

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 11 (180)
27 июня 2019 г.

12+



Событие

М. Курякина, фото автора, А. Виноградовой



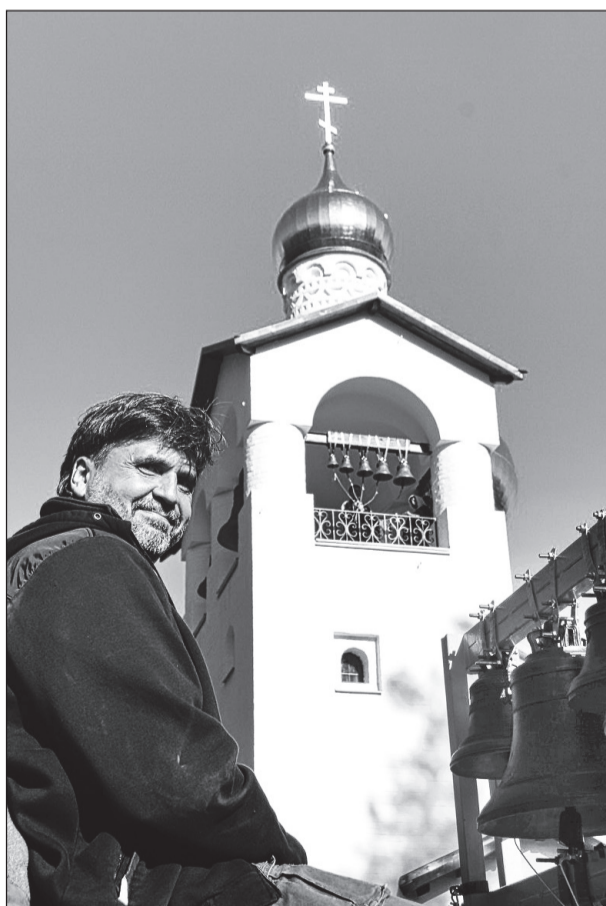
В день Святой Троицы, 16 июня, возле храма в честь святых Царственных страстотерпцев в Сарове прошел Пятый фестиваль колокольных звонов и православных песнопений.

С 2011 по 2014 год этот фестиваль ежегодно проводился на Соборной площади Саровского монастыря и был приурочен ко Дню города. По преданию, именно с колокольного звона, раздающегося из-под земли, начиналась история возникновения обители, вокруг которой вырос современный Саров.

В этом году фестиваль возродился в новом формате и на новой площадке — возле храма в честь святых Царственных страстотерпцев, где имеется встроенная колокольня со звонницей. Для проведения фестиваля привезли также передвижную звонницу из Саровской православной гимназии. Ее собрал преподаватель звонарского искусства Глеб Комаревский. Этот мастер не только обучает ребят, но благодаря ему в Сарове развивается и становится все более популярным это древнее церковное искусство. В фестивале наравне со взрослыми принял участие ученик Глеба Витальевича, звонарь Царского храма пятиклассник Кирилл Макарецев, и гости высоко оценили уровень его подготовки.

На праздник приехали: руководители школы звонарей Илья Дроздыхин (г. Москва) и Анна Выдринина (г. Саратов), звонарь храма Святителя Николая в Хамовниках Вячеслав Волков (г. Москва) и звонарь храма Преображения Господня с. Верзилово Марина Суховерхова (г. Ступино). Финальным аккордом праздника стала переключка одновременно двух звонниц — стационарной и передвижной.

Мероприятие организовали городской департамент культуры и искусства совместно с Саровским благочинием. Фестиваль открыл тропарь праздника Троицы в исполнении хора Царского храма (регент — Юлия Скузоваткина). Также исполнили духовные песнопения: камерный хор «Голоса Сарова» (рук. — Засл. работник культуры России Вера Боговяленская), ансамбль преподавателей ДШИ «Кантабиле» (рук. Анжелика Ермакова) и дуэт учащихся ДШИ



Марии Гусихиной и Максима Хлапова. Своим творчеством порадовал уже хорошо знакомый жителям Сарова дуэт нижегородцев Александра и Инны Костровых (гусли и вокал).

Специально для детей на фестивале выступил камерный театр «Пилигрим» из Коломны, который показал фрагмент кукольного спектакля «Тяга земная» по мотивам русского фольклора (интервью с актерами читайте на стр. 6). Ребята стали активными участника-

ми этого представления, а после фестиваля они смогли позвонить на передвижной звоннице.

Перед входом в храм воздвигли сцену и расставили стулья — получился зрительный зал под открытым небом. Кому не хватило места — стояли, а часть зрителей расположилась на лавочках и зеленых газонах вокруг храма. Пока взрослые наслаждались пением и звонами, с ребятами проводили игры на детской площадке. Занять детей помогли педагоги воскресных школ, аниматоры и православные волонтеры.

В заключение фестиваля его участники были награждены дипломами «за умение передать языком музыки красоту души и доброту сердец».

Если во время первых фестивалей многие саровчане впервые слышали колокольный звон, то теперь он уже вошел в повседневную жизнь. При помощи отдельных колоколов внутри храмов обзваниваются наиболее торжественные моменты богослужения. А возле храмов в честь св. прав. Иова Многогортального и святых Царственных страстотерпцев появились стационарные звонницы. Колокольный звон звучал на крестном ходе из Сарова в Дивеево и на фестивале «Пасхальный колокольчик». Звуки колокола провозяют в последний путь жителей города после отпевания в кладбищенской церкви. Но если обычно приходится слышать богослужебный звон, то на фестивале прозвучали различные композиции. Горожане поняли, что на колоколах как на музыкальном инструменте можно сыграть любую мелодию. Надо отметить, что в этом фестивале впервые приняли участие саровские звонари.

Царскому храму в Сарове скоро исполнится один год. Идет процесс формирования молодого прихода, основу которого составляют семьи с детьми. Прекрасный белокаменный храм в шаговой доступности привлекает на богослужения, а его ухоженная территория — как место для прогулок и интересных мероприятий. Здесь уже проводили детские праздники на Рождество и Пасху, а теперь впервые прошел городской фестиваль. Протоиерей **Александр Долбунов**: «Я надеюсь, что эта площадка станет востребована, и мы еще не раз будем собираться на ней, прославляя Бога. Ждем ваших предложений!»

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В Сарове и благочинии •

27 июня, в день памяти Дивеевских святых, во время богослужения в Дивеевском монастыре митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий торжественно освятил икону прп. Серафима Саровского для саровского храма в честь святых Царственных страстотерпцев.

26 июня, в день памяти первоначальницы Дивеевской обители прп. Александры, митрополит Георгий возглавил Великое освящение второго придела Благовещенского собора Дивеевского монастыря — в честь Сошествия Святого Духа на апостолов. В новоосвященном приделе правящий архиерей совершил Божественную литургию, а затем освятил купола и кресты для часовни

в честь святых Царственных страстотерпцев, строительство которой началось чуть менее года назад. Часовня построена рядом со Святой Канавкой возле лиственницы, которую сестры монастыря посадили в 1904 году в честь рождения наследника российского престола — цесаревича Алексея. Кресты и купола были установлены на часовню.

