусть свет, который таится в их глубине, прольется на многих, ибо «Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы».



Это было

Валентина Сидорова

Встреча с батюшкой Серафимом

Что может разбудить сердце, вернуть ум к Свету? Случайная встреча? Испытание скорбью?



Ольга Олейник приехала в Саров с мужем и маленькой дочкой. Шел 1953 год. Город строился и нуждался в специалистах. Им дали комнату в монастырском корпусе. В разгар грибного сезона на работе был заказан автобус — в выходной все ехали за грибами. Присоединились и Ольга с мужем. Отъехали недалеко — несколько километров от города. Вот он, грибной лес! Все Ольге в новинку, все нравилось. Там, где жила она раньше, такой красоты не было. Ох, и побавлялась она — столько наставлений ей дали! Попросту застрашили: и змеи, и звери тут всякие, и при дневном свете заблудишься...

В грибах Ольга не разбиралась совсем. Просто шла и смотрела под ноги. Думала, что поймет, когда ей встретится тот замечательный гриб, что удивит любого. Мягкий ковер мха заманивал все дальше. Взгляд Ольги скользил по земле и вдруг остановился: совсем рядом она увидела человека, точнее, вначале его ноги, обутое в странную, незнакомую обувь. Обувь была

плетеная, новенькая — ей показалось, золотистого, даже оранжевого цвета. Никогда не видала Ольга ничего подобного! Подняла глаза: перед ней стоял согбенный старичок с палочкой в старомодной свободной одежде — белом балахоне. Небольшой кустик отделял их, и Ольга хорошо разглядела его: весь чистенький, белая шапочка на голове, балахон ниже колен, подпоясан не ремешком, а веревочкой. Старичок доброжелательно смотрел на Ольгу. Он улынулся и сделал пару шагов навстречу. Весь его облик был спокойный, располагающий. Вместе с тем Ольга почувствовала: происходит что-то необыкновенное. Она позвала мужа: «Петр, Петр!» Муж, зная, что Ольга в лесу новичок, далеко от нее не отходил. Вскоре он подошел, но старичка и след простыл!

Шли годы. Подрастали дети — их было трое. Внезапно жизнь изменилась: скоропостижно умер муж. Ольга долго не могла прийти в себя. Отстраненность. Депрессия. Даже дети не радовали ее, и с ними не хотелось общаться. Охватила ее невосполнимая ничем пустота. Успокаивалась Ольга, когда бродила по лесу. Лесной дух ее врачевал, тишина была ее лекарством. Вековые сосны, светлые поляны с березами. У берега речки ольха. Подойдешь ближе — увидишь плотину, выстроенную бобрами.

Однажды в жаркий июльский день прошла она километра три лесом. Вышла к берегу Саровки, ее окликнули: «Ольга! Как хорошо, что ты здесь! Пошли скорей!» Это была старая знакомая Евдокия. — «Сегодня день равноапостольной Ольги, — продолжала она. — Собрались, а среди нас ни одной Ольги нет. Твоя покровительница тебя привела, сам батюшка Серафим прислал!» Оказалось, что место это особое — место подвигов прп. Серафима, Дальняя пустынька. Женщины собрались помолиться. Они не сомневались, что и Ольга пришла сюда с той же целью. Так впервые попала она на службу.

С этого дня началась для Ольги новая жизнь. Ее «школой» стала стайка местных молитвенниц. Переписанные от руки молитвы, каноны, раскрытые стра-

ницы Евангелия. Поездки в храм, первые шаги покаяния. Старинная Псалтирь — бесценный по тем временам подарок... Азы православия с нуля.

Юность Ольги пришлась на пятилетку безбожия, и не нашлось никого, чтобы наставить ее в веру. Но человек живет не умом, а сердцем. Теперь центр жизни сместился на главное: общение с Господом, спасение. Обычные будни женщины-хозяйки, работницы, матери наполнились новым смыслом. Появился внутренний стержень, дающий силу, — он укреплял, приводил в чувство. То представление о смерти, которое загнало ее в тупик, лопнуло, как мыльный пузырь. Когда знаешь, что есть Бог и загробная жизнь, тогда все встает на свои места...

