

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 17 (164)  
12 октября 2018 г.

12+



Дети в Церкви

М. Курякина, фото автора

## Воскресная школа в новом храме



**При храме Святых Царственных Страстотерпцев будут работать две воскресные учебно-воспитательные группы для дошкольников 4-7 лет. Туда записалось более 20 детей.**

Старший священник храма протоиерей Сергей Скузоваткин 7 октября совершил молебен на начало доброго дела и возглавил первую организационную встречу. Также всех собравшихся благословил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов.

В этот день многие семьи были на воскресной литургии, причащали своих детей, и продолжением литургического общения стала общая трапеза в прекрасном зале, расписанном как Эдемский сад.

Отец Сергей: «Православие созидает единство людей. И сегодня на базе храма во имя святой Царской семьи мы с обучения деток начинаем дело объединения семей прихожан в одну большую семью...»

Матушка Юлия Скузоваткина рассказала, как будут проходить занятия, и представила присутствующих педагогов. Среди них — воспитатели православного ориентированного детского сада № 14 «Незабудка», у которых большой опыт работы по программе «Социокультурные истоки». Развивающие занятия будет вести психолог Виктория Горбушкина, а творческие — Олеся Черкасова. Сама матушка Юлия как регент и педагог будет вести музыкальные занятия, подготовку к традиционным для воскресных школ праздникам Рождества и Пасхи.

Куратор воскресной школы — Вероника Федюнина.

Поскольку детки маленькие, занятия будут построены в форме бесед, игр и мастер-классов. Главная цель занятий — чтобы дети полюбили храм, желали подружиться с Богом и больше узнать о православной вере; чтобы все, что связано с верой, им было в радость.

Малышей 4-5 лет родители будут приводить к 8.50, а сами смогут помолиться в храме. Педагоги планируют заниматься с детьми около получаса, а затем выводить их к Причастию. После отпуста крестом ребят собирают на трапезу, и на этом завершается их воскресное посещение храма.

Затем приступают к занятиям более старшие дети, 5-7 лет, которые уже побывали на богослужении (их посоветовали приводить примерно в 9 часов, к литургии верных). У старших дошкольников будет два урока по 35 минут. Программа обучения рассчитана на введение ребенка в храм, чтобы он понимал, зачем в него ходит, что происходит в храме и как себя в нем вести; умел креститься и знал самые простые молитвы.

Встречу завершила игра на знакомство и объединение деток, а родители собирали из отдельных слов высказывания святых отцов, задавали вопросы священнику.



Объявление



### «Никола Можайский» в Саровском благочинии

С 13 по 28 октября в храм во имя святителя Николая Чудотворца села Елизарьево Дивеевского района будет принесена чтимая икона «Никола Можайского» из Арзамасского Свято-Николаевского женского монастыря.

Резная икона свт. Николая Чудотворца — одна из самых древних и почитаемых святынь Арзамаса. В Елизарьево перед ней ежедневно будут совершаться молебны в 11 и 18 часов. Храм открыт с 8 до 19 часов. Тел.: 8(83134)35502.

# Новости

## • В России •

- 13 октября на телеканале «История» состоится премьера нового документального проекта «Спасенные шедевры России». Уникальный 12-серийный фильм посвящен реставрации известных памятников отечественной культуры в Центре им. академика Грабаря. Первая серия рассказывает об истории спасения Боголюбской иконы XII века, одном из древнейших изображений Божией Матери, которое дошло до наших дней.
- Полиция возбудила уголовное дело в отношении молодого человека, который подозревается в поджоге храма на территории монастыря Святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме. Пожар произошел ночью 4 октября, никто не пострадал, но материальный ущерб, причиненный Екатеринбургской епархии, составил порядка 10 млн рублей.
- Руководители 17 исторических парков «Россия — Моя история» выступили за создание общероссийской ассоциации с целью объединить ресурсы всех участников проекта. Руководителем ассоциации был избран председатель Патриаршего совета по культуре, митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов). В 2018-2019 годы запланировано открытие еще восьми исторических парков.

Святейший Патриарх Кирилл направил письма главам всех Православных Церквей с предложением начать обсуждение ситуации вокруг церковной жизни в Украине на всеправославном уровне.

1-2 октября в Рыбинской епархии прошли торжества, посвященные 300-летию со дня рождения прп. Феодора Санаксарского. Первое богослужение у часовни в д. Бурнаково Рыбинского района Ярославской области (на малой родине прп. Феодора Санаксарского и его племянника св. прав. воина Феодора Ушакова) совершил наместник Санаксарского монастыря архимандрит Иннокентий (Руденко) в сослужении духовенства Рыбинской епархии.

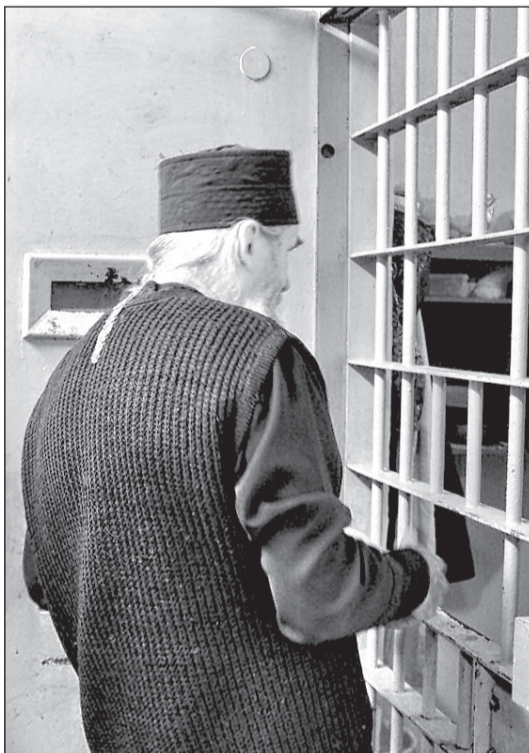
## • В митрополии •

В Вознесенском Печерском монастыре Н. Новгорода началось создание церковного древлехранилища. Оно расположено в подклете Успенской церкви. Сейчас на полках хранятся книжные раритеты XVII–XIX веков из монастырской библиотеки, а также недавно приобретенные Четы-Минеи, выпущенные в годы царствования Елизаветы Петровны. В дальнейшем здесь будут выставлены предметы церковной утвари конца XIX – начала XX веков, иконы, пла-

щаницы, священнические и диаконские облачения начала XX века, другие старинные предметы церковного обихода.

5 октября в ГУ МВД России по Нижегородской области отметили 100-летие со дня образования уголовного розыска МВД России. В ходе торжественных мероприятий сотрудники уголовного розыска вручили руководителю отдела Нижегородской епархии по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерею Александру Малафееву Евангелие в серебряном окладе, которое в апреле 2017 года было похищено из Троицкого храма с. Арефино Вачского района. Тогда в кратчайшие сроки удалось задержать преступную группу, которая оказалась причастной к серии краж святынь из монастырей и храмов Нижегородской области.

3 октября в Н. Новгороде на территории городской клинической больницы № 40 около храма в честь св. прпмц. Елисаветы Феодоровны были установлены два памятника – прпмц. Елисавете Феодоровне и основателю Императорского православного палестинского общества вел. князю Сергею Александровичу. Монументы установлены в память 100-летия со дня мученической кончины вел. княгини Елисаветы. А 11 октября состоялось Великое освящение этого храма.



## • В Сарове •

9 октября в РФЯЦ-ВНИИЭФ прошли торжественные мероприятия, посвященные 80-летию почетного научного руководителя академика РАН Радия Ильякаева, сообщает сайт <http://vniief.ru/>. Юбилея поздравляли руководители ГК «Росатом», Российской академии наук, Нижегородской области, РФЯЦ-ВНИИЭФ и его подразделений, города Сарова, представители многих предприятий атомной отрасли и других организаций. Полномочный представитель Президента РФ в ПФО Игорь Комаров вручил Радю Ильякаеву поздравительную телеграмму от Президента России. Директор Госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев наградил Радия Ивановича отраслевым знаком отличия «За вклад в развитие атомной отрасли» 1-й степени. А митрополит Нижегородский

и Арзамасский Георгий вручил юбилею за заслуги перед Русской Православной Церковью Орден св. блгв. князя Даниила Московского 1-й степени.

9 октября в саровском Доме ученых состоялся круглый стол «Место Сарова в программах пространственного развития России», в котором приняли участие полномочный представитель Президента в ПФО Игорь Комаров, руководитель ГК «Росатом» Алексей Лихачев, и. о. вице-губернатора Нижегородской области Евгений Люлин, митрополит Георгий. Глава администрации Сарова Алексей Голубев предложил присвоить Сарову статус геостратегической территории, а также — создать за пределами периметра зону для развития инновационного бизнеса. По окончании круглого стола высокие гости посетили Саровский

монастырь и ознакомились с ходом реконструкции храмов обители.