22 июня, в День памяти и скорби, помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов совершил молебен и заупокойную литию возле часовни, расположенной на территории Саровской дивизии Росгвардии, в богослу-

жении приняли участие порядка ста военнослужащих.

17 июня протоиерей Александр Брюховец провел экскурсию по пещерному комплексу Саровского монастыря для группы воспитанников пришкольного лагеря и педагогов школы № 10. Священник рассказал об истории Саровской пустыни и о ближайшем к пещерам наземном храме — во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи. Школьники выразили желание побывать и в других храмах Сарова и Дивеева.

17 июня многодетные родители Сарова записали видеообращение к Президенту Путину. Они подняли вопросы, которые пока не решаются в Сарове. Это: выделение земли многодетным для жилищного строительства, бесплатное горячее питание в школах и льготная ипотека для многодетных.

12 июня во время празднования Дня города в ЦПКиО им. Зернова впервые прошла совместная акция отдела культуры и православного волонтерского центра «Радость моя!» В ходе акции «Поделись добром», организованной по типу «фримаркет» (свободный обмен), саровчанам предлагали детскую одежду, обувь, игрушки и книги. Участие в акции приняли семьи с детьми. Они узнали о работе церковного гуманитарного склада, где оказывают помощь нуждающимся, и куда можно принести ставшие ненужными вещи в хорошем состоянии. Со склада большинство вещей вывозят для раздачи в Дивеевский район. Особенно нуждаются в такой поддержке семьи с детьми и пожилые люди, которые на пенсию не могут купить себе одежду и обувь.



• В митрополии •

25 июня иерей Алексей Курносов, Роман Сванидзе и Ирина Семенчук приняли участие в совещании помощников благочинных и кураторов по культуре округов Нижегородской епархии, которое проходило в духовно-просветительском комплексе «Сергиевская слобода» Борского благочиния.

24 июня в с. Нуча Ардатовского района Нижегородской области открылся музей прп. Елены и Михаила Мантуровых — духовных чад и помощников прп. Серафима Саровского. Музей создали сестры Дивеевского монастыря, скит которого ранее располагался в Нуче. А сейчас в селе находится подворье Свято-Успенского мужского монастыря Флорищевой пустыни. Экспозиция музея рассказывает о жизни и духовном подвиге Елены и Михаила Мантуровых, об истории села, бывшего их родовым имением, и местного храма в честь Всемилостивейшего Спаса. В музее можно увидеть святыни: гвозди от гроба Елены Мантуровой (прп. Елены Дивеевской), части ее четок и кожаной обуви, найденные при обретении мощей. Прп. Елена по послушанию батюшке Серафиму умерла вместо своего брата Михаила. Впоследствии Михаил Васильевич приобрел участок земли, на котором был построен Троицкий собор Дивеевского монастыря, а он понес добровольный подвиг терпения нищеты и клеветы. В период гоений на Церковь могилы Мантуровых в Дивеево были в забвении, их обнаружили лишь в постсоветское время.

Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил чин освящения музея. После экскурсии состоялось подписание документов о его передаче Выксунской епархии. Епископ Выксунский и Павловский Варнава сказал, что с духовной радостью принимает музей под свое попечение.

23-24 июня в Арзамасе прошли торжества, посвященные дню памяти иконы Божией Матери «Достойно есть». Почитаемый список этого образа находится в возрождающемся Арзамасском Новодевичьем во имя Алексия, человека Божия женском монастыре. Чудотворная икона была утрачена в 1920-е годы после закрытия обители, а в начале 2017 года обрета стараниями попечителей. 23 июня образ крестным ходом перенесли из церкви в честь Святого Духа, где она постоянно пребывает, в Воскресенский кафедральный собор. После всенощного бдения с акафистом Божией Матери и, на следующий день, Божественной литургии икона крестным ходом вновь возвратилась в Духовскую церковь. Торжества возглавил митрополит Георгий, которому сослужили пять архиереев, настоятели монастырей и духовенство Нижегородской епархии, в т. ч. и из Саровского благочиния.

Справка: Чудотворный образ Царицы Небесной «Достойно есть» был подарен сестрам Алексеевской обители братией Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря в 1853 году. Сразу же по прибытии святыни в Арзамас по молитвам

перед ней начали происходить чудесные исцеления, и в обитель во множестве стали притекать страждущие. Арзамасский Новодевичий во имя Алексия, человека Божия, женский монастырь был основан в 1634 году по указу царя Михаила Феодоровича арзамасским воеводой князем Н. Шаховским как «царское богомолие, Новодевичь монастырь».

В 1764 году Алексеевский монастырь был упразднен, его церкви стали приходскими, а имущество обители было передано Арзамасскому Свято-Николаевскому женскому монастырю. Расцвет Алексеевской обители связан с именем прп. Феодора (Ушакова), в 1762 году назначенного настоятелем Санаксарского монастыря. Преподобный стал духовником Алексеевской общины, в которую вступили приехавшие из Санкт-Петербурга его духовные дочери. Славилась золотошвейная мастерская общины, которая получала заказы из России и других стран. К 1917 году в обители было 838 насельниц, три храма, обширные монастырские постройки, подворье в Н. Новгороде. До революции по количеству владений это была крупнейшая женская обитель в России.

18 июня в разрушенном храме в честь Нерукотворного образа Спасителя с. Слизнево Арзамасского района Нижегородской области состоялась первая за почти сто лет Божественная литургия. Трехпрестольная церковь в селе была построена в 1816 году и закрыта в 1920–1930-е годы.

14 июня в здании правительства Нижегородской области в кремле состоя-

лось заседание оргкомитета по проведению дней памяти преподобных Серафима Саровского (1 августа) и Макария Желтоводского и Унженского (7 августа). В мероприятии участвовал митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и представители правительства Нижегородской области.

На заседании обсудили вопросы размещения паломников, работы палаточного городка в Дивеево на 4 тысячи паломников, обеспечения безопасности. Будут оборудованы палатки для проживания, полевые кухни, столовые и медпункты, установлены общественные туалеты, душевые кабины, умывальники и контейнеры для мусора, розетки для зарядки сотовых телефонов. В лагере предусмотрено дежурство аварийно-спасательной службы, пожарной охраны, подвижного пункта управления МЧС. Для помощи в обеспечении жизнедеятельности лагеря будут привлечены добровольцы.

Напомним, правительство России поддержало предложения региона по развитию паломническо-туристического кластера «Арзамас – Дивеево – Саров». Соответствующее распоряжение правительства РФ подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Как отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, всего в перечне более 50 мероприятий. В основном это строительство дорог, развитие коммунальной инфраструктуры, благоустройство. Задача регионального правительства — создать условия для качественных перемен в муниципалитетах — участниках кластера, которые должны почувствовать как туристы, так и жители.

