

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСАЕШ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 11 (158)  
21 июня 2018 г.

12+



Праздник

М. Курякина, фото Д. Федюнина

## В единстве духа и любви



**В культурно-просветительском центре Дивеевского монастыря 11 июня состоялась встреча жителей и гостей Дивеева с протоиереем Артемием Владимировым — писателем, проповедником, педагогом, старшим священником и духовником Алексеевского ставропигиального женского монастыря г. Москвы.**

**О**тец Артемий уже не раз выступал в Дивееве по приглашению Саровского благочиния и благословению игумении Сергии, поэтому зал был переполнен, люди сидели на приставных стульях.

Организовал мероприятие протоиерей Павел Павликов — помощник благочинного по работе с молодежью в Дивеевском районе. Предполагалось, что участниками встречи станут православная молодежь, но послушать полюбившегося батюшку пришли люди разного возраста — и стар и млад. В зале были и монашествовавшие, и священники, и семьи с детками — а дети в Дивееве необыкновенные, они могут 2-3 часа сидеть и слушать «взрослую» лекцию. Также на встречу с известным священником приехало более 20 саровчан.

Отец Артемий возвышенным слогом говорил о красоте человеческих отношений, внимательном и деликатном отношении к окружающим людям на примере семьи последнего русского императора Николая II. Зачитал отрывок из своей книги «Государев венец». Деликатность это — свойство любви, опасение нарушить чей-либо внутренний мир, вторгнуться в личное внутреннее пространство человека. По мнению о. Артемия, это нужно возвращать в себе, пребывая в молитвенном духе.

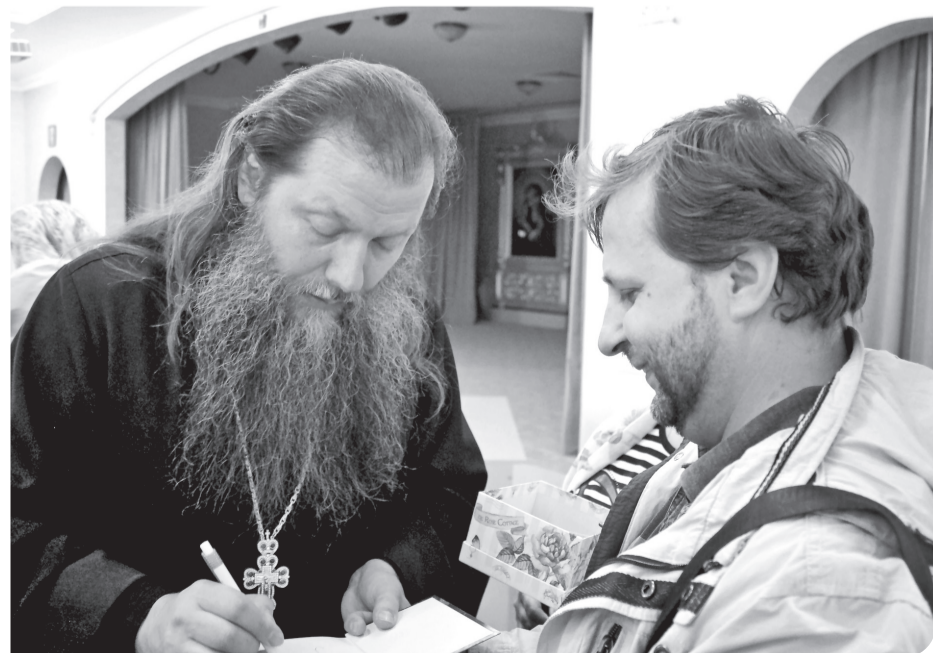
Другой тезис московского священника: грубость, дикость нравов и бескультурие — несовместимы с православием. Он говорил о необходимости прививать культуру своим детям, о заботе и ответственности за ближних, о выборе спутника жизни. Все это находило большой отклик в сердцах слушателей, которые живо реагировали на кроткие увещевания и добрый юмор священника.

По традиции, батюшка ответил на многочисленные записки с вопросами, ничего не пропуская и не умалчивая. По его убеждению, глупых вопросов не бывает, и каждый из них отражает духовную нужду и проблемы человека. Отец Артемий привез свои новые книги и представил эти «литературные приношения». Все желающие могли приобрести книжные новинки и подписать их у автора.

В завершение встречи священник по обыкновению благословил каждого ее участника и вручил на память маленький подарок — открытку с иконой Божией Матери «Умиление». Такая традиция есть и в Алексеевском монастыре г. Москвы.

Как пишет о. Артемий в своей книге «У креста и Евангелия»: «В наш век, скучный бескорытием и любовью, подобные «мелочи» оказываются совсем не лишними».

После встречи люди выходили радостные, с просветленными добротой лицами и желанием нести этот свет в свои семьи и окружающим людям. А православная молодежь Сарова пригласила о. Артемия выступить в нашем городе.





# Новости

## • В мире •

С 8 по 17 июня православные Лондона и Оксфорда поклонились ковчегу с частицей мощей прп. Серафима Саровского, принесенному из Дивеевского монастыря.

Святыню сопровождала делегация Нижегородской митрополии, которую возглавил клирик Саровского благочиния, старший священник Дивеевского монастыря протоиерей Игорь Покровский. Организаторы события – Нижегородская митрополия, Сурожская епархия, Фонд прп. Серафима Саровского и православные благотворители. С 8 по 10 июня св. мощи прп. Серафима пребывали в Ходдестоне на юго-востоке Англии на ежегодной конференции Сурожской епархии, которая проходила под председательством епископа Сурожского Матфея. Это ежегодный съезд духовенства и мирян Великобритании, Ирландии и гостей из-за рубежа. В этом году основной темой конференции было 100-летие мученической кончины святых Царственных страстотерпцев и начала эпохи гонений на Русскую Православную Церковь. Состоялась презентация перевода на английский язык «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря» сщмч. архимандрита Серафима (Чичагова).

Большую часть времени святыня пребывала в Лондоне, в кафедральном Успенском соборе Сурожской епархии. 13 июня ее доставили в Свято-Никольский храм г. Оксфорда. Там делегация Нижегородской митрополии посетила могилу архимандрита Николая (Гиббса) – преподавателя английского языка страстотерпца Цесаревича Алексея.

14 июня в библиотеке Успенского кафедрального собора прошла встреча прихожан с монахинями Дивеевского монастыря Варфоломеей и Матридой, которые подготовили доклад на тему «Новомученики и исповедники Дивеевской земли».

15 июня святыня была принесена в посольскую резиденцию в Лондоне. Епископ Сурожский Матфей возглавил молебное пение перед св. мощами. На молебне присутствовали чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Великобритании и Северной Ирландии А. В. Яковенко, верующие сотрудники и гости посольства. А с 15 по 16 июня мощи прп. Серафима пребывали в Успенском кафедральном соборе РПЦЗ в лондонском районе Чизик.

## • В России •

Священники Саранской епархии с Курской Коренной иконой Божией Матери «Знамение» на вертолете облетели все основные объекты чемпионата мира по футболу в Саранске, в первую очередь стадион на 45 тыс. мест «Мордовия Арена». Воздушный крестный ход длился полчаса. Постоянно икона пребывает в Свято-Феодоровском кафедральном соборе Саранска.

17 июня в Екатеринбурге митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл освятил крест на месте строительства храма во имя прав. страстотерпца Евгения врача и в память всех врачей Отечества нашего. Событие было приурочено к профессиональному празднику медицинских работников. Этот храм был заложен в марте с. г. на территории будущего медицинского кластера.

**Справка.** Врач семьи государя Николая II Евгений Сергеевич Боткин добровольно отправился с Царской семьей в ссылку в Тобольск, а затем в Екатеринбург, где принял мученическую смерть вместе с Государем Николаем II и его семьей в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

17 июня в Богородицкой Площанской мужской пустыни Брянской епархии прошли торжества по случаю общецерковного прославления прп. Василия Площанского (Кишкина).

