



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСИТЕА ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 6 (175)
11 апреля 2019 г.

12+



История и современность

М. Курякина, фото автора

Откуда есть пошла земля саровская



В Доме ученых 30 марта состоялась конференция, посвященная археологическому изучению Сарова: от мордовского городища до церковных памятников начала XX века.

Еще недавно, говоря о предыстории Саровской пустыни, приводили предание о татарском городе Сараклыче, в котором правил ставленник Золотой Орды хан Бехан. Кропотливая многолетняя работа археологов развеяла этот миф. Взамен мы получили массу достоверных сведений об истории нашего города, но и немало загадок. Для того, чтобы во всем разобраться, требуется продолжение работы археологов. Хочется надеяться, что на это будет выделено финансирование, ведь знание истории это не роскошь, а условие сохранения народа. 28 марта было подписано распоряжение Правительства России о подтверждении программы развития кластера «Арзамас-Дивеево-Саров». И археологическая конференция показала, что к истории Сарова проявили интерес на самом высоком уровне.

В работе конференции приняли участие митрополит Нижегородский и Арзамаский Георгий, губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, начальник

ФАУ «Главгосэкспертиза России» Игорь Манылов, министр культуры Нижегородской области Надежда Преподобная, и. о. руководителя управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Игорь Петров, глава Сарова Александр Тихонов, и. о. главы администрации Виктор Иванов, директор РФЯЦ-ВНИИЭФ Валентин Костюков, почетный научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ Радий Илькаев, вице-президент РАН, директор Института археологии РАН Николай Макаров, сотрудники Института археологии РАН, РФЯЦ-ВНИИЭФ, нижегородские историки, духовенство Нижегородской епархии, представители прессы, саровские краеведы и студенты.

Перед началом конференции высокие гости возложили цветы к памятнику академику Юлию Харитону. С приветственным словом к участникам форума обратились губернатор Глеб Никитин и митрополит Георгий, которые отметили важность изучения истории наше-

го Отечества и саровской земли как духовного и ядерного центра России. Затем прозвучали сообщения археологов.

Ученые Института археологии РАН представили широкой общественности результаты раскопок последних сезонов — 2016, 2017 и 2018 годов — на участках восстановления Успенского собора и храма во имя иконы Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» в центре Свято-Успенского мужского монастыря – Саровской пустыни. За короткое время археологи успели отреставрировать находки и подготовить экспозицию в фойе Дома ученых. Ее могли увидеть все желающие.

Археологи ответили на вопросы участников конференции. Также прозвучали вопросы об увековечивании памяти героя войны 1812 года генерала Бориса Полуектова, благотворителя Саровской пустыни, чьи останки были найдены археологами, и о перспективе обретения мощей прп. Назария Валаамского, на которые ответил влады-

ка Георгий. По мнению правящего архиерея, сохранение памяти героя Бориса Полуектова требует проведения в городе ряда культурных мероприятий (конкурса сочинений, книгоиздательства, открытия музейной экспозиции). Что же касается второго вопроса, то владыка считает, что «без нужды не нужно трогать прах людей», поэтому археологи вскрыли только те захоронения, которые попадали в зону застройки.

В завершение встречи, отвечая на вопросы журналистов, губернатор Нижегородской области подчеркнул, что Саров будет играть особую роль в паломническо-туристическом кластере «Арзамас-Дивеево-Саров». «Все, что мы делаем сейчас в части развития обителей, развития городов и исторического наследия, здесь приобретает особое звучание и значение. Саров в кластере будет играть особую роль, потому что этот город сам по себе город-легенда, здесь фантастическое сочетание науки, научно-технологического и духовного наследия», — сказал Глеб Никитин.

О чем рассказали археологи, читайте на стр. 4

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В Сарове и благочинии •

14 апреля в саровском храме Святых Царственных Страстотерпцев состоится праздник первой исповеди для детей, достигших семи лет и еще ни разу не приступавших к Таинству покаяния. За неделю до праздника, 7 апреля, прошла встреча священника с родителями, крестными и самими детьми, которые также увидели кукольный спектакль «Золотая прялочка» ПТО «Мир».

Идет благотворительный марафон «Пасхальные дни милосердия – 2019». Последние сборы пожертвований в торговых центрах «Атом», «Плаза» и «Куба» пройдут 12, 19 и 20 апреля.

7 апреля в Дивеевском монастыре торжественно отметили Благовещение Пресвятой Богородицы. В канун праздника Благовещения в 1831 году Божия Матерь в 12-й раз посетила батюшку Серафима в его келье. Это было за год и девять месяцев до его кончины. В Благовещенском соборе на святой Канавке в нижнем храме освящен придел в честь этого явления Царицы Небесной. В нем была отслужена ранняя Божественная литургия в день праздника. Праздничные богослужения состоялись и в Троицком, и Преображенском соборах. Перед вечерним богослужением со ступеней Благовещенского собора игумена Сергия в присутствии сестер выпустила в небо белых голубей.

7 апреля закончился первый этап епархиального конкурса детского изобразительного творчества «Димитрий Донской и Евфросиния Московская. Пример духовного подвига и свято-

сти», приуроченный к 630-летию со дня кончины св. князя Димитрия. В Саровском благочинии конкурс проводился на площадке Центральной детской библиотеки Дивеевского района. Победителями в разных возрастных номинациях стали: сестры Вера, Любовь и Мария Остроумовы, Илья Калашников, Александра Савинкина и Кристина Козютенко, Серафима Полукарова. Оргкомитет под руководством помощника благочинного по культуре в Дивеевском районе иерея Алексея Курносова отобрал лучшие рисунки и отправил их на областной этап конкурса.

В Саровском благочинии почти месяц пребывает ковчег с частицей мощей св. блж. Матроны Московской из Вознесенского Печерского мужского монастыря Н. Новгорода. Он находился в Елисаветинском храме с. Дивеево и саровском храме Всех Святых. Последнюю неделю, с 7 по 14 апреля, святыня пребывает в саровском храме во имя святых Царственных страстотерпцев. Дважды в день перед ней совершают молебны. За это время множество жителей Сарова и Дивеевского района поклонились святой Матроне.

В Нижегородской епархии подведены итоги фотоконкурса «Сохраняя образ мирносоци». Из 36 победителей конкурса двое участников — из Саровского благочиния. Работа «Хозяюшка» Павла Сушкова из Дивеева завоевала второе место в своей номинации, а работа «Масленица» воспитанницы детского сада № 14 из Сарова Ани Симарковой — третье место.

3 апреля митрополит Георгий совершил литургию Преждеосвященных Даров в храме во имя прп. Серафима Саровского Свято-Успенского мужского монастыря — Саровской пустыни. В храме молились педагоги и ученики Саровской православной гимназии в полном составе (кроме первых классов).

3 апреля митрополит Георгий вместе клириками епархии, благотворителями и представителями подрядных организаций ознакомился с ходом возрождения Саровской пустыни. Участники осмотра обсудили планы дальнейших работ по строительству и реконструкции зданий и благоустройству территории обители.

В Дивеевском монастыре митрополит Георгий совершил целый ряд иноческих и монашеских постригов: 29 марта — иноческий постриг четырех послушниц и монашеский постриг четырех сестер обители, 3 апреля — монашеский постриг трех насельниц, а 4 апреля — иноческий постриг шести послушниц. Согласно Уставу новопостриженные сестры пребывают в храме три дня, за каждой литургией причащаясь Святых Христовых Таин.

4 апреля протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в передаче «Жизнь и культура» на радио «Говорит Саров», ведущий — Иван Чуркин, ссылка — <https://www.youtube.com/watch?v=B7gTNIY7mR8>.

31 марта на телеканале ННТВ состоялась премьера мультфильма «Первоначальник», созданного учениками Саровской православной гимназии под руководством учителя ИЗО Олеси Финюшиной, ссылка — <https://youtu.be/C8m4GftjEU0>

30 марта губернатор Глеб Никитин посетил Божественную литургию в Саровской пустыни, которую возглавил митрополит Георгий. За литургией вместе с прихожанами молились настоятельница Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Конкова), руководители города и РФЯЦ-ВНИИЭФ, а также высокопоставленные гости Сарова. В архиерейских богослужениях участвовала православная молодежь в зеленых волонтерских куртках.