7 октября возле гуманитарного склада Центра милосердия во имя св. страстотерпца царевича Алексея состоялся воскресник, организованный православной молодежью. Два десятка добровольцев привели в порядок всю прилегающую к складу территорию.

Ко Дню учителя директор Дивеевской монастырской православной СОШ и руководитель школьного Музея мужества инокиня Наталия (Лялюшко) была награждена благодарностью комитета Госдумы по образованию и науке, а учитель русского языка и литературы Валентина Бондаренко — почетной грамотой Управления образования администрации Дивеевского муниципального района.

29 сентября воспитанники Студии «Родничок» продолжили знакомство со святыми местами Сарова. Детишки приняли участие в интерактивной паломнической программе «Владимир –

Красное Солнышко» и посетили источник во имя св. равноап. вел. князя Владимира. В завершение встречи Юлия Филяева, многодетная мама, а по профессии — спасатель МЧС, провела уникальный мастер-класс по безопасности для детей и взрослых.

28 сентября помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов в рамках работы Общественного совета посетил изолятор временного содержания при МУ МВД России по ЗАТО Саров. Он проинспектировал место и условия содержания горожан, попавших в следственный изолятор, обратился к заключенным с пастырским словом.

У храма во имя св. прав. Иова Многострадального заложили детскую площадку. Продолжаются работы по расширению храма — подготовка к заливке фундамента.

Ко Дню учителя

М. Курякина, фото автора

# «Живи всегда в своих учениках, учитель!»

**В Саровской православной гимназии 6 октября прошел концерт, посвященный Дню учителя.**

Программа концерта была очень разнообразна. Выступали младший и старший хоры гимназии под управлением учителя музыки Лилии Бондаренко. Учитель не отбирает самых музыкально одаренных учеников, а старается всех детей приобщить к искусству хорового пения, ведь в песне раскрывается душа, и это приносит радость. Родители в зрительном зале тоже не могли удержаться и подпе-

вали ребятам. Девочки-второклассницы под руководством хореографа Людмилы Банновой успели разучить новый танец. Семиклассники признались в любви к учителям с помощью пантомимы. Под началом руководителя школьной театральной студии Инессы Шевцовой ребята достигли большой слаженности и артистизма в этом жанре. А восьмиклассники выпустили стенгазету с поздравлениями и пожеланиями для учителей.

Зрителей порадовало выступление ансамбля «Каникулы», в котором ученики сами поют и играют на музыкальных

инструментах. А зажигательные и яркие номера, подготовленные учениками шестых классов вместе с родителями, вызвали дружный смех в зале. Искрометный школьный юмор и при этом ни грамма пошлости — визитная карточка гимназии.

Перед началом концерта первым поздравил собравшихся духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов: «Сегодня воистину всенародный праздник! Ведь каждый из нас имел в своем детстве доброго наставника, который его направлял и оказывал поддержку. Мы благодарны своим учителям, вложившим в нас частицу своей души... Мы всегда помним своих учителей и желаем им доброго здоровья, душевного спасения и помощи Божией в нелегком служении Господу Богу и детям!»

В течение недели на адрес гимназии приходили поздравления с Днем учителя от православных гимназий епархии и муниципальных школ со всей России, которые бывали в Сарове на Серафимовских чтениях. Круг друзей гимназии растет с каждым годом.

Директор гимназии Наталия Суздальцева зачитала поздравления учителям от отдела образования и катехизации Нижегородской епархии. Также она вручила грамоту городского департамента образования учителю

русского языка и литературы Екатерине Кальмановой.

На сцену под аплодисменты ребят поднимались педагоги, а их уже 44, им вручали цветы. Поздравления продолжились в классах. В этот день все были рады, поскольку этот замечательный праздник любят все без исключения.



Мы и наши дети

В. Горбушкина, фото С. Карюк

## Диалог с родителями

**6 октября родители воспитанников Студии раннего развития «Родничок» встретились в формате круглого стола с педагогами, руководителями ПТО «Мир» и духовником протоиереем Сергием Скузоватиным для того, чтобы обсудить проблемы, которые волнуют многие семьи, воспитывающие детей.**



И взрослый сын, вспоминая эти теплые моменты из детства, сможет многое осознать и найти в себе силы к примирению.

Режиссер ПТО «Мир» Ирина Семенчук говорила о той радости совместного творчества в семье при подготовке к праздникам, которую не могут заменить никакие нанятые профессиональные актеры и аниматоры.

Педагоги обратили особое внимание на негативные последствия чрезмерной ориентированности многих современных родителей на «профессионалов», когда мамы и папы тратят невероятное количество физических и эмоциональных усилий на то, чтобы успеть перевезти ребенка с одного занятия на другое, при этом теряя самое важное — радость совместного общения.

Психолог Виктория Горбушкина рассказала о том, как формируется привязанность матери и ребенка. Она подробно остановилась на очень распространенной сегодня проблеме эмоционального выгорания родителей, причинах и возможностях преодоления этого состояния.

Отец Сергей отметил, что в своей пастырской практике достаточно часто встречается с проблемой отчужденности подростков и родителей. Для того, чтобы в будущем этого избежать, очень важно в самом раннем возрасте не жалеть усилий для совместных дел в семье, например, отцу что-то мастерить вместе с сыном. Несмотря на возможные обиды и непонимание, которые случаются в каждой семье, этот опыт обязательно даст свои плоды.

Ведь, к примеру, даже музыка может стать источником вдохновения и развития не только для ребенка, но и для родителей. О том, как важно взрослым уделять время для саморазвития, размышляла педагог по музыке Татьяна Мальгина. Она привела несколько примеров из практики, в частности, когда педагог просит родителей подумать на тему «Зачем я учу музыку ребенка?» Варианты ответов могут быть разными, но именно родителям очень важно почувствовать, что в музыке они обретают возможность прикоснуться к гению.

По признанию родителей, для них был непривычен формат живого диалога, который позволил высказаться каждому. Участники единодушно выразили мнение о необходимости подобных встреч в дальнейшем.

С рассуждением

## Запретим, а что взамен?

**3 октября Саров посетил профессор Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева Владимир Еременко, который рассказал об информационной безопасности студентам СарФТИ и родителям учеников Саровской православной гимназии.**



В гимназии Владимир Тарасович показал презентацию о вреде телевидения, рок-музыки и популярных мультфильмов; скрытом воздействии рекламы на подсознание и опасностях соцсетей, через которые осуществляется сбор информации о пользователях. По мнению В. Еременко, следует отказаться от телевизора, а детям показывать только старые советские мультфильмы. На вопрос родителей, что делать, если они детям уже не нравятся, потому что не такие яркие, красочные и динамичные, как современные мультфильмы, профессор ответил, что родители должны все разъяснять детям. Он им рекомендовал познакомиться с интернет-проектом «Научи хорошему», где разрабатывается тема информационной безопасности.

Реакция родителей на выступление гостя была различной. Для одних многое явилось открытием. Они как-то жили, особо не задумываясь, в мире гаджетов и информационных потоков. А тут оказалось, что одно — нельзя, другое — опасно. Нужно полностью перестраивать привычный уклад жизни. С чего же начать? То ли отказаться от любимого сериала, то ли вырвать гаджет из рук ребенка. Задача не из легких. Тем не менее, эти родители долго не отпускали лектора, задавали вопросы, скачивали презентацию. Люди задумались, как оградить своих детей от вредной информации, у них включилось критическое мышление, и это — неплохо.

Но жизнь не может состоять из одного негатива. И другие родители, в чьих семьях и так ограничивают пользование телевизором и интернетом, видимо, ожидали услышать советы о том, как полноценно жить в информационном пространстве, черпая из него позитив и наполняя позитивным содержанием. Но в задачу лектора это не входило, и они остались разочарованы.

Как человек не может дышать в безвоздушном пространстве, точно так же

он не может жить вне культуры. Если мы говорим не о монахах-аскетах, а о семьях с детьми, то для них духовная жизнь не может заменить душевную, культурную составляющую. Как говорил св. ап. Павел: «Но не духовное прежде, а душевное, потом духовное» (1 Кор. 15, 46). Кто хочет перескочить через две ступеньки, рискует сломать шею. Есть такие примеры, когда ревностно верующие, но не рассудительные родители запретами ограждали ребенка от современной массовой культуры, а потом ребенок вырос, уехал из дома и буквально «слетел с катушек», пытаясь наверстать упущенное.

