

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСИТЕЛЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 9 (178)
30 мая 2019 г.

12+



Событие

Материал подготовили М. Дружкова, М. Курякина и А. Козориз

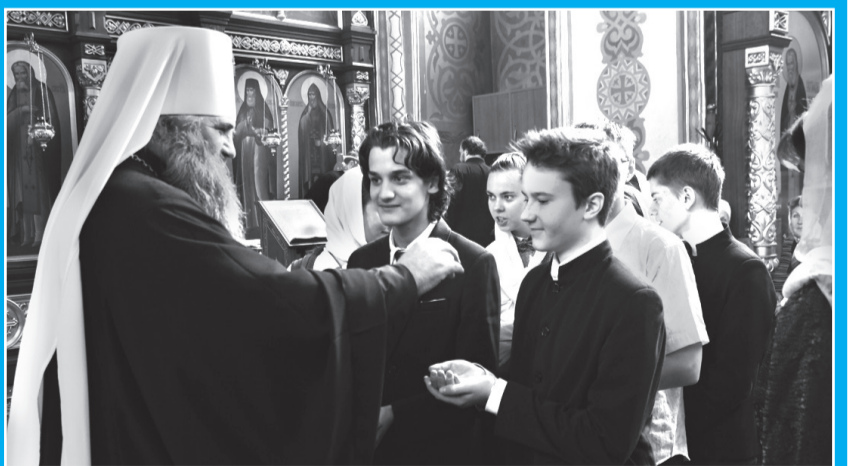
Празднование юбилея Саровской православной гимназии 23 мая началось с Божественной литургии в Саровской пустыни, в храме во имя преподобного Серафима Саровского, которую возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, и продолжилось торжественными поздравлениями и концертом во Дворце культуры РФЯЦ-ВНИИЭФ.

В этот день занятия в православной гимназии отменили. Утром ученики в парадной форме, их педагоги и родители, которые имели такую возможность, собрались в храме. По христианской традиции праздник начали с общей молитвы и благодарения Богу. Владыка Георгий возглавил соборное богослужение и принял участие в последующих торжествах, ведь Саровская православная гимназия это — его детище. Десять лет назад, 30 марта 2009 года он подписал решение о ее создании. А теперь гимназия разрослась в большой и дружный коллектив. Там учатся 252 ребенка с 1 по 10 класс, и трудятся более 30 педагогов.

разования, директоров православных гимназий области.

В своем выступлении глава Нижегородской митрополии назвал создание православных гимназий делом укрепления национальной безопасности. Ведь в этих «училищах благочестия» с детства закладывают нравственные основы, ориентируют детей на русскую культуру и духовную традицию. Правящий архиерей подарил гимназии картину на евангельский сюжет «Благословение детей», вручил благодарственные грамоты и письма директору и педагогам этого учебного заведения.

В свою очередь директор Саровской православной гимназии Наталья Суздальцева пода-



Юбилей Саровской православной гимназии

По окончании литургии председатель общешкольного родительского комитета Олеся Черкасова от лица всех родителей поблагодарила правящего архиерея за его участие в жизни гимназии, где каждый ребенок чувствует себя нужным и важным. Олеся Валерьевна отметила, что для многих семей, которые отдали своих детей учиться в православную гимназию, это явилось шагом к воцерковлению. Она вручила владыке цветы, а ребята под руководством учителя музыки Лилии Бонадаренко подготовили музыкальный подарок — исполнили пасхальные стихиры.

Митрополит Георгий поздравил собравшихся с десятилетием гимназии. «Мы хотим, чтобы наши дети были успешными, счастливыми, радостными, — отметил владыка. — Для этого помимо знаний им необходимо прививать благочестие, воспитывать в праведности и чистоте. Если обе составляющие педагогики — воспитание и образование — будут достойно дополнять друг друга, это поможет гимназиям обрести крепкий фундамент в жизни...» Обращаясь к детям, владыка сказал: «Вы — наше вера, надежда и любовь. Мы вас очень любим и вами дорожим». Гимназисты знают, что это не просто слова, потому что они подкреплены реальной заботой.

В торжествах во Дворце культуры приняли участие благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин, глава города Александр Тихонов, глава администрации Сарова Алексей Голубев, руководители православных гимназий Нижегородской митрополии, сотрудники образовательных учреждений города, гимназисты и их родители. Прозвучали поздравления руководителей города и СарФТИ, представителей Ядерного Центра, департамента об-

рила митрополиту Георгию специально отлитый на Московском заводе «ЛИТЭК» колокол с иконами Пресвятой Богородицы, прп. Серафима, св. вмч. Георгия и надписью «Арзамась — Саровъ — Дивеево». Этот символический подарок напоминает о предании, что Саров начинался с колокольного звона, который местные жители слышали там, где позже возник монастырь. Кроме того, Саровская гимназия — пока единственная православная школа митрополии, где есть звонарский класс, где воспитанники обучаются этому искусству. Митрополит прямо на сцене опробовал колокол, и звук ему понравился.

Глава города Александр Тихонов отметил, что учебное заведение заняло достойное место в образовательной системе города. Родители стремятся отдавать туда своих детей, поскольку хотят быть спокойными за их духовно-нравственное развитие. Православная гимназия отлично поддерживает высокий образовательный уровень Сарова. За добросовестный труд в религиозно-нравственном воспитании и образовании детей в духе традиций Русской Православной Церкви Александр Тихонов от имени всего руководства города вручил коллективу гимназии почетную грамоту.

Состоялся праздничный концерт, во время которого был показан музыкальный видеоклип о гимназии, а ученики продемонстрировали звонарское искусство, хоровое и сольное пение, танцы и театральную постановку.

«Первые 10 лет — это розовые воспоминания о счастливом детстве, когда мы были радостны, счастливы, занимались общим делом в единстве с родителями и педагогами, — отметила Наталья Суздальцева. — Следующие 10 лет, когда у школы начнется подростковый период, и закономерно проявятся огрехи воспитания, все будет гораздо сложнее, но мы готовы к тому, чтобы выработать новые методы воспитания и развития».

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В Сарове и благочинии •

С 29 мая по 10 июня в Великобритании находится ковчег с частицами мощей дивеевских блаженных, сообщает сайт Дивеевского монастыря. Святыня побывает на ежегодной конференции Сурожской епархии, в православных храмах Лондона и Оксфорда.

28 мая восемь старшеклассников Саровской православной гимназии и их родители были награждены на торжественном подведении итогов отраслевой программы «Школьник Росатома: собери портфель пятерок». Эта программа проводится в РФЯЦ-ВНИИЭФ при поддержке Департамента образования, начиная с 2015 года. В ней принимают участие ученики, успевающие на «5» по математике, физике, химии, а по остальным предметам — на «4» и «5».

26 мая на приходе храма во имя св. прав. Иова Многострадального провели праздник первой исповеди и отметили окончание учебного года в воскресных учебно-воспитательных группах. В этом году с причастием после первой исповеди поздравляли пять детей, а еще чествовали десять выпускников воскресной школы, которые идут в первый класс (из них шестеро будут учиться в православной гимназии). После благодарственного молебна состо-

ялся концерт. В конце все дети получили в подарок от настоятеля храма протоиерея Льва Юшкова книгу и сладкое угощение.

26 мая в храме во имя святых Царственных страстотерпцев благочинный Саровского округа и настоятель этого храма протоиерей Александр Долбунов совершил молебен на начало доброго дела. В этот день пришли помолиться об успешной сдаче экзаменов и сессии старшеклассники и студенты, а также их родители. Подобный молебен в Сарове проводился впервые, на него записались 170 молодых людей.