Премьер-министр Дмитрий Медведев утвердил перечень мероприятий по развитию в Нижегородской области паломническо-туристического кластера «Арзамас-Дивеево-Саров». Проект направлен на сохранение исторических и культурных объектов города Арзамас, Дивеевской и Саровской православных обителей, а также комфортного пребывания в этих местах туристов и проживания местных жителей.

Создание современной транспортной сети предполагает в том числе строительство Южного обхода Арзамаса и Северо-Восточного обхода с. Дивеево, дороги между Арзамасом и с. Выездное. Также запланированы реконструкция очистных сооружений в Арзамасе, Сарове и Дивееве, реконструкция здания Арзамасского музыкального колледжа, капитальный ремонт трех средних общеобразовательных школ и дошкольных учреждений, строительство противотуберкулезного диспансера в Арзамасе, а также реконструкция Дивеевской центральной больницы. Общие расходы на реализацию проекта в 2019—2021 годах составят более 14 млрд. рублей.



Дата

Поздравляем наших дорогих батюшек!

Протоиерей Александр Сухоткин 4 апреля отметил 20-летие священнического служения. 7 апреля исполнилось 30 лет со дня диакоńskiej хиротонии протоиерея Льва Юшкова, а 16 апреля отец Лев также отметит 30-летие священнической хиротонии.

Отец Лев служит в Сарове с 2005 года, а отец Александр — с 2010. Оба этих священника много потрудились как в нашем городе, так и в Дивеевском районе, который относится к Саровскому благочинию. В настоящее время отец Александр является клириком храма во имя вмч. и целителя Пантелеимона, помощником благочинного по культуре в Сарове, а отец Лев — настоятелем саровского храма во имя св. прав. Иова Многострадального и храма во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи в с. Ивановское Дивеевского района, помощником благочинного по взаимодействию с медицинскими учреждениями.

Однажды отцу Александру задали вопрос: «Батюшка, какое ваше «кредо» или основное жизненное правило, которому вы стараетесь следовать?» На это он ответил:

— У любого православного человека после крещения только одно «кредо» — он живет свое частное маленькое спасение. У священника оно расширяется, так как он призван трудиться ради спасения прихожан. Все остальное в его жизни либо сопутствует этому, либо противится, либо идет параллельно. А правило... Меньше всех обижать. Единственное жизненное правило, которое, я думаю, есть у каждого человека — больше думать о других и меньше думать о себе. Стараться так поступать. Если человек прилагает к этому усилия, думаю, что его нравственная жизнь на 50% удалась...

А вокруг отца Льва как-то «сама собой» устраивается приходская жизнь. Как это получается? В одном из своих интервью он рассказал:

— Когда я начал служить в селе Сухобезводное, я поставил перед собой задачу, чтобы церковь стала для людей чем-то вроде сельсовета. Чтобы они шли туда со своими житейскими нуждами. И у нас это получалось. Когда у одной учительницы сгорел дом, мы достали строительные материалы, а молодые прихожане все отремонтирова-

ли сами. В селе православный приход участвовал в решении таких насущных проблем, как ремонт водопровода или асфальтирование дорог. Много делалось бесплатно, во славу Божию, а на наиболее ответственные и тяжелые работы заключались договоры. Именно такой мне кажется правильно устроенная приходская жизнь. Это — общество верующих, которые не только собираются в храме, чтобы помолиться, удовлетворить свои личные духовные потребности, но и живут общественно-церковной жизнью.

На вопрос, где взять таких людей, отец Лев ответил: «Их надо выращивать... <...> Сейчас такое время, когда все разобщены и заняты своими заботами. Родители постоянно зарабатывают деньги, не имея досуга. Может быть, поэтому мы и должны приложить усилия, чтобы такое время поскорее закончилось...» Этим батюшка и занимается уже 30 лет. Выращивает своих духовных чад в жизнь вечную. Меняет жизнь вокруг себя. Надо сказать, что сын отца Льва иерей Дионисий пошел по его стопам, и теперь служит в Павловском благочинии Выксунской епархии, продолжая священническую династию Юшковых.

От всей души желаем отцу Александру и отцу Льву крепкого здоровья, благополучия, надежных помощников из числа прихожан и помощи Божией в их нежном служении! За долгие годы эти достойные пастыри своей добротой и любовью к людям снискали ответную любовь прихожан.



Инициатива

М. Курякина, фото А. Виноградовой

Митрополит Георгий: «Мы пишем жизнь сразу на чистовик»



Свыше ста студентов СарФТИ НИЯУ МИФИ собрались 3 апреля в конференц-зале духовно-научного центра Саровского монастыря на встречу с митрополитом Нижегородским и Арзамасским Георгием.

Об интересе молодежи говорит тот факт, что они подготовили список из 92 вопросов. Владыка, конечно, не имел возможности ответить каждому в рамках двухчасовой беседы. Он пробежал глазами вопросы, пытаясь понять, что волнует молодежь, и сразу отбросил вопросы второстепенные, например, о ношении головных платков в церкви, чтобы успеть сказать о главном — о чем, может быть, с молодыми людьми никто не поговорит.

Почему детей крестят в младенчестве? С этого вопроса началась неспешная и доверительная беседа владыки со студентами. Он рассказал о своей жизни; о том, как он рос в рабочем поселке, в многодетной верующей семье, и каким благом это было для его детской души. В неверующих семьях часто выпивали, дрались, разговаривали матом. Некоторые сверстники в юном возрасте уже успевали набедокурить и сесть в тюрьму. Владыка с теплотой вспоминал своих покойных родителей, которые его воспитывали в строгости, с любовью и молитвой, учили по-доброму относиться к людям. Вера помогла слушаться родителей и избегать многих конфликтов. Кроме того, у крещеного ребенка есть Ангел-хранитель, за него можно молиться в Церкви. По словам владыки, крещение это не панацея от всех бед, но начало духовной жизни, ведь без духовных ориентиров легко заблудиться. Когда мы отрываемся от жизни по заповедям Божиим, это приносит много страданий, ломает судьбы людей.

Переживая за молодых, митрополит предостерег их от увлечения эзотерическими учениями, гаданием и прочим заигрыванием с падшими духами — через это повредилось немало любознательных, но духовно неопытных людей. Он рассмотрел ошибки, которые мешают молодым создать крепкую семью. А на вопрос, что важнее, личная жизнь или профессиональный рост, митрополит Георгий ответил, что надо учиться совмещать и то, и другое. «Никогда вы не добьетесь счастья, желая променять семейную жизнь на карьеру, — убежден владыка. — Вам кажется, что можно переписать жизнь с черновика на белом. Но жизнь пишется сразу на чистовик...»

Был задан вопрос о священниках на дорогих иномарках. Владыка ответил, что в нашей митрополии не знает таких священников, и порассуждал о том, как часто мы верим информации, не зная, правда это или нет. **Митрополит Георгий:** «Информационное поле очень агрессивное, в нем много клеветы. Поэтому я научился не доверять чужим словам, пока сам не составлю свое мнение о человеке. Но даже я, опытный человек, знакоюсь с негативной информацией, заражаюсь ею, поэтому лучше держаться от этого подальше».

Студентов интересовало, чем занимается митрополит. Владыка поделился, что входит в круг его обязанностей, и как распisan его ежедневный график. Помимо совершения богослужений он включает обширную управленческую

работу, ежедневное общение с десятками и сотнями людей, необходимость разбираться во многих областях знаний. Рабочий день у главы митрополии начинается рано утром и заканчивается ближе к полуночи, длится по 16-18 часов и распisan до получаса. **Митрополит Георгий:** «Но меня никто не заставляет это делать. Моя мотивация — служение Богу через служение людям. Я — счастливый человек, и я радуюсь жизни. Желаю и вам познать эту радость служения, чтобы у нас было поменьше эгоизма и в личной, и в общественной жизни».