## • В митрополии •

23-24 июня в Арзамасе пройдут торжества, посвященные дню памяти иконы Божией Матери «Достойно есть». Почитаемый список этого образа находится в возрождающемся Арзамасском Новодевичьем во имя Алексия, человека Божия женском монастыре. Торжества возглавит митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

10 июня митрополит Георгий возглавил Божественную литургию в Александро-Невском кафедральном соборе Н. Новгорода. Перед началом богослужения у входа в храм состоялась торжественная встреча обнаряженных правоохранителями десяти особо чтимых икон, которые 2 мая украли из Макарьевского Желтоводского монастыря. Офицеры полиции внесли святыни в собор и установили на специальные аналои. В храме присутствовали сотрудники полиции региона и начальник ГУ МВД России по Нижегородской области генерал-майор полиции Юрий Кулик, которому правящий архиерей вручил учрежденную в Нижегородской епархии медаль св. блгв. князя Георгия Всеволодовича III степени.

## • В Сарове и благочинии •

С 11 по 30 июня на территории полевого лагеря «Казачий Острог» в урочище Ломовка недалеко от Дивеева пройдут учебные военно-спортивные сборы для подростков от 12 до 18 лет. Лагерь проводит АНО «Культурно-спортивный центр «Казачий острог» совместно с Центром военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре, при поддержке Саровского благочиния.

Глава Нижегородской митрополии поздравил с днем рождения клириков Саровского благочиния. 16 июня отметил свое 35-летие настоятель прихода церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Глухово иерей Даниил Гатин, а 17 июля исполнилось 30 лет настоятелю церкви в честь Успения Божией Матери с. Суворово иерею Павлу Покровскому. Митрополит Георгий нашел добрые слова о каждом из этих достойных пастырей и пожелал им всяческих благ. Поздравления размещены на сайте Нижегородской митрополии. Присоединяемся к ним!



Протоиерей Игорь Покровский в Лондоне с послом России в Англии А. В. Яковенко

Новомученики и исповедники

# Грузинская княжна — исповедница Русской Православной Церкви



23 июня 2018 года в Русской Православной Церкви впервые отмечается день памяти основательницы подмосковного Серафимо-Знаменского скита преподобноисповедницы Фамари (Марджановой). А 13 июня с. г. на Немецком (Введенском) кладбище Москвы состоялось обретение и перенесение ее святых мощей в возрожденную родную обитель, которая находится в с. Битягово, городской округ Домодедово.

Схиигумения Фамарь, в миру княжна Тамара Александровна Марджанишвили (Марджанова), родилась 1 апреля 1868 года в Грузии и принадлежала к знатному роду. Ее отец полковник Александр Марджанишвили и мать Елизавета, урожденная княжна Чавчавадзе, были глубоко верующими людьми и окормлялись у афонского священноинока Иессея.

Девушка получила хорошее образование и готовилась к поступлению на вокальное отделение Петербургской консерватории. Но после кончины родителей она приняла постриг в монастыре св. равноап. Нины в Бодби с именем Ювеналия. В 1902 году м. Ювеналия стала игуменьей Бодбийского монастыря. Св. Иоанн Кронштадтский и другие высокие духовные лица ценили матушку за ее серьезность, деловитость и безукоризненную монашескую жизнь. Но главным покровителем иг. Ювеналии стал прп. Серафим Саровский. Его жизнеописание было первой книгой духовно-нравственного содержания, которую она прочитала в обители. Она возымела необычайную любовь к Преподобному еще до его прославления, и батюшка Серафим неоднократно являл ей и сестрам ее обители свою милость.

Однажды, во время поездки в Тифлис по делам обители, на обратном пути, экипаж, в котором ехала матушка и ее спутницы, подвергся вооруженному нападению. Как только поднялась стрельба, матушка вынула находившуюся на ее груди икону прп. Серафима и громко, с дерзновением стала звать: «Преподобне

отче Серафиме, спаси нас!» Подоспевший на помощь отряд казаков обнаружил карету, изрешеченную пулями, убитых и раненных, но ни сама матушка, ни ее спутницы не пострадали. Это событие произошло в день празднования иконы Божией Матери «Знамение». Матушка часто повторяла: «Преподобный Серафим правит всей моей жизнью».

В 1905 году указом Святейшего Синода иг. Ювеналия была назначена настоятельницей Покровской женской обители в Москве. Любовь к прп. Серафиму составляла особенность ее духовного облика и вызвала желание поселиться в Дивеевском монастыре, но старец о. Алексей Зосимовский благословил ее основать скит.

В 1910 году ее заботами началось строительство Серафимо-Знаменского скита под Москвой. Скит с прекрасным шатровым храмом по проекту А. В. Щусева был построен в 1912 году. Насельницы монастыря жили по строгому уставу, главным делом сестер была молитва, от житейских попечений они были свободны. Матушка духовно поддерживала многих. В скит часто приезжали будущие епископы Арсений (Жадановский) и Серафим (Звездинский). Когда по обстоятельствам времени всякий носящий духовный сан стал нежелательным гостем, она безбоязненно принимала его, предостерегая от опасностей. В 1915 году епископ Арсений (Жадановский) постриг ее в великую схиму с именем Фамарь.

В 1924 году скит был закрыт и уничтожен большевиками. Сестры разошлись

в разные стороны. По некоторым сведениям, первоначально схиигумения Фамарь жила в покоях великой княгини Елизаветы Федоровны в Марфо-Мариинской обители, а после ее закрытия поселилась в с. Перхушково.

В 1931 году схиигумению Фамарь с двумя сестрами обители арестовали и приговорили к ссылке в Иркутскую область на три года. После окончания срока ссылки она, уже тяжело больная туберкулезом, вернулась в Москву и 23 июня 1936 года отошла ко Господу. Сороковой день матушкиной кончины пришелся на день памяти прп. Серафима Саровского, который, очевидно, и по смерти не оставил ее.

За несколько дней до ее кончины знаменитый художник Павел Корин закончил портрет «Схиигумения Фамарь», послуживший одним из этюдов к монументальному полотну «Русь уходящая». Матушку Фамарь похоронили на Немецком кладбище Москвы, недалеко от могилы св. прав. Алексия Мечева.

Схиигумения Фамарь (Марджанова) была прославлена Грузинской Православной Церковью в лике преподобноисповедников 22 декабря 2016 года, а в месящеслов Русской Православной Церкви ее имя включили 28 декабря 2017 года. Первое богослужение в Серафимо-Знаменском скиту перед обретенными мощами святой совершил в день ее памяти, 23 июня 2018 года, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в сослужении епископата и духовенства Московской епархии.



Соработничество

М. Курякина, фото автора

# В Сарове пройдет празднование столетия подвига святых Царственных страстотерпцев

**В Сарове 15 июня состоялось первое заседание оргкомитета по празднованию в городе столетия подвига святых Царственных страстотерпцев и освящению храма в их честь. Это будет первый в Нижегородской области храм-памятник, посвященный семье последнего русского Императора Николая II.**

Совещание в строящемся храме провел благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. В нем приняли участие заместители главы администрации г. Сарова Виктор Иванов и Сергей Анипченко, депутат Законодательного собрания Нижегородской области Юрий Якимов, депутат городской думы г. Сарова Александр Тихов, а также руководитель организационного отдела Нижегородской епархии протоиерей Александр Малафеев, священники и сотрудники благочиния.

Освящение храма будет приурочено к трагической дате столетия убийства Царской семьи. В ночь с 16 на 17 июля 2018 года верующие с хоругвями и песнопениями пройдут крестным ходом от Свято-Успенского монастыря — Саровская пустынь к новому приходскому храму, молитвенно подчеркивая духовную связь между батюшкой Серафимом и святыми Царственными страстотерпцами.

Крестный ход выйдет в 23.00 и преодолеет расстояние более трех километров примерно за 45 минут. Шествие возглавит митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Затем правящий архиерей совершит Чин Великого освящения нового храма и первую литургию в нем, благословит всех собравшихся и пообщается с прихожанами. К этому времени уже рассветет, около храма будут накрыты столы и все желающие смогут подкрепиться. Вместимость храма — до 300 человек, остальные молящиеся смогут услышать богослужение через выведенные наружу динамики.