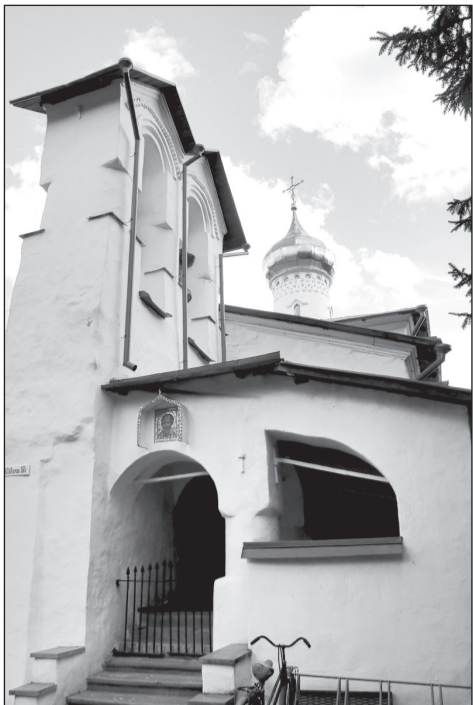
Если мы от чего-то отказываемся, хотим исключить это из своей жизни, то сразу встает вопрос: «Чем мы собираемся ее наполнить?»

Если мы, родители, допустили, что в жизни наших детей большое место занимают телевизор, диснеевские мультфильмы, рок-музыка, компьютерные игры и соцсети, а потом по совету профессора все это запретим, то что мы им предложим взамен? В этом и состоит главный вопрос. Ведь свято место пусто не бывает. Это могло бы стать отправной точкой для обсуждения и обмена мнениями родителей.

Кстати, раздел, посвященный информационной безопасности, есть и на сайте Саровской православной гимназии.

Увидеть своими глазами

Материалы подготовила М. Курякина, фото автора и А. Виноградовой



**14-16 сентября группа из сорока саровских прихожан во главе с протоиереем Александром Сухоткиным совершила паломническую поездку в Псково-Печерский монастырь.**

—«Куда едете?» —«В Псково-Печерский монастырь». —«К несвятим святым, значит». Такой диалог перед поездкой происходил неоднократно. Книга архимандрита Тихона (Шевкунова) стала поистине всенародной. А сам отец Тихон с середины мая этого года возглавил Псковскую и Порховскую митрополию, в которой он начинал свой монашеский путь.

Неблизкую дорогу, около 1300 км, саровчане на автобусе преодолели за 17 часов. Время коротали за просмотром видеofilмов о Псково-Печерском монастыре, которые подобрал отец Александр. Особенно тронули кадры любительской видеосъемки владыки Тихона (Шевкунова) 1986 года, запечатлевшие печерских старцев, которые уже отошли ко Господу. Старцы излучали мудрость и необыкновенную доброту. Увидим ли мы таких старцев в Псково-Печерском монастыре? Эта мысль, наверное, посетила каждого из паломников.

В первый день нас ждала обзорная экскурсия по монастырю, еще одна экскурсия по пещерному комплексу и вечернее богослужение в Михайловском храме. А на следующий день — литургия в Успенском соборе, за которой многие причастились Святых Таин, и посещение кельи архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

Если в Троице-Сергиевой лавре излюбленный бесплатный аттракцион для приезжих это — кормление голубей, то в Псково-Печерском монастыре повсюду снуют пушистые белки, которые охотно берут лакомства из рук. Все вокруг утопает в зелени, красота, в воздухе разлита благодать. Мы попробовали воду из источников, монастырский хлеб и квас. Из девяти храмов обители удалось побывать только в трех. Конечно, увидели далеко не все. Дай Бог еще сюда вернуться.

## 545 лет непрерывной МОЛИТВЫ

Сразу же, еще на смотровой площадке, поразили мощные стены старинного монастыря-крепости, окруженные земляным валом и рвом; башни, узкие бойницы и проходы-гульбища вдоль стен. А непосредственно перед входом в монастырь — два ряда стен, видимо, чтобы противник оказался между ними запертым в ловушке. Этот монастырь полтора столетия успешно отражал нападения ливонцев, поляков и шведов.

Над входом — Никольская церковь с необыкновенной звонницей, где колокола подвешены в пролетах по одному и управляются на значительном расстоянии.

Необычно и то, что сам монастырь расположен на дне оврага, где протекает ру-

# К «НЕСВЯТЫМ СВЯТЫМ»

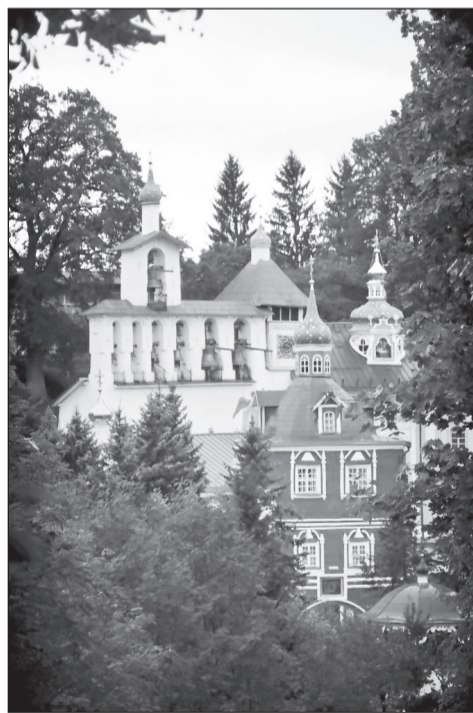
чей Каменец, между двумя горами. Мы спустились в монастырь от главных ворот по крутому спуску — т. н. «кровавому пути», здесь царь Иоанн Грозный в припадке гнева отсек мечом голову настоятелю монастыря игумену Корнилию, заподозрив его в измене. Царь тут же раскаялся и на руках отнес тело старца в Успенскую церковь. Теперь там находятся святые мощи преподобномученика Корнилия.

На склоне Святой горы каждый год высаживают цветы в виде числа — сколько лет прошло с момента основания монастыря. Сейчас это 545 лет. Как отметила наш замечательный экскурсовод Алевтина, в Псково-Печерском монастыре пять главных чудес. Первое — что он никог-

моленного зала. И, конечно, притягивают взгляд древние иконы. Успенская церковь неоднократно перестраивалась, и теперь ее фасад витиевато украшен в стиле барокко.

На Успенской площади из-за малого пространства здания лепятся одно к другому, и порой только таблички помогают разобраться, где начинается одно и кончается другое из них. Строения вписаны в рельеф местности, и бывает непонятно, сколько этажей у здания — два или три. В архитектурном ансамбле монастыря причудливо переплелись все века — от XV до XIX. А в центре площади находятся два источника, и вода в них разная по вкусу.

Нам повезло увидеть, как монахи зво-



да не закрывался, даже в годы гонений на Церковь; второе — крепость ни разу не была в руках врага; третье — мощи всех девяти Псково-Печерских святых здесь, на месте; четвертое — в 1973 году вернулись сокровища ризницы, вывезенные фашистами во время Великой Отечественной войны, и пятое — из Эстонии вернулась богатая монастырская библиотека.

Псково-Печерский монастырь так же, как и Саровский, посвящен Успению Пресвятой Богородицы, и главная святая обители — икона Успения XVI века. На экскурсии рассказали, что накануне праздника Успения Божией Матери ее несут крестным ходом по дорожке, украшенной травой и цветами (подобно Святой Канавке в Дивеевском монастыре). По словам экскурсовода, в г. Печоры проживают 10,5 тыс. жителей, а в крестном ходе участвуют в несколько раз больше.

Старейшая монастырская церковь — во имя Успения Пресвятой Богородицы — была построена в 1473 году прямо в горе. Внутри ее просто теряешься — сплошные переходы, дробящие пространство

в колокола на большой звоннице. Начинает благовестить один человек, прямо с земли, приводя колокол в движение ногой, вдетой в петлю на конце троса. Потом вступает другой. И, наконец, подключаются еще два звонаря, управляющие малыми колоколами из здания напротив звонницы. Удивительное зрелище и звучание всего набора из 13-ти древних колоколов. А рядом со звонницей часовой механизм, соединенный с колоколами, он приходит в действие каждые 15 минут, а также отбивает часы.