24 мая помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов совершил молебен свт. Николаю Чудотворцу возле Князь-Владимирской часовни на территории Саровской дивизии Росгвардии и провел беседу с сотрудниками полиции об этом святом. Во второй встрече принял участие начальник МУ МВД России по ЗАТО Саров полковник полиции Андрей Чернышов. Также священник рассказал военнослужащим и стражам порядка о ближайших православных праздни-

ках и святых, которых Церковь вспоминает в эти дни.

23 мая в монастырской православной школе прошел праздник «Последний звонок», сообщает сайт Дивеевского монастыря. На торжественной линейке с напутствиями к учащимся обратились духовник школы иерей Сергей Еришкин, директор школы инокиня Наталия (Лялюшко) и учителя. Выпускники подготовили театрализованные и песенные выступления, в которых прозвучали слова благодарности наставникам, педагогам и родителям. А на следующий день духовник школы совершил для учеников девятых и одиннадцатого класса молебен перед сдачей аттестационных экзаменов.

23 мая в Дивеево прошел выпускной вечер в монастырской школе художественных ремесел. В нем принял участие помощник благочинного Саровского округа по культуре в Дивеевском районе иерей Алексей Курносос. После торжественной части состоялся просмотр и защита работ. Директор учреждения художник Владимир Туляков вручил свидетельства об окончании школы десяти выпускникам. А священник провел церемонию награждения участников епархиального творческого конкурса «Пасха Красная». Восемь ребят получили дипломы победителей и призеров конкурса, а 60 — дипломы за участие.

22 мая управляющий Нижегородской епархией поздравил иерея Кирилла Бакутова с 35-летием со дня рождения. Отец Кирилл родился в день перенесения святых мощей свт. Николая Чудотворца и является настоятелем Свято-Никольского храма с. Елизарьево.

21-22 мая в Саровском Физтехе прошла XI конференция по истории «Ядерный университет и духовное наследие Сарова: знаменательные даты года», в которой приняли участие 130 первокурсников. Они подготовили 27 докладов о разных аспектах жизни нашей страны в послереволюционный период. Примерно половина работ была посвящена выдающимся личностям XX века (политическим деятелям, ученым, актерам и поэтам). Среди них был и церковный деятель — митрополит Антоний Сурожский. Причем при подготовке доклада студенты даже познакомились с представителями Сурожской епархии. Прозвучали доклады о НЭПе, ГУЛАГе, марксизме-ленинизме, сталинской коллективизации, детской беспризорности, стахановском движении, отечественном автомобилестроении, международных отношениях в позднем СССР, участии СССР в войне во Вьетнаме, межправительственных организациях мировой социалистической системы и церковно-государственных отношениях.



Фестиваль

М. Курякина, фото автора

Пасхальный колокольчик – 2019

18 мая в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина прошли два заключительных гала-концерта VI фестиваля творчества дошкольников «Пасхальный колокольчик». В них приняли участие 95 детей из всех детских садов Сарова.

Фестиваль провел департамент образования совместно с библиотекой им. А. С. Пушкина, при поддержке Саровского благочиния. Для финального концерта члены жюри отобрали в детских садах лучшие номера художественной самодеятельности.

Гала-концерты прошли ярко, зажигательно и динамично. За всем этим стоит большой труд организаторов, которые все отрепетировали с детками. Никто из малышей не ступался, все уверенно держалось на сцене. Благодаря тому, что концерты прошли в выходной день, родители смогли прийти и поддержать детей. Фестиваль явился радостным событием для многих семей.

Анастасия Шацкая: «Когда нас с дочкой пригласили принять участие в «Пасхальном колокольчике», я очень волновалась. Для нас это трогательная тема, и я боялась не сдержать своих эмоций на сцене. Но когда мы стали учить стихотворение про бабушку, я поняла, что обязательно нужно выступить и рассказать о том, как трепетно мы в нашей семье относимся

к родным, которых всегда надо любить и уважать. Ценность этого фестиваля в том, что он не только рассказывает о традициях празднования Пасхи, но учит нас собираться всей семьей и вместе прославлять Бога, говорит о семейных ценностях, ведь мы порой уделяем мало времени своим самым близким». «А мне больше всего понравился колокольный звон, — дополнила слова мамы Мелина, — он звенел, как дождик».

В этом году фестиваль украсил колокольный звон в исполнении старшего воспитателя детского сада № 40 **Ольги Черненко**. Колокола женщине подарил супруг, чтобы она обучалась звонарскому искусству.

Сценарий написали ведущий специалист департамента образования **Наталья Самсонова** и библиотекарь **Татьяна Гарьковенко**. Ведущими были ученики Саровской православной гимназии. С приветственным словом к собравшимся обратились протоиереи **Владимир Кузнецов** и **Александр Брюховец**. Отец Владимир пожелал юным участникам фестиваля

возрастать не только в телесном и умственном развитии, но и в духовном, как и подобает жителям Сарова. В конце праздника деткам вручили колокольчики — подарок от Саровского благочиния.

По словам консультанта департамента образования **Ирины Герасимовой**, в детских садах очень любят этот фестиваль и начинают к нему готовиться за год, причем инициативу проявляют не только воспитатели, но и родители. **Ирина Михайловна:** «У нас проводятся много спортивных, музыкальных и интеллектуальных мероприятий для детей, но «Пасхальный колокольчик» — особенный фестиваль. Он дает возможность поговорить о Боге, любви к близким, доброте, и эти темы находят отклик у всех».



Вехи возрождения

Дарья Петрова, фото Сергея Лотырева

Закладка церкви Живоносного Источника



24 мая на территории Свято-Успенского мужского монастыря — Саровской пустыни митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил чин закладки храма в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

Владыка Георгий обратился к собравшимся: «Сегодня у нас с вами поистине исторический день: вновь в обители будет заложен храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник». Эта обитель прославлена подвижниками высокой духовной жизни, которые помогли зажечь веру Христову в сердцах многих людей. Здесь стяжал благодать Духа Святого батюшка Серафим. С мирской точки зрения, он не создал сколь-нибудь значимых материальных благ, не испробовал удовольствия, что предлагает нам земная жизнь, не стяжал ни богатств, ни почестей, отринув их. Но, как при своей жизни он прославился своим подвиж-

ническим путем, так и после его перехода в Царствие Небесное любовь и почтение к нему живет в душах православных верующих. Сегодня настало время, когда возрождаются не только наши обители, но и вера в сердцах людей. В храмах и монастырях происходит очищение и возрождение людей, здесь примиряются земное и небесное».

Справка.

Храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» — первая церковь Саровской пустыни — был освящен 16 июня 1706 года. Он построен всего за 50 дней, в глухом лесу, при отсутствии денежных средств. На помощь братии пришли жители окрестных селений, которые безвозмездно трудились на строительстве, а потом жертвовали церковную утварь, иконы, ризы, богослужебные книги, колокола. День освящения церкви Живоносного Источника по монастырской традиции считался днем официального основания Саровской пустыни и всегда торжественно отмечался.

После революции 1917 года Саровский монастырь был razoren. К концу 1925 года было принято решение о закрытии монастыря, а в марте 1927 года о его ликвидации. В 1940-е годы был взорван глав-

ный монастырский храм — Успенский собор. Храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» в 1950-е годы также был разрушен.

В 2006 году, в год 300-летия основания обители, Указом Священного Синода объявлено о возобновлении Успенского мужского монастыря — Саровской пустыни.