Студенты спросили владыку, как он относится к атеистам: жалеет или презирает? Правящий архиерей терпеливо объяснил, почему он считает такой вопрос провокационным: «Мы один народ и нас многое объединяет: любовь к Родине и дела на благо ее. Не надо разделять или противопоставлять жителей одной страны. Если я стану презирать атеистов, то, значит, осуждаю Бога, который допускает их существование».

На встрече говорилось и о христианской антропологии, и о новых медицинских технологиях, которые ставят перед человечеством вопрос: «Где та грань, за которую нельзя переступить?» Зашла речь и о созданном в СССР ядерном оружии, и о многовековом противостоянии России и западной цивилизации. По мнению владыки, все проблемы решаемы, если мы будем едины внутри страны.

В завершение беседы руководитель вуза Анна Сироткина поблагодарила владыку за его внимание к молодежи и выразила надежду, что такие встречи будут проводиться регулярно.

А студенты написали живые отзывы, где в чем-то соглашались с митрополитом, а в чем-то — нет. Вот некоторые из них.

Ефремов Андрей:

— Я искренне рад, что институт проводит подобные мероприятия, после которых ты находишь в своей жизни и поведении ошибки, и появляется незыблемая мотивация на исправление недостатков.

Нестеров Михаил:

Огромное спасибо владыке за то, что он выделил время и ответил присутствующим на очень важные вопросы, в т. ч. о душе человека и его смысле жизни. После встречи я заметил некоторые изменения в своем сознании. Буквально несколько дней назад моей целью было хорошее финансовое состояние, а сейчас я уже сомневаюсь, нужно ли мне это?

Мартышина Арина:

— Все то, что говорил митрополит, я слышала уже раньше, меня учили этому родители, я не почерпнула из этой встречи ничего нового...

Большакова Анастасия:

— Многие вопросы, которые долгое время были у меня в голове, нашли свой ответ. Я всегда задумывалась, в чем смысл жизни. И только после встречи с митрополитом я, наконец, поняла, что моя роль заключается в том, чтобы дарить любовь своим близким, а в дальнейшем, надеюсь, правильно воспитать своих детей... <...> Это был очень интересный разговор больше не о религии, а разговор со взрослым человеком, который прожил немало лет и явно знает больше тебя; знает, как правильно жить...

Вехи возрождения

А. Виноградова, фото автора

Началось восстановление восточной стены монастыря

4 и 5 апреля преподаватели воскресной школы при храме Всех Святых и Студии раннего развития «Родничок», родители и волонтеры спешно паковали инвентарь и освобождали помещения в северном келейном корпусе Саровского монастыря. Причиной стало начало ремонтно-строительных работ.

Предстоит восстановление восточной стены, ворот и северо-восточной угловой башни монастыря, разрушенных в советское время. По словам настоятеля Свято-Успенского монастыря — Саровской пустыни игумена Никона, строители не могли ждать завершения учебного года, т. к. необходимо уложиться в заданные сроки. Часть корпуса, где находился вход в воскресную школу и «Церковную лавку», была перестроена в середине прошлого века. Поэтому для восстановления угловой башни необходимо разобрать советский «новодел». Срочность именно этих работ стала причиной экстренного освобождения помещений.

Как сказал игумен Никон, обе оконечности северного корпуса нуждаются в серьезном ремонте. Фундаменты всего корпуса необходимо укрепить. На это были запланированы средства в рамках кластера «Арзамас–Дивеево–Саров». Как только выделенные средства поступили, ремонтные работы начались незамедлительно.

В здании по ул. Мира, 17 приходские структуры находились с 2001 года. Конечно, здание это уже совсем обветшало. Вместе с ним ушла часть истории православного прихода Сарова.

Свернуть свою работу пришлось и Школе рукопашного боя во имя св. блгв. князя Александра Невского, которая занимала помещения в западном конце се-

верного корпуса. Ранее здесь располагался архив РФЯЦ-ВНИИЭФ. В свое время исторический облик здания был нарушен, пришло время его восстановить. Младшая группа спортсменов продолжит занятия в другом помещении, а старшие ребята пока заниматься не смогут, т. к. им требуются значительно большие площади. После окончания ремонта Школа рукопашного боя вернется в свои помещения. Что же касается размещения «Родничка», воскресной школы, библиотеки и катехизаторских курсов прихода храма Всех Святых, то в настоящее время этот вопрос решается. А пока занятия с детьми будут проходить в помещении культурно-просветительского центра Саровского благочиния, в трапезной и в самом храме Всех Святых.



Откуда есть пошла земля саровская

Доклады археологов на конференции в Доме ученых, которая проходила 30 марта. Окончание, начало на 1 полосе.

Директор Института археологии РАН **Николай Макаров** выступил с обзором археологических исследований Сарова, начало которым положил Николай Грибов в 1993 году, первым обнаруживший здесь крупное мордовское городище второй половины XII – начала XIII века. И в последние годы, после двадцатилетнего перерыва, ученые вновь исследовали Саров, уже монастырский период его существования. Это — т. н. спасательные археологические работы, которые по закону «О культурном наследии» необходимо проводить перед началом строительства на месте памятника, чтобы сохранить или хотя бы описать его. Докладчик отметил, что спасательные археологические работы в Сарове летом 2018 года могут служить образцом успешного сотрудничества ученых, городских и церковных структур в деле изучения местной истории. А саровчанам, конечно, повезло, что этим занимаются настоящие профессионалы.

Летом 2018 года сотрудники Волжской экспедиции Института археологии РАН полностью расчистили фундаменты храма во имя иконы Божией Матери «Животворящий Источник», на котором теперь заново отстраивают этот храм. Ученые изучили этапы его строительства, сделали много находок, относящихся как к монастырскому, так и средневековому, и даже к советскому периоду. По словам Николая Макарова, истории православного Сарова предшествовала необычайно богатая культура. Редко археологи обнаруживают столько целых находок на одном участке. Например, при раскопках Чудова монастыря на территории Московского Кремля нашли одну металлическую застежку-фибулу, а в Сарове — полтора десятка. Старожилы нашего города рассказывают, как детьми находили старинные предметы, в т. ч. и оружие, которым играли, пока взрослые не отбирали. Как оказалось, и до сих пор еще не все утрачено.

Одной из наиболее важных находок Николай Андреевич назвал осколки мемориальной доски, которая была установлена на Царском дворце в память о пребывании Государя Николая II с семьей на Саровских торжествах 1903 года по случаю канонизации прп. Серафима. Надпись золотыми буквами легко читается. До нас дошло много исторических фотографий и воспоминаний участников этих торжеств, но очень мало реликвий того времени. Николай Макаров рассказал и о других исторических объектах и ярких находках археологов РАН. По мнению ученого, главная проблема при воссоздании храмов — как сохранить подлинные фрагменты исторических построек. Иногда это удается сделать. Так были созданы археологические музеи в Московском Зачатьевском и Воскресенском Новоиерусалимском монастырях, «музейные окна» на Ивановской площади Московского Кремля.

Первооткрыватель археологии нашего закрытого города **Николай Грибов** сделал доклад об изучении средневекового Саровского городища. Вместе с **Натальей Ивановой** они вскрыли в разных частях города более 900 квадратных метров грунта. Городище располагалось в историческом центре города, на мысу между реками Сатисом и Саровкой, имело пять линий земляных укреплений — валов и рвов. Памятник занимает 44 га, являясь третьим по площади средневековым поселением на территории Нижегородской области (после Нижнего Новгорода и Городца).

Саровское городище входило в Пургасову волость между реками Мокшей

и Тешей, которую населяли мордовские племена, известно порядка десяти поселений. Под предводительством князя Пургаса они даже напали на Нижний Новгород. Видимо, эти племена консолидировались вокруг Саровского городища.