Соработничество

Текст сайта vretuan.ru, фото Александра Воложанина

За пять лет число паломников увеличится в три раза

19 июня Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и глава Русы Кирилл и губернатор Нижегородской области Глеб Никитин провели рабочую встречу в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре Москвы. В мероприятии участвовал митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Святейший Патриарх поздравил главу региона со вступлением в должность. На встрече обсуждали проведение в Нижегородской области дней памяти прп. Серафима Саровского, развитие паломническо-туристического кластера «Арзамас – Дивеево — Саров», а также подготовку к торжествам, приуроченным к памятным датам 2021 года: 800-летия со дня рождения св. блгв. князя Александра Невского и основания Нижнего Новгорода, 30-летия обретения мощей прп. Серафима Саровского.

«Нижний Новгород — это особый город в нашей стране, славный своими традициями. Особым покровителем этой земли является Серафим Саровский», — сказал Патриарх Кирилл.

По словам главы региона, в этом году ожидается более четырех тысяч паломников, что на 30 % больше, чем в прошлом. Также предполагается, что около десяти тысяч человек придут только на основной день празднования. «Ваше Святейшество, мы очень ждем вашего визита на дни памяти Серафима Саровского. Сейчас проводим всю необходимую подготовку, чтобы паломники чувствовали себя максимально комфортно», — сказал Глеб Никитин. — Рассчитываем также показать вам, как проводится работа по развитию паломническо-туристического кластера «Арзамас – Дивеево – Саров», рассказать о планах. Мероприятия из перечня считаются приоритетными задачами общегосударственного значения», — подчеркнул губернатор.

Он напомнил, что финансирование на их реализацию превысит 14 млрд рублей. Ожидается, что количество паломников увеличится на 10 % в этом году (до 370 тысяч человек), а к 2023-му — до 1 млн, то есть практически в три раза по сравнению с 2018-м.

«Это очень важное дело для области и монастыря. Данное место является неким религиозным феноменом», — подчеркнул Патриарх Кирилл.



Память сердца

Материалы подготовила М. Курякина

527 саровчан не вернулись с войны

Ребята из саровской дружины Национальной организации витязей приняли участие в акции «Зажги свечу» в день 78-й годовщины начала Великой Отечественной войны.

После заупокойной литии о всех, погибших в годы войны, которую совершил протоиерей Александр Брюховец в храме Всех Святых, Витязи зажгли лампаду и принесли ее к мемориалу «Вечный огонь». Там от нее зажгли маленькую лампаду и установили на подставке в виде даты — 1941. Эту акцию ежегодно организует Департамент по делам молодежи и спорта.

В торжественном митинге приняли участие представители молодежных и ветеранских объединений, военнослужащие и студенты. Перед собравшимися выступили глава администрации Сарова Алексей Голубев, зам. председателя гордумы Сергей Жижин, ветеран войны, полковник в отставке Виктор Ваганов, член общественного объединения «Дети войны» Надежда Почтарюк.

Ведущие митинга рассказали, что в Сарове 22 июня 1941 года проходило народное гуляние по случаю окончания школы 16 выпускниками, ни один из которых не вернулся с войны. Запись добровольцев началась

уже на следующий день, 23 июня. Перед войной в р. п. Саров проживали 4356 человек, а на фронт ушли более тысячи. Из оставшихся жителей многие женщины, старики и подростки на заводе № 550 изготавливали корпуса для снарядов. Из более 26 млн погибших советских людей 527 — саровчане. Их имена выбиты на мемориальных стелах у Вечного огня. Более ста жителей поселка были награждены правительственными наградами во время боевых действий, 54 из них — посмертно...

Глава администрации поставил задачу достойно встретить в следующем году 75-ю годовщину Великой Победы, «чтобы все памятные места нашего города выглядели так, как будто они только что построены».

Ветеран Великой Отечественной войны Виктор Ваганов с болью говорил о переписывании истории, когда на Западе пытаются присвоить себе нашу Победу. Виктор Николаевич участвовал в освобождении Украины от немецко-фашистских захватчиков, за форсирование

Днепра 24 бойца 167-й дивизии были удостоены звания Героя Советского Союза. А теперь воинов-освободителей называют оккупантами. Ветеран поддержал акцию «Бессмертный полк», а также — государственную политику по укреплению российской армии.

Митинг завершился минутой молчания и возложением цветов к Вечному огню.



Образование

Духовные ценности и научный подход

25 июня в Саровском Физико-техническом институте состоялось заседание Ученого совета, на котором заведующая кафедрой теологии Оксана Савченко доложила о работе кафедры за последние два года.

Справка. Кафедра теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ была создана в 2001 году. В 2007 году состоялась ее первый выпуск — 20 человек получили дипломы теологов. С 2009 по 2016 год более 500 саровских педагогов прошли курсы повышения квалификации «Педагогический потенциал духовно-нравственных ценностей отечественной культуры в условиях введения ФГОС». Кафедра теологии занимает важное место в социально-образовательном пространстве города. В 2018 году за достижения кафедры и в связи с юбилеем митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий наградила О. В. Савченко медалью св. Георгия Всеволодовича 3 степени.

Основным направлением работы кафедры является научно-просветительская деятельность, выходящая за рамки вуза, а также духовно-нравственная составляющая воспитательной работы со студентами. Поскольку это одна

из первых в России теологических кафедр, то она, во-многом, опирается на свои собственные научные и методические разработки.

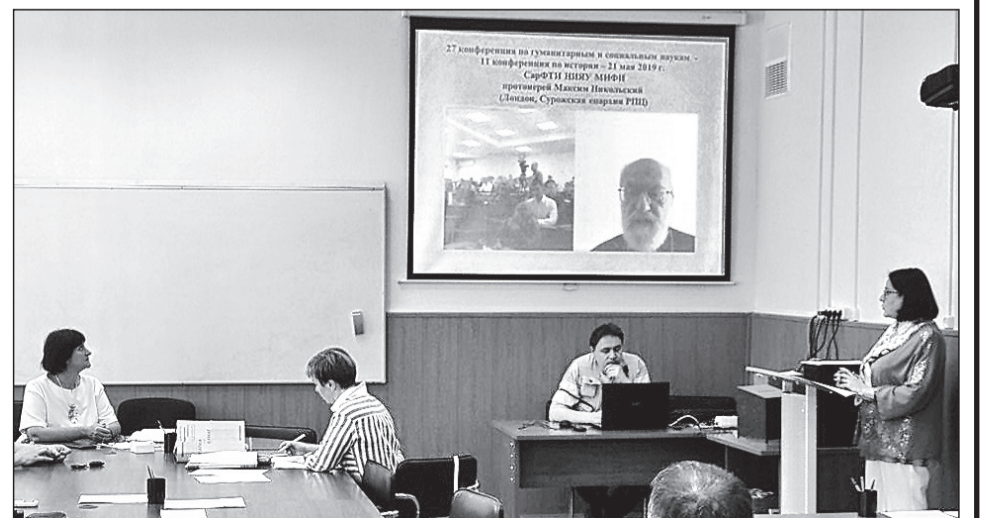
Зав. кафедрой теологии к. и. н. Оксана Савченко активно участвует в работе Совета по теологии Учебно-методического объединения классических университетов России, сотрудничает с кафедрами теологии других вузов. Она участвовала в работе первых двух конференций «Теология в образовательном пространстве» в НИЯУ МИФИ. Научные интересы Оксаны Валерьевны: концепция аксиологической (от *axios* — ценность, *logos* — слово) безопасности развития в ядерно-оружейном и ядерно-энергетическом комплексах, советская повседневность закрытого города, визуальная антропология, институциональная среда и модернизация России, аксиология и акмеология теории образования.