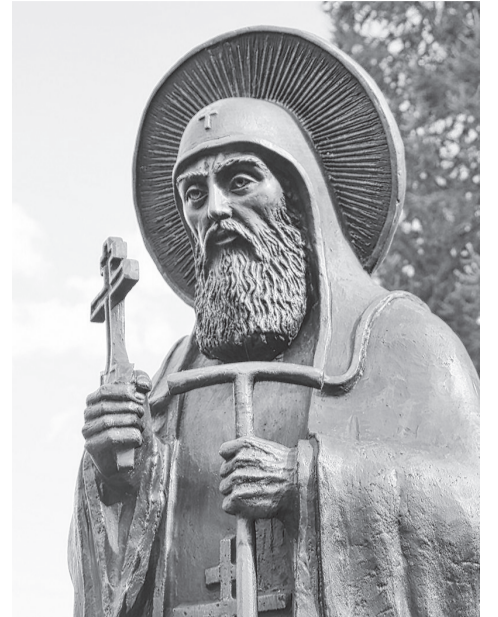
Вечернее богослужение проходило в самом вместительном, Михайловском соборе обители. Его классическая архитектура немного напоминает саровский храм Иоанна Предтечи. Этот храм был воздвигнут в честь победы над войсками Наполеона. Мы приложились к главной святыне храма — деснице мученицы Татианы, самой крупной сохранившейся части ее святых мощей.

Народу на богослужениях было великое множество, но все желающие смогли исповедоваться. Старые монахи исповедовали очень вдумчиво, не спеша, подолгу разговаривая с людьми. Временами они как будто замирали с отрешенными лицами, наверное, молясь об очередном исповеднике.

Дважды видели духовника монастыря, схиархимандрита Никона (Антонова). В субботу около 14 часов он пришел общаться с людьми в Сретенский храм, его уже ждала очередь паломников. А в воскресенье после Божественной литургии он стоял неподалеку от входа в Успенский собор и помазывал людей. Многие к нему подошли под благословение. Так что старцы в монастыре еще есть.

## «БОГОМ ЗДАННЫЕ ПЕЩЕРЫ»

Псково-Печерский монастырь, как и Саровский, начинался с пещер, давших ему название «Печерский». Но если саровские пещеры устроены в доломитовой породе, то в печерских это — ничем не скрепленный песчаник. Песок сыплется от прикосновения, но подземелья



стоят — поистине чудо природы, поэтому пещеры называются «Богом зданные», т. е. созданные.

Исторически сложилось так, что в саровских пещерах никого не хоронили. Саровский Первоначальник Иоанн мечтал быть в них погребенным, но ему было суждено принять мученическую кончину в застенках Тайной канцелярии в Санкт-Петербурге. А в печерских пещерах похоронены около 10 тысяч монахов и мирян. Пещеры занимают около 200 метров и гораздо шире саровских, поэтому там насельники обители водят одновременно по несколько паломнических групп. Попасть в пещеры можно только с группой в определенные часы (кроме понедельника и пятницы).

Сначала идут небольшие Ближние пещеры, там находятся гробницы с мощами прпп. Марка, Ионы и Вассы. А над гробницей прп. Лазаря даже можно потрогать его железные вериги.

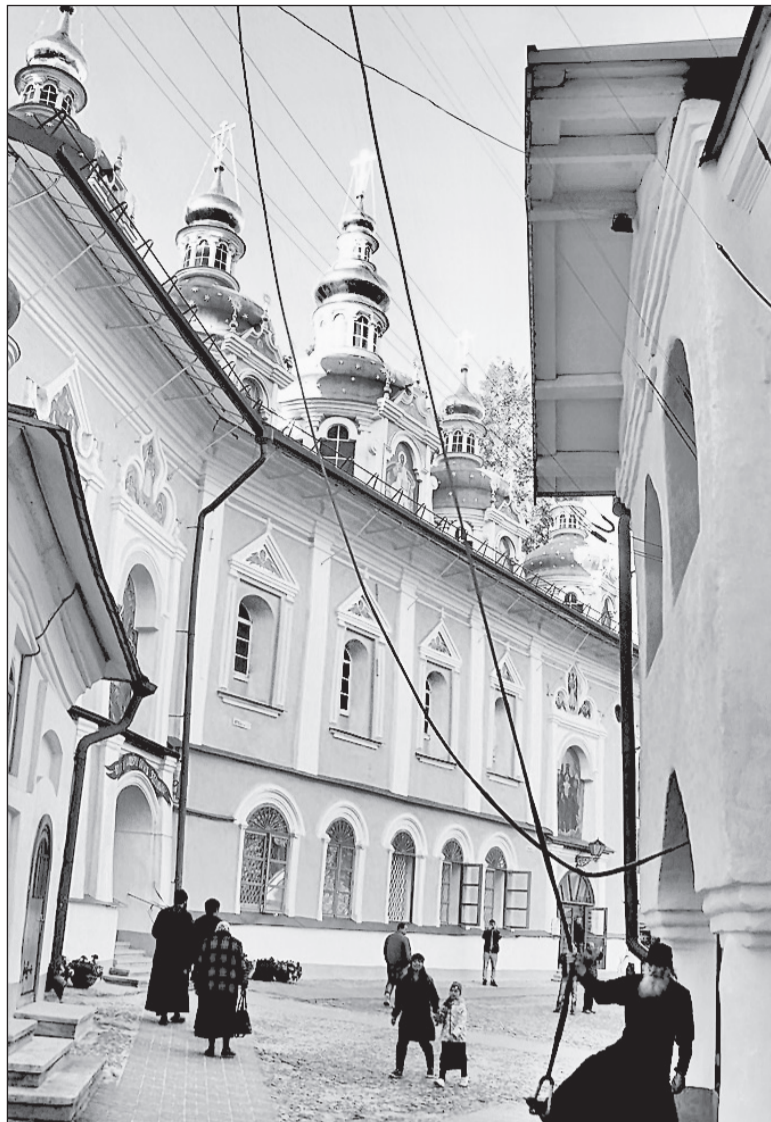
Все посетители держат в руках свечи, нет ни электричества, ни тепловых пушек, как в Сарове. В стенах вделаны надгробные таблички-керамиды. Надписи, правда, не успеваешь читать, боясь отстать от группы.

В пещерах два братских кладбища, они находятся за дверями, выполненными в виде больших икон Божией Матери и Воскресения Христова. Гробы со временем разрушаются, но в пещерах нет запаха разложения и не ощущается никакого страха, но, напротив, мир и покой на душе. Все монахи живут вместе, покоятся в пещерах вместе и в Царстве Божием тоже пребывают вместе. Наш экскурсовод, молодой приветливый монах, рассказал, что многие из братии умирают на Пасху.

С особенным интересом мы слушали его пронизанные большой любовью рассказы о старцах, которых он еще застал в монастыре. Например, о схииеродиаконе Андронике (Шаруде), упокоившемся в 2010 году на Благовещение, которое выпало на Светлую седмицу. Мы как раз стояли возле места его захоронения.

### Поучение схииеродиакона Андроника:

Самое главное для человека это — быть с Богом. Бог каждому дает защиту — его крест или жизненный путь. У кого-то он сложный — болезни, семья, работа, по-всякому. В монастырях тоже крест бывает тяжелый. Но его надо держаться и нести спокойно. Потому что зло не сможет подойти к нам сзади, а только спереди. Сзади у нас крест, и мы распяты на нем. Нам, верующим, всегда легче. Понимаете? А если мы сошли со своего креста — бросили работу, семью, монастырь, то нам будет в десятки раз тяжелее. Потому что тогда нас бьют искушения и спереди, и сзади.



В день нашего отправления из Сарова Псково-Печерская обитель простилась со своим наместником, архимандритом Тихоном (Секретаревым), который в течение 23 лет возглавлял обитель. Жаль, что мы его не увидели воочию. Заочно познакомились по видеофильмам, где он с великой любовью рассказывает о родном монастыре.

А уже в Печерском монастыре приобрели книги, которые написал этот умнейший и образованный человек, и поклонились его могиле. Наместник монастыря покоится на братском кладбище в Богом зданных пещерах. Он завещал похоронить себя в простом деревянном гробу безо всяких почестей, но все вокруг утопало в цветах от любящих его духовных чад...

Также в пещерах мы пропели вечную память архимандриту Иоанну (Крестьянкину) и приложились к его гробу, просунув руку в отверстие в стене. Попросили у него молитвенной помощи.

А уже на следующий день в келье приснопамятного старца Иоанна отец Александр Сухоткин помазал саровчан освященным маслом. В келью посетителей пропускали группами, с 9 до 12 часов. Тесная монашеская келья вся увешана иконами и фотографиями. Почему-то в памяти остался портрет старца Амвросия Оптинского и его полумантия, лежащая на кровати архимандрита Иоанна как свидетельство о духовной связи и преемственности между этими старцами. В келье нас принимали очень радужные женщины, они вручали на память каждому посетителю одну из келейных книжек из серии «Наследный дар архимандрита Иоанна (Крестьянкина)» и предлагали угощаться конфетами, которые лежали в коридорчике.