Археолог **Ольга Зеленцова** доложила об исследованиях в 2018 году первой, наименее изученной части городища. Из 1500 кв. м, раскопанных археологами, 400 кв. м принадлежали к эпохе средневековья. Несмотря на постройки монастырского периода и инженерные коммуникации XX века сохранились не потревоженные участки этого культурного слоя мощностью от 5 до 35 см. Этот слой насыщен древесным углем, в нем много находок, оплавленных огнем, — все говорит о том, что укрепленное городище погребло в пожаре в результате нападения врагов.

Находки помогли лучше понять культуру и быт средневековой мордвы. Было найдено много предметов быта (пряслиц, фрагментов керамики и медных котлов), застежек, браслетов, бусин из бронзы, хрусталя и хризолита. Анализ коллекции



позволил ученым сделать вывод о контактах мордовского населения с соседними государствами — Древней Русью и Волжской Булгарией. Много находок указывают на присутствие воинов (наконечники стрел, копья, гарда от сабли).

Под цокольным этажом храма было найдено погребение в могильной яме, примерно на глубине 130 см. Там был похоронен юноша 15-17 лет, который умер от удара тупым предметом в темя. В погребении обнаружили около 30 бытовых предметов. Ученые предполагают, что на первом мысу городища располагался могильник, и это — одно из его погребений. Такое предположение помогает объяснить, почему на этом участке нет остатков жилых построек и печей, но найдено так много целых вещей. Их могли класть в погребения.

Сергей Милованов выступил с докладом «Археология истории: два века соборного храма во имя иконы Пресвятой Богородицы «Животворящий Источник». Он кратко напомнил историю этого, первого храма Саровской пустыни, освященного в 1706 году. В середине XVIII века его отстроили в камне, первоначальный размер храма был 20,5 x 31 м. Археологи зафиксировали три этапа его строительства и датировки пристроек к храму, его окончательный размер составил 20,5 x 47 м. При этом ученые опирались как на архивный, так и иллюстративный материал. Западный притвор был завершен в 1843-1846 годы, там находился фонтан, символизирующий собой Животворящий Источник. При раскопках обнаружили канал для отвода воды из него.

У стен храма располагался некрополь, где хоронили монашествующих и бла-



годетелей монастыря. Известно около 50-ти имен, причем, письменные источники не дают точных мест погребения. Археологи исследовали 21 погребение в могильных ямах и кирпичных склепах. Было найдено много крестиков, захоронения с кирпичом (каменной «подушкой») под головой, которые интерпретируются как монашеские. Было найдено надгробие Дмитрия Соловцова, 22-летнего сына благотворителей монастыря. И самая значимая находка — парное захоронение героя войны 1812 года генерала от инфантерии Бориса Полуектова и его супруги Любови Гагариной. Портрет Полуектова сейчас находится в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге среди трехсот тридцати двух портретов военачальников русской армии, участников кампаний 1812-1814 годов. Он скончался 6 октября 1843 года в Варшаве и был

интерьера, изготовленную по проекту заключенной-архитектора Ольги Ширяевой. При раскопках нашли фрагменты этой лепнины, керамическую посуду и др. Одной из находок стал бордюрный камень с надписью «сентябрь 1954 года». По мнению ученых, это указывает на то, что храм «Животворящий Источник» взорвали не в 1953, а в 1954 году.

Доцент НГПИ им. Козьмы Минина **Наталья Иванова** рассказала об археологическом обследовании зоны воссоздания Успенского собора Саровского монастыря летом 2016 года. Археологам удалось поработать на небольших участках между периметром храма и стенками строительного котлована. Тем не менее они впервые зафиксировали следы оборонительного рва. Обнаружили, что первая (демитовская) церковь, которая после расширения собора стала его алтарной частью, стояла на земляном валу. Также было идентифицировано обнаруженное захоронение соборного старца Назария (в миру Захара Трофимовича Дедушкина).

Начальник ФАУ «Главгосэкспертиза России» **Игорь Маньков** в своем выступлении рассказал о сотрудничестве этого учреждения с учеными-археологами и об огромном значении археологических находок для сохранения культурного наследия и развития национальной культуры. Особенно впечатляющие находки были сделаны при строительстве Крымского моста, это около миллиона предметов, из которых порядка 100 000 имеют большую научную ценность. Игорь Евгеньевич отметил, что в нашей стране около 70-80 % археологических раскопок являются спасательными. Он высказался о необходимости финансирования планомерной археологической исследовательской работы, чтобы не приходилось спасать ценные артефакты в авральном режиме.

«Археологи работают не для научного сообщения, а для всего общества в целом, — отметил Николай Макаров. — Хорошо, что сейчас это востребовано, и у людей большой интерес к истории, о чем свидетельствует полный зал на этой конференции». По словам ученого, есть замечательные научные перспективы дальнейшего изучения истории Сарова.



Заседание духовно-научного центра



Встречу возглавили митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и почетный научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ Радий Ильяев. Участниками заседания стали начальник ФАУ «Главгосэкспертиза России» Игорь Маньков, директор АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кла-

стера» Егор Скопенко, члены областного правительства, руководители города, РФЯЦ-ВНИИЭФ, департаментов администрации, представители духовенства и научного сообщества.

Глеб Никитин подчеркнул, что деятельность духовно-научного центра это — «уникальное явление». «Взаимодействия

Впервые губернатор Нижегородской области Глеб Никитин посетил заседание духовно-научного центра в Сарове, которое прошло 30 марта на тему «Национальная культура как базовый элемент прорывного развития России».

в такой форме Церкви и науки я не встречал. Сейчас в Нижегородской области происходит много событий, связанных со стартом государственной стратегии развития, с реализацией национальных и федеральных проектов. Успехи возможны лишь с опорой на традиции, духовно-нравственную основу, заложенную нашими предками. И духовно-научный центр делает весомый вклад в достижение этих целей. Что еще нужно для прорывного развития России? Кадры, то есть такие условия для воспитания будущих специалистов, чтобы у них была готовность работать на благо Родины. Для достижения этой цели планируется создать в регионе духовно-образовательный центр «Нижний Новгород-Саров», детский технопарк «Кванториум» на базе Саровского технопарка. Еще одна важная инициатива — паломническо-туристический кластер «Арзамас-Дивеево-Саров». Ее цель — сохранение и популяризация родной истории, воспитание гражданственности в людях всех поколений», — сказал глава региона.

Радий Ильяев отметил, что одна из главных задач духовно-научного центра — укрепление единства нашего общества. А владыка Георгий предложил губернатору больше принимать участие в работе этой экспертной площадки, поскольку Ядерный центр обладает большим потенциалом.

Во время встречи обсуждались темы демографии и поддержки семей с детьми, роли университетов в создании образовательной среды и подготовки кадров, современные требования к мобильности профессуры и студентов. Говорилось о необходимости возрождения научных школ в области гуманитарного знания и нехватке этих знаний у студентов технических вузов, о состоянии образования в Сарове и привлечении к преподавательской деятельности ученых Ядерного центра. Все были согласны с тем, что духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью качественного образования. По итогам заседания была принята резолюция.

Вехи возрождения

Первая литургия в Смирнове



Престольный праздник в Благовещенском храме-часовне села Смирнова Дивеевского района отметили первой литургией.

Божественную литургию и крестный ход вокруг нового деревянного, еще не освященного храма, а также вечернее богослужение в нем накануне престольного праздника совершил иерей Алексей Шестаков, клирик саровского храма во имя св. прав. Иова Многострадального.

В 2014 году в Нижегородской митрополии началась реализация программы обеспечения местами для молитвы жителей каждого населенного пункта. Дивеевский район был разделен на 12 приходских округов. Село Смирново стало относиться к Ивановскому сельсовету, и ответственным за духовное окормление смирновцев назначили настоятеля храма в с. Ивановское протоиерея Льва Юшкова. В Смирнове проживают менее 300 человек и там, согласно этой программе, полагалось оборудовать молитвенный дом, потому что пожилым людям тяжело добираться на богослужения в Ивановское или Круглые Паны.