Во время совещания члены оргкомитета обсуждали рабочие вопросы освящения и озвучки территории (до ворот, чтобы по возможности не беспокоить людей в окружающем жилом массиве), безопасности шествия, необходимой информационной поддержки празднования. Прозвучало предложение пригласить на него первых лиц города и области, включая губернатора Нижегородской области.

Представители городской власти проявили большой интерес к предстоящим праздничным мероприятиям и готовность оказать им всестороннюю поддержку. Они осмотрели храм, остались довольны увиденным и дали ему высокую оценку. Следующее заседание оргкомитета в расширенном составе пройдет за несколько дней до праздника.



## Справка.

Идея построить в Сарове храм-памятник, посвященный последнему русскому Императору-страстотерпцу Николаю II и его семье, возникла в 2002 году, во время подготовки к празднованию 100-летия прославления в лике святых прп. Серафима Саровского, поскольку именно Государь Николай II сыграл решающую роль в канонизации батюшки Серафима в 1903 году. Царская семья принимала участие в торжествах церковного прославления и обретения честных мощей прп. Серафима, а через год после этого у них родился долгожданный наследник — цесаревич Алексей. Саров является местом, где наиболее полно проявилось единение Царя и народа вокруг идеала святости...

В 2003 году под строительство храма выделили земельный участок в новом микрорайоне. В 2006 году, когда праздновалось 300-летие Саровской пустыни и возрождение обители, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, находясь в Сарове, благословил строить храм Святых Царственных Страстотерпцев. В 2008 году был установлен поклонный крест, но экономический кризис отодвинул начало строительства.

В 2013 году, когда праздновали 400-летие Дома Романовых и преодоления Смуты, идея возведения храма в честь Царской семьи обрела второе дыхание. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий благословил сбор средств и начало подготовки к строительству. Был выбран проект заслуженного архитектора России Андрея Анисимова.

В марте 2014 года у поклонного креста на ул. Менделеева состоялся соборный молебен перед началом строительства, который возглавил митрополит Георгий. К возведению храма приступило Товарищество реставраторов «Мастерские Андрея Анисимова». Ко дню рождения Государя Николая II (19 мая 2014 года) была залита мощная фундаментная плита под храм, поскольку местность — карстоопасная. В тот день митрополит Георгий совершил чин закладки храма, на него приехали представители Дома Романовых.

Согласно проекту, белокаменный храм в стиле новгородско-псковской архитектуры имеет площадь застройки — 603 кв. м, а общую площадь (с учетом подвала и хоров) — 1126 кв. м. Наружные габариты здания — 21,3 м на 30 м. Высота — 21 м, плюс крест — еще 3 м. Внутри кроме основного храма расположены правый придел и трапезная. Снаружи две алтарные части обозначены двумя барабанами с главками: большой и малой. Еще одна главка — над встроенной одноярусной звонницей. Внутри храм весь расписан в древнерусском стиле. В трапезной части храма изобразены Эдемский сад. В подклете (подвальном этаже здания) разместятся различные приходские структуры: канцелярия, воскресная школа, волонтерский центр «Радость моя!» и другие.

Этот храм поистине стал храмом-памятником, потому что в его создании приняли участие многие горожане, которые внесли свой труд или материальную лепту.

Инициатива

Н. Суздальцева, фото из архива

# Саровские педагоги в Курске

**Группа педагогов Саровской православной гимназии побывала в Курске по приглашению коллег из курской школы № 32, так же носящей имя преподобного Серафима Саровского. Саровчане приняли участие в крестном ходе с Курской-Коренной иконой Божией Матери «Знамение», который отметил 400-летний юбилей.**

Утром 7 июня педагоги прибыли в Москву, там побывали в Сретенском монастыре, а вечером уже приехали в Курск.

8 июня саровчане начали с посещения богослужения в Знаменском кафедральном соборе, а потом приняли участие в многотысячном общегородском крестном ходе с Курской-Коренной иконой Божией Матери «Знамение» из Знаменского мужского монастыря в Коренную Рождества Пресвятой Богородицы мужскую пустынь. Как говорится в житии прп. Серафима Саровского, как раз во время такого крестного хода святой, будучи ребенком, получил чудесное исцеление от иконы Божией Матери, которую занесли к ним во двор, чтобы укрыть от дождя.

Крестный ход возглавил митрополит Курский и Рьельский Герман. Педагоги приложились к чудотворной иконе и взяли у митрополита благословение. Он был рад встрече с земляками, сам владыка родом из Арзамасского района.

В этот день саровчане также побывали в усадьбе поэта Афанасия Фета, где для них провели экскурсию.

9 июня в школе № 32 состоялся круглый стол «Роль православных традиций в духовно-нравственном воспитании школьников», на котором было много почетных гостей. Например, начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы комитета образования г. Курска Елена Владимировна Анищенко, которая прочитала доклад о направлениях работы в области духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях Курска. Или заместитель председателя Правления Курского областного отделения Международной общественной организации «Российский фонд мира» Ирина Анатольевна Агапова — она накануне сопровождала гостей в Коренную пустынь и усадьбу Фета, а также является одним из инициаторов сотрудничества между Саровым и Курском. Затем ученики провели для саровчан экскурсию по кабинету-музею православной культуры Курского края.

Состоялась пешеходная экскурсия «По Серафимовским местам» (Воскресенско-



Ильинский храм, где венчались родители Преподобного и где его крестили; Сергиево-Казанский собор, который построили родители святого и с которого, по преданию, он упал и остался невредим). Осмотрели Свято-Троицкий монастырь, комплекс «Курская дуга» и обзорную площадку, где с высоты открывается панорама Курска.

Директор школы № 32 Наталья Васильевна Ахромеева и ее заместители сопровождали гостей повсюду, делали все, чтобы им было интересно и комфортно, бесплатно кормили в школьной столовой и обеспечивали транспорт.

Итогом встречи станет договор о сотрудничестве двух школ, над которым сейчас работают куряне.

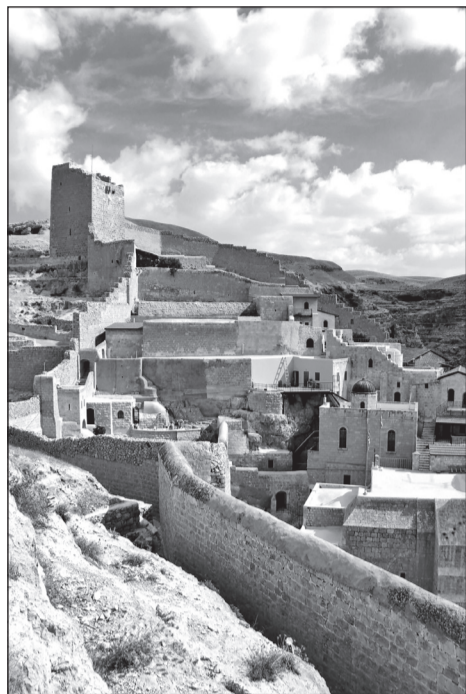


Увидеть своими глазами

Анна Виноградова, фото автора

# Путешествие по Святой Земле

С 29 мая по 5 июня 25 саровчан и нижегородцев во главе с протоиереем Львом Юшковым совершили паломничество по Святой Земле.



Костяк группы составили прихожане саровского храма в честь св. прав. Иова Многострадального, но были и из других приходов Сарова, а также жители Нижнего Новгорода, Кстова, Дзержинска. Во время поездки все познакомилась и сдружилась, стали единой семьей. Самой старшей участнице было 78 лет, но она всегда показывала пример бодрости, энергичности и интереса к новому. Необычным было и то, что в состав группы вошел человек с инвалидностью, передвигающийся в основном на коляске. Он стал любимцем всего коллектива, все старались помочь ему увидеть как можно больше. Даже сложилась команда, которая буквально носила коляску на руках...

Перелет занял более четырех часов. В первый день поездки паломники посетили святые места, связанные с именем вмч. Георгия Победоносца. Место его упокоения, гробница, бережно сохраняется в старинном городе Лидда, недалеко от современного «небоскребно-го» Тель-Авива, куда паломники прибывают в аэропорт им. Бен-Гуриона. А изображения св. Георгия можно встретить в Палестине повсюду над входом в дома христиан. В городе Яффо мы побывали на подворье Русской Духовной миссии, где встретились с протоиереем Игорем Пчелинцевым, которого мы ранее знали, как пресс-секретаря митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. Батюшка живет и служит здесь уже несколько лет, он с радостью и любовью благословил земляков.