Запомнились слова новопреставленного архимандрита Тихона (Секретарева), сказанные им в одном из фильмов — если мы бываем в местах подвигов каких-либо святых, то мы приобретаем в их лице молитвенников о себе и ходатаев на Страшном суде. Поэтому мы уезжаем оттуда со светлым чувством умиротворения. Действительно это так. И на обратном пути наш автобус буквально въехал в ворота, образованные огромной радугой. Радуга — знак примирения с Богом.



Говорят люди

# Поклонились Спиридону Тримифунтскому и Матроне Московской

**Саровское благочиние организовало 4 октября паломническую поездку в Москву, к деснице святителя Спиридона Тримифунтского и, на обратном пути, к мощам блаженной Матроны Московской. В поездке приняли участие 48 прихожан из Сарова, Дивеева, Осиновки, Яковлевки, Сатиса и Кременок.**

После молебна о путешествующих в храме Всех Святых, который совершил протоиерей Александр Брюховец, путешественники отправились в Москву на большом автобусе, собирая по пути верующих из окрестных сел. Старшим в поездке был диакон Максим Макарец. Рассказывают участники поездки.



## Елена Савченко:

— Я поехала, чтобы поблагодарить свт. Спиридона. Нам удалось купить квартиру сразу после молебна ему. И потом я молилась ему за своих детей. Очень люблю этого святого. Когда смотрю новый документальный фильм Аркадия Мамонтова «Святой Спиридон», всегда плачу.

К мощам свт. Спиридона я простояла в очереди с 6.30 до 10.30. Народ был отовсюду. Познакомилась с паломниками из Тамбова, Брянска и Харькова. Душевно пообщались с православными из Украины, они приглашали приезжать в гости. Это было очень трогательно.

Хоть и тяжело неподвижно часами стоять, но погода была замечательная. Рядом с нами молились нижегородцы. Их приехало три автобуса вместе со священником и певчими. Они пели акафист свт. Спиридону, и небо очистилось, а когда мы вышли из храма, снова затянулось тучами, скрывшими солнце.

Прохождение паломников было четко организовано. Во избежание давки снаружи люди проходили несколько этапов, разделенные перегородами. В Храме Христа Спасителя было много молодых волонтеров, они еще в притворе принимали записки на молебны. Там же можно было приобрести очень красивые иконы, но мне ничего не надо было, я приехала помолиться. Конечно, никакое паломничество не обходится без искушений. Меня упорно толкала какая-то женщина. Но я не стала ей ничего говорить и постаралась отойти подальше.

При входе в храм люди клали свечи на поднос. У мощей непрестанно служили молебны. Волонтеры разделяли паломников на две очереди, чтобы люди прикладывались к ковчегу с обеих сторон. А на выходе вручали маленькие бумажные иконы свт. Спиридона — благословение Святейшего Патриарха Кирилла в память принесения этой святыни из Греции в пределы Русской Православной Церкви. Само поклонение святым мощам заняло доли секунды, я не успела ничего почувствовать. Когда я бываю в Дивееве, то подхожу к мощам батюшки Серафима по три раза — мне одного раза мало, такой уж я человек.

Возле храма Христа Спасителя можно было купить поесть, но дороговато. В 12 часов мы уже были свободны и поехали в Покровский монастырь к мощам св. блж. Матронушки. И там мы простояли еще столько же, четыре часа. Но зато потом так хорошо стало на душе! Без этого не было бы такой полноты.

Освободились в пятом часу вечера и поехали домой. На обратном пути водитель сначала развез сельчан, а я была дома в 3 часа утра. Очень довольна поездкой. Теперь мечтаю побывать у мощей свт. Спиридона на Корфу.



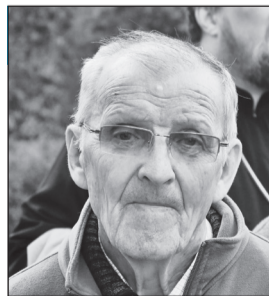
## Диакон Максим Макарец:

— Когда наша группа заняла очередь, я пошел к Храму Христа Спасителя, чтобы разузнать, как там подают записки. Хотел заранее их собрать, чтобы потом не терять время. Как потом выяснил, записки берут не только на молебны в Храме Христа Спасителя, но и на о. Корфу.

Храм был еще закрыт, туда пускают с 7 часов утра. А к 8 часам привезли мощи свт. Спиридона, оказывается, их увозят на ночь. Так получилось, что я один из духовенства встречал их на крыльце. Греческий священник отец Фома положил мощи в раку. Я познакомился с ним через переводчика. С 8.30 в храме началась литургия, затем — чтение акафиста.

Наша группа разделилась на части и сильно растянулась, люди начали заходить в храм около полудня. Я стал вылавливать своих, чтобы побыстрее провести, т. к. уже за нами подъехал автобус. Одна женщина купала иконы, а я бегал по храму и искал ее. Наконец, в 12.30 все собрались в автобусе и мы были готовы ехать обратно. Но жители Дивеева и Кременок очень хотели заехать к блж. Матронушке. Нам удалось уговорить водителей, поскольку Покровский монастырь совсем рядом. Но мы не ожидали, что там будет столько людей, поскольку идет массовое паломничество к деснице свт. Спиридона. Тех, кому было тяжело стоять, я провел без очереди. Некоторые ходили в монастырь на послушание, а потом тоже прошли без очереди. Всем паломникам на выходе давали освященный цветок, а мне монахиня вручила целый букет для Дивеевского монастыря, когда увидела нашу табличку с надписью «Дивеево».

Домой, слава Богу, доехали благополучно. Прихожане были довольны, благодарили за поездку.



## Юрий Соболев:

— Я, наверное, был самым пожилым человеком в нашей группе (прим. — Юрию Степановичу 80 лет). Некоторые надо мной посмеивались, что я все время отстаю от группы. Но это объяснялось просто — я честно выстаивал в очереди, не ловча и не перебегаю с места на место. Когда в очереди начинали петь акафист, это было как бальзам на душу. А тем, кто не молился, было особенно тяжело. Некоторые вслух успокаивали себя молитвой, просили, чтобы Господь помог не роптать. В нашей группе были прихожанки с детьми, из Кременок. Самая младшая девочка, третьеклассница Маша, все терпеливо выстояла, без капризов.

Я думал благоговейно приложиться к мощам свт. Спиридона, а меня все торопили, толкали. Но я надеялся, что Господь все управит. Душа моя успокоилась только после того, как я поклонился св. Матронушке. Туда я попал впервые. Моя покойная жена все хотела побывать у нее, но не получалось, как будто что-то мешало. Это какой-то удивительный оазис в центре Москвы — белочки, экзотические деревья. Мы долго стояли в очереди к святым мощам. Я для себя решил, что к святыням надо прикладываться натошак, и это мне помогло выстоять. Было нелегко, но если все претерпеть, то появляется радость.

Из первых уст

Материалы подготовили М. Курякина и В. Александрова

**Завершились археологические раскопки на месте храма во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник», которые проводил Институт археологии РАН (г. Москва), и раскопки бывшего восточного келейного корпуса монастыря, там работали археологи из Нижнего Новгорода. Археологические изыскания предваряют строительные работы на этих участках. Что же интересного обнаружили ученые?**

Научный сотрудник Института археологии Николай Баранов, один из руководителей раскопок на месте храма Живоносного Источника, рассказал, что площадь этого участка около 1200 кв. м. В 2008 году здесь вела раскопки археолог Елена Хворостова, поэтому нынешние исследователи уже опирались на результаты ее работ, а также использовали обширный описательный материал XVIII века, оставленный монахами.

Сначала техникой, а потом вручную был расширен фундамент храма. По его краям было изучено около 300 кв. м Саровского городища XII-XIII века — одного из самых крупных мордовских городищ в Нижегородской области. Его центр как раз находится на территории Саровского монастыря. Сложность исследования состоит в том, что в настоящий момент все городище застроено. Но ученым удалось по всей округе заложить небольшие раскопы — шурфы, так были определены размеры городища — около 42 га.

В этом сезоне московские археологи нашли 11 захоронений плюс ритуальный жертвенный комплекс, относящийся к периоду средневековья. Как предполагают ученые, все захоронения принадлежат мещанам, не было найдено ни одного лица духовного звания (их определяют по монашеским атрибутам). Причем, нередко останки располагались в нескольких ярусах, наверное, это были семейные захоронения. Были вскрыты лишь те могилы, которые попадали в зону застройки и все равно не сохраняются. Все находки передадут для дальнейшего изучения антропологам, а затем они будут перезахоронены. Других находок монастырского времени крайне мало, в основном это небольшие флакончики от освященного масла.