В настоящее время практически завершено восстановление Успенского собора. 22 сентября 2018 года во время посещения Саровской пустыни митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил молебен на начало возрождения храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Живоносный источник».



Соработничество

М. Курякина, фото автора

Совещание по вопросам возрождения Саровского монастыря

17 мая митрополит Георгий посетил Саровский монастырь, где полным ходом идут восстановительные работы по возрождению Успенского собора, храма во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник», восточной стены и келейных корпусов обители. Глава Нижегородской митрополии ознакомился с ходом работ и провел рабочее совещание с представителями строительных и подрядных организаций.

Управляющего Нижегородской епархией сопровождали его помощник по административно-хозяйственным вопросам протоиерей Игорь Медведев, благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, настоятель обители игумен Никон (Ивашков), директор ООО «Региональный инженерный центр» Юрий Коваль, руководитель иконописной мастерской «Ковчег» Алексей Анциферов, директор строительной фирмы «Данилов град» Александр Третьяков, а также другие клирики епархии и представители подрядных организаций.

В ходе совещания владыка Георгий уделил основное внимание Успенскому собору, освящение которого Святейшим Патриархом Кириллом запланировано 31 июля 2019 года. Правящий архиерей поставил задачу к 1 июля, завершить наружные работы и внутренние росписи собора, очистить его от лесов, чтобы можно было приступить к обустройству интерьера и территории возле храма. А перед этим на северной и южной стороне монастыря начали пе-



рекладывать трубы теплосети с целью их утепления и гидроизоляции.

С западного и восточного входа в монастырь, как это и положено, будут установлены металлические ворота, владыка дал задание на их проектирование и изготовление. Проектированием МАФов занимается Московский архитектурный институт. Также на совещании рассматривали вопросы вертикальной планировки монастырской территории, грамотной организации стока поверхностных вод и водоотведения от зданий, обеспечения отопления и вентиляции строящихся храмов, посадки деревьев и возможной подсветки Успенского собора. Участники совещания обсудили организационные вопросы, связанные с предстоящим визитом Святейшего Патриарха, подготовку гостиницы для архиепископов (в бывшем здании отдела режима), устройство больших выносных экранов, чтобы жители города смогли увидеть историческое событие освящения собора.

Параллельно идут работы на храме Живоносного Источника. Внизу сварили каркасы четырех малых куполов, на этой неделе готовится сборка большого. Каркасы будут обшивать медным листом, а затем сестры Дивеевского монастыря позолотят купола. Иконописцы уже разрабатывают проект росписи храма, к которой приступят через год. Также поставлена задача сделать звонницу на монастырской колокольне.

Митрополит Георгий требует от подрядных организаций четкой согласованности всех видов работ, добросовестного выполнения в срок своей части работы, с фотофиксацией каждого этапа. Ведь храмы строятся на века!

Наша история

По материалам Дивеевского монастыря

В Дивеевской монастырской школе

27 мая в Дивеевской монастырской православной общеобразовательной школе открылась экспозиция, посвященная дореволюционной школе-приюту Серафимо-Дивеевского монастыря, а также на фасаде здания установили мемориальную доску в честь посещения его 2 августа 1903 года святыми Царственными страстотерпцами.

В мероприятиях приняли участие игуменья Сергия (Конкова), директор школы инокиня Наталья (Лялюшко) и духовник школы иерей Сергей Ерицкий.

В 1903 году в нынешнем школьном корпусе, где учатся девочки, находилось литографическое послушание. Царская семья посетила печатное и переводное отделение, литографическую и живописную мастерские. Государь Николай II похвалил качество монастырской продукции. Высокие гости приобрели много икон, картин и литографий. Теперь об этом визите будет напоминать мемориальная доска при входе в школу.

В этот же день в школе открылась музейная экспозиция, посвященная монастырской церковно-приходской школе с приютом для девочек, открытой в 1898 году.

Она размещалась в двухэтажном здании к северу от Троицкого собора. Приют назывался Александринским, т. к. средства на его содержание отпускал Императорский Двор, там жило до 60 девочек. Принимали сирот, с двух-трех лет и старше. В четырехклассной школе девочки получали образование, учились рукоделию и игре на фисгармонии. Лет с семи их одевали в монастырскую одежду, а способных ставили на клирос. Девочки жили в приюте до четырнадцати лет, а потом, по желанию, либо возвращались к родным, либо выводились на послушания.

Среди ценных экспонатов выставки: Евангелие ученицы школы с дарственными надписями преподавателей, фотографии преподавателей и учащихся, воссозданная форма ученицы, литографический камень и литографии Дивеевского монастыря.



Специально для новой экспозиции ученица 10 класса Ольга Злотникова и ее мама Людмила Вадимовна нарисовали картину о посещении школы Царской семьей.

Об истинной радости

На сцене ПТО «МіР» 21 мая выступил творческий дуэт Анны Брагиной и Дарьи Кудрицкой с музыкально-литературной программой «Об истинной радости».

В программу вошли истории из патерика, произведения поэта и переводчицы Ольги Седаковой, русские народные песни, духовные канты, а также авторские песни Сергея Старостина. Аккомпанировал на гитаре отец Анны, профессиональный музыкант Анатолий Брагин.

Вспомогательными музыкальными инструментами были глиняная свистулька и восточная металлическая поющая чаша-резонатор. Вот и весь реквизит, больше на сцене ничего не было. Только невероятно музыкальные актеры и их талант. Отсутствие декораций, простые костюмы — ничто не отвлекало собравшихся от завораживающего действия.

Молодые актрисы — выпускницы Российской государственной специализированной академии искусств. Анна живет и работает в Москве, Дарья — солистка Брянской областной филармонии, но это не мешает им создавать совместные про-



екты и вместе выступать. Обе виртуозно владеют голосом, поют в широком диапазоне. Они выступали без микрофонов и каждую песню не просто исполняли, а проигрывали, как драматические актрисы. Соотношение музыки и текста было оптимальным, когда каждое слово доходит до зрителя. Темы поднима-

лись простые, человеческие и, в то же время, очень сложные, поэтому саровчане, затаив дыхание, следили за ходом мысли, боясь что-то упустить.

Анна и Дарья показали красоту русской песни, богатство ее языка и глубинную смыслов. В духовных песнях пелось, что радости жизни мимолетны и о том,

в чем действительно нуждается душа человека. Эти канты перекликались с историями о монашеской жизни, записанными в патерике. Удивительно легко и без надрыва актрисы пели и размышляли о смерти. В светской культуре тема смерти табуирована (наверное, потому что не предусматривает воскресения). А в народной, имеющей православные корни, — это обычная тема, она называется «память смертная». «Помни последняя твоя — и вовек не согрешишь», — доносит до нас Библия слова премудрого Сираха (7, 39). Так в чем же истинная радость? В том, — говорят нам Анна и Дарья в финальной сцене, — чтобы претерпеть до конца, ведь «претерпевый до конца, той спасен будет» (Мф. 10, 22).

Саровчане тепло приняли молодой творческий дуэт. Пообщавшись с актрисами, мы узнали, что Дарья пишет сценарии музыкальных программ для детей, а еще — обладает оперным сопрано, которое легко покрывает этот небольшой зрительный зал. Познакомились с родителями Анны, у которой вся семья — актеры и музыканты, а мама Светлана — режиссер.

Мировцы пригласили в Саров этих исполнителей, потому что их творчество одного духа с тем, что делают они сами. Актрисы очень органично вписались в сценическое пространство ПТО «МіР», как будто продолжили разговор, уже начатый в этих стенах.