Паломники разместились в гостинице в Вифлееме. Здесь прожили три дня, побывали на Поле пастушков, где ангелы сообщили пастухам радостную весть о рождении Спасителя, в базилике Рождества Христова, построенной над вертепом и в пещере Вифлеемских младенцев... Все эти святыни поражают своей древностью. Величественные сооружения возведены несколько сотен лет назад на фундаментах еще более древних, в глубине веков разрушенных врагами христианской веры. Все найденные археологами следы более раннего строительства бережно консервируются и сохраняются. Они свидетельствуют о подлинности мест поклонения.

В Иерусалиме паломники побывали на приеме у Иерусалимского Патриарха Феофила, каждый получил из его рук в знак благословения икону. В храме Гроба Господня удалось побывать трижды – с экскурсией, самостоятельно и во время ночного богослужения, где все причастились Святых Христовых Таин.

Интересно наблюдать за обычаями населяющих Израиль народов. Это арабы, как мусульмане, так и христиане, хотя их меньшинство, это и евреи,



исповедующие иудаизм и ведущие более светский образ жизни. Все у них разное – язык, одежда, обычаи. Но одно похоже и очень подкупает – верность своим родным традициям, желание их сохранить, любовь к родине. У верующих всех религий многодетные семьи, на это невольно обращаешь внимание. Только у арабов-мусульман с детьми всегда видишь женщин. А у евреев, наоборот, с детьми чаще всего отец, или идет целая семья.

В период нашей поездки мусульмане праздновали рамадан. Поэтому пятница, традиционный день молитвы и отдыха, был особенно торжественен. Тысячи верующих устремились в Старый город в мечеть Аль-Акса на общую молитву. В этот день подъезды к Старому городу в Иерусалиме практически перекрыты,

христианским паломникам ко Гробу Господню не попасть. На улицах много полиции, слышны сирены. С соседней Елеонской горы, где мы посещали пещеру с могилами праотцев, можно было видеть, как после молитвы мусульмане постепенно пешком спускались по склону к автобусам, чтобы ехать домой. Издалека густой поток людей напоминал муравьев. Водитель нашего автобуса, верующий мусульманин, также соблюдал рамадан. А это значит, что с раннего утра и до захода солнца, пока он перевозил нас с места на место, он не мог себе позволить не только поесть, но и глотка воды. При этом он всегда был вежлив, дружелюбен, очень искусно управлял автобусом в непростых дорожных условиях. Мы прониклись к нему большим уважением.



Так же интересно было наблюдать субботу покоя в Иерусалиме. Еще накануне вечером город начал замедлять свой ритм, шумя последней предпраздничной суетой. На улицах было множество одетых в традиционные одежды евреев с чемоданами – они спешили доехать к родным, пока ходит транспорт, чтобы вместе отметить шаббат. Из открытых окон слышалось традиционное пение. Привлекали внимание широкополые шляпы или высокие меховые шапки мужчин, длинные завитые пейсы, длинные старомодные пальто и свисающие от пояса белые нити – цецит. Эту ночь и весь следующий день личные автомашины, такси и даже общественный трамвай стояли на приколе. А затихшие улицы заполнили идущие к стене плача верующие евреи, а вечером – гуляющие прямо по проезжей части улиц семьи с детьми и паломники. Но уже в 11 часов вечера в субботу Иерусалим как будто очнулся и снова зашумел – поехали автомобили и трамваи, начавшееся ночное веселье и гулянье не прекращалось до утра. И так здесь будет каждый день до следующей субботы.

Нельзя не сказать хотя бы несколько слов о природе Израиля, такой разнообразной и неизменно прекрасной. Последние десять лет решена проблема добычи пресной воды, и земля на глазах расцветает под умелыми руками заботящихся о ней хозяев. Пальмы сменяются разноцветной бугенвиллией, цветущими деревьями акаций, огромными фикусами и чем-то очень похожим на сирень, только в виде дерева. Кажется, что здесь не только цветы крупнее и ярче наших, но и птицы как будто громче поют. А виды... Не оторвать глаз от проплывающих за окном автобуса мягких очертаний древних гор, украшенных рисунком каменных оград. Издревле жившие тут люди выращивали на рукотворных террасах маслины. Величественна холмистая пустыня. Великолепно сияние Генисаретского моря-озера и дрожащая над ним дымка... Незабываемая картина.

Завершается паломничество обычно в Галилее, где благодаря влиянию Генисаретского пресного моря климат очень влажный, но жаркий. Издревле это область сельского хозяйства. Перед Галилеей мы проехали по пустыне и посетили несколько монастырей, в их числе Лавру Саввы Освященного, а также общежительный монастырь, основанный его современником прп. Феодосием. Побывали в монастыре, расположенном глубоко в ущелье, где подвизался прп. Григорий Хозевит. Познакомились с монастырями Креста, Герасима Иорданского и поднялись на Гору Испытаний. Окунулись в Иордан. Причем только с недавнего времени паломники могут посетить то самое место реки Иордан, где совершилось Крещение Господне, и Бог явил себя, как Святая Троица. Это стало возможным благодаря договоренностям с Иорданием. Граница с этой страной проходит непосредственно по руслу священной реки.

А в Галилее нас ожидали городок Назарет – место Благовещения Деве Марии и город детства Иисуса Христа, Кана – здесь Господь по просьбе своей Пречистой Матери совершил первое чудо, исторический Капернаум (современного селения нет, но есть райский уголок – храм 12-ти апостолов), где была литургия и мы причащались), Табха – место чудесного умножения хлебов и рыб, Гора Блаженств – тут прозвучала Нагорная проповедь, принадлежащая Русской Духовной миссии местечко, где когда-то стояла древняя Магдала (родина Марии Магдалины) и гора Фавор... Все эти места объединяет Евангельская история и великолепные виды Галилейского моря (Генисаретского озера или озера Кинерет, как его здесь называют). Все это – благословенная Галилея. А жили мы на берегу Галилейского моря в городке с таким похожим на русское название – в Тверии.

На второй день из Галилеи наш путь лежал обратно, сначала в Тель-Авив, а затем домой. Слава Богу за эту возможность побывать на Святой Земле, за причисление к святыне, за отдых, за новых друзей и обновление старой дружбы.



Увидеть своими глазами

Евгений Фильцын, фото Анны Виноградовой

# Евгений Фильцын: «Здесь Сам Господь носил меня на руках...»

**О поездке на Святую Землю я никогда не мечтал и даже не предполагал, что смогу побывать в местах, связанные с жизнью нашего Спасителя, Его Пресвятой Матери и святых. Если бы мне сказали об этом, я бы просто не поверил. Но Господь распорядился иначе и позволил увидеть это чудо.**

Еще в марте настоятель храма во имя св. Иова Многострадального отец Лев предложил мне присоединиться к паломнической группе на Святую Землю, и я сразу принял решение о поездке, нежданное для самого себя, наверное, просто потому, что поверил своему батюшке.

Я передвигался на своей инвалидной коляске, и каждый из группы старался мне всячески помочь. В ходе поездки я постоянно ощущал доброжелательность, внимание и поддержку людей. По идее, подобное путешествие для меня — слишком утомительно, но это была Святая Земля! Здесь как бы Сам Господь носил на руках, и постоянные восхождения и спуски давались легко и просто. Везде присутствовала спасительная благодать.

Каждый день в 9 часов утра наша паломническая группа отправлялась в путь, и мы проезжали множество православных греческих, грузинских, русских монастырей, храмов и подворий. Надо сказать, что на Святой Земле климат и рельеф местности непривычны для нас. Это постоянный дневной зной, под 40 градусов. Правда, в горах было намного прохладнее за счет освежающего ветерка, а в Иерусалиме — из-за близости моря. Зато ночью становилось очень прохладно. Своеобразие местности придают горы, возвышенности, холмы и низины (в основном пустынные). За все время я увидел только одну равнину — Израильскую долину (прим. — Вторая по размерам равнина Израиля, 20 на 40 км, где с древнейших времен проходили военные сражения. Согласно Откровению Иоанна Богослова, там состоится последняя битва сил добра и зла или Армагеддон).