В Сарове открылись храмы, и Ольга стала одной из ревностных прихожанок. Молилась она и дома. Трудилась всегда с молитвой — немало их помнила наизусть. Сколько духовных стихов, акафистов было переписано Ольгой! Даже целая Псалтирь. Ночная молитва для нее стала привычной, чтение псалмов — необходимостью. Ежедневно открывала она церковный календарь и знала, что именно из Священного Писания и Псалтири будут читать в храме, и всегда прочитывала эти дома. И в Великий пост тоже: пока не прочтет — не уснет. Зрелая собранная христианка — она ценила время и всегда была с Богом. Нельзя любить Бога полчаса в сутки! Настоящее христианство — состояние внутреннее...

А о том, как Ольга Терентьевна встретила в лесу старца, рассказала нам ее дочь Валентина. Обутой в плетеную обувь, с палочкой, в белом балахоне — это был прп. Серафим Саровский! В 1970-е годы Ольга Терентьевна узнала его на иконе в храме с. Выездное. «Необыкновенной» плетеной обувью были обычные в средней полосе лапти. Раньше Ольга Терентьевна лишь слышала о них. Выросла она в степной Астраханской области, где деревья наперечет. Лыка там не драли и лаптей не носили.

Ольга Терентьевна прожила 92 года. Отошла ко Господу в канун Пасхи.

Живое слово

Батюшка Серафим о скуке

Вот такой разговор с батюшкой Серафимом записал автор портала pravoslavie.ru Егор Андреев. Нет, нет, такого разговора на самом деле не было, но Егор подобрал батюшкины советы на тему скуки и печали – страстей, которые навеивают каждого из нас.



– Здравствуй, радость моя, я тебя ожидал.
– Здравствуй, дорогой батюшка. Прости, что редко заглядываю к тебе на поклон. Много дел, сплошная беготня и суета. На храм и молитву почти не остается времени. Но в последние дни стало особенно тяжело, поэтому и пришел к тебе. На меня напали печаль и скука...
– Да, это так, с духом печали всегда неразлучно действует и скука.

– Батюшка Серафим, помоги мне в этой напасти, подскажи, что со мной происходит?
– Царица Небесная да утешит тебя. Скука, радость моя, по замечанию отцов, производит такое страшное беспокойство в нас, что несносны нам становятся и место жительства, и живущие с нами люди. Возбуждается отвращение к занятиям, появляется сильная жажда чего-то, чего мы и сами понять не можем.
– Батюшка, я часто брожу без дела, не могу найти себе покоя. Потом созваниваюсь со знакомыми, ищу ненужных с ними встреч и разговоров. Становится вроде как легче...
– Человек, одолеваемый скукой, подобен пустынному хворосту, который то немного остановится, то опять несет по ветру. Демон скуки внушает нам помыслы о праздных прогулках и разговорах, представляя, что не иначе можно избавиться от скуки, как непрестанно беседуя с другими.
– Мне не хочется молиться и ходить в храм, потому что никак не могу сосредоточиться и просто спокойно постоять.
– Сей демон особенно мешает нам во время молитвы и чтения. Это, говорит ему помысел, лежит не так, а это не тут; надобно привести в порядок; и это все делает для того, чтобы ум сделать праздным и бесплодным.

Должно предупреждать скуку посредством строгого исполнения обязанностей

– А как бороться со скукой и печалью? Как вновь приобрести силы что-то делать?

– Болезнь сия врачуется молитвою, воздержанием от празднословия, посильным рукоделием, чтением Слова Божия и терпением. Должно предупреждать скуку посредством строгого и беспрекословного исполнения всех возлагаемых на нас обязанностей. Когда занятия твои придут в настоящий порядок, тогда скука не найдет места в сердце твоём. Скучают только те, у кого дела не в порядке.