Как женщины пересилили судьбу

Знакомство с творчеством Анны Брагиной и Дарьи Кудрицкой продолжилось 22 мая. На сцене ПТО «МіР» молодые актрисы показали спектакль «Андрей Иванович возвращается домой» по одноименной поэме Фаины Гримберг.

Этот спектакль был дипломной работой выпускниц Российской государственной специализированной академии искусств в 2016 году. Но он оказался настолько глубок, что вышел за рамки ученической постановки-однодневки, продолжает жить и развиваться.

В спектакле раскрывается внутренний мир и переживания женщин, у которых любимый человек ушел на войну и не возвращается. У Анны с Дарьей это — жена и мать. Женщины не могут смириться со смертью героя и продолжают его ждать. Им говорят, что это — бесполезно, потому что он умер. Но они открывают для себя христианскую формулу «любовь не умирает» и отправляются на его поиски. Женское сердце, в котором живет любовь, не может успокоиться, оно не терпит пустоты. И в конце по реке из выплывших слез выплывает ребенок, которого они называют именем умершего и направляют на него свою нерастратченную материнскую нежность.

В поэме много сказочного: Андрей Иванович становится деревом а потом — чудесным младенцем; его жена и мать, отправляясь на поиски, надевают железные чулки и башмаки. Много символического, например, вода как олицетворение женского начала и самой жизни. Как в капле воды отражается небо, так в этой постановке — женская судьба во все исторические эпохи. Войны уносят любимых. Как с этим жить?



Но действие поэмы Ф. Гримберг происходит в послевоенные годы. И актрисы, кропотливо работая над деталями, сумели передать дух того времени. Одежда, мебель, сервировка стола (а на нем — радиоприемник

как член семьи, которому безоговорочно верят), потерянная гармония, жесты и интонации — все это вместе, и изнутри поднимается волна памяти, которая накрывает зрителя с головой. Сейчас все изменилось до неузнаваемости, но мы порой чувствуем ностальгию по той жизни с ее аскетичным бытом и теплом человеческих отношений. Самое удивительное — что все это сумели тонко почувствовать и передать актрисы, которым еще нет 30-ти лет, и они этого не застали. Но они играли с такой эмоциональной самоотдачей, что мы верили: да, они потеряли дорогого и близкого человека, и мы тоже его потеряли, это наша общая потеря... И самое главное — актрисы сумели воплотить на сцене идеал русской женщины, самоотверженно любящей, с цельным характером.

После окончания спектакля возникла оглушающая тишина, которая взорвалась аплодисментами. Зрители встали. Потом еще долго не расходились, общались с актрисами. Гости рассказали, как «заболели» этой поэмой, как выносили такой непростой материал, как к ним пришла на показ уже очень пожилая автор произведения, и ее одобрение придало им внутренней уверенности.

При чтении поэмы вызывает трудность ее необычная форма, постоянные повторы строф, как женские причитания по умершему (которого избегают так называть, предпочитая говорить, что он просто не возвращается). По мнению актрис, эти повторы позволяют каждую фразу прочитать по-своему, делают богаче палитру выразительных средств.

Благодарим мировцев за то, что они пригласили Анну Брагину и Дарью Кудрицкую, открыв для саровского зрителя этих актрис. Надеемся на новые встречи с их талантливым творческим дуэтом.

Спектакль «Аленький цветочек»

19 мая Саров посетили воспитанники воскресной школы Знаменского скита Серафимо-Дивеевского монастыря из села Хрипуново Ардатовского района Нижегородской области со спектаклем «Аленький цветочек» и пасхальной концертной программой.

Гости выступили перед саровским зрителем на сцене духовно-научного центра Саровского монастыря. Каждый спектакль юных актеров из Хрипунова это — событие, к которому они долго готовятся. В воскресной школе занимаются более 20 ребят. Под руководством сестер Знаменского скита и директора воскресной школы старшей монахини Арсении, а также с помощью родителей дети изготавливают роскошные декорации и сложный реквизит, шьют костюмы и разучивают вокальные номера. Все очень серьезно. Ребята большие труженики, и наградой им были аплодисменты зрителей. Спектакль получился ярким, красочным и, конечно, добрым.

После него гости из Хрипунова посетили спектакль «Золотая прялочка» саровского Православного творческого объединения «МіР», с которым они познакомились во время фестиваля домашних рождественских вертепов «Ясельки» и уже крепко подружились. Режиссер Ирина Семенчук проводила в Хрипуново мастер-классы, поскольку самодеятельные актеры хотят расти и повышать уровень своих постановок.



Святые Евдокия, Дария, Дария и Мария

Завершающее в этом сезоне заседание Клуба любителей православной книги в библиотеке им. В. Маяковского было посвящено житию святых мучениц Пузовских (или Пузинских) Евдокии, Дарии, Дарии и Марии. 18 августа в селе Суворово Дивеевского района (до 1965 года оно называлось Пуза) отметят 100-летие со дня расстрела святых мучениц.

В качестве основного источника ведущая Клуба Надежда Тарасова использовала книгу «Святые мученицы пузинские Евдокия, Дария, Дария, Мария» под редакцией игумена (а ныне митрополита) Митрофана (Баданина), которая была переиздана несколько раз. В своей книге владыка Митрофан опирался, в первую очередь, на воспоминания Пелагии, одной из уцелевших келейниц св. Евдокии, и других свидетелей, записанные через несколько лет после мученической кончины святых в 1919 году. Предисловие к книжке написал известный церковный историк иеромонах (а теперь архимандрит) Дамаскин (Орловский), где он размышляет о таком виде святости, как юродство Христа ради.

А беседа началась с простого вопроса ведущей: «Поднимите руки те, кто бывал в Успенской церкви с. Суворово». На удивление, таких людей оказалось немного, хотя это совсем близко от Сарова, и туда едут паломники издалека. А после встречи одна женщина в разговоре призналась, что была в суворовской церкви один раз, в юности, году примерно в 1980 — пришла туда с друзьями пешком из с. Елизаверья на дискотеку, которая проходила в поруганном храме.

Увидев, что собравшиеся мало знают о святой Дунюшке, которую называли молитвенным столпом от земли до неба, и ее верных жожалках, Надежда Александровна подробно познакомила участников Клуба с житием этих святых. Не сохранилось их фотографий, если таковые и были, ни изображений их домика, но память о них сельчане бережно хранят в своих семейных преданиях.

Юродивые пренебрегают комфортом и общественным мнением, отказываются от всех благ мира. Их подвиг обычным людям трудно понять. Дунюшка с келейницами жили в неуютной и холодной избе, где зимой замерзала вода. Молились с 5 утра до полудня и творили келейное правило с 20 часов до полуночи. И но-

чью Дунюшка будила сестер на молитву, когда сгорали две двухкопеечные свечи, а потом — всего одна свеча. Ни в одном монастыре не было такого сурового молитвенного правила. В свободное от молитвы время келейницы выполняли непостижимые уму послушания, например, по многу раз носили воду из колодца и выливали ее. При этом к ним постоянно приходили посетители за советом или с просьбой о молитве и исцелении, не смущаясь внешним неустройством их жизни. Но были и такие, которые недолюбливали Дунюшку с сестрами. Однажды в первый день Пасхи им выбили стекла. Евдокия лежала на постели в крови, но не позволила девушкам убрать стекла, пока они не завершат молитвенное правило.

Св. Евдокия была прозорлива и предвидела свою кончину, а ее келейницы добровольно пошли с ней на расстрел. Дуню обвинили в пособничестве дезертирам. Во время казни кто-то заступался за святых, а кто-то пытался поживиться их имуществом. Один пожилой житель Суворова вспоминал о том, как вместе с другими мальчишками залез на сарай и оттуда смотрел, как солдаты били Дунюшку с сестрами, а кто-то в блистающих одеждах их защищал. После этих событий в селе случились три страшных пожара.