Кафедра работает в тесном сотрудничестве с Саровским благочинием, Свято-Успенским монастырем — Саровской пустыней, образовательными учреждениями Нижегородской и Городецкой епархий, Саровской православной гимназией и департаментами администрации города, в т. ч. в рамках комплексной муниципальной программы «Саров благословенный».

Каждый год кафедра проводит Саровские чтения «Православное лето», участвует в проведении городской конференции «Земля Серафима Саровского». В рамках проекта «Ядерный университет и духовное наследие Сарова» проходят студенческие конференции по истории, экономике и социологии, в которых ежегодно участвуют порядка 300 студентов. Помимо работы в аудиториях, студенты знакомятся со святынями и достопримечательностями Саро-

ва, посещают культурные мероприятия. Традиционными стали встречи преподавателей и студентов с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием. В рамках ежегодных детских и юношеских Серафимовских чтений кафедра теологии проводит секцию старшеклассников и студентов и всероссийский конкурс «Православный колумнист». Кафедра активно сотрудничает со СМИ, а также создала свой сайт и канал на ютубе «Саровский лекторий», который позволяет размещать научно-методические разработки преподавателей кафедры и новости.

Ученый совет вуза во главе с его руководителем Анной Сироткиной по итогам проверки признал работу кафедры теологии удовлетворительной.



«Молись Троице, и все устроится...»

В праздник Святой Троицы или Пятидесятницы православные отмечают День рождения Церкви Христовой.

В этот цветущий летний день каждый храм превращается в райский сад. Прихожане с любовью украшают церкви свежей зеленью, молодыми березками и цветочными композициями. Красота и запах разнотравья; молитвы Святому Духу, сошедшему на апостолов и сходящему на всех нас — все это наполняет сердца верующих ликованием и чувством полноты жизни.

16 июня отметили главный престольный праздник в Троицком соборе Сарфимо-Дивеевского монастыря. В Дивеево приехало много паломников, а праздничное богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. А 17 июня был престольный праздник в Сарове, на Ближней пустынке, в храме в честь Сошествия Святого Духа. Этот храм построен на историческом месте, где было явление Божией Матери батюшке Сарфиму, и где состоялась беседа старца с Мотовиловым о смысле христианской жизни. Божественную литургию в храме на Ближней пустынке совершил наместник Саровского монастыря игумен Никон (Ивашков).



В Троицкой церкви села Смолино

церкви села Смолино

17 июня, в День сошествия Святого Духа, отметили престольный праздник в Троицкой церкви села Смолино.

Соборные водосвятный молебн и Божественную литургию возглавил старший священник Дивеевского монастыря протоиерей Игорь Покровский. Ему сослужили настоятель Успенской церкви с. Суворово (к которой приписана церковь в Смолино) иерей Павел Покровский и архидиакон Дивеевского монастыря Иов (Шкендря). За богослужениями молились порядка 20 человек.

Справка. Смолино находится в 4-х км от с. Суворово. Это село существовало до середины 1980-х годов, в настоящее время там никто не живет. Только раз в году, на престольный праздник Св. Троицы, в Смолино съезжаются уроженцы этого села. Церковь свою они почитают неоскверненной. В советское время ее не разорили, хотя службы прекратились, и там хранили зерно. Впервые литургия в смолинской церкви была совершена год назад, 22 июня 2018 года.

Краевед Василий Карпушов в книге «Пять веков Дивеевской земли» пишет, что каменная церковь в Смолино была построена в 1864 году. До этого была деревянная церковь, а самому селу около четырехсот лет. В церковь на службу приходили жители окрестных сел и деревень: из Комкина, Бабина, Гавриловки, Лихачей. Церковь трехпрестольная, в зимней части два придела — Михаила Архангела и Трех Святителей. А в летнем — Свято-Троицком — храме сохранились остатки росписи. Иконы жители разобрали по домам, а потом передали в церковь с. Суворово.



Приходская жизнь

М. Курякина, фото автора

Верующие Сарова обошли город крестным ходом



Шествие состоялось 23 июня, когда Святая Церковь празднует Собор всех святых. Это престольный праздник первого восстановленного в нашем городе храма.

В этот воскресный день соборное богослужение в храме Всех Святых возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. Ему сослужил старший священник этого храма протоиерей Александр Брюховец. Отец благочинный поздравил прихожан и отметил, что святые угодники — наши молитвенники и заступники перед Богом. Они были такими же людьми, как и мы, но благодаря своему стремлению к Богу сумели достичь святости. Праздничное богослужение завершилось возгласием многолетия всем прихожанам, благотворителям и труженикам храма Всех Святых.

В крестном ходе приняли участие протоиереи Александр Брюховец, Александр Сухоткин и Владимир Кузнецов, иереи Максим Поздов и Алексей Шестаков. Традиционно участники шествия несли хоругви и две большие иконы — прп. Серафима и Божией Матери «Скоропослушница». Крестоходцы читали акафисты Божией Матери и святым, в честь которых освящены саровские храмы. Также звучали тропари и величания наиболее почитаемым святым и народные канты. Молящиеся призывали Божие благословение на нашу страну, город и свои семьи.

На крестном ходе было очень много детей — от грудничков до подростков, которых когда-то родители точно так же везли на колясках. Уже выросло целое поколение молодых саровчан, которые участвуют в церковной жизни и с радостью ежегодно идут крестным городом вокруг города.

Погода выдалась очень жаркая, поэтому в местах остановок священники кропили народ освященной водой. Одни прихожане шли и молились, а другие — проявили заботу об участниках шествия. Возле храмов крестоходцев ожидали холодные напитки и угощение, а жители ул. Садовой по традиции накрыли столы, полные яств, — заговенье на Петров пост.

В праздник всех святых каждый был именинником, и людей переполняла радость, которая еще долго будет согревать души участников крестного хода. Прихожане разных храмов вновь чувствовали себя одной большой православной семьей. Нет слов, чтобы передать общий духовный подъем, единение пастырей и прихожан, радость братской любви и совместного молитвенного делания.

Справка. Традиция крестного хода вокруг Сарова в день Собора всех святых возникла в 2001 году. Со временем в маршрут шествия добавились новые приходские храмы. В настоящее время маршрут составляет 24 км, его проходят за восемь часов. После воскресной литургии верующие от храма Всех Святых идут на Ближнюю и Дальнюю пустынки, затем обходят приходские храмы в честь вмч. и целителя Пантелеимона, праведного Иова Многострадального и святых Царственных страстотерпцев, а затем возвращаются в храм Всех Святых. В местах остановок совершаются молебны.

Пушкин в городе

Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина продолжает воплощать в жизнь проект «Пушкин и православие», ставший победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива».