– Батюшка, признаюсь честно, что когда стараюсь все ответственно исполнять, содержать дела в порядке, то часто делаю это на автомате. Это, к сожалению, не вызывает радости, а часто, наоборот, ропот, что вот, мол, я стараюсь, а другие не замечают, принимают все как само собой разумеющееся. А от этого скука порой только усиливается. Как с собой справиться?

– Все правильно, радость моя! Ведь скука рождается от малодушия и празднословия. Какой же ты у меня неверующий. Не смущайся. Когда одолевает тебя скука, то говори себе, по наставлению преподобного Исаака Сирина: ты опять желаешь нечистоты и постыдной жизни. И если помысел скажет тебе: великий грех убивать себя, – ты скажи ему: убиваю себя потому, что не могу жить нечисто. Умру здесь, чтобы не увидеть истинной смерти души моей в отношении к Богу. Лучше мне здесь умереть за чистоту, нежели жить в мире жизнью злою. Я предпочел смерть сию грехам моим. Озлобления сии стерплю, чтобы не лишиться небесной надежды.

– Батюшка, прошу твоих молитв, предстательства пред Богом, чтобы Он послал мне сил положить начало такой жизни.

– Бог да поможет тебе, чадо!

В Центре милосердия

Благодарим всех, кто помогает семьям с детьми!

Благодарим постоянных дарителей молочных смесей и просим обратить внимание, что закончилась молочная смесь «Малютка» № 2, очень нужно пополнение! Скоро родятся два малыша у мам в трудной жизненной ситуации, нужны памперсы для новорожденных и предметы гигиены для мам.

◆ Требуется коляска для младенца.

◆ Храм во имя св. прав. Иова Многострадального просит пожертвовать стиральную машину-автомат для хозяйственных нужд. Тел.: 8(831)30-90201.

◆ Семья погорельцев из с. Ивановское просит помочь собрать недостающую для покупки дома сумму. Восстановить старый дом невозможно. После получения страховки не хватает 100 тыс. рублей, чтобы выкупить дом, где в настоящий момент они проживают.

Для помощи разным категориям людей, оказавшимся

в трудной жизненной ситуации, постоянно требуются:

◆ детские молочные смеси «Малютка» № 1 и № 2 для питания малышей, у мам которых нет грудного молока;

◆ каши и консервы для малышей;

◆ памперсы для детей;

◆ памперсы и впитывающие пеленки для взрослых;

◆ гигиенические средства для нуждающихся (шампуни, зубная паста, стиральный порошок и пр.);

◆ гуманитарный склад бесплатно выдает напрокат технические средства для инвалидов и принимает их в дар. Принимаем ходунки для взрослых, инвалидные коляски и др.

Просьбы к горожанам:

Просим в первую очередь принести ТЕПЛЫЕ вещи и обувь.

Всегда нужны рабочие руки на сортировке вещей. Приходите помогать в наш дружный коллектив! Требуется помощь в ремонте помещений склада. Нужны мастера на все руки. Актуальная на сегодня задача — укладка плитки. Вашу помощь можно передать на гуманитарный склад (ул. Пушкина, 24 А) в часы его работы: вт., чт. — с 17 до 19 часов, сб. — с 9 до 12 часов.

Конт. тел.: 8(83130)3-14-52, 8(904)-903-14-52, 8(83130)-77-0-99 (Центр милосердия), 8(906)-353-46-37 (рук. волонтеров Анна Куцык).

Объявления

◆ 22 февраля — Вселенская родительская суббота (мясопустная). Панихиды в храме св. прав. Иова Многострадального будут совершены в 12 и в 14 часов. Также и в других храмах в этот день будет совершат заупокойное богослужение, записки можно подавать заранее.

◆ В храм в честь святых Царственных страстотерпцев требуется уборщица и рабочий. Тел.: 8-(903)-263-37-90, 9-82-96.

◆ С 9 февраля возобновляются занятия по православной психологии на катехизаторских курсах прихода храма Всех Святых. Первая встреча состоится 9 февраля в 18 часов в помещении воскресной школы (пр. Мира, 50).