# Спасательная археология



Николай показал склепы XVIII века вдоль южной стороны храма, где хоронили благотворителей монастыря. Как подсказал археологам саровский краевед Валентин Степашкин, там была захоронена семья Соловцовых, подаривших самый большой колокол на колокольню. Было найдено надгробие из белого известняка, принадлежавшее сыну благотворителя, его передадут в музей. Валентин Степашкин помог найти текст в медальонах надгробия, сохранившийся в архивных документах: «1784 года декабря преставился раб Божий лейб-гвардии Измайловского полку прапорщик Дмитрий Александрович Соловцов. Родился в 1762 году в сентябре месяце. Жития его было 22 года три месяца». Надгробие нашли внутри разрушенного храма, куда, видимо, все сбрасывали для выравнивания площадки под сквер. Затем это место покрыли плодородным слоем и высадили деревья.

Львиная доля находок относится к средневековью. Это ремесленные пряжки, предметы вооружения, несколько на-

конечников стрел, гарда от сабли, осколки бытовой посуды, женские украшения, пряслица (грузики на веретено) и т. д.

Самая интересная находка внутри храма — нетронутое захоронение XII-XIII века. Там находятся человеческие кости, а также кости лошадей, коров, свиней, диких животных и множество предметов, которые вроде бы могли сопровождать человека в погребальном инвентаре. Но человека так не хоронят, и есть предположение, что он был расчленен в те варварские языческие времена. Кроме того, могильники обычно выносились за пределы городища, а это погребение — в самом центре поселения. Пока ученые ищут объяснение этой находке.

Слой земли, соответствующий мордовскому городищу, черного цвета из-за большого содержания угля. По мнению археологов, городище погребло в огне. Но пока нельзя определенно сказать, кто его уничтожил: то ли русичи, идя на войну с Волжской Булгарией, то ли монголо-татары.

Кирпичная кладка, выпирающая из стен раскопа с восточной стороны храма это — склепы небольшого кладбища, которое, как мы видим на фотографиях XIX века, было обнесено забором. Там, за алтарем, были похоронены священнослужители. Нетронутая при раскопках полоска земли между храмом Живоносного Источника и Успенским собором — приблизительно то место, где были похоронены прп. Назарий и другие подвижники. План захоронений не сохранился, но предполагают, что там их большое количество. Поскольку они находятся за пределами фундамента, могилы не потревожили. Перед отъездом археологи установят вешки, чтобы земляные работы на этом месте не проводились.

В советское время внутри собора была столовая, которая называлась «веревочка». На раскопе можно было увидеть фрагменты керамической плитки пола, уложенной в шахматном порядке, это — цокольный этаж храма, дополнительно углубленный в советское время. Зал столовой, кухня, «ванны» для мытья посуды, погреб для продуктов питания и, видимо, уборные в алтарных апсидах, соединенные с колодцами по периметру здания.

Хорошо был виден северный вход в храм, где в советское время располагался хлебный ларек и западный притвор — там находился центральный вход в храм, который неоднократно перестраивался. По описаниям, в притворе была большая икона «Живоносный Источник» и фонтан. Храм был полностью достроен только в середине XIX века, археологи зафиксировали все этапы его возведения. Шесть прямоугольников, забитых камнями, это — остатки колонн, которые поддерживали своды храма.

Археологи постарались максимально зафиксировать все, что находится на этом участке, сфотографировать, в т. ч. квадрокоптером, сделать 3D-модели, потому что этот культурный слой будет уничтожен при рытье котлована для строительства храма. Но, благодаря археологам, история не пропала. Она останется в научных архивах и публикациях.

## Фундаменты, артефакты и загадочные сооружения

**О раскопках на месте бывшего восточного корпуса монастыря рассказал руководитель работ Владимир Батюков, директор ООО «Наше наследие» (Н. Новгород):**

— Одной из целей работ было выявить сохранившиеся фундаменты, и мы их частично выявили. Слой, соответствующего средневековому саровскому городищу, мы не нашли, если не считать двух средневековых ям.

Мы обнаружили фундаменты южной стены корпуса, в том числе фундамент проездной арки. На 70 см ниже поверхности современного асфальта в советское время была проложена еще одна асфальтированная проезжая часть. Она была сооружена уже после того, как снесли корпус, и лежала на его фундаментах. Слева от этой дороги находился слегка приподнятый над ее уровнем тротуар, вымощенный слоем битого кирпича — скорее всего, того самого, который остался от разрушенного здания восточного корпуса».

Там же археологи обнаружили два углубления, в которых когда-то росли деревья, высаженные вдоль дороги в советское время. Восточный корпус был снесен в конце 40-х годов и, соответственно, все элементы благоустройства прилегающей территории, следы которых обнаружены археологами, относятся к концу 40-х — 50-м годам прошлого века.

Однако обнаружили исследователи и более старые объекты — так, две ямы, по мнению Владимира Анатольевича, относятся к мордовскому средневековью. В одной из них оказались кости животных — коров и свиней, а также древесный уголь. Оттуда были взяты пробы на радиоуглеродный анализ, что позволит установить датировку объекта с точностью до 50 лет.

**Владимир Батюков:** «Ни средневекового рва, ни вала городища мы не обнаружили. Хотя, судя по чертежам, где-то здесь они должны находиться. Но планы городища, наложенные на карту современного города, очень приблизительно».

Посреди раскопа бросается в глаза большая яма, дно которой покрыто красным грунтом. Владимир Анатольевич пояснил, что это карстовый провал, образовавшийся еще до строительства корпуса. Когда было решено строить восточный корпус, яму засыпали камнями и затрамбовали глиной. А поскольку карстовый провал, пусть даже заложены камнями, — слабое звено, фундамент корпуса над ямой был усилен дополнительными рядами камней.

В ходе расчистки фундамента восточного корпуса археологи обнаружили два загадочных сооружения — снаружи что-то вроде узкого наклонного лаза, а внутри — купольное сооружение из кирпича диаметром 2,5 метра, облицованное штукатуркой.

**Владимир Батюков:** «Предполагаю, что это туалеты. Построены они были еще до революции, но гораздо позже самого здания. Там, где они строились, был разобран фундамент монастырского корпуса. Сооружения эти ремонтировались уже в советское время, так как найдены фрагменты бетонной заливки, которая в царское время не использовалась. Соответственно, их продолжали эксплуатировать и после закрытия



монастыря. Наклонный лаз — это, скорее всего, сток, а купольное сооружение — резервуар. Но загадок много — например, непонятно, как резервуар опорожнялся, так как люка наверху не обнаружено».

Артефактами раскопа оказался небогат, однако в одном из предполагаемых резервуаров были найдены фрагменты красноглиняного поливного кувшина XIX-XII веков, по ним можно легко восстановить его профиль. А из углубления, где когда-то росло дерево, извлекли очень странный, совершенно целый фаянсовый предмет в форме яйца, назначение которого непонятно. На его дне можно легко разобрать цифры «1909».

Это было

Семья священника  
Иоанна Пустынского

**Начинаем публикацию очерка Валентины Александровны Сидоровой об умирающем селе Бабино, которое некогда славилось своим благочестием. Выходцы из этого села до сих пор живут в Сарове, а икона Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» из Бабина — святыня храма во имя преподобного Серафима Саровского...**

У каждого своя ноша, свой узелок. Перекинешь с одного плеча на другое — нет, легче не стало. Дела вперемешку, проблемы. Обступили со всех сторон, обставили. Живешь — бредешь. Под ноги смотришь, а голову поднять, на небо взглянуть — бывает, и сил нет. Или времени. Или еще чего-то. Всегда нам чего-то не хватает. Вздохнешь: «Нет, не в моих силах жить как надо, по-христиански». И всплывут в памяти строгие слова архим. Софрония (Сахарова) о том, что христианином жить нельзя, христианином можно только умереть, или веское изречение апостола Павла: «Я каждый день умираю...» (1 Кор. 15, 31). Об этом нужно подумать. Подумать — и помолчать.

Но вырастает один вопрос. Как жили те, кому было в десятки раз тяжелее, во времена безбожия? Как вытерпели они, как сохранили веру? Какими были эти люди? Хоть бы в щелочку заглянуть!