В 2019 году Россия отметила 220-летний юбилей поэта, повлиявшего на всю русскую культуру и развитие языка. Успешно прошла акция «Пушкин в городе», старшеклассники Сарова посетили литературно-творческую мастерскую «Код Пушкина». В первую декаду июня для педагогов школ Сарова библиотекари провели открытые лекции по теме «Пушкин в контексте православной культуры», а в день города герои Пушкина появились на парковых аллеях.

«Пушкин – наше все!» – эти строки Аполлона Григорьева открывали встречи со старшеклассниками, проходившие на базе городской детской библиотеки

и школ. Участники отмечали точность и актуальность этой фразы, ведь неслучайно День рождения поэта и День русского языка празднуются в один день – 6 июня!

Работая с цитатами Пушкина в формате двухчасового дневника, старшеклассники пытались понять глубинный смысл, заложенный в них автором, а также высказывали собственное мнение, согласие или несогласие с мыслью поэта. Особенно горячие споры разгорелись вокруг следующих высказываний: «Мы почитаем всех нулями, а единицами – себя», «Наши дети – это наша старость», «Первый признак умного человека – с первого взгляда знать, с кем имеешь дело». Воистину пушкинское наследие живо и остается актуальным во все времена...

С 3 по 7 июня в самых разных уголках Сарова можно было встретить пушкинские строчки, написанные на асфальте. Это горожане в пятый раз присоединились к ежегодной сетевой акции «Пуш-

кин в городе». Акция существует уже семь лет и за это время вышла на международный уровень.

В 2019 году к странам-участницам добавились Литва, Казахстан и Испания. В ней участвуют около 90 населенных пунктов России – от сел до городов-миллионников. А в Сарове, по традиции, активистами акции стали дети и подростки. Это: театральный коллектив «Крылья» из ДШИ № 2, воспитанники д/с № 16, клуба «Мечта» и летних пришкольных лагерей.

Надеемся, что в следующем году к акции подключатся и взрослые, тогда на тротуарах можно будет увидеть не только строчки из программных произведений, но и малоизвестные широкой публике стихи...

Сотрудники библиотеки приходили в школы, где представили учителям примеры и методы, которые помогают донести до детей пушкинское слово. Поделались идеями мероприятий, позволя-

ющих по-новому взглянуть на его литературное наследие.

Как великий классик пришел к православному сознанию? Что повлияло на его духовное становление? Какую роль сыграло в этом знакомство со Священным Писанием и архивными историческими документами? В каких произведениях мы встречаем отсылки к православным традициям? Обо всем этом шла речь на встречах с руководителями детского чтения.

А 12 июня сотрудники Пушкинки предложили саровчанам свою программу на праздновании Дня России и Дня города. На аллеях парка имени Зернова все желающие фотографировались с ожившими героями пушкинских сказок и получали добрые поэтические предсказания (ими стали цитаты из произведений классика).

Горожане читали друг другу стихи поэта, размышляли о том, как можно сохранить пушкинское наследие, а в подарок получали эксклюзивные сувениры от детской библиотеки – открытки и календарики, иллюстрациями к которым стали рисунки юных читателей. Также любой желающий мог выбрать себе книгу по душе на книжном фирмаркете.

Интервью

Настоящая народная музыка это — философия жизни

Пятый саровский фестиваль колокольных звонов и православных песнопений подарил саровским зрителям еще одну встречу с уже полюбившимся им камерным театром «Пилигрим» из Коломны.

В ходе спектакля обычные мальчишки перевоплотились в русских богатырей, полноправных участников кукольной комедии «Тяга земная», причем каждый герой — со своим характером. Даже взрослые зрители с интересом следили за действием и импровизированными репликами актеров. Люди ощутили, что это не лубок «под старину», а живой фольклорный материал, который неожиданно оказался современным и гораздо более веселым, чем юмористические шоу.

Куклы у актеров самые простые: тряпичные с вышитыми лицами, и деревянные расписные, и свой спектакль они порой играют не на сцене, а прямо на зеленой поляне. Мы побеседовали с актерами **Олег Гаврилыным** и **Еленой Пичугиной**, которые, дополняя друг друга, рассказали о своем увлечении русской стариной.

— Как получилось, что вы, профессиональные актеры, увлеклись народным фольклором?

— Впервые мы увидели его на театральной сцене в конце 1980-х годов. Тогда мы подружился с польским театром «Венгайт» (от названия с. Венгайты на Мазурщине). Они несколько раз приезжали в Россию и проводили международные лаборатории. Этот коллектив серьезно занимался фольклором и реставрацией утраченных у католиков «литургических драматов». Это — драматические действия на евангельские сюжеты Рождества Христова, Благовещения, Тайной вечери и других, которые раньше представляли прямо во время праздничных богослужений в храме. Коллеги пригласили нас в Польшу, и мы отправились в этнографическую экспедицию к живущим там со времен Петра I русским старообрядцам. Раньше это были земли Белоруссии, и там мы впервые услышали духовные стихи.

Мы пели в православных храмах, а наше путешествие завершилось на Святой Горе Грабарке в праздник Преобра-

жения Господня, 19 августа 1991 года. Это — православная святыня, куда уже 200 лет на Преображение идет крестный ход. Никогда не забудем, как мы молились на Грабарке, а в России в этот день случился переворот ГКЧП...

Уже через польских друзей мы познакомились с известными российски-

ми фольклористами. Настоящая народная музыка это не просто застольные песни, а определенная философия жизни, в ней все просто. И в то же время — просто, потому что этим может заниматься любой человек, даже не имеющий музыкального образования. Эти песни и сказки передавались из уст в уста. Двухчасовой текст былины люди запоминали на слух. Если этим серьезно заниматься, то нужно посвятить фольклору всю жизнь.



ми фольклористами: Сергеем Старостиным, Андреем Котовым и другими. В память о Грабарке мы поставили свой спектакль по духовным стихам «Не обойденный дом». Затем был спектакль-коллаж по русским сказкам «Жили-были», он сопровождался живой музыкой ансамбля «Птица Жар». Третьим по счету стал спектакль «Тяга земная», затем были другие спектакли...

В юности мы были актерами московского экспериментального театра-лаборатории «Тембр». Туда приезжали театральные педагоги из разных стран, и актеры получили очень хорошую школу. Там мы поняли, что такое настоящая фольклор, и его отличие от клубного псевдо-

фольклора. В 1992 году мы ушли из московского театра и организовали свой. Для нас фольклор это — одно из направлений и художественных средств.

— Откуда вы брали материал для спектакля?

— Тексты — из русских былин, которые были записаны в XIX веке, причем, даже из академического издания советского времени. А распевы и манеру исполнения мы переняли из архивных записей фольклорных экспедиций 1970-х годов по Архангельской области, где эти песнопения исполняли живые носители народной культуры. Мы стали изучать, как пели и сказывали былины.

— Расскажите об идее этого спектакля, который объединяет две былины, да еще игру со зрителями.