Вифлеем похож на горный серпантин. Дома бедные, некоторые строят над обрывами, поражаешься, как люди умудряются жить в таких условиях. В Вифлееме нет своего собственного водопровода, поэтому жители ставят на крышах домов большие бочки с водой, которая в течение дня нагревается на солнце. А еврейское население в таких больших городах, как Тель-Авив и Иерусалим живет в достатке. Эти города можно сравнить с Москвой или Нижним Новгородом, но в них больше контрастов. Так, в некоторых кварталах победнее бросались в глаза мусорные свалки прямо посреди улицы, чего у нас не бывает.

Надо сказать, что арабы живут намного беднее евреев, но они более доброжелательны к русским. Вспоминается случай возле Иерихона, где расположена Гора Искушений, на которой стоит монастырь. Его главная достопримечательность — камень, на котором, по преданию, молился Господь Иисус Христос, когда Ему явился диавол-искуситель и предложил, чтобы Он превратил камни в хлеб. Перед восхождением на гору все зашли в небольшой частный арабский магазинчик с туалетом. Хозяин магазина меня окликнул на ломаном русском языке и с радостной улыбкой подарил коробку фиников и инжира. А потом этот добродушный человек зашел в наш автобус, распечатал большую упаковку конфет и горстями раздал всем присутствующим, причем, совершенно бесплатно, с улыбкой повторяя: «Руссо! Руссо!» Всех нас шокировал такой поступок. А он стал угощать запоздавших в автобус паломников.

## Вифлеем — Галилея — Иерусалим

Мы посещали святые места как в самом Израиле, так и на Палестинских территориях. Сначала мы посетили места связанные с Рождеством Христовым в Вифлееме и его окрестностях, монастырь Саввы Освященного в Иудейской пустыне, монастырь Русской духовной миссии в Хевроне, русский Горненский монастырь, русский Спасо-Вознесенский монастырь — место Вознесения Господня, Церковь св. Марии Магдалины, где находятся мощи св. новомучениц княгини Елисаветы Федоровны и инокини Варвары.

Затем мы переехали в Иерусалим и прошли по Крестному Пути Христа

## Дотронуться рукой до горнего мира

Более всего мне запали в душу гора Фавор и Храм Гроба Господня. Гора Фавор расположена примерно в 650 м над уровнем моря. Микроавтобус доставляет паломников к ее вершине по крутому горному серпантину. На вершине открывается великолепный вид, вся природа как бы «дышит» Преображением. В самом храме греческого православного монастыря присутствует особая Божественная благодать, она возводит душу человека к горнему миру, который здесь ощущается так близко, что можно дотронуться рукой. Стоять и созерцать это блаженство можно часами, ощущение времени здесь пропадает, открывается Вечность.



на Голгофу. Вспомнили места бичевания и суда над Господом, побывали в знаменитом Храме Гроба Господня, где приложились к главным святыням христианского мира: Камню миропомазания, на котором было положено Пречистое Тело Христова и помазано благодатным миром; к Голгофе — месту распятия Христа; кувуклии — месту погребения Христова. В этот же день побывали на Всенощном бдении в Свято-Троицком соборе Русской Духовной Миссии и на ночной Божественной Литургии в Храме Гроба Господня. На следующий день мы окунулись в священные воды реки Иордан.

Затем снова переезд, на этот раз — на север Израиля, в небольшой городок Тивериаду (Тверию) в Галилее. Здесь посетили знаменитую гору Фавор, где произошло Преображение Господне, Назарет, Кану Галилейскую, Капернаум, в одном из храмов которого о. Лев совершил Божественную литургию, женский монастырь в Магдале, где мы омылись в радоновом источнике и, наконец, знаменитое Галилейское море — места связанные с явлением Воскресшего Христа Своим апостолам.

в Его руки и ноги, вдавливаем колючки тернового венца в Его Главу.

Этот страшный мрак касается души до такой степени, что она начинает понимать, как бесконечно много в этой жизни потеряла, проживая в нерадении, праздности, в плену страстей. Мы порой даже не думаем о том, как сильно любит нас Господь. Он взошел на Крест, терпя укоры и насмешки, молясь за своих врагов и разрушая узы смерти для человека, чтобы он мог наслаждаться вечной жизнью, жизнью вместе с Богом, ибо Он есть истинная Жизнь и Любовь. Все это невозможно передать словами, это необходимо пережить и прочувствовать своим сердцем.

Кувуклия — место погребения Спасителя — состоит из двух небольших помещений: придел, где женам-мироносицам явились Ангелы с вестью о Воскресшем Спасителе, и придел Гроба Господня, — ложе, на котором лежало Пречистое Тело Христа. Необыкновенный трепет охватывает все тело, душа замирает в момент посещения кувуклии. Одновременно ощущаешь и радость, и боль: радость о воскресшем Спасителе и боль, что Его Тело лежит невидимо на этом ложе. Припадая к Гробу Господню, хочется от всего сердца благодарить Господа и умолять Его о прощении, видя свою человеческую немощь и греховность.

На Святой Земле мы причащались два раза: в храме Гроба Господня и в храме свв. первоверховных апостолов Петра и Павла, где служил наш батюшка.

Когда мы шли по ночному Иерусалиму на ночную службу в Храм Гроба Господня, вся наша группа была как единое целое. Впереди шел отец Лев, подобно Моисею, который вывел еврейский народ из египетского рабства. Ночной Иерусалим был полон соблазнов: гремела музыка, группы молодых людей сидели в маленьких уличных кафе и кучковались на улице, иногда грубо объяснялись на незнакомом языке. А небольшая группа русских паломников шла в храм Божий, минуя эти соблазны, проходя узкие темные улочки, в которых становилось жутковато. Нас оберегали ангелы-хранители, а над ними — Сам Бог, и перед великой силой Православной веры расступался весь мир.

## Переосмысление ЖИЗНИ

Ощущение после поездки необыкновенное: как будто перед глазами раскрылось Святое Евангелие, и ты прикоснулся к величайшим святынями, связанными с жизнью Господа нашего Иисуса Христа, Его Пречистой Матери и апостолов. Хочется восклицать «Дивны дела Твои, Господи!»

Всем советую при любом удобном случае посетить Святую Землю. Наша жизнь коротка, чтобы тратить ее на всякого рода удовольствия. Необходимо переосмыслить ее через прикосновение к святыням. Несмотря на многие трудности, связанные с финансами, организацией поездки, перелетом на самолете, постоянными переездами на паломническом автобусе, жарким климатом и непривычной местностью, Святую Землю все же стоит посетить, хотя бы раз в жизни. Поверьте, она этого стоит!

Благодарю Бога за подаренную возможность! Благодарю о. Льва за прекрасно организованную поездку и всех членов нашей паломнической группы за постоянную заботу и попечение! Без воли Божией и помощи прихожан я бы не увидел своими глазами великолепие древних обителей, не вкусил бы Тела и Крови Господней в самом святом месте на Земле. Я бы не ощутил всегда помогающую мне и укрепляющую на всяком месте Десницу Господню!





## Сергей Морозов: «Наша живопись тесно переплетается с верой»

**Иконописцы мастерской «Новое Воскресение» из Палеха за полгода расписали в древнерусском стиле основной объем храма Святых Царственных страстотерпцев. На стенах и сводах площадью 1200 кв. м можно увидеть изображения около 150 святых, десять икон Божией Матери, около трех десятков многофигурных композиций. Работу палешан отличает легкость и тонкость письма, тщательность проработки образов и гармоничные сочетания цветов, просветляющие душу смотрящего человека.**

Палехские иконописцы не похожи на обычных художников богемного склада. Это простые и непритворные люди, большие труженики. У руководителя мастерской Сергея Морозова народный оканчивающий говор, крестьянская степенность и основательность. Под его началом трудятся целые семьи и поколения художников. В Сарове работали вахтовым методом 12 человек из бригады.