Смирново — село с крепкой верой. Сначала православные привели в порядок часть помещений давно закрытой сельской школы. Отец Лев регулярно навещал общину, проводил богослужения, исповедовал и причащал сельчан. Но люди мечтали о храме. Они официально зарегистрировали православную общину и в 2016 году начали возводить деревянный храм-часовню в честь Благовещения Пресвятой Богородицы (часовню с небольшим алтарем, где можно совершать литургию). Размер основной части постройки — 6 на 6 метров. Место выбрано в центре села, между школой и обелиском в честь героев, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Часовня строилась в основном на пожертвования выходцев из села, которые сейчас живут в Сарове, но тянутся к родному селу и его храму.

Фото А. Виноградовой



Приходские храмы Сарова и Дивеева поддержали международную акцию «Начало жизни», которая проводилась в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, 7 апреля.

Культура

Оратория на сцене драмтеатра

В Саровском драматическом театре 3 апреля впервые исполнили ораторию «Страсти по Матфею» митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева). Зрительный зал был полон, среди слушателей был и митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Перед саровчанами развернулась масштабное эпическое полотно страстей Христовых в исполнении творческого коллектива Нижегородского театра оперы и балета под управлением дирижера Сергея Вантеева. Это — инструментальная группа, хоровая капелла, солисты и чтец — протодиакон Димитрий Исаев. Всего на сцене было свыше 60-ти артистов. Колоссальный труд — не только поставить это произведение, но и привезти его в другой город. Слушатели тепло приняли и оценили старания артистов, наградой им были цветы и аплодисменты.

После завершения оратории управляющий Нижегородской митрополией обратился с собравшимся с архипастырским словом. «Я придаю таким встречам большое значение, — сказал владыка. — Мно-

гим людям бывает сложно понять богословские тексты, которые звучат в православных храмах во время Страстной седмицы. А в таком формате мы глубже понимаем и Великий пост, и Страсти Христовы. Надеюсь, что это произведение поможет вам найти свою дорожку ко Христу в своем сердце...»

Исполнение оратории в Сарове пришлось на Крестопоклонную седмицу Великого поста. И митрополит Георгий рассказал о том, что означает и символизирует Крест Господень, почему мы его так почитаем. Интересным дополнением стало благочестивое предание об истории Древа Креста Господня, которое сохранилось на Святой Земле, где на месте его произрастания стоит монастырь Святого Креста. Владыка поведал эту историю, которая восходит еще к праведному Лоту, племяннику праотца Авраама. О том, как это Древо, политое кровью Христовой, из орудия пыток и уничтожения стало образом нашего спасения; тем жертвенником, на котором были пригвождены грехи всего рода человеческого. В дни Великого поста ораторию также покажут в таких городах, как Дзержинск и Арзамас.



Справка:

Оратория для солистов, хора и струнного оркестра «Страсти по Матфею» написана в 2006 году. В основу произведения митрополита Илариона (Алфеева) положено повествование из Евангелия от Матфея, посвященное страданиям

и смерти Иисуса Христа. Чтение Евангелия чередуется с музыкальными номерами — речитативами, хорами и ариями, текст которых заимствован главным образом из православного богослужения Страстной седмицы. В центре сюжета — события от Тайной вечери до смерти на Кресте.

Отец Артемий Владимиров: «Истинная метода воспитания — навыврост»

В просветительском центре Серафимо-Дивеевского монастыря 8 и 9 апреля прошли две встречи с протоиереем Артемием Владимировым (г. Москва).



Справка. Протоиерей Артемий Владимиров — старший священник и духовник Алексеевского ставропигиального женского монастыря г. Москвы, известный проповедник, писатель и педагог.

Отец Артемий — частый гость в Дивееве. И на этот раз он откликнулся на приглашение помощника благочинного Саровского округа по образованию и молодежной работе протоиерея Павла Павликова. В первый день отец Артемий встретился с сестрами обители, а во второй — с педагогами Дивеевской монастырской православной школы, Арзамаской и Саровской православных гимназий, а также с родительской общественностью.

С дивеевскими сестрами батюшка поговорил о земном подвиге и духовных добродетелях Божией Матери. «Думается, что главная тайна Пресвятой Богородицы в том, что там, где Она была, водворился рай, — отметил отец Артемий. — Она служила источником Божественного мира, любви, смирения и чистоты. Она щедро делилась благодатью, престолом которой являлось Ее сердце».

А во время встречи с педагогами и родителями священник размышлял о воспитании детей. Почему педагоги в XIX веке ничего не говорили про переходный возраст, а когда мы разглядываем фотографии из бабушкиного семейного альбома, то видим совершенно другие, одухотворенные и полные внутреннего достоинства лица? Отец Артемий говорил о том, что раньше дети росли в общественной атмосфере строгой дисциплины, а «распущенность и вольготность нашего времени и наша неспособность организовать детский мир часто приводят к пассивности родителей и поражению учителей».

В то же время, по мнению священника, который с 1990-х годов ездит со сво-

ими выступлениями по стране, сегодняшняя молодежь гораздо лучше, чем двадцать лет назад. Это стало возможным благодаря подвигу совестливых учителей, которые не делят детей на своих и чужих. Речь шла о том, как привить детям умение трудиться, воспитанность, уважение к старшим и внимательное отношение к людям. Здесь без молитвенного единства и сотрудничества педагогов и родителей не получить хороший результат.

Многие верующие родители болезненно относятся к охлаждению веры в своих подростках. Отец Артемий говорил о том, что старшее поколение в основном выстрадало свою веру, а дети просто впитали ее, не пройдя этот путь. Фаза сомнений естественна для ребенка, редко у кого этот период протекает плавно. Поэтому родителям не следует паниковать, но продолжать свой родительский труд. Их задача — помочь ребенку выработать противоядие против страшных соблазнов, окружающих его. И здесь, по мнению отца Артемия, одного благочестия, которое является невидимым стержнем личности, недостаточно...

Если ребенок не знает, что такое классическая музыка, не надо удивляться тому, что его увлекает низкопробная субкультура, ведь природа не терпит пустоты. Когда культуру подменяет субкультура, она несет с собой разрушающие личность начала.

Священник говорил о важной роли культуры в деле воспитания подрастающего поколения. Он сравнил ее с защитными слоями, которые нужно постепенно и методично создавать. Это как лесопосадки, которые препятствуют выветриванию почвы. Налетевший дождь или сель наносят урон, который приходится устранять. Так же родители и педагоги должны позаботиться о ребенке, чтобы в его жизни не было праздничества. Организовать его жизненный распорядок так, чтобы, по высказыванию свт. Иоанна Шанхайского, в нем было всего в меру: и храма, и закона Божия, и спорта, и культурного досуга.

Отец Артемий говорил о важности совместного чтения вслух художественной литературы, как это было принято в семье Государя Николая II. Священник с благодарностью вспоминал прочитанные в отрочестве книги Диккенса, которые привили ему на всю жизнь высокие представления о женщине, и в юношеском возрасте ничто нечестное не касалось его души. Так книги формируют эстетический вкус и характер человека.

Как пастыря отца Артемия больше всего огорчает инфантилизм современных мужчин, их неспособность быть верными, надежными, защитниками своей се-

мьи. Поэтому когда он проводит беседы с детьми, делает упор на воспитание в мальчиках рыцарского начала, а в девочках — осознания ценности девичьей чести и своего женского предназначения. «Истинная метода воспитания — навыврост», — убежден отец Артемий, поэтому он очень продуктивно беседует с детьми как со взрослыми, закладывая в них жизненную программу на создание семьи «один раз и на всю жизнь». Священник раскрыл перед аудиторией свои педагогические приемы. «При этом дети иногда так проявляют себя, — сказал отец Артемий, — что чувствуешь, как общаешься с ними под знаком вечности...»

Отец Артемий ответил на множество вопросов. Также он пред-

ставил свои книги: «Государев венец», «Белый Ангел Москвы», «Учебник жизни», «У креста и Евангелия», «Герои античной Эллады» и др. «Будешь писать, будешь и саночки возить», — подшутил над собой гость Дивеева и признался, что больше всего любит подписывать книги. От желающих получить автограф и пообщаться с отцом Артемием, конечно, не было отбою.