В августе 2000 года они были прославлены в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской. Когда 5 июля 2001 года были обретены и затем освидетельствованы мощи святых мучениц, ученые из Москвы подтвердили, что красноармейцы сильно избивали подвижниц, прежде чем расстрелять. Их убили выстрелом в голову, а одну из них (по преданию, Марию) добились штыком. Все мощи были идентифицированы. На Дуниных косточках остались следы от удара твердыми предметами (видимо, ружейными прикладами) и оттаптывания солдатскими сапогами. Эксперты пришли к выводу, что блаженная старица Евдокия могла хо-



дить. Лишь в области колен кости оказались деформированы. Дуня подолгу молилась на коленях...

И в наше время в храме возле мощей святых мучениц продолжает происходить много чудесных исцелений. Надежда Тарасова рассказала о том, что ей удалось узнать в Суворове от очевидцев (случаи исцеления онкобольных, излечения от бесплодия, ангельского пения в храме и др.). Также в Успенском храме с. Суворово есть крест и Евангелие, принадлежавшие св. Евдокии и местночтимый Рудненский образ Божией Матери.

На встрече в библиотеке также выступил протоиерей Сергей Скузоваткин, корни которого из с. Суворово, и одна из пузинских мучениц, Дарья Тимагина, приходится ему дальней родственницей. Она дважды убежала от замужества и первой пришла послужить св. Евдокии. Дарья была большой и сильной женщиной, на иконе она держит иссохшую Дунюшку на руках. Теперь ей молятся при бесплодии, и когда рождаются девочки, называют их Дарьями.

Священник рассказал об этой святой, о своем роде и благочестивых нравах, которые были в селе в начале XX века. Например, во время Великого поста в школе не проводили уроки пения, потому что дети отказывались петь. Дунюшку сельчане почитали за святую жизнь, подкармливали ее. И после смерти мучениц

протоптали к ним тропинки на кладбище. Сначала шли поклониться святым, а уже потом — на могилки своих родных. К Дуниному кресту привязывали головные платки, а потом их носили, брали для исцеления землю с могилки...

Прадед отца Сергея приходился племянником Дарье Тимагиной, он женился по благословению св. Евдокии. А однажды его жена Наталья испекла ватрушку и послала кого-то из детей снести гостинец Дунюшке. Еще ребенок был в пути, а та уже говорит Дарье: «Иди, возьми только половину ватрушки, не то дети останутся голодными». Священник привел и другие случаи прозорливости св. Евдокии. «Думаю, что святой это — ходатай и молитвенник пред Богом и за свой род, — сказал отец Сергей. — Если этим не воспользоваться, то благодать затухает, а если род духовно трудится, то в нем будут рождаться новые подвижники».

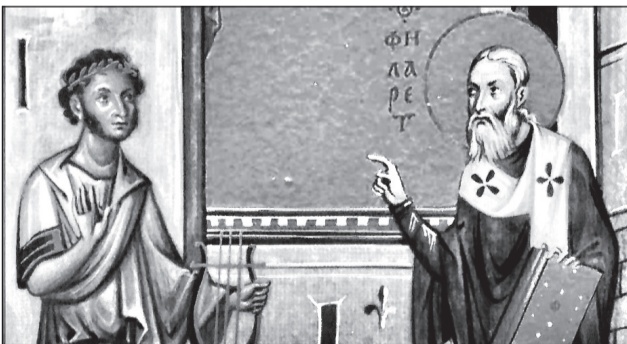
Успенский храм в Суворове — самый огромный и величественный во всей округе. Было время, когда его хотели разобрать, заставляли сельчан на тракторах растаскивать несущие колонны. Одну колонну завалили, и храм «ушел», возникла трещина в алтаре. Но потом трещину стянули, храм восстановили, и теперь идет его реставрация. По Дунюшкиным молитвам храм выстоял, и теперь с. Суворово — центр притяжения верующих.

Инициатива

Детская библиотека им. А. С. Пушкина

Проект «Пушкин и православие»

Проект саровской Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина «Пушкин и православие» стал победителем международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2018-2019» в номинации «Малые города и села».



6 июня 2019 года исполняется 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина. Его наследие изучают во всех классах школы, но не делают акцента на христианских мотивах в жизни и творчестве писателя. Между тем разговор о православной культуре на примере изучения его наследия может привлечь внимание юных саровчан к духовно-нравственным истокам России и углубленному знакомству с лучшими образцами русской классической литературы. Эта идея лежит в основе проекта, который разработала детская библиотека.

В рамках реализации проекта в мае-сентябре 2019 года запланированы: просветительский марафон, конкурс творческих работ; библиотечный театрализованный праздник в честь 220-летия поэта и ряд радиостра-

ничек под рубрикой «Пушкин в контексте православной культуры». А для руководителей детского чтения будет создан виртуальный библиотечный ресурс в помощь духовно-нравственному воспитанию на основе пушкинского наследия.

Ярким стартом проекта стал просветительский марафон для учащихся 8-11 классов. Более двухсот старшеклассников приняли участие в бинарном уроке «История России в текстах Пушкина».

Краткий биографический экскурс и рассказ о периоде Михайловской ссылки в жизни поэта не оставил у слушателей сомнения: именно тогда, благодаря общению со священниками Святогорского монастыря и знакомству с монастырскими архивными документами, Пушкин сделал шаги на пути к вере. А обсуждение его исторических произведений только укрепило это мнение.

Современен ли сегодня Пушкин? Аргументы в пользу этого утверждения старшеклассники нашли в трагедии «Борис Годунов». С помощью текста и классических экранизаций ребята разобрались в понятиях «власть», «ответственность», «жертва», решали для себя, способны ли они сами встать у власти и хотят ли этого. Открытием для большинства участников уро-

ка стал тот факт, что жанр трагедии — это скорее отсылка к трагедии личности, чем к трагедии Смутного времени, когда правил Годунов.

Опираясь на исторические примеры, старшеклассники размышляли о тяжести бремени власти, о величайшей ответственности руководителя перед народом, о необходимости жертвовать чем-то личным ради своей страны и о том, что порой у человека вынужден брать власть в свои руки, т. к. Бог подвел его к этой черте... Эта тема особенно актуальна для выпускников школ, ведь они — люди будущего, им вставать у руководства — собственной семьи, на работе, а может быть, страны или отдельной ее территории.



На празднике «Белый цветок»

В Сарове 17 мая в рамках акции «Ночь музеев» в пятый раз прошел праздник благотворительности и милосердия «Белый цветок» для детей с инвалидностью и всех горожан. Его организовали православные волонтеры центра «Радость моя!»

Новое в программе — встреча особенных детей с кинологами-поисковиками, а любимое — белые цветочки, военный оркестр и чай из дровяных самоваров! В этом году сбор средств был на специализированную инвалидную коляску (стоимостью 160 тыс. р.) для девятилетнего Тимофея Чорич, страдающего тяжелой формой ДЦП.

У храма Всех Святых развернулись две выставки. Первая — «Царская Россия начала XX века в цветной фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского». Этот фотограф и изобретатель цветной фотографии удостоился встречи с Императором Николаем II и при его поддержке объехал почти всю Россию, запечатлев на фото ее народы, природу и архитектуру. Благодаря этим снимкам мы сегодня можем видеть многое ушедшее навеки в момент слома эпох. Выставка

располагалась на улице, а внутри православного культурно-просветительского центра демонстрировали фильм о Прокудине-Горском.