— Мы привыкли, что былины — героический эпос, но это часто уже более поздние обработки, во-многом выхолащенные и отлакированные. А мы столкнулись с совсем не героическими текстами. В них много шуточного и, одновременно, глубоко философского. Некоторые моменты нам до сих пор не понятны, и мы во время спектаклей открываем их для себя через реакцию зрителей.

Очень интересно, как реагируют дети, и как — бабушки. Мы видим, как у пожилых людей оживает память. Они узнают то, что слышали в детстве — может быть, не былины, а сказки, которые раньше сказывали нараспев, свадебные плачи или поминальный плач по усопшему. Это — большой утраченный пласт культуры.

Когда поешь формулу плача, даже эмоционально не переживаясь (например, плач Ярославны в нашем спектакле «Задонщина»), кровь в жилах стынет и сами собой идут слезы. Это пение помогает людям выплакаться и легче пережить потерю близкого человека, чтобы не застыть в своем горе и не сойти с ума. Через слезы выходит стресс. Поэтому раньше за гробом усопшего шел не духовой оркестр, а ба-

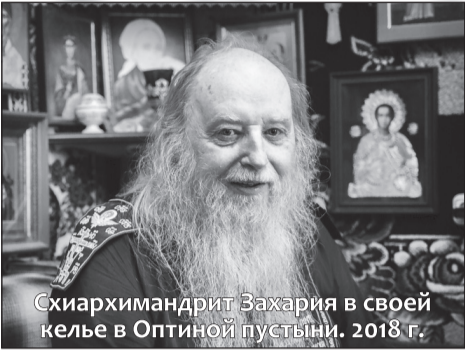
бушки-плакальщицы. Также есть интересные техники пения: голос плоский, объемный, идущий по кругу. Есть песнопения стройные, а есть — нарочито шероховатые и корявые, шуточные. Когда мы впервые услышали народную музыку, подумали, как это вообще можно слушать? А потом она до такой степени захватила, что уже не оторваться.

Так же нас поразили тексты былин, которые трудно было воспринимать на слух. Мы захотели это показать, чтобы дети слышали, какой был раньше звук, какие музыкальные формулы, а уже потом мы их погружаем в былинную ткань. Хочется, чтобы дети перечитали русские былины, ведь в них сама жизнь.

Это было

Источник — <https://vk.com/diveevo.monastyr>, «Дивеевская обитель»

«Я только и ждал таких случаев, чтобы нуждающихся неожиданно причащать...»



Схиархимандрит Захария в своей келье в Оптиной пустыни. 2018 г.

18 июня во время вечернего богослужения отошел ко Господу насельник Оптиной пустыни схиархимандрит Захария (Потапов). В 2018 году дивеевские сестры ездили к батюшке и брали у него интервью для фильма «Цветы для матушки Маргариты». Напоминаем, что помочь в создании этого фильма можно по ссылке: <https://planeta.ru/campaigns/diveevo-2>.

До открытия Серафимо-Дивеевского монастыря, в 1970-е – 1980-е годы, к старым сестрам в Дивеево стал приезжать иеромонах Троице-Сергиевой лавры Вонифатий (Потапов). Как только выпадала возможность, брал Святые Дары, все необходимое для совершения церковных таинств, под плащом прятал монашескую одежду, епитрахиль и поручи, глубоко надевал шляпу, чтобы не бросались в глаза усы и борода, и отправлялся в полюбившееся ему Дивеево. Совершал здесь богослужения, причащал, исповедовал, соборовал и отпевал стареньких дивеевских монашек. Уезжал обратно с желанием вернуться сюда снова. О том, как проходило общение со старцами, написал в книге «Несвятые святые» епископ Тихон (Шевкунов). Описал как раз одну из литургий, которую совершал отец Вонифатий и назвал службу в домике № 16 на улице Лесной, где жила матушка Фрося, самой прекрасной и незабываемой в своей жизни.

Впервые в Дивеево батюшка попал совершенно случайно. С архимандритом Виталием (Мешковым), который в то время был еще послушником Виктором, зимой 1973 года они отправились в отпуск в родные нижегородские места. Поехали в Болтинку, потому что узнали о святой болтинской воде. Поисповедовали, причастили там желающих, службу совершили и поехали обратно через Арзамас. Батюшка рассказывает:

– Отец Виталий говорит: «Отец Вонифатий, а рядом же Дивеево тут недалеко, надо побывать бы там!» А я Дивеево и не знал даже и вообще не слышал о нем. Но согласился: «Давайте поедим!» Отец Виталий показывал: «Где-то вот здесь... где-то вот здесь вот...» На Лесную улицу вывел, к дому 16, где матушка Фрося жила.



Схимонахиня Маргарита (Лактионова) в доме № 16 на улице Лесной

Когда мы пришли в хибарку-то эту, где она жила, вытащили бутылку со святой болтинской водой. Жидкость в ней булькает, а посередине... посередине этой бутылки – замерзший крест. Вот так. Прямо крест замерзший, будто он был поставлен туда. Вот так Господь такими маленькими чудесами вразумлял меня. Услышали матушки, что я из лавры приехал, некоторые уже знали меня через отца Кирилла (Павлова), а те, которые в лавру ездили, видели меня там. А у меня Святые Дары всегда были с собой, я без них не ездил никогда. И я стареньких матушек причастил.

И мне так понравилось здесь! Мы пошли ночью в монастырь. Ночью пошли, потому что днем нельзя – там милиция была. Обошли мы Канавку. Ее не видно было, она вся разбитая была. Храмы все разоренные. Все разрушено. В общем, полное опустошение было. Но, все равно, мне так прикипело это место! И стал я каждый год ездить туда. У меня там даже келия была, на Лесной улице, в домике рядом с матушкой Фросей. Приносили вещи батюшки Серафима туда мне: чугонок, рукавицы, крест-вериги преподобного – я с ним службу совершал. Крест тяжелый, килограммов пять, а потолки в избе низкие, так что мне все время приходилось сгибаться, и спина к концу службы у меня уже так уставала, что не разгибалась. Мне антиминс подарили, а в нем были волосы преподобного Серафима. Рыжеватые.

Матушки стали к нам на Лесную приходиться. Все с клюшками, старенькие, – такие, как описывает отец Тихон, древ-



Схиархимандрит Захария (Потапов) (слева) на богослужении в Оптиной пустыни. 2018 г.

ние... Матушке Протасии было около ста двадцати лет, очки она не носила и читала без очков. В доме у нее пусто: стол, лавка – больше ничего не было. Я ее на дому причастил потому, что она ходить не могла далеко.

Потом я летом приезжал и жил больше месяца. Ходил по всем святым местам, и мне даже показали, где раньше монашки грибы собирали. На источнике молебны совершал, воду святил. Стою один, никого нет, только птички поют!

... Вот один случай расскажу. У нас очень много народа собралось. И мы совершали богослужение вечернее. Друг хозяйка говорит: «Милиция идет!» Завела она меня в курятник, а там – в подпол. Потом закрывает, насыпает зерно, и куры клюют его. И вдруг слышу голос милиционера. Он встал прямо над моей головой, и мне все слышно. Он говорит: «Мне сказали, что к вам поп приехал». А она такая мудрая, отвечает: «Да, был батюшка, был, но уехал, уехал. Был, уехал». И он: «Смотрите у меня! А то покажу вас всех!» И ушел... И смешно, и понимаешь, что опасность была.