На встрече вместе с учителями Саровской православной гимназии был руководителем шахматного объединения ДДТ Владимир Иванов. Он подарил священнику картину своей матери Галины Ивановой-Ахола, и отец Артемий подписал книгу о шахматах гимназистам.



В Саровской православной гимназии



Школьная конференция

4-5 апреля в Саровской православной гимназии прошла конференция учебно-исследовательских работ учащихся «Исторический подход в изучении наук (период Средневековья, с VI по XVI век)».

Данная конференция состоялась во второй раз, на нее было заявлено 25 докладов. Впервые такое мероприятие проводилось в 2017 году и было посвящено науке периода античности. Организаторы конференции поставили перед собой задачи: приобщить детей к научно-исследовательской работе, научить работать с источниками и правильно оформлять доклад, сопоставлять разные точки зрения, выступать и аргументировать свое мнение, отвечать на вопросы научного оппонента. Научными руководителями ребят были учителя школы.

В первый день в актовом зале гимназии со своими докладами выступали ученики 2-4 классов. Ребята представили на суд жюри лучшие работы, отобранные в классах. Собравшиеся услышали сообщения об изобретении

книгопечатания, артиллерийских орудий, нотной грамоты, магнитного компаса, часов и очков; о географических открытиях русских путешественников и астрономических открытиях Галилео Галилея; о развитии гигиенической науки и последовательности Фибоначчи.

Также и во второй день конференции, когда выступали ученики с 5 по 10 класс, они защищали работы по самым разным школьным предметам: математике, физике, географии, биологии, информатике. Ученики средних и старших классов рассмотрели такие темы, как: счетные машины, алгебраическая символика, календари, связь между красотой цветов и математикой, устройство бумеранга и свойства насыщенных паров, география моды средних веков, покорение Сибири, путешествия викингов, изучение лекарственных трав, идеи Парацельса и Пифагора. Старшеклассники подготовили очень объемные работы и не уложились в один день, с оставшимися докладами они выступят в пятницу, 12 апреля.

Живое слово

Предлагаем вашему вниманию цикл философских стихов Романа Сванидзе «Все во всем». Роман Валерьевич — профессиональный актер и драматург, председатель правления Православного творческого объединения «MiP», помощник благочинного по культурно-просветительской работе в Сарове.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ СОНЕТ

Я — зеркало. И тот, кто подойдет,
Во мне увидит самого себя.
И даже если ищет — не найдет
Того, что называют словом Я.

Улыбкой встречу восхищенье друга,
В ответ на злобу обнажаю зубы —
Я отражаю очень хорошо:
Увидишь то, с чем сам ко мне пришел.

Беда в другом — мне не понять Другого,
Мысль отражается всего лишь словом.

Я в зазеркалье, в самой глубине,
Ловлю усердно каждое движение,
Но в тех, кто отражается во мне,
Лишь собственное вижу отраженье.

БЛИЗНЕЦЫ

В тайнах, что скрывают алкаши,
Квантовая физика шуршит.

Мысли повелителя империи
Темной обиталище материи.

В самых дальних космоса углах
Запасен для человека прах.

Всякий мирозданию подобен —
Он Вселенной единоутробен.

КОСМОНАВТ

Когда я в зеркало гляжу,
Я сам себя не нахожу.
Меня пугает взгляд чужой —
Застывший, мертвенный, немой.
И незнакомые черты,
Как будто маска пустоты,
Как будто кукла ростовая
Без человека не живая.

А я? Сижу внутри нее?
Она вполне себе живет,
Она страдает и смеется
И именем моим зовется...

Но я другой! Я помню это!
Зеркальным вопреки наветам,
Я — тот ребенок, что вчера
Открыл весь мир в углу двора,
Тот, кто готов любить навек —
Простой бессмертный человек.

Но если обманулс я ум,
А в зеркале — один костюм,
То как узнать, кто я такой
Под этой маской несмешной?

Вселенная полна зеркал,
Я в них надежно заплутал...

Никто помочь мне не сумеет.
И лишь когда скафандр истлеет,
Мне станет ясно самому
Кто я, зачем и почему.

Сквозь равнодушный мир заметить Лица, способные взглянуть на нас любя...

ШУМЫ ЭФИРА

В бесконечности отражений
Проявляется мирозданье.
Где же великий зритель,
Что увидит все сразу?

Как прекрасно зеркало мира!
Но у каждого свой осколок.
Человек всегда умирает
Непонятым и одиноким.

Преломленья kaleidosкопа
Превращают горстку стекляшек
В бесчисленные узоры.
Что же такое правда?

Нет конца и начала миру,
Но сознанию человека
В беспредельности этой тесно.
Что чему является мерой?

Человеческая ничтожность —
Отраженье его величья.
Кто придумал комнату смеха?
Почему зеркала кривые?

КАЧЕЛИ

Мы оставляем следы на вещах —
Вещи на нас оставляют следы.

С бедами в душах рождается страх —
Страх же доводит потом до беды.

Мы отвергаем обычай отцов —
Этим традицию свято храня.

Мысль выражается с помощью слов —
Смысл под громадами слов хороня.

ОТВЕТ ИОВУ

«Я — царь, я — раб, я — червь, я — Бог»
Г. Р. Державин

Пылинка, прыщ на теле мирозданья,
Рябь на поверхности, чуть
слышный отголосок,
Игра молекул, случай сочетанья
Слепых частиц, нелепый недоносок!

Ты возомнил, что ты — венец творенья,
Природы царь и мира средоточье,
Что на тебя нисходят откровенья,
Что автор ты безумных этих строчек.

Не ощущаешь ли себя незванным гостем,
Что в пир чужой прокрался неумело
И со стола сгребает жадной горстью
Не для него назначенные перлы?

О ты, глухой источник вопрошанья,
Что лишь кричит, не слушая ответа.
Ты жаждешь договора подписанья,
Забыв, что у тебя ковчег Завета.

Ты требуешь суда, чтоб оправдаться.
Напрасный труд — нельзя с рожном бодаться.
Ты — мой последыш, встань же впереди!
Суда не дам. Возьми любовь. Иди!

О НАШИХ ПЕРСПЕКТИВАХ

Нет перспективы без взгляда,
Без чувства потери — времени.
Нет города без ограды,
Нет огорода без семени.
Без верности нет измены,
Нет без любви одиночества,
Без воли не будет плена,
Без боли не будет творчества.

А если тебя не будет —
Значит не будет мира.
Бродят усталые люди
Там, где ни майна, ни вира.

Схлопнулась в точку дорога,
Прежде ведущая в рай.
Живи, никого не трогай,
На зеркало не пеняй...

И только лишь взгляд из вечности,
Что был до начала мира,
Откроет для человечности
Обратную перспективу.

ВСЕ ВО ВСЕМ

Все в мире отражается во всем:
Большое в малом, жалкое в великом.
Булыжник обернется сердоликом,
Земля — эфиром, а вода — огнем.

Хранит щебенка дух надменных скал,
В прибрежной пене — ураган таится,
Бессмертие закралось в наши лица
И маскирует черепа оскал.

Младенца люлька, как отверстый гроб,
Начало мира, как его кончина...
Последствием является причина,
А города — лишь пыль оленьих троп.

И в лабиринте замкнутых зеркал
Самим решать даны нам полномочья,
Что отраженье, что первоисточник,
С чего начать, и с чем прийти в финал.

Но даже если каждый при своем,
Конец конца откроет бесконечность,
Где мудрости равна простосердечность,
Где в Вечности нас встретит Все во Всем.

ВЗАИМНОСТЬ

Зачем Вселенной нужен человек?
Он так ничтожен, что о нем едва ли
Мы с Вами здесь вообще бы поминали,
Когда бы сами не принадлежали
Людскому роду, милый Имьярек.

Его нелепый разум так желает
Познать весь мир. Но истина проста:
Не отличить нам хобот от хвоста,
Без берегов не навести моста,
А необъятного никто не обнимает.