Рассказывает **Сергей Григорьевич Морозов:**

— Упоминания об иконописцах села Палех (Ивановская область) встречаются, начиная с XVI века. У нас из рода в род занимались иконописью и росписью храмов. А в Советское время придумали развернуть этот промысел в сторону декоративно-прикладного искусства. Так появилась палехская лаковая миниатюра, которая уже в 1925 году завоевала золотую медаль на Всемирной выставке в Париже. Это искусство принесло палешанам мировую известность. В каждом доме есть расписная шкатулка или книга, иллюстрированная палехской миниатюрой. Благодаря декоративно-прикладному искусству сохранилась школа палехской живописи и, начиная с 1990-х годов, она вновь вышла на традиционный путь иконописи. Художники-палешане постоянно в разъездах, расписывают храмы по всей стране.

В нашей бригаде трудятся выпускники Палехского художественного училища разных лет. Мы держимся канонической иконописи, пишем в технике лессировки, т. е. накладываем один цвет на другой, добиваясь нужного оттенка. Как нас учили в училище — чтобы цвет загорелся изнутри иконы, задышал, его надо три-четыре раза «поплавать жидко», наложить друг на друга как будто слои цветной прозрачной слюды. Так цвет становится объемным, оживает. Это идет от мастеров древнерусской иконы: Дионисия, Андрея Рублева. Сначала я не понимал, почему один цвет красивый, а другой — вроде такой же, но плоский и неживой. А все дело в лессировке. Спасибо, старшие художники научили, и теперь уже я это объясняю молодым.

В разновозрастном коллективе происходит наставничество, молодежь наби-



рается опыта, работает на лесах в труднодоступных местах. Мы вместе трудимся уже десять лет, понимаем друг друга с полуслова. Конечно, бывают творческие разногласия, споры. Например, молодой художник говорит, что у него есть свое мнение. Я отвечаю, что это хорошо, но все равно ему нужно вписаться в общую идею. Мы — единый коллектив, и стараемся прийти к общему знаменателю. Все художники в бригаде — люди верующие, все причащаются. Без веры иконы не пишутся.

Наша живопись тесно переплетается с верой, в ней точно так же должна ощущаться недосказанность и тайна, близость горнего мира и Божественной Премудрости. Используем обратную перспективу. Это когда на иконе дом или голову человека видно одновременно с трех сторон. На иконе изображаем не то, что видим, а то, что чувствуем...

В Сарове нам впервые довелось расписывать Царский храм, хотя уже писали и икону святых Царственных страстотерпцев, и сюжеты с их участием (например, в росписи Елисаветинского храма с. Дивеево).

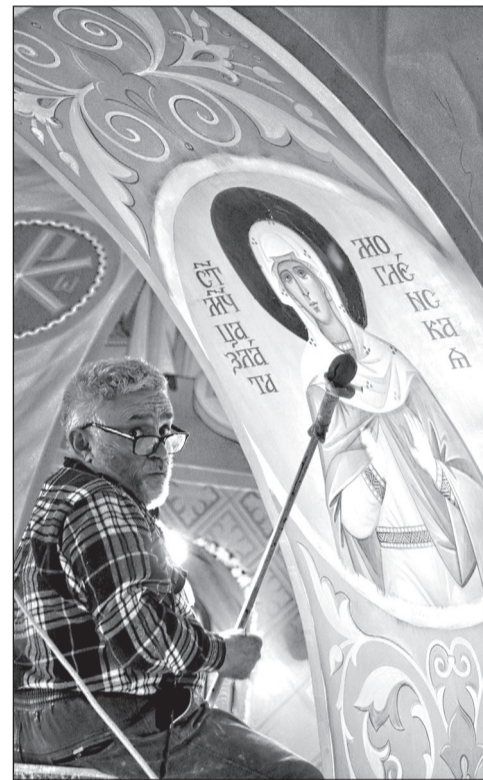
Архитектура Царского храма нестандартная, она диктовала нам необычные решения в иконописи. Например, в барабане купола между окон маленькое пространство, поэтому не получилось написать там пророков Ветхого Завета. Мы сделали это внизу, написав на сводах притвора икону «Похвала Пресвятой Богородицы», и пророки очень удачно вписались в эту, сложную по форме поверхность. Рядом с ними нашли место и для св. прав. Иова Многострадального, в день памяти которого родился Государь Николай Александрович.

В основном объеме храма были всего две прямые стены большой площади. На них мы разместили сюжеты коронации Царской четы и их участия в перене-

сении св. мощей прп. Серафима Саровского. Самостоятельно разработали иконографию сюжетов на основе исторических материалов, картин и фотографий. Мы много читаем, изучаем жития изображаемых святых. Это часть нашей работы. Роспись храма получилась интересной, на ней представлено очень много дивеевских и нижегородских святых, также много святых новомучеников. Это и святой врач-страстотерпец Евгений Боткин, разделивший участь Царской семьи, и сщмч. Серафим (Чичагов), возглавлявший саровские торжества в 1903 году.

Наша живопись это — учебник православия. Придет человек, который ничего не знает, начнет рассматривать изображения и читать подписи к ним: это — пророк Иезекииль, а это — царь Давид. По сюжетам можно изучать житие свят. Николая Чудотворца: как его привели учиться в школу, как постригали в монахи, как он творил чудеса.

Чтобы полюбить какого-нибудь святого, нужно сначала узнать о нем. Я с большим интересом прочитал житие сщмч. Алексея Порфирьева, образ которого написал в Царском храме. Нижегородский священник Алексей Порфирьев был образованным пастырем и церковным педагогом, миссионером и общественным деятелем, его очень уважали и любили. Он дважды встречался с Государем Николаем II во время его визита в Нижний Новгород в 1896 и 1913 гг., имел награды из собственного кабинета Его императорского Величества. Отец Алексей был расстрелян накануне первой годовщины Октябрьской революции, 6 ноября 1918 года, вместе с епископом Балахнинским Лаврентием (Князевым) и губернским предводителем дворянства Алексием Нейдгардтом. Думаю, что теперь саровчане увидят его изображение в храме, заинтересуются и поищут о нем информацию в интернете.



Когда пишешь образ святого, перед глазами оживает целый пласт истории. Недостаточно посмотреть на фотографии его черты. Чтобы передать взгляд и выражение лица, нужно знать, что это был за человек, какой имел характер, о чем думал.

Помните, как на иконе Преображения Господня в испуге мечутся апостолы? Они Спасителя не узнали после Преображения. И наша живопись должна быть сродни этому. Но не все это понимают, иногда говорят: «А почему у вас святой не похож? Почему не такой, как на фото?» Люди добрые, на фотографии запечатлен один момент, а на иконе нет времени. Святой оттуда смотрит на нас, окруженный золотым фоном, который символизирует нетварный свет Царствия Божия. Бывает трудно объяснить, что радость канонической живописи в несиюминутном и неземном. Это проходит сквозь века. Андрей Рублев у греков взял, а мы — у него.

В Царском храме мало окон и естественного освещения. Для того, чтобы живопись была светлой, мы выбрали очень необычный, жемчужно-серебристый колорит. Этот фон задает остальные краски. На стенах декоративные вставки «под мрамор» также выполнены в жемчужной цветовой гамме. Это наше маленькое открытие, такого мы еще не делали. Впрочем, с появлением новых технологий и материалов иконописная традиция должна только обогащаться.

Обычно живопись быстро «забывается» свечной копотью. Но мы покрываем ее специальным защитным лаком, и краски используем самые лучшие и дорогие. Думаю, что сажа долго не испортит этот жемчужный колорит, особенно если свечи будут не парафиновые, а качественные, восковые...

Мне кажется, новый храм встал очень удачно, на своем месте. Здесь будет много прихожан. Пока мы расписывали храм, люди постоянно заходили посмотреть, как идет работа. Они заинтересованы в этом храме. Вообще нам очень понравилась в Сарове — и сам город, и люди. Мы рады, что Господь привел поработать на святой саровской земле.