А еще был случай, когда я совершал богослужение и пели обедню или вечерню, у нас женщины пришли. Господь или Ангел Господень их привел к нам.



Серафимо-Дивеевский монастырь, конец 80-х гг.

Мы спрашиваем: «Вы как нашли-то нас?». Отвечают: «А нам казалось, что где-то поют».

Бывало, две хаты – битком набитые. Конечно, сильно уставал, но, конечно, и радость была большая. А для подкрепления мне сразу всю святыню, которая была в Дивеево, приносили; даже частичка большая Животворящего Креста была там. Я надевал батюшкины рукавицы, в чугушке воду святил. У меня было там такое ощущение, как будто я все время рядом с Преподобным.

то скажет: «Вот бы батюшку...» А я тут как тут. И у меня с собой и причастие, и соборование!

Однажды я приехал к матушке Фросе с целью облачить ее в схиму. Я испросил благословения отца Кирилла. Он благословил. И отец наместник тоже благословил меня: «Езжай!» Я быстро собрался и приехал туда вечером, как обычно, чтоб незаметно было. Она мне открывает. Я говорю: «Давай мать, постричь тебя буду». Она отвечает: «Неожиданно...» Говорю: «Батюшка Кирилл благословил». Она согласилась. Я ее дома постриг в схиму и назвал Маргаритой, потому что икона у меня была святой мученицы Маргариты. Как-то так все сложилось. С этого момента я уже, как ее отец, еще чаще стал приезжать, уже несколько раз в году. А когда Дивеево открыли и нашу матушку туда отправили, она меня вызвала в последний раз, и я ее исповедовал, причастил. Вот такая у меня с Дивеевым связь.

Я всегда поминаю всех последних монашек дивеевских. Да вот, о Матридии тоже молюсь. Я ее похоронил. Когда в первый раз приехал, она умирала в Аламасове. Мы пришли к ней с отцом Виталием, она под Иверской иконкой лежит. Здороваемся, а в ответ: «М-м-м...» У нее язык отрезанный был. Показывает на икону: дескать, сначала в Богородице приложись, а потом уже к ней. Акафист у нее прочитали, я ее причастил. А в другой раз приехал уже на похороны. Я ее похоронил, Матридию.

А в 1991 году я мощи преподобного Серафима из Москвы в Дивеево сопровождал – такая мне радость была. По всей трассе, где ехали, народ стоял стеной. И все – на колених!

Дивеево – место особенное. Пример преподобного Серафима и дивеевских сестер учит ревности по Богу. Все батюшкины предсказания о Дивееве сбылись, поэтому у народа такая сильная к нему вера, доверие к нему, к каждому его слову. Раз Преподобный сказал – так и будет! Я уже несколько раз перечитываю «Дивеевскую летопись» и каждый раз как бы заново. А в памяти у меня осталось то Дивеево, когда разруха здесь была, и я ходил здесь тайком и прятался в подполе...

Разговаривали мы о Дивееве в братском корпусе Оптиной пустыни. Одного из опытных лаврских духовников, архимандрита Вонифатия (Потапова), перевели сюда в качестве братского духовника. В схиме он поменял имя, стал Захарией. Архимандрит Виталий (Мешков), с которым отец Захария совершил свое первое путешествие в Дивеево, в 2014 году отошел ко Господу. Духовные чада вспоминали, что он всегда вынимал частичку у упокоении дивеевских сестер, а их в синодике – две тысячи имен.

Вопрос-ответ

Как поститься в Петров пост?

С 24 июня до 12 июля идет Петров пост, который завершится праздником первоверховных апостолов Петра и Павла. На вопрос о том, как нужно поститься, ответил протоиерей Александр Брюховец.

– Людям, которые в церкви бывают нечасто и живут вне богослужебного круга, а летом думают о поездках и отдыхе, сложнее настроиться на пост. Но без этого не бывает христианской жизни.

Строгость поста зависит от состояния здоровья, образа жизни и духовной ревности. Те, кто считает себя ревностным христианином, может придерживаться правил Типикона, который рассчитан в первую очередь на монашествующих. Петров

пост – относительно легкий, церковный Устав, как и в Рождественский пост, разрешает вкушение рыбы во вторник, четверг, субботу и воскресенье. По монашеским правилам в среду-пятницу – сухоядение, а в понедельник разрешается горячая пища без масла. Но сейчас издаются календари, где устав поста более мягкий и подходит для мирян. Например, масло разрешается во все дни, кроме среды и пятницы. Для больных и путешествующих всегда

существуют послабления. Такой человек, зная правила и имея разумное рассуждение, должен определить для себя меру, которой сможет придерживаться, а в случае смущения – посоветоваться и взять благословение у священника.

Также пост это – время духовной собранности. Когда мы в чем-то ограничиваем себя, конечная цель этого – память о Боге, сосредоточенность на своих духовных задачах. А они у каждого свои, как и мера строгости поста у каждого своя. Главное, чтобы это были сильные задачи. Когда мы по примеру преподобных отцов увеличиваем свое молитвен-

ное правило, но не имеем возможности его выполнить, мы расстраиваемся. Поэтому во время поста достаточно понести труды послушания церковному Уставу и исправления своих греховных привычек.

Но пост это не только аскетические подвиги. Нужна и положительная составляющая, о которой мы часто забываем. Раз мы христиане, то должны в первую очередь следовать Христу и Св. Евангелию. Задумаемся, что мы можем сделать доброго? Как откликнемся на заповеди, которые нам дал Господь? Не все как апостолы могут проповедовать Христа. Но каждый может быть апостолом в делах любви, всем своим существом свидетельствуя об истинности Евангелия. Христианин – это светлый человек, к которому тянутся окружающие, ведь в душе он един со Христом.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Конкурсы

◆ **С 29 июля по 1 августа** в Арзамасе состоится X Международный фестиваль-конкурс православной и патриотической песни «Арзамасские купола», приуроченный ко Дню Крещения Руси и празднованию в честь обретения мощей прп. Серафима Саровского.

Для участия в конкурсной части фестиваля приглашаются авторы-исполнители, солисты, ансамбли и церковные коллективы с произведениями духовного и патриотического содержания. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: первый (заочный) тур идет до 29 июня, второй (очный) тур – 29-30 июля. Гала-концерт лауреатов и гостей фестиваля, награждение победителей состоятся на Соборной площади Арзамаса 30 июля в 19 часов.

В рамках фестиваля предусмотрены обширная культурная и экскурсионная программы, паломничество в Дивеевский монастырь. Положение о фестивале и форма заявки размещены на www.arzamac.prf. Справки по тел.: 8(83147)7-76-95 в будние дни с 9.00 до 17.00, e-mail: arzakupola@mail.ru.