О, Имьярек! Теперь давай рассудим,
Зачем Вселенная понадобилась людям?

Она так беспредельна и пуста,
Так дует ветром в разные места,
Что холодом зияет красота,
О коей мы так восхищенно судим.

Копают люди ввысь и в глубину,
Где электроны, атомы и кванты.
Все эти Боры, Шредингеры, Канты,
Как будто баснословные Атланты,
То держат небо, то идут ко дну.

Так люди сами познают себя,
Пытаясь во Вселенной отразиться,
За краешек надежды ухватиться
Сквозь равнодушный мир заметить Лица,
Способные взглянуть на нас любя.

Все в людях есть: от кванта до парсека...
Что ж, Имьярек мой, время для итога.
Не будем к миру относиться строго.
Покуда человечество убого —
Вселенная глядится в человека!

ОБРЕТЕННЫЙ СЫН

Я не застал отца... На старом фотоснимке
Не видно цвета глаз и твердости руки.
В рассказах матери,

как в шорохе пластинки,
Лишь послевкусие, лишь повод для тоски.

Я разглядеть в себе его пытаюсь —
Я образ и подобие его —
Но в зеркале, печально улыбаясь,
Лишь пустота сквозь мутное стекло.

Лишь... лишь... шуршит заевшая пластинка...
Сними иглу и выйди в тихий сад,
В лучах луны схватись за паутинку
И к небу подними усталый взгляд.

Что видишь ты? Нелепые плевочки
Иль миллионы устремленных глаз?
Невысказанных мыслей многоочья
Иль тайное послание для нас?

Теперь взглядишь в ничтожную росинку —
В ней отразилась неба глубина.
Забудь свою унылую пластинку —
Послушай как прекрасна тишина!

Отец мой — в каждом скрипе половицы,
Ведь дом его построен для меня.
Он — в каждой яблоне, он —

в каждом крике птицы,
Он — в свете наступающего дня.

В глазах у матери —
нет зеркала прекрасней —
Я отражусь подобием его,
И в волнах набегающего счастья
Откроется мне мир и Божество.

Нет пустоты! Бессмысленность вселенной
Теперь, как детский страх, меня смешит.
Отец мой здесь! И это неизменно.
Поставь пластинку — пусть себе шуршит.

Память сердца

Источник — <https://vk.com/diveevo.monastyr>

Народный фильм о матушке Маргарите

«Дивное Дивеево — 2: Цветы для матушки Маргариты» — так называется фильм о схимонахине Маргарите — единственной монахине Дивеева, которую избрала сама Пресвятая Богородица для главного послушания XX века: осуществить духовную связь времен.

Съемочная группа фильма о схимонахине Маргарите (Лахтионовой) на сайте <https://planeta.ru/campaigns/diveevo-2> приглашает всех желающих принять участие в финансировании этого народного проекта. Съемочную группу возглавляет автор и режиссер Андрей Холенко, член Гильдии кинорежиссеров России. В 2016 году Андрей выпустил фильм «Дивное Дивеево».

«Во время премьеры фильма «Дивное Дивеево» в Серафимо-Дивеевском монастыре, — рассказывает Андрей, — игуменья Сергия благословила нас снимать новые фильмы о Дивееве, раз нас уже выбрала Царица Небесная и батюшка Серафим. Работа над фильмом продолжается второй год, и завершить фильм мы ходим к 8 октября 2019 года, в этот день схимонахине Маргарите исполнилось бы 120 лет».

Из полутора тысяч монахинь и послушниц уничтоженного в двадцатые годы прошлого века Дивеевского монастыря, матушка Фрося, как смиренно всю жизнь называла себя схимонахия Маргарита, единственная увидела возрождение Дивеевской обители и стала той монахиней, которую избрала Верховная Игуменья Дивеевская Пресвятая Богородица для самого главного и крайне нелегкого послушания

— осуществления духовной связи времен. Сквозь долгие десятилетия официального безбожия, лагерного ада НКВД, гонений и скитаний она по-монашески смиренно пронесла и передала нынешнему поколению дивеевских монахинь живую память и истинный дух старого Дивеевского монастыря.

Своими воспоминаниями о матушке Маргарите и о происходивших по ее молитвам чудесам в фильме делятся игуменья Сергия и монахини Дивеевского монастыря, жители Дивеева и дивеевские паломники, иеромонах Троице-Сергиевой лавры Вонифатий — ныне схиархимандрит Захария из Оптиной пустыни, который постригал в схиму матушку Фросю и нарек ее схимонахией Маргаритой.



Великий пост в блокадном Ленинграде

Книга «Великий пост. Чтение на каждый день». Из письма Марии Николаевны Соколовой 1942 года // Никифорова А. Ю. Живое предание XX века.

— Дорогой Лизочек, наконец представляется возможность написать тебе все более подробно, чем раньше... Все очень голодают. Борис Васильевич и Мария Петровна, да и все питаются главным образом комбикормом и тем, что смогут достать. За это время умерло много людей... <...>

Теперь хлеба белого стали давать только 100 граммов на карточку...

Я уже не имею того звериного голода, какой был прошлой осенью и зимой, когда я готова была есть из помойки, могу теперь терпеть голод и спокойно уже смотрю на хлеб. В связи с этим стали уже приходить мысли о посте.

Хочу с тобой поделиться опытом своим в этом отношении. В прошлый Великий пост решила я отделять раз в день от своего кусочка хлеба маленькую дольку, может быть граммов 15–20, для нищих. Этому последовал потом Женя, так что эти кусочки мы могли подать случающимся нищим.

Главная трудность была не в том, что голодно после: такой крошкой все равно не наешься, но трудность сделать именно так, как решила.

Нечто вроде, но несколько иначе я проделала в Петровский. И видала в этом для себя большую пользу. Душа встает в какое-то положение трудящейся, бодрствующей, трезвющей, и так как это трудно, то она чаще прибегает к сердечной просьбе и мольбе к Господу о помощи, чтобы выдержать, не сдать.

От частой сердечной молитвы пробуждается сознание и ощущение всеприсутствия Божия. Вот так все одно за другое цепляется, а начинается с такого маленького и, казалось бы, ничтожного. Не говорю уже о том, что когда переешь, то омрачение какое-то находит на душу, отяжеление, трудно молиться.

Вот почему, наверное, все святые так крепко держались за воздержание в пище: оно ведь ведет к воздержанию и в слове, и в взгляде, и во всем другом. Душа не может оставаться на одном месте, она, как говорит епископ

Феофан, приснодвижна и, преодолев одно препятствие, ей уже хочется преодолевать еще и еще что-нибудь.

Заметила, что очень хорошо брать на себя что-нибудь на определенный отрезок времени, например на неделю, на две или на пост и т. д.

Помнишь, и святые ведь тоже, предпринимая что-либо, предпринимали на время: на год, на три года и т. д. Опасность тут та: можно удариться в сухое подвижничество, забыв о главном — о любви и милосердии, при нашем жестоком и сухом сердце это очень легко, но надо помнить об этом всегда, это все только средства, так сказать кисти и краски, которыми надо писать портрет души, а не самый портрет.

Когда почувствуешь, в чем тут дело, можно оставить одно и взять другое, особенно, например: не говорить лишнего или слушать терпеливо, не досаждая на болтовню другого, или не говорить, например, о пороках других, каковы бы они ни были, и т. п.

Это будет прямо учить любви. Душа почувствует — и не может не почувствовать пользы ото всего этого — и потянется сама вослед Креста Христова, по стопам Господа...

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Паломничество в Ярославль и Кострому

Нижегородская епархия организует 10-12 мая паломническую поездку по святым местам Ярославля и Костромы, старинных городов «Золотого кольца России».

Продолжительность поездки: 1 день/2 ночи. Цена путевки: 3 000 рублей. В стоимость входит: проезд автобусом, сопровождение священнослужителем и православным гидом, все экскурсии по программе. Записаться на поездку можно в канцелярии Саровского благочиния по тел.: 6-03-03 (с понедельника по пятницу с 8.00 до 16.00).