На традиционной ярмарке творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья можно было приобрести сувениры и подарки. Волонтеры провели для детей мастер-класс «Добрая почта», и скоро родные детей получат приятный сюрприз — открытое письмо с выражением добрых чувств.

Большую радость участникам праздника доставил военный оркестр Саровской дивизии Росгвардии. Детишек с инвалидностью и их родителей заинтересовал саровский кинологический поисковый отряд. Они захотели продолжить знакомство с кинологами и встретиться снова, на территории питомника для собак службы МЧС.

Сбор пожертвований для Тимофея был начат на благотворительном пробеге 9 мая, тогда собрали около трети стоимости коляски. А после праздника «Белый цветок» уже есть более половины необходимой суммы. Сбор продолжается на электронной платформе, а также принимаются средства на банковский счет.

Реквизиты:

Руководитель организации (прихода храма Всех Святых, при котором действует Волонтерский центр «Радость моя!») протоиерей Александр Николаевич Долбунов.

Номер: 4070381010000000165 (счет выделен специально для акций волонтерского центра)

Банк: ПАО «САРОВБИЗНЕСБАНК», г. Саров, БИК 042202718, К/счет 30101810422020000718 ИИН 5254013813

В поле «назначение платежа» укажите: «Тимофей Чорич».



Мы и наши дети

Материал подготовили В. Горбушкина, Т. Мальгина, С. Карюк и А. Ильницкая

Паломничество и поход «Родничка»

Вслед за Царем в гости к батюшке Серафиму

В день рождения Государя Николая II, 19 мая, педагоги Студии раннего развития «Родничок» пригласили детей с родителями в традиционное интерактивное путешествие «В гости к Батюшке».

В маленькое паломничество от Ближней пустынки до Дальней отправились семьи воспитанников «Родничка» и воскресных групп при храме Святых Царственных Страстотерпцев, а также дети с инвалидностью — подопечные волонтерского центра «Радость моя!» На Ближней пустынке их встретили педагоги «Родничка» Виктория Горбушкина и Татьяна Мальгина в русских народных костюмах. Путешествие в прошлое началось по той дороге, где 116 лет назад шел святой страстотерпец Николай II во время торжеств прославления прп. Серафима.

Ребята многое узнали о монашестве, батюшке Серафиме и саровском лесе (что там растет, кто водится, каким он был 200 лет назад, и как его можно сберечь). У родника Викториа Ивановна рассказала ребятам о подвиге пустыничества прп. Серафима и показала траву сънуть, которой он питался. Дети попробовали ее на вкус, умывались студеной водой из колодца над родником. В разросшихся корнях могучей сосны, свидетельницы подвигов Преподобного, нашелся чугунок с точно такими же сухариками, какими Батюшка угощал всех, приходящих к нему. У часовни паломников встретили духовник «Родничка» протоиерей Сергей Скузоваткин и диакон Максим Макаревич с семьями.

В келье батюшки Серафима дети рассматривали иконы, убранство и слушали рассказ о том, как святой молчал несколько лет, как молился на камне в течение 1000 дней и ночей. Викториа Ивановна предложила детям прочитать церковнославянскую надписи на поста-

менте памятника батюшке Серафиму работы скульптора Вячеслава Клыкова. С этим справились только ученики православной гимназии.

Руководители ПТО «Мир» Ирина Семенчук и Роман Сванидзе угостили ребят с родителями чаем из самовара и накормили пирогами. Роман Валерьевич провел урок «самовароведения» — об истории и устройстве самовара, показал, как его разжигают.

Разведчики и индейцы

А через неделю, 26 мая, семьи воспитанников «Родничка» отправились в поход в лес в районе Кремешков. Среди организаторов — активные родители, которые уже много лет участвуют во всех событиях студии — Юлия Филяева (профессиональный спасатель, сотрудник МЧС), Алексей Голубев (лидер НОВ «Витязи»), Светлана Карюк (волонтер центра «Радость моя!»), Павел Кузнецов. Для 30 детей и сопровождающих их родителей были разработаны три маршрута разной степени сложности, которые в конце сходились в одной точке.

Для самых маленьких туристов (0+) Светлана Карюк придумала познавательный и приключенческий квест, в котором они с помощью перьев и грима перевоплотились в индейцев. Вождь племени избрал Викторию Горбушкину. Дети выполняли задания старейшин (с их ролью блестяще справились папы), нашли клад и собрали съедобные растения, чтобы сварить «суп мира».

Более старшие участники похода (5+) под руководством опытных пап-туристов Алексея Голубева и Павла Кузнецова по карте искали путь к назначенному месту, где их ожидали родители с младшими братьями и сестрами. По пути ребята выполнили множество заданий, с которыми справились только благодаря сплоченности и крепкой дружбе. В дороге полакомились урожаем бананов, чудесным образом оказавшихся на вер-

шине березы в саровском лесу. Добраться до бананов детям удалось с помощью альпинистского снаряжения.

Команда старших ребят (в нее входили и выпускники студии «Родничок») отработывала приемы выживания в ус-

ручных материалов изготовили носилки для переноски товарища.

Малыши смотрели, как старшие ребята переправляются через реку по натянутому тросам со страховкой под руководством Олега Мальгина. На поляне



ловиях дикой природы. Их руководителями были Юлия Филяева и Татьяна Мальгина. Применив теорию на практике, ребята не только преодолели густые заросли, завалы валежника, болотистую местность и лесную речку, но также сумели оказать первую помощь «пострадавшему» — наложили повязку и из под-

все вместе собрали из жердей шалаш-типи, сварили из крапивы, картошки и тушенки «суп мира», набегались и наигрались вволю.

Поход студии «Родничок» в конце учебного года становится доброй традицией, которая объединяет семьи прихожан.

Паломничество

Подготовила Юлия Серова с использованием материалов сайтов <http://starica.cerkov.ru> и <http://hramvkrasnom.ru>, фото автора

В Старицу за стариной



«Там русский дух, там Русь пахнет...» Отправимся вместе с Юлией Серовой в небольшой городок на берегу Волги с прекрасной природой и более чем 700-летней историей.

Мало кто знает о том, что Нижегородская и Тверская области тесно связаны между собой. Нас объединяет великая русская река Волга, которая, к слову, берет свое начало именно на Тверской земле. Кроме того, основатель Нижнего Новгорода — святой благоверный князь Георгий Всеволодович входит в Собор Тверских святых, он погиб мученической смертью в битве с татарами на реке Сити, ему отрубили голову.

Впервые я оказалась в Твери благодаря служебной командировке семь лет назад. Город покорила меня своим колоритом, а сколько здесь достопримечательностей! При первой возможности захотелось вернуться, а когда сюда переехали мои друзья из Москвы, повода для визитов стало значительно больше. В каждую из своих поездок я стараюсь узнать что-то новое об этом крае, открыть неизвестные для себя маршруты. Для меня жизнь нашего государства неразрывно связана с христианством. Поэтому выбирая новые маршруты, стараюсь, по возможности, совместить изучение светских музеев и православных святынь.

Тверской край в этом плане — удивительный регион. По всей его территории расположены величественные обители, стоят храмы, бегут источники с чистой водой. И в этот раз мне попалась настоящая жемчужина, незаслуженно обделенная вниманием в наше время — Старица. Место рождения и духовных подвигов первого Патриарха Московского и всея Руси Иова, любимая резиденция Ивана Грозного, небольшой городок с богатой историей. Здесь с первых шагов окунаешься в атмосферу средневековья, которую создают восхитительные постройки из местного белого камня.