Точка зрения

# «Считаю чудом все то, что произошло на стройке Царского храма за последние два года...»



— Валерий Дмитриевич, на ваш взгляд, восстановление Саровского монастыря и строительство храма Святых Царственных Страстотерпцев как-то связаны между собой?

— Я уверен, что это взаимосвязанные вещи. Возрождение монастыря обусловило строительство приходского храма, причем, глубоко символично и правильно то, что новый храм возводится в честь Царской семьи. Его строительство происходит так же, как строительство храмов в Древней Руси: не по указке сверху. И я стал участвовать в строительстве не как глава администрации, а как верующий человек. Слава Богу, нашлись люди, которые поняли необходимость строительства этого храма и поддерживали его финансово.

— Как вы относитесь к личности Государя Николая II?

— Если бы меня попросили назвать самых значимых людей в истории Сарова, я бы ответил: «Прп. Серафим Саровский и Государь Николай II». Один – Божий угодник, другой – помазанник Божий. Известно предсказание батюшки Серафима: «Того Царя, который меня прославит, и я прославолю». Все взаимосвязано. Это особенно замечаешь, когда изучаешь жизнь Императора Николая II. Например, он родился в день памяти прав. Иова Многострадального — ветхозаветного святого, чья жизнь, на мой взгляд, очень показательна и актуальна для современников. Бывает полезно сравнить себя с этими святыми — как жили они, и как живу я.

Царь Николай II управлял могущественной страной и при этом жил в глубокой вере. Читая архивные документы, мы видим, что он был великим тру-

Валерий Дмитриевич Димитров был главой администрации г. Сарова с 2005 по 2015 год. При нем начали строить храм Святых Царственных страстотерпцев, и он оказывал поддержку этому начинанию, а, позднее, вошел в число попечителей строительства — уже как частное лицо.

жеником. Его рабочий день начинался рано, с молитвы. Он часто ходил в церковь и причащался.

У многих возникает вопрос: «Когда надо причащаться — на праздник или в обычный день?» У Государя был такой подход: Причастие это — очень серьезное мероприятие, и к нему лучше подготовиться заранее. Если вспомним торжества 1903 года, Царская семья первым делом исповедовалась в келье батюшки Серафима у духовника Саровского монастыря иеромонаха Симеона и наутро причастилась. Государь всегда старался причащаться накануне праздничной суеты, для него было что-то глубоко личное в общении с Богом.

прост: время еще не пришло. Было необходимо, чтобы православие в Сарове не просто укрепилось, а стало неотъемлемой частью жизни людей. Не зря мы называем Императора Николая II и его семью страстотерпцами. Им пришлось пережить многое и при жизни, и, как ни парадоксально, после смерти. Их имена были настолько оболганы, и эта ложь настолько въелась в сознание людей, что нужно было время, чтобы наши граждане узнали правду о Царской семье.

— Среди прихожан Царский храм называли «многострадальным». Люди переживали, что он может превратиться в долгострой.



Мое отношение к Государю Николаю II однозначно: это Царь, который поступил по вере и по совести. Он увидел, что в стране независимо от него происходили такие процессы, что другого выхода на тот момент, может, и не было. Ведь мы многого не знаем. Государь мог бы дальше раскручивать маховик противостояния, но он не стал этого делать. Эти трагические события требуют нашего переосмысления.

— Как вы думаете, почему сначала строительство храма продвигалось медленно, а в последние годы ускорилось?

— Мы всегда ищем причины в своем окружении или в себе. А ответ очень

— В процессе строительства храма случались затишь, и речь шла об оставшихся работ. Был непростой период, когда казалось, что мы завершим какой-то этап, и придется прерваться из-за нехватки средств. Но этого не произошло. У нас закрытый город, но можно сказать точно, что храм Святых Царственных Страстотерпцев построили саровчане (включая тех, которые уехали из города и сейчас живут за его пределами). Мы жалеем лишь об одном: если будет большое количество людей, храм может оказаться тесноватым.

Я по возможности старался бывать на еженедельных планерках в строящемся храме, которые проводил отец Алек-

сандр Долбунов. Я многое повидал в своей жизни, поэтому понимаю, что то единомыслие, которое здесь есть, дорогого стоит. Когда возникал вопрос о том, какой будет кровля или отделка, мы молились о том, чтобы он разрешился, и все происходило достаточно быстро. Я считаю, все, что произошло на стройке храма за последние два года — чудо.

Храм расписали так, что заходишь внутрь, и душа поет. Лики святых словно живые. Когда смотришь на них, они как будто присутствуют здесь. По словам художников, им не хотелось уезжать из Сарова, настолько они прониклись работой. Я думаю, что и другие люди, причастные к строительству Царского храма, наверное, испытывают аналогичные чувства. Пусть они даже выполняли не такую тонкую работу, как роспись. Причина заключается в двух вещах: единении и любви. Если что-то делать без любви, может получиться хорошо, но не так чудесно, как в этом храме.

— Каким вы видите будущее этого храма, его прихода?

— В перспективе здесь должен быть не просто храм, а культурно-просветительский комплекс, может быть, музей, посвященный Царской семье. За последние несколько лет за границей значительно возрос интерес к Царской семье. Мы в России, продолжаем обсуждать роль Царя в нашей истории, осуждать его либо восхвалять, а у них просто растет интерес. Это объяснимо. Немного Царей, которым была уготована такая судьба. На подсознательном уровне люди понимают, что только с Божьей помощью можно было пройти через все это. В России не так много музеев, связанных с историей Царской семьи. Было бы хорошо нашим историкам наладить взаимодействие с Императорскими Домами, которые готовы оказать содействие, в т. ч. помочь с архивными материалами. Отношение к Дому Романовых неоднозначное, однако они хранят память и многие артефакты, связанные с Царской семьей. Думаю, что задачей прихода храма будет развивать эти идеи.

— Царская семья как-то повлияла на вашу семью и детей?

— Они являются для нас примером. А открытки с изображениями всей Царской семьи и каждого ее члена по отдельности находятся в комнате, где мои дочери делают уроки.

Просто посмотрите на их лица. Как говорится в Священном Писании: «По плодам их узнаете их». Если захотите оценить людей, обратите внимание, какие у них дети. У Царских детей была возможность жить в неограниченной роскоши, но они трудились с самого детства.

Память сердца

## Эхо войны



Мария Ивановна Павлунина в своих стихах вспоминает о войне, которая началась 77 лет назад, но для нее — как будто все было вчера.

### Девчонка

Росла в деревне девочка простая,  
Приучена ко всякому труду.  
Себя с шести уж взрослою считая,  
Трудилась вместе с мамою в саду.  
Среди подруг легко училась в школе.  
Окончив курсы, стала медсестрой.  
В войну она сама, по доброй воле,  
Шагнула смело в партизанский строй.  
Плечом к плечу со старшими бойцами  
Она не раз вступала в смертный бой.  
И голову склоняла над отцами,  
Кто нашу землю заслони собой.  
Дошла она до вражеской границы  
И раненой вернулась в отчий дом.  
Военной жизни грозные страницы  
В душе хранила, боль о дорогом.  
Дала наказ своим потомкам строго  
Помнить заслуги дедов и отцов:

У них была труднейшая дорога,  
Не ради славы, почестей, венцов.  
Они свою Отчизну охраняли  
Как мать. Ее свободу берегли.  
Неравный бой с фашистами приняли,  
Немало за Отчизну полегли!  
А им бы жить — ведь были молодые.  
Кто был женат, а кто-то холостой.  
Шли в бой с врагом — виски уже седые.  
И бой их был воистину святой!