◆ **До 31 июля** успеете подать заявку на Первый всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс изобразительного искусства «Любимое Дивеево». Возраст участников — от 4 до 18 лет. Положение о конкурсе можно скачать по ссылке https://vk.com/doc5922306_501434302?hash=40fbdce3387030e26&dl=da0e2a769812bf301f. Группа ВК <https://vk.com/lubimoe Diveevo>, фото своей работы нужно отправить на lubimoe Diveevo@mail.ru, до 31 июля. Результаты конкурса будут подведены 1-5 августа. 10 августа состоится торжественное награждение лауреатов и открытие выставки в рамках фестиваля «Дивные Ключи» в с. Дивеево.

◆ **С 15 июня по 30 июля** Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина приглашает саровчан 7-18 лет принять участие в творческом конкурсе «Пушкинский цитатник». Предлагаем юным читателям задуматься над смыслом пушкинских цитат и высказать свое мнение в форме письменной работы, аудио- или видеоразмышления, электронной презентации или стенгазеты. Работы принимаются во всех отделах Центральной детской библиотеки или по почте: csdb-plhotnik@yandex.ru. Подведение итогов и награждение победителей состоится 28 августа. Подробности см. http://cgdb.my1.ru/KONKURS/polozenie_o_letnem_konkurse-2019.pdf.

Объявления

◆ Открыт набор волонтеров (от 18 до 35 лет) на Патриаршее богослужение в Сарове 31 июля — освящение Успенского собора Саровской пустыни. Звоните или пишите ВК куратору по работе с молодежью Саровского благочиния Денису Федюнину, тел.: 8(950)-602-30-02.

◆ **5 и 6 июля** (пт. и сб.) состоится крестный ход от с. Богоявление до Оранского монастыря и обратно. Желающие могут записаться (желательно до 1 июля) по тел.: 89030579912 (Анна). Взнос участника поездки — 1200 рублей.

◆ **Требуется!** Требуется на постоянную работу продавцы за свечной ящик в храм Святых Царственных Страстотерпцев, тел.: 8(83130)6-03-03 (канцелярия Саровского благочиния) и в храм вмч. Пантелеимона, тел.: 8(83130) 50-8-50.

◆ **Требуется уборщица в храм Всех Святых**, график работы — 2 дня через 2, тел.: 8(83130)77-0-77.

◆ Два слета Национальной организации витязей пройдут в с. Сноведь под Выксой. Первый слет с 30.06 по 13.07, второй — с 14.07 по 27.07. Стоимость 11 тыс. рублей. Начальник слетов — Светлана Матчина тел.: 89108882073.

◆ **С 15 по 28 июля** в Ардатском районе пройдет 21-й лагерь «Русь» Национальной организации витязей. Стоимость пребывания — 14 тыс. рублей. Начальник лагеря: руководитель Н.О.В. Анжелика Резина, тел.: 89200674401.

◆ **Изготовлю** металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

Молодежный форум

С 29 июля по 1 августа на базе палаточного городка Дивеевского монастыря состоится Второй межрегиональный форум православной молодежи «Радость моя».

Координатор форума — отдел по делам молодежи Нижегородской епархии. Тема в этом году — «Молодежь в обществе и культурном пространстве православного мира: самореализация, добровольчество, творчество, нравственность и духовность». На пяти дискуссионных площадках состоятся мастер-классы от известных спикеров, беседы и встречи, круглые столы, тренинги. В программу включены также культурно-массовые и спортивные мероприятия.

Проведение форума совпадет с Первосвятительским визитом Святейшего Патриарха Кирилла, который 31 июля — 1 августа посетит Дивеевскую землю и возглавит торжества, посвященные дню памяти прп. Серафима Саровского. Предстоятель Русской Церкви встретится с участниками форума 1 августа в ходе своего посещения палаточного городка.

Предположительно форум объединит 400 представителей молодежных организаций, движений и объединений епархий, расположенных на территории ПФО, а также из Москвы и Санкт-Петербурга (от 18 до 35 лет). Для участия в форуме необходимо подать заявку до 20 июля включительно куратору по работе с молодежью Саровского благочиния Денису Федюнину (тел.: 8(950)-602-30-02 или сообщением в «ВК»). Участие бесплатное. Подробности в группе форума «ВК».

Изучаем Вознесенский район

Центр «Истоки» при Саровском монастыре приглашает подростков в возрасте от 13 до 17 лет принять участие в эколого-краеведческой экспедиции по Вознесенскому району с 3 по 8 июля с целью экологических и краеведческих исследований данного района.

Маршрут: 1 день: Саров – источник прп. Серафима в пос. Хитрый – Сатис – Беленки (ночевка в палатках). 2 день: Беленки — Три овражка – Илевский пруд. Установка лагеря в районе Черной речки у пруда. 3 день: краеведческие исследования в с. Илев. 4 день: В с. Нарышкино встреча с курсантами ВПК «Клеоника»; экскурсия по храму: краеведческая игра; футбольный матч; мастер-классы по армейскому рукопашному бою и парашютно-десантной подготовке; песни у костра. 5 день: выход в с. Илев, катание в конном клубе. 6 день: отъезд.

Желающие принять участие, звоните по тел.: 8(910)-146-94-47 (Людмила Владимировна).

«Православный воин. Дивеево – 2019»

С 3 по 9 августа в окрестностях села Дивеево Нижегородской области пройдет VII Международный патриотический военно-спортивный фестиваль «Православный воин. Дивеево – 2019». Торжественное открытие и молебен – 5 августа, начало в 13 часов.

В основную программу фестиваля входят шесть дисциплин: военно-тактические соревнования (14+), Кубок Нижегородской митрополии по Армейскому рукопашному бою (10+), открытый турнир по Казачьему кинжалному бою (12+), турнир по лазертагу «Штурм» (12+), рубка шашкой (по правилам Федерации Казарла), тактическое троеборье (от 8 до 13 лет – лазертаг, от 14 лет и старше – страйкбол). Команды по желанию могут участвовать в одном или нескольких видах соревнований. Все Положения см. <https://vk.com/docs-86386146>.

На площадке фестиваля пройдут концерты, а также его участники побывают на богослужениях в Серафимо-Дивеевском монастыре, поклонятся святыням Четвертого удела Божией Матери, по желанию приобщатся Святых Таин и искупаются в святых источниках.

Строящийся приходской храм во имя святых Царственных мучеников в селе Дивеево ищет благотворителей и молитвенников.

Этот храм был заложен 17 июля 2015 года, в день памяти святой Царской семьи. По желанию благодетелей, это — копия храма в г. Дармштадте (Германия), который был построен на родине Императрицы Александры Федоровны и ее родной сестры преподобномученицы Елисаветы Федоровны. Планировалось, что храм возведут к концу 2015 года, но обстоятельства изменились, и строительство остановилось.

Просим молитв и посильного участия всех неравнодушных людей. Молебны в храме Святых Царственных Мучеников проходят по воскресеньям в 13 часов.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных мучеников с. Дивеево Нижегородской области Нижегородской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)

ИНН/КПП 5216003194/521601001

Расчетный счет № 40703810414060000011 в

ПАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК

БИК 042202718

Кор. счет 30101810422020000718

Настоятель прихода – протоиерей Александр Николаевич Долбунов

Адрес:

607320, Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Заречная, 161.