◆ Священник дежурит в церкви во имя вмч. и целителя Пантелеимона 12 февраля (ср.) с 15.00 до 17.00; 19 (ср.) и 27 (чт.) февраля с 9.00 до 11.00. Молебны о болящих и беременных пройдут 27 февраля в 9.00 и 9.30. Тел.: 8-(952)-454-18-77 (работает строго в часы дежурств). По телефону храма вмч. Пантелеимона (50-8-50) можно вызвать священника для проведения исповеди и причастия, пригласить его для беседы к больному.

◆ В Нижегородской епархии идет фотоконкурс «Сохраняя образ мироносиц». Номинации: «Хранительница очага», «Мироносица», «Русская краса» и «Маленькие мироносицы». Первый этап конкурса проходит в благочиниях до 12 марта. Конт. тел.: 89108802400 (Роман). Лучшие 12 работ от каждого благочиния примут участие в епархиальном туре, который пройдет с 16 по 29 марта. 6 мая в Русском музее фотографии состоятся открытие итоговой выставки работ и церемония награждения победителей. Положение см. pravsarov.su. Куратор фестиваля-конкурса – Татьяна Полетаева, тел.: 8 (831) 259-59-75.

◆ 18 апреля, в Великую субботу, в Спасском Староярмарочном соборе Н. Новгорода будет совершена Крещальная литургия. В Сарове и Дивеево каждому человеку, изъявившему желание стать православным христианином, предоставляется возможность прослушать во время Великого поста цикл подготовительных бесед и принять Таинство Крещения на торжественном богослужении, которое совершит митрополит Георгий. Набор группы в Сарове — в храме Всех Святых, отв. священник – протоиерей Александр Брюховец, тел.: 8(83130)77-0-77. В с. Дивеево желающие должны обратиться в Елисаветинский храм, к протоиерею Павлу Павликову, тел.: 8-(920)-063-98-91.

Набор первоклассников

ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Саровская православная гимназия» объявляет набор в первый класс на 2020-2021 учебный год.

Прием заявлений начнется 31 января 2020 года в приемной (каб. № 19) с 10.00 до 17.00. При себе иметь: паспорт родителя или законного представителя ребенка; справку о прописке ребенка; копию свидетельства о рождении ребенка; копию медицинского полиса ребенка.

Обучение бесплатное. По окончании 11 классов учащиеся получают аттестаты государственного образца. Адрес: пр. Октябрьский д. 16, тел.: 7-55-15, сайт гимназии <http://sargymn.ru>.

Наряду со стандартными общеобразовательными предметами в учебный план включены предметы православного компонента: «Церковнославянский язык», «Основы православной веры», «Церковное пение», «Латинский язык», «Древнегреческий язык».

Обширна программа дополнительного образования. В гимназии есть театральная студия (рук. И. А. Шевцова) и хор (рук. Л. В. Бондаренко), работает детская иконописная мастерская (преп. О. В. Финюшина) и детская звонница (преп. Г. В. Комаревский).

В гимназии есть школьный автобус, который собирает по утрам учащихся из нового и старого районов.

Строящийся приходской храм во имя святых Царственных мучеников в селе Дивеево ищет благотворителей и молитвенников.

Этот храм был заложен 17 июля 2015 года, в день памяти святой Царской семьи. По желанию благодетелей, это — копия храма в г. Дармштадте (Германия), который был построен на родине Императрицы Александры Федоровны и ее родной сестры преподобномученицы Елисаветы Федоровны. Планировалось, что храм возведут к концу 2015 года, но обстоятельства изменились, и строительство остановилось.

Просим молитв и посильного участия всех неравнодушных людей. Молебны в храме Святых Царственных Мучеников проходят по воскресеньям в 13 часов.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных мучеников с. Дивеево Нижегородской области Нижегородской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)

ИНН/КПП 5216003194/521601001

Расчетный счет № 40703810414060000011 в

ПАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК

БИК 042202718

Кор. счет 30101810422020000718

Настоятель прихода – протоиерей Александр Николаевич Долбунов

Адрес:

607320, Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Заречная, 161.