И вдруг в редакцию «Православного Сарова» пришло письмо из Москвы от Сергея Николаевича Колпакова, который представился: «Бабинский москвич». В 90-х годах купил дачу в с. Бабине Первомайского района. А этой весной при ремонте сарая Сергей Николаевич обнаружил клад. Он был припрятан на чердаке и хранился десятилетия: фотографии семьи священника Иоанна Пустынского, других подвижников Бабина — «белых платочков», певчих, молитвенниц.

Саровских верующих породнила с Бабиным икона Божией Матери «Скоропослушница» — она теперь в городе, в монастырском храме Преподобного Серафима. Духовное единение Бабина с Саровом давнее. Местные жители всегда были паломниками в эту обитель. Существует предание о том, что сам прп. Серафим посылал лечиться целебными травами в Бабино — были тут люди знающие. Есть и сегодня в Бабине «Попов луг». И сейчас помнят наказы прадедов: эту траву не коси, тут не ходи, не мни.

Каким было Бабино столетие назад? Село не бедное — трудиться умели. Две мельницы. Бондари местные славились. Домашняя скотинушка, поля, огороды,

# Последняя певчая

гумно. Пруды чистые — своими руками вычищали. Дай Бог подать, не приведи брат. Обычное село, и... такая удивительно насыщенная духовная жизнь.

Они составляли одно единое, целое — Церковь и жители Бабина. Паства. Теперь на месте сгоревшего храма стоит поклонный крест. Ходатайствовать о новой церкви или часовне некому. Из певчих осталась одна, последняя: Мария Васильевна Краснова. К ней наш путь. Множество брошенных домов и буйных зарослей, в них угадываются старые сады. Бурьян, бурьян. Местных старожил с каждым годом все меньше. Приезжие, дачники. Кто-то и новый дом строит — плохо ли здесь? Тишина, свежий воздух, запах луговых трав, да караси в пруду. Красота ненаглядная, богатство неслыханное. Вечное.

Прямо на дороге нас встретил Сергей Николаевич. Пять минут — и мы в гостеприимном доме Марии Васильевны. В 80-х годах у нее останавливался автор книги «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия» игумен Дамаскин (Орловский), церковный историк, агиограф, доктор исторических наук, член Синодальной комиссии по канонизации святых РПЦ, а тогда просто Владимир Александрович. Он собирал материал о нижего-

ские страницы документов приоткрывают их биографии. «Отец Иоанн родился в 1883 году в семье бывшего псаломщика с. Великий Враг Николая Алексеевича и Евпраксии Ивановны Пустынских. В 1905 г. он закончил Нижегородскую семинарию, в 1905 году был посвящен в сан иерея Преосвященным Назарием. С 1911 по 1914 гг. состоял окружным противосектантским миссионером. Имел награды: в 1911 г. — набедренник, в 1916 г. — скуфью. Его жена Софья Ивановна родилась в 1884 году в семье священника с. Азрапино Лукояновского уезда Флорианова Иоанна Александровича. В 1908 году родилась их единственная дочь Мария».

Отец Иоанн был скромным, любимым всеми. Прилежный, авторитетный пастырь был арестован одним из первых. Дата ареста неизвестна. В 1932 году его, смертельно больного, освободили. Он отошел ко Господу в селе Новый Усад, но похоронили его на кладбище в Бабине, где четверть века он преданно служил Господу и любимой пастве. Родной брат отца Иоанна протоиерей Константин Николаевич Пустынский (1878 г.р.) был расстрелян в 1937 г.

Как жили в то сложное время, когда любой приход человека в храм мог стать последним?

Поет Мария  
Васильевна Краснова

родских подвижниках, и Мария Васильевна помогала ему и его семье. Она всем старается помочь. Сколько раз водила она приезжих «на камушек Преподобного» за 20 км! Храмы, почитаемые иконы местных сел, родники, праздничные молебны и встречи — все хранится в памяти последней певчей. Как загораются ее глаза, с какой энергией передаются рассказы о местных подвижниках! Канва воспоминаний Марии Васильевны легла в основу нашего рассказа.

Мы держим в руках бесценные фотографии. На одной, дореволюционной, священник села Бабина Иван Николаевич Пустынский. Рядом с отцом Иоанном на фотографии жена Софья Ивановна и дочь Мария. Священник в рясе, супруга и дочь нарядно одеты. Нетрудно представить: вот так, семьей шли они на праздничную службу в Казанский храм родного Бабина, ехали в Дивеево, в Саров — молодые, полные сил и планов.

Мария Васильевна вручает подарки — рукописные тетрадки с надписью «Духовные стихи». Раньше любила петь канты. Это не просто жанр песнопения. Канты всегда лились к небу с надеждой и верой, а в те годы и со слезами. В них боль и сила, история, сама жизнь. Листаем.

Ох, как трудно и прискорбно,  
Жизнь тяжелая пришла.  
В каждом доме враг ликует,  
Всюду злоба без конца.

Полны тюрьмы неповинных,  
Нет ни дружбы, ни любви,  
Отцы, матери и дети —  
Все друг другу, как враги...

Продолжение следует

Юбилей

## Православная литература для всех

**В библиотеке им. В. Маяковского 11 октября отметили пятилетие Клуба любителей православной книги.**

Постоянный участник клуба, помощник благочинного Саровского округа протоиерей Сергей Скузоваткин вручил благодарственные письма и подарки руководителю клуба Надежде Тарасовой, библиотекарям Нине Шераздишвили, Валентине Гордеевой и Наталии Рожковой. Он отметил, что некоторые жители города именно через православную книгу пришли в храм и начали путь воцерковления. В свою очередь сотрудники библиотеки отметили наиболее активных членов клуба. По их словам, среди библиотек Нижегородской области это

— уникальный опыт, которым они делятся с коллегами.

За пять лет клуб объединил порядка 30 человек. На базе библиотеки прошло свыше 40 встреч различной тематики. Это знакомство с житиями святых и великих старцев нашего времени. Виртуальные путешествия по известным монастырям происходили не только с помощью книг и мультимедийных презентаций, но и через рассказы паломников. Запомнились яркие рассказы отца Сергея о паломничестве на Афон, Алексея Федорова — о Валааме, директора па-

ломнического центра Корсунской епархии иерея Николая Никишина — о православных святынях в странах Западной Европы. В рамках работы клуба проходили презентации книжных новинок и встречи с их авторами: Валентином Степашкиным, Ольгой Буковой, Петром Мультатули, Павлом Тужилкиным, Надеждой Смирновой и другими.

На волне интереса горожан к православной книге уже через год после возникновения клуба открылся сектор духовно-нравственной литературы в отделе Маяковки по краеведению. В настоящее время там свыше 2 000 книг и журналов. Саровское благочиние и не-

равнодушные прихожане постоянно пополняют фонд православной литературой. Наряду с богословскими и богослужебными изданиями широко представлены художественная проза, философия, публицистика, поэзия, литература для детей и т. д.

Центральную городскую библиотеку с православной общиной Сарова связывает дружба с самого начала возрождения православия в городе. А с возникновением Клуба любителей православной книги эта дружба получила второе дыхание. Встреча завершилась обсуждением планов дальнейшей работы и дружеским общением за чайным столом.

Вечная память

# Нам будет не хватать мамы Веры и ее крепкой веры



4 октября на 89-м году жизни отошла ко Господу одна из старейших прихожанок храма Всех Святых Вера Николаевна Креминская (18.06.1930 — 04.10.2018), которую многие называли просто «мама Вера».

Последние 25 лет жизни, со времени открытия в Сарове храма Всех Святых в 1993 году, Вера Николаевна практически неотлучно была при нем. Она научилась печь просфоры, а пока тесто всходило, успевала помыть храм. Ночами сторожила храм, в 4 часа утра обязательно вычитывала свое молитвенное правило, а потом снова пекала просфоры. Тесто месила с молитвой, вручную, не пользуясь техникой, а это — большой труд. Три года назад она отошла от просфорного послушания, обучив более молодых прихожанок, но когда они уходили в отпуск, снова подменяла их.

Вера Николаевна была отзывчивой, но избегала лишнего общения и праздных разговоров. Молчаливая молитвенница, она преобразилась во время крестных ходов, была радостной, старалась пройти хоть сколько-нибудь, порой забывая опереться на палочку. Окружающие не замечали, чтобы Вера Николаевна болела или обращалась к врачам, говорили, что она больше надеялась на Бога. До последних дней она была на ногах и в ясной памяти, причастилась в свой День Ангела, 30 сентября, в праздник

святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии.