Практически сразу перед взором гостей на крутом берегу Волги открывается великолепный вид на Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (Пятницкая церковь). Это уникальный памятник архитектуры XVIII века. Чуть выше обращает на себя внимание собор, основанный во имя святых князей Бориса и Глеба, по-

строенный в первой четверти XIX века. По соседству с ним возвышается трехъярусная колокольня.

За годы богоборческого режима архитектурные ансамбли пришли в упадок. Серьезный урон был нанесен во время во время Великой Отечественной войны: здания пострадали от попадания снарядов и обстрелов. Долгие годы оба комплекса находились в плачевном состоянии: оскверненные, заброшенные, в полном запустении. Новая жизнь у приходов началась с появлением в этих местах протоиерея Димитрия Каспарова.

Отец Димитрий, родом из Ашхабада (Туркменская ССР). Там же, в 16 лет он начал ходить в местный храм во имя святого Александра Невского, где позже стал алтарником и познакомился со своей будущей женой, которая приехала в Ашхабад из Московской области проводить своих бабушку с дедушкой. У самого отца Димитрия мама была учителем музыки, отец — водителем, никто из них тогда в церковь не ходил. Большую роль в воспитании религиозных взглядов юноши сыграли его бабушки. Именно они помогли внуку стать православным христианином.

В 1999 году отца Димитрия рукоположили, и он начал служить в Вознесенском соборе в Твери, а затем его перевели в село Красное, расположенное в нескольких километрах от Старицы.

Его первые впечатления от этого места были удручающие. Каменный однопрестольный Преображенский храм в Красном, Борисоглебский собор и Пятницкая церковь в Старице оказались фактически заброшенными и поруганными вандалами. Долгое время службы в них не проводились.

Отец Димитрий:

— Меня направили сюда 18 декабря, а 1 декабря я сломал ногу, и на тот момент она еще не зажила. Машины у нас не было, добирались на попутке в сильную метель. По ощущениям ехали, как будто в ссылку. Но по приезду в Красное сразу пошел осматривать церковь, где попутно чуть не сломал себе ногу еще раз. Вопросов была масса: с чего начинать, откуда брать средства, к кому обратиться? Вдобавок у нас с матушкой Надеждой на тот момент было двое детей и никаких средств к существованию. Поначалу выжидали только благодаря помощи местных жителей, кто ведро картошки даст, кто морковку. Помню, первые литургии совершали при сильных морозах, поскольку об отоплении тогда и мечтать не могли, и я по совету знакомого священника перед Причастием сначала тер Чашу, согревая ее рукой, чтобы губы прихожан к ней не примерзали...

Когда батюшка с семьей немного обжились, потихоньку, с помощью Божией начались ремонтно-восстановительные работы. Но и сейчас, спустя почти 20 лет, храмы по-прежнему нуждаются в серьезной реставрации. И если уникальный храм Преображения Господня, выполненный в готическом стиле, удалось привести в надлежащий вид, то с Борисоглебским собором и Пятницкой церковью все намного сложнее. Там требуются куда более серьезные вложения.

По словам о. Димитрия, его основная цель — сохранить имеющееся наследие для потомков: «Мы не хо-

тим ломать и строить новодел. Нам важно донести до будущих поколений всю красоту фресок и внутреннего убранства в первоначальном виде. Сейчас мы сильно ограничены в ресурсах: финансовых и человеческих. Однако руки никто не опускает, каждый понимает, для чего мы это делаем. Благодаря помощи неравнодушных людей дело сдвинулось с мертвой точки...»

Общаясь с отцом Димитрием, не перестаешь восхищаться его оптимизмом. Под стать настоятелю и многочисленные сотрудники храма. В церковной лавке при храме Рождества Пресвятой Богородицы вам первым делом предложат чашку ароматного чая. Руководитель строительной бригады Борисоглебского собора проведет экскурсию, расскажет об особенностях архитектуры здания и еще, если попросите, с удовольствием покажет свои работы, которые он пишет маслом здесь же, с натуры, чаще в вечернее время, когда над Старицей огнем полыхает неопишущей красоты закат.

Мне повезло, мой визит совпал с престольным праздником. В день памяти святых благоверных князей Бориса и Глеба, 15 мая, в Борисоглебском соборе прошла первая за 100 лет Божественная литургия. После нее освятили поклонный крест, всем «за веру и Отечество живот положившим». С оборотной стороны вы увидите повторяющуюся надпись на армянском языке. «Почему?» — удивитесь вы. Приезжаете в Старицу, и отец Димитрий вам все расскажет. Здесь всем рады.

«Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности», — писал Александр Сергеевич Пушкин. Приятно видеть, как после стольких лет пограния святынь, происходит возрождение церквей и духовной жизни. Пусть медленно, стараниями небольшого числа людей пробуждается интерес к прошлому Тверского края, а вместе с ним и к истории России.



Семья

Поздравляем наших прихожан!

Две саровские семьи получили почетные награды на торжественной церемонии, которую провел 22 мая в Нижнем Новгороде заместитель Губернатора региона Андрей Гнеушев, сообщает пресс-служба городской администрации.

Семья Родиона и Виктории Горбушкиной (сотрудники РФЯЦ-ВНИИЭФ и Саровской православной гимназии соответственно), в которой воспитывается пятеро детей, удостоены знака «Родительская слава».

Сергей и Наталия Шевлягины (сотрудник ООО «Синтек» и домохозяйка соответственно), воспи-

тывающие четверых детей, награждены премией «Нижегородская семья».

При определении обладателей наград учитывались общественная активность родителей, а также результаты, показанные детьми в рамках участия в социально значимых проектах.



Три храма в день — это много?

После освящения величественного храма в Страсбурге Святейший Патриарх сказал: «Мы строим примерно три храма в сутки, за 24 часа». Портал prichod.ru прокомментировал ряд высказываний в телеграм-каналах, сравнивающих Церковь по скорости открытия храмов с магазинами «Пятерочка».

В начале 2009 года в Русской Православной Церкви было 29 263 храма, в которых совершалась литургия. В начале 2019 года действует 38 649 храмов, где регулярно совершается литургия. Рост за десять лет — 9 386, то есть почти три храма в день. Казалось бы, цифры впечатляющие. Но настолько, чтобы говорить о строительной буме?

Давайте разберемся с храмами на территории России, отследив динамику последних четырех лет. В 2015 году в России было 19 378 храмов. В среднем на один храм приходилось 6 235 человек. Это,

конечно, не считая ту часть населения страны, которая традиционно относится к другим религиям. В 2019 году храмов в России — 21 849, то есть на один храм по 5 540 человек.

Всего за четыре года улучшение ситуации налицо. И все это благодаря разукрупнению епархий, рукоположению новых архиереев и священников.

Однако цифры эти не такие уж радужные, если рассмотреть их под другим углом. Сегодня больше всего храмов не хватает в:

- Новосибирской епархии (25 000 человек на один храм);
- епархии г. Москвы (16 600 человек на один храм);
- Хабаровской епархии (15 000 человек на один храм);
- Санкт-Петербургской епархии (14 500 человек на один храм);
- Благовещенской епархии (14 300 человек на один храм).

Это данные только по тем храмам, где литургия совершается не менее раза в месяц. Если же считать храмы, где литургия служится не реже раза в неделю, то ситуация намного грустнее.

Вот вам и большие цифры. Даже в отношении только России — это минимум минимумом.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Паломничество в Ярославль и Кострому

Паломническая поездка по святым местам Ярославля и Костромы, которую организует Нижегородская епархия, перенесена на 8-9 июня.