### Березка

Березка милая, родная!  
Ты белый свет моей души.  
За что тебя люблю? Не знаю.  
Одну среди лесной глуши.  
За то, наверно, что береза  
Поднялась там, где шла война.  
Росой небесной, как слезою,  
Могилы окропит она.  
В боях солдаты наши пали,  
Вступив с врагом в смертельный бой.  
Назад они не отступали,  
Прикрыли Родину собой.  
А сколько их, еще сокрытых,

Героев славных имена.  
В окопах, блиндажах зарытых,  
Где шла жестокая война.  
Они спасли тогда свободу  
Не только лишь страны родной,  
Но и германскому народу,  
Чтоб жизнь у них была иной.  
Березка русская в Берлине -  
Солдат с ребенком на груди.  
В душе имел он тверду веру,  
Что жизнь счастлива — впереди.  
Пусть наши русские березы  
Послужат памятью всем той:  
Нам не нужны война и слезы,  
А крепкий мир для всех святой!  
Березка милая, родная,  
Ты будто белый снег стоишь.  
Своею чистотой блистая,  
Всем радость мирную даришь.  
И в каждом сердце радость будет,  
Коль будет мир на всей земле.  
И Бог в душах людских пребудет,  
Когда не будут жить во зле.  
Но зло еще все существует,  
Старается подмять любовь.  
Хоть дьявол с Богом и воюет,  
Любовь его осилит вновь!



Вечная память

# В храме Всех Святых осталась частичка его души

**13 июня после тяжелой продолжительной болезни на 48-м году жизни от нас ушел Анатолий Николаевич Зеленцов.**

Его отпевание состоялось 15 июня в храме Всех Святых, в котором он много потрудился около 20 лет назад. Анатолий отреставрировал храмовые иконы прп. Серафима, свт. Николая Чудотворца, Божией Матери «Скоропослушница» и «Умиление». Сделал в алтаре престольный образ Иисуса Христа в технике витража, украсил стены храма и окно над северным входом декоративным орнаментом, а в западном притворе изобразил двух Ангелов в полный рост. В храме Всех Святых осталась частичка его души и таланта.

Анатолию было отпущено всего 47 лет жизни. Он родился 16 сентября 1970 года в Арзамасе-16, окончил школу № 2 и реставрационное училище в Ленинграде. Был яркой, творческой личностью, свободным художником. Работал в различных техниках живописи



и графики. Первая персональная выставка у Анатолия была в 22 года. Кроме того, он увлекался современной музыкой, выступал на сцене вместе с единомышленниками. До болезни Анатолий трудился педагогом дополнительного образования на Станции юных техников, а в последние годы писал картины, миниатюрные и какие-то очень теплые иконы прп. Серафима Саровского. Трое детей Анатолия унаследовали его талант художника.

Анатолий запомнился своим родным, близким и друзьям как общительный и жизнерадостный человек. Последние семь лет жизни он находился на гемодиализе, но был на редкость терпелив и никогда не жаловался на болезнь, напротив: всегда находил слова поддержки и утешения для других.

**Светлая память рабу Божьему Анатолию! Поминаем его как новопреставленного до 22 июля.**

## Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

### В Центре милосердия

◆ Для Покровского храма в с. Глухово просят пожертвовать небольшую морозильную камеру и стиральную машину-автомат.

◆ 30 июня состоится поездка в Темниковский детский дом. Принимаются сладости и соки в индивидуальной упаковке (на 27 детей). Принимаются также ягоды с сада/огорода, свежие варенье и домашняя выпечка. В детском доме идет ремонт, нужны шторы на окна — белая органза или вуаль (высота 2,60 м, длина ткани на одно окно примерно 6 м). Выезжаем от волонтерского центра (пр-т.Мира, 50) 30 июня в 10.00.

Связь через руководителя волонтерского центра Анну Куцык, конт тел.: 8(906)-353-46-37.

### «Православный воин — 2018»

24-29 июля в окрестностях Дивеева пройдет ежегодный Международный военно-спортивный фестиваль «Православный воин».

В основную программу фестиваля входят: военно-тактические соревнования (от 14 лет и старше), Кубок Нижегородской митрополии по армейскому рукопашному бою (от 10 лет и старше), открытый турнир по казачьему кинжальному бою (от 12 лет и старше) и новые виды соревнований — турнир по лазертагу «ШТУРМ» (от 12 лет и старше), рубка шашкой (по правилам Федерации Казарла).

Организаторы: Нижегородская епархия и Культурно-спортивный центр «Казачий острог» при поддержке Синодального отдела по делам молодежи РПЦ, Федераций АРБ

Нижегородской области и Ставропольского края, НОСПОО «ДРУЖИНА», ДВФКБИ «Пернач», Саровско-Дивеевской казачьей общины, Нижегородского городского казачьего общества Волжского казачьего Войска, Федерации рубки шашкой «Казарла», Администрации Дивеевского района и др.

Иногородние участники фестиваля смогут остаться в полевом лагере до праздника в честь прп. Серафима Саровского (31 июля-1 августа) заранее предупредив организаторов. По всем видам соревнований, в которых вы хотите принять участие, необходимо подать отдельную заявку.

Ссылка на все Положения фестиваля — <https://vk.com/docs> - 86386146

### Приглашаем в воскресную школу!

#### Братья и сестры!

Обратите внимание, что во всех храмах города имеется анкета для выявления новых учеников воскресной школы прихода храма Всех Святых.

Просим вас поддержать это важное направление приходской деятельности, рассказывать о воскресной школе своим родным и знакомым с детьми.

Воскресная школа объявляет набор учащихся от 6 до 15 лет на 2018-2019 учебный год для изучения основ православия.

В программу обучения входят: Закон Божий, Священное Писание, церковно-славянский язык, основы хорового и церковного пения, изобразительное искусство и художественный труд. Педагоги воскресной школы

не только дают детям знания, но стараются облагораживать их душу.

Для подростков при воскресной школе действуют дружина Национальной организации витезей и молодежное объединение православной авторской песни. Дети участвуют в богослужениях, православных праздниках, паломнических поездках, походах, конкурсах, делах милосердия. Для родителей проводятся факультативы по проблемам семьи и воспитания детей, а также индивидуальные консультации педагога-психолога. Каждое воскресенье беседы с детьми и родителями проводит директор и духовник воскресной школы протоиерей Александр Брюховец.

Конт. тел.: 8(910)-395-34-33 (педагог-психолог), 8(905)-869-10-03 (рук. Витезей).

### Объявления

◆ По воскресным дням в 12 часов в храме Всех Святых Царственных Страстотерпцев будут совершаться молебны по благословению благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова. Молебны состоятся 24 июня, 1, 8 и 15 июля — вплоть до освящения храма. Приглашаются все желающие.

◆ 5 и 6 июля (чт, пт.) состоится ежегодный крестный ход в Оранский Богородицкий монастырь на праздник Владимирской иконы Божией Матери. Примерный взнос для участников — 1200 рублей. Конт. тел.: 8(903)-057-99-12 (Анна).

◆ В праздник Рождества Иоанна Предтечи, 7 июля (сб.) в г. Кстово состоится традиционный трезвенный крестный ход «За жизнь, семью и трезвую Россию!» Приглашаются все желающие. Тел.: 8(920)-033-33-87 (Артем).

◆ Нижегородский округ Национальной организации витезей приглашает активных мальчишек и девчонок в православные летние лагеря «Русь».

С 16 по 29 июля в с. Сноведь недалеко от г. Выкса Нижегородской области состоится третий слет Н. О. В. имени прп. Варнавы Гефсиманского. Справки по тел.: 8(910)-888-20-73 (начальник слета Светлана Валентиновна Матчина).

С 15 по 29 июля в д. Обход Ардатовского района Нижегородской области пройдет

юбилейный 20-й слет Н. О. В. имени прп. Серафима Саровского. Справки по тел.: 8(920)-067-44-01 (начальник слета Анжелика Михайловна Резина).

◆ Межпархиальный конкурс семейного творчества «Под покровом святых Петра и Февронии» проходит по благословению епископа Выксунского и Павловского Варнавы. Конкурс проводится в несколько этапов. До 25 июня — прием работ участников, с 26 июня по 1 июля — оценка работ конкурсной комиссией. 8 июля — награждение победителей и призеров конкурса; выставка творческих работ в рамках семейного фестиваля «Княжий берег», посвященного Дню семьи, любви и верности (с. Жайск, Вачского района, Нижегородской области).

На конкурс предоставляются работы по следующим номинациям и темам: фотоконкурс, литературный конкурс (авторские работы в жанре эссе), рисунок, русская народная игрушка, социальная реклама (ролик, макет), презентация (видеоролик, клип, мультимедийная презентация). Положение см. на сайте [vksa-eparhia.ru](http://vksa