Ее отпевание совершил 6 октября в храме Всех Святых протоиерей Александр Брюховец. В этот день было сказано много добрых слов о Вере Николаевне, о том, какую аскетическую жизнь она проводила. Еще до прихода в храм много лет не вкушала мяса, хотя при этом работала в заводской столовой на вторых блюдах. Даже на Пасху разговлялась рыбой. Как спала в храме прямо на полу, как много трудилась. Все это вспомнилось тогда, когда ее с нами не стало...

Священник в своем пастырском слове отметил, что своими трудами Вера Николаевна обеспечивала молитвенную жизнь храма.

**О. Александр:**

— В такие моменты хочется говорить не о смерти, а об успении праведника. Не о скорби, а о торжестве, когда душа освободилась от уз плоти и направилась туда, куда она стремилась всю свою жизнь.

Многие приходят в храм, чтобы послужить Богу, и порой отпадают. Кто-то год послужит, кто-то десять лет.

Одним не хватает сил и терпения, другим — здоровья, у кого-то начинаются искушения. И, наверное, очень мало людей, которые всю свою душу без остатка отдали Господу. Одной из таких людей была мать Вера, которая 25 лет подвизалась в этом храме, с утра и до вечера. После службы она запирала храм, мыла полы, и ночами здесь пребывала в молитве и чтении Псалтыри.

Она жила тихой жизнью праведника, и Господь наградил ее долголетием, как ветхозаветных праведников. Мать Вера до конца была вместе с нами, в этом храме. Кончина ее была безболезненной. Она не лежала, не мучилась, просто Господь внезапно взял ее душу, как созревший плод.

Каждому из нас есть чему у нее поучиться. Мы будем молиться об упокоении новопреставленной Веры до 12 ноября...



## Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Святой благоверный великий князь  
**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**

СЛАВА  
ДУХ И  
ИМЯ РОССИИ



**БУДЬ ДОСТОИН!**



Идет первый этап межрегионального молодежного проекта «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России». Официальная страница проекта [https://vk.com/imya\\_rossii](https://vk.com/imya_rossii). Прием творческих работ (видео, рисунки, фото, песни, стихи, сценарии и сочинения) участников от 12 до 35 лет — до 30 октября 2018 года на страницах:

- ◆ видео — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_video](https://vk.com/imya_rossii_video),
- ◆ рисунки — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_risunki](https://vk.com/imya_rossii_risunki),
- ◆ фотографии — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_foto](https://vk.com/imya_rossii_foto),
- ◆ песни — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_pesni](https://vk.com/imya_rossii_pesni),
- ◆ стихи — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_stihi](https://vk.com/imya_rossii_stihi),
- ◆ сценарии и сочинения — [https://vk.com/imya\\_rossii\\_scenarii](https://vk.com/imya_rossii_scenarii).

Победители определяются интернет-голосованием на указанных страницах.

Второй этап проекта — патриотическая кампания «Будь достоин памяти великих предков» с вручением Александров-Невских ленточек ([https://vk.com/an\\_lenta](https://vk.com/an_lenta)).

Третий этап проекта — Александров-Невский молодежный межрегиональный форум ([https://vk.com/al\\_nevsky\\_forum](https://vk.com/al_nevsky_forum)).

Буклет, презентация проекта, положение см. <https://vk.com/docs-121031072>.

Организаторы проекта начали создавать базу творческих работ и разработки принципов и методик проведения общероссийских юбилейных торжеств, приуроченных к 800-летию со дня рождения Александра Невского, которое, согласно указу Президента РФ В.В. Путина, будет широко отмечаться в 2021 году.

В Сарове проект дополнили Положением о проведении муниципального этапа для возрастных категорий от 5 до 8 лет и от 9 до 11 лет (см. на сайте <http://pravсаров.su>). Работы принимаются до 30 октября в помещении историко-краеведческого центра «Истоки» по адресу: пр. Мира, д.26 (во дворе стоматологии пр. Мира, 22) по вторникам, четвергам и субботам 14.00 до 19.00.

На основании экспертной оценки до 16 ноября 2018 года определяются лучшие работы Проекта в каждой номинации и возрастной категории. Все участники проекта получают диплом, а авторы лучших работ еще и ценный подарок.

### Объявления

◆ Священник будет дежурить в храме вмч. Пантелеимона 16, 19 и 23 октября с 15 до 17 часов. К нему могут обращаться пациенты и медработники, которым необходим духовный совет в трудной жизненной ситуации. Тел. для связи: 8-(952)-454-18-77 (работает строго в часы дежурств). По тел. храма (50-8-50) можно вызвать священника для проведения исповеди и причастия, пригласить его для беседы к больному.

◆ Группа «Хоровод» приглашает на танцевальный вечер, который состоится 14 октября в 16 часов в зале ПТО «Мир». Вход свободный, желательно иметь сменную обувь.

◆ На праздник Покрова Божией Матери, 14 октября (вс.) состоится поездка на богослужение в храм св. блгв. князя Александра Невского (с. Лесное Ардашево). Тел.: 89875312871, 8910 884 09 33 (вечером).

◆ В храме Святых Царственных Страстотерпцев по ул. Менделеева каждый понедельник в 18.00 будет проходить собеседование перед Таинством Святого крещения. Конт. тел.: 8(83130)77-0-77 (храм Всех Святых).

◆ Требуется православная женщина-продавец за свечной ящик в храм Всех Святых (тел.: 77-0-77, 6-03-03) и в храм вмч. Пантелеимона (тел.: 50-8-50).

◆ Изготовлю металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

### Конкурс «Настоятели»

**Духовно-научный центр Саровского монастыря совместно с Саровской православной гимназией при поддержке Фонда президентских грантов проводят конкурс творческих работ «Настоятели».**

Цель конкурса — познакомить учащихся Сарова и Нижегородской митрополии с историей Саровского монастыря и жизнеописанием его основателя — Первоначальника Иоанна. В конкурсе могут участвовать учащиеся с 8 до 18 лет.

Конкурс проводится по двум направлениям. Направление «Первоначальник» посвящено житию Первоначальника Иоанна, в номинациях: «Исследовательская работа», «Рисунок» и «Экскурсионный буклет».

Второе направление «Настоятели Саровской пустыни» посвящено деятельности последующих настоятелей вплоть до закрытия монастыря в 1927 году. По данному направлению принимаются работы в тех же номинациях плюс номинация «Сценарий мультфильма».

Срок сдачи работ — до 1 ноября. Положение см. на сайте <http://pravсаров.su/>.

### Готовимся к поездкам в детские дома

**На 20-21 октября запланирована поездка волонтерского центра «Радость моя!» в Темниковский детский дом, а на 27 октября — в Потьминский дом-интернат.**

В Потье сейчас находится 151 воспитанник. Им очень нужна наша помощь. Список нужд: крупы; салфетки для мытья посуды (не губки); любые тарелки; кастрюли от 10 л (лучше 30, 40); эмалированные миски (10 л); швабра железная с насадкой — 3 шт.; терка — 4 шт.; поднос — 5 шт.; миска пластмассовая для первого блюда — 40 шт.; нож для чистки овощей — 2 шт.; мочалка металлическая для посуды — 10 шт.; шин-

ковка для капусты — 2 шт.; нож кухонный — 5 шт.; краска для стен (водноэмульсионная, моющаяся), 2 ведра; скотч широкий — 10 шт.; бумага офисная «Снегурочка»; иглы для швейной машинки; нитки швейные (черные).

Все это можно передать на гуманитарный склад (ул. Пушкина, 24А), часы работы (вт., чт. с 17 до 19 или в сб. с 9 до 12 часов). Тел. для справок: 8(904)-044-24-04 (Вероника).

### Конкурсы

◆ Стартовал прием заявок на международный грантовый конкурс «Православная инициатива 2018-2019». Прием конкурсных заявок на сайте Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» завершится 23 октября в 18 часов по московскому времени. Победители будут объявлены не позднее 1 марта. В конкурсе рассматриваются заявки по следующим направлениям: «Образование и воспитание», «Социальное служение», «Культура», «Информационная деятельность». Консультация специалистов фонда «Соработничество» можно получить в индивидуальном порядке по электронной почте

[konkurs2018@pravkonkurs.ru](mailto:konkurs2018@pravkonkurs.ru), а также у региональных координаторов на сайте фонда в разделе «О нас».

◆ Начался прием заявок на педагогический конкурс «Серафимовский учитель 2017–2018». Заявки и прилагаемые к ним документы до 10 января 2019 года направляются в конкурсную комиссию в электронном виде с использованием информационно-аналитической системы «Серафимовский учитель», размещенной на интернет-сайте Благотворительного фонда прп. Серафима Саровского ([www.bfss.ru](http://www.bfss.ru)). Положение и календарный план конкурса можно скачать на <http://pravсаров.su>.