Объявления

◆ С 14 апреля занятия воскресной школы при храме Всех Святых будут проходить в помещении культурно-просветительского центра Саровского благочиния (пр. Мира, 50), в трапезной (пр. Мира, 54) и в самом храме Всех Святых. В 9.30 – завтрак в трапезной, в 10.00 – благословение духовника в храме Всех Святых, затем занятия трех классов и «Витязей» по расписанию (см. pravsarov.ru).

◆ Занятия в Студии «Родничок» в этом году в связи со строительными работами завершились досрочно. Но педагоги студии приглашают воспитанников на творческие встречи «Готовимся к Пасхе», которые пройдут в ПТО «Мир» (пр. Мира, 50). В программе: подготовка пасхального су-

венира, игры, песни, хороводы. Информация «Родничок» обновляется в группе <https://vk.com/club67250823>.

◆ Священник дежурит в церкви во имя вмч. Пантелеимона 17 апреля (ср.) с 10.00 до 12.00 и 18 апреля (чт.) с 15.00 до 17.00. Тел. для связи: 8-(952)-454-18-77 (работает строго в часы дежурств). Молебны о больных и о благополучном протекании беременности — 19 апреля (пт.) в 10.00 и 10.30.

◆ Требуются на постоянную работу: бухгалтер, просфорница, продавец за свечной ящик в храм Всех Святых: тел.: 8(83130)6-03-03 (канцелярия Саровского благочиния) и уборщица в храм Святых Царственных Страстотерпцев, тел.: 8(903)263-37-90 (Ирина).

◆ В храм во имя св. прав. Иова Многострадального просят пожерт-

вовать стиральную машину т. к. старая — сломалась. Тел.: 8(83130)-3-14-52 или 8(83130)-9-02-01.

◆ В волонтерском центре «Радость моя!» (https://vk.com/sarov_radost_moya) идет весенний набор волонтеров на все направления служения: помощь семьям с детьми-инвалидами и детским домам, больничная группа и группа гуманитарного склада. Присоединяйтесь к христианскому служению ближним!

◆ Изготавливаю подарочные расписные деревянные яйца с видами храмов Сарова и Дивеева. Группа ВК <https://vk.com/natalyagorynova>, адрес <https://vk.com/id40179164>, тел.: +79601660173 (Наталья).

◆ Изготовлю металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

Сбор помощи для Луганска

Во время Великого поста (до 28 апреля) по благословию благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова пройдет весенний сбор гуманитарной помощи для жителей Луганска.

Организует сбор и отправку волонтерский центр «Радость моя!» Помощь распределяет гуманитарный отдел Луганской епархии (<https://vk.com/gumotdellugansk>) совместно с народной милицией. Отправка запланирована на май 2019 года. В поддержке особенно нуждаются многодетные семьи, матери-одиночки, лежачие больные, дети-инвалиды и взрослые инвалиды. Они очень ждут нашу помощь!

Принимаются:

- ◆ продукты питания долгого хранения (со свежими сроками годности) — мука, крупы, консервы, раст. масло;
- ◆ детское питание (молочные смеси, консервы в металлических упаковках);
- ◆ средства гигиены (мыло, шампуни и пр.);
- ◆ средства ухода (памперсы, влажные салфетки, впитывающие пеленки);
- ◆ одежда и обувь для детей и взрослых в хор. сост.;
- ◆ носки и белье для детей и взрослых (только новое);
- ◆ для девушки Екатерины, 1990 г. р., страдающей ДЦП, нужен противопролежневый матрас.

Пункт приема расположен по адресу: ул. Пушкина, 24 А (центральный вход, со стороны ул. Гагарина). Удобный подъезд для машин - со стороны ул. Фрунзе.

Волонтеры дежурят во вторник и четверг – с 17 до 19 часов, в субботу – с 9 до 12 часов. В другие дни и часы можно оставить пожертвование на крыльце в специальном ящике.

Тел. для справок: 77-0-99 и 89063534637 в рабочее время

В Центре милосердия



Благодарим всех, кто откликается на нужды людей!

Благодарим за помощь многодетной семье с ребенком-инвалидом. Когда мамочка просила бы пылесос, она

не ожидала, что привезут настоящий подарок — совершенно новый пылесос от благодетеля. Низкий поклон добрым людям! И вскоре после радостного события подоспело и второе — новый прибор для измерения давления 80-летней женщине, которая несмотря на возраст трудится на добровольческом пункте выдачи вещей в с. Дивеево.

Дорогие друзья! Братья и сестры! В рамках Пасхальных дней милосердия

можно успеть сделать много добрых дел! В настоящее время идет сбор помощи для Луганска и начинается сбор гигиенических средств и канцелярских принадлежностей для заключенных, отбывающих наказание на территории Нижегородской епархии.

Гигиенические средства для заключенных собирают в храмах (во имя Всех Святых, во имя святых Царственных страстотерпцев, в честь святого вмч. и целителя Пантелеимона (в больничном городке) и в честь прав. Иова Многострадального (у городско-кладбища), а также можно принести свое пожертвование с пометкой «для заключенных» на гуманитарный склад.

Помощь для Луганска принимается только на гуманитарном складе (не забывайте сделать пометку «Луганск»).

Анонсы

11-12 мая центр военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре впервые проведет командный военно-тактический турнир по лазертагу «Диверсант» для участников от 12 лет. Место проведения — Дивеевский район, полигон КСЦ «Казачий острог». Участие бесплатно, со своим лазертаг-оборудованием. Группа регистрации — https://vk.com/lasertag_diversant. Подробнее см. [POLOZHENIE_DIVERSANT_2019.doc](https://vk.com/POLOZHENIE_DIVERSANT_2019.doc).

1 мая в 15.00 в нижегородском Александро-Невском соборе (Н. Новгород,

ул. Стрелка, д. 3а) состоится Пасхальный хоровой собор.

Участники — лучшие церковные хоры Нижегородской епархии и хоровые коллективы Н. Новгорода. Вход свободный.

21 апреля (вс.) в 16.00 на сцене ПТО «Мир» (пр. Мира, 50) — «Сестры» (спектакль-хоровод о судьбах Дивеевских насельниц, во времена гонений отбывавших сроки в Казахстане), 12+. Записаться можно на страничке https://vk.com/ptomir_zapis или по тел.: 89108802400 (Роман).

Требуется:

- ◆ Многодетной семье в Дивеево нужна помощь в утеплении дома (связь через рук. волонтеров Анну Юрьевну, 89063534637);
- ◆ холодильники для нуждающихся (это и одинокие люди, и многодетные семьи);
- ◆ очень нужны детские и взрослые памперсы, впитывающие пеленки;
- ◆ одежда больших размеров и обувь;
- ◆ для нуждающихся продукты долгого хранения, особенно консервы;
- ◆ двухъярусные кровати для многодетных семей, проживающих в стесненных условиях;
- ◆ постоянно нужны спальные места (диваны, кровати и пр.) для взрослых и детей.

Вашу помощь можно передать на гуманитарный склад (ул. Пушкина, 24 А) в часы его работы (вт., чт. — с 17 до 19 или в субботу — с 9 до 12 часов). Конт. тел.: (883130)3-14-52, 8(904)-903-14-52 (Центр милосердия), 8(906)-353-46-37 (рук. волонтеров Анна Куцык).

18 апреля (чт.) состоится 11-я городская конференция «Земля Серафима Саровского: Духовные традиции русского театра». Место проведения — актовый зал первого корпуса СарФТИ (ул. Духова, д. 6). Начало — в 14.00 (регистрация с 13.30).

18 апреля (чт.) в 17.30 библиотека им. В. Маяковского и Клуб любителей православной книги приглашают на презентацию новой книги о схиигумене Иерониме (Верендякине) «Как сладко с Богом жить!» при участии наместника Санакарского монастыря архимандрита Иннокентия (Руденко), братии монастыря и протоиерея Сергия Скузоваткина.