Продолжительность поездки: 1 день/2 ночи. Цена путевки: 3 000 рублей. В стоимость входит: проезд автобусом, сопровождение священнослужителем и православным гидом, все экскурсии по программе.

Записаться на поездку можно в канцелярии Саровского благочиния по тел.: 6-03-03 (с понедельника по пятницу с 8.00 до 16.00).

В Центре милосердия

Дорогие друзья! Братья и сестры! Благодарим за помощь в приобретении одежды мальчику с инвалидностью, подопечному волонтерского центра «Радость моя!»

В вашей помощи нуждаются:

- ◆ Ребенку с ограниченными возможностями здоровья (г. Саров, подопечные ВЦ) нужна помощь в приобретении или сборке компьютера. Мальчику 15 лет, в развитии он сильно отстает от сверстников, однако любит играть и рисовать на компьютере. В семье имеется монитор, клавиатура, но нужен новый системный блок, компьютерная мышь. Очень бы выручил планшет. А еще в этой семье сломался холодильник и нет средств для его приобретения. Давайте вместе

поможем этой семье (все вопросы — по тел. рук. волонтеров).

- ◆ Не завершен адресный сбор на специализированную инв. коляску для мальчика 9 лет с тяжелой формой ДЦП. Ради этого сбора был организован первый в Сарове благотворительный пробег и группа ВК https://vk.com/sarov_bлагоprobeg. Осталось собрать примерно 40 000 руб.

- ◆ Семьям с детьми первого года жизни, обратившимся за помощью на гуманитарный склад, нужна молочная смесь для детского питания № 1 и № 2. Запасы

склада иссякают! Просьба помочь малышам, у мам которых нет грудного молока. На складе зарегистрированы 10 семей, нуждающихся в подобной помощи.

- ◆ Постоянно нужны памперсы и впитывающие пеленки для детей и взрослых.
- ◆ Семьям в трудной жизненной ситуации, в которых ожидается появление на свет малыша, нужны детские коляски, кровати, предметы ухода за детьми (можно б/у, в хорошем состоянии). **Вашу помощь можно передать на гуманитарный склад (ул. Пушкина, 24 А) в часы его работы (вт., чт. — с 17 до 19 или в субботу — с 9 до 12 часов). Контакт: (883130)3-14-52, 8(904)-903-14-52 (Центр милосердия), 8(906)-353-46-37 (рук. волонтеров Анна Куцык).**

Реставрация храма в селе Суворово

В Успенском храме с. Суворово, где находятся святыни мощи Пузовских мучениц Евдокии, Дарии, Дарии, Марии, 18 августа будут проходить торжества в честь столетия их мученического подвига. Сейчас в храме идут реставрационные работы. Все желающие могут принять участие в этом благом деле и оказать финансовую помощь!

Банковские реквизиты:

Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Успения Божией Матери с. Суворово Дивеевского района Нижегородской области»
ИНН 5216002419
КПП 521601001
БИК 042202718
Р/с 4070381061406000002 в ОАО «ПАО САРОВБИЗНЕС-БАНК» г. Саров
К/с 30101810422020000718

Объявления

- ◆ В церкви во имя вмч. Пантелеимона дежурит священник: 3, 11, 14 и 27 июня — с 9.00 до 11.00; 5, 19 и 21 июня - с 15.00 до 17.00. К нему могут обращаться пациенты и медработники, которым необходим духовный совет в трудной жизненной ситуации. Тел. для связи: 8-(952)-454-18-77 (работает строго в часы дежурств). По телефону храма вмч. Пантелеимона (50-8-50) можно вызвать священника для проведения исповеди и причастия, пригласить его для беседы к больному.

- ◆ Молебны о болящих и беременных будут совершаться в храме во имя вмч. Пантелеимона 14 июня (пт.) и 27 июня (чт.) в 9.00 и 9.30.

- ◆ Два слета Национальной организации втязей пройдут этим летом в с. Сноведь под Выксой. Первый слет с 30.06 по 13.07, второй — с 14.07 по 27.07. Стоимость 11 тыс. рублей. Начальник слетов — Светлана Матчина тел.: 89108882073.

- ◆ С 15 по 28 июля в Ардатовском районе пройдет 21-й лагерь «Русь» Национальной организации втязей. Лагерь проводится по благо-

словению епископа Выксунского и Павловского Варнавы, духовник — протоиерей Михаил Резин. В лагере совершаются литургии, дети по желанию исповедуются и причащаются. Также ребята ждут подвижные и интеллектуальные игры, спевки, походы, эстафеты, мастер-классы по рукоделию и в конце лагеря — бал, где дети танцуют вальс, польку и др. танцы. В лагере работают медсестра и повар. Там четырехразовое питание в день, стоимость пребывания — 14 тыс. рублей. Начальник лагеря: руководитель Н.О.В. Анжелика Резина, тел.: 89200674401.

- ◆ Требуются на постоянную работу: бухгалтер, уборщица, просфорница и продавец за свещной ящик в храм Всех Святых: тел.: 8(83130)6-03-03 (канцелярия Саровского благочиния) и уборщица в храм Святых Царственных Страстотерпцев, тел.: 8(903)263-37-90 (Ирина).

- ◆ Изготовлю металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

Дорогие братья и сестры!

В селе Дивеево на территории Елисаветинского храма строится многофункциональный Центр милосердия, где будут сестричество милосердия, гуманитарный склад, благотворительная столовая, воскресная школа, православная библиотека и др.

В настоящее время уже возведены стены, смонтированы крыша и окна, но для окончания строительства и ввода в эксплуатацию еще предстоит сделать большой объем работ: внутреннюю отделку, проведение электричества и отопления.

Мы с благодарностью примем помощь неравнодушных людей на завершение строительства Центра милосердия во имя Великой княгини Елисаветы Федоровны. Спаси и сохрани вас Господь!

Благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов

Реквизиты:

р/с 4070381042410003072
ИНН 5216004906/КПП 521601001 Волго – Вятский Банк Сбербанка России Нижний Новгород, Саровское отделение
№ 9042/0422(025)
Корр./с 3010181090000000603 БИК 042202603
Местная религиозная организация «Православный Приход церкви во имя святой прмц. Великой княгини Елисаветы с. Дивеево Нижегородской области»
607320 с. Дивеево, Нижегородской обл., ул. Арзамасская, д.19, тел. (83134) 4-39-28
Назначение платежа: на строительство Центра милосердия.

Строящийся приходской храм во имя святых Царственных мучеников в селе Дивеево ищет благотворителей и молитвенников.

Этот храм был заложен 17 июля 2015 года, в день памяти святой Царской семьи. По желанию благодетелей, это — копия храма в г. Дармштадте (Германия), который был построен на родине Императрицы Александры Федоровны и ее родной сестры преподобномученицы Елисаветы Федоровны. Планировалось, что храм возведут к концу 2015 года, но обстоятельства изменились, и строительство остановилось.

Просим молитв и посильного участия всех неравнодушных людей. Молебны в храме Святых Царственных Мучеников проходят по воскресеньям в 13 часов.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных мучеников с. Дивеево Нижегородской области Нижегородской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)»
ИНН/КПП 5216003194/521601001
Расчетный счет № 40703810414060000011 в ПАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК»
БИК 042202718
Кор. счет 30101810422020000718
Настоятель прихода — протоиерей Александр Николаевич Долбунов

Адрес:

607320, Нижегородская область, Дивеевский район, с. Дивеево, ул. Заречная, 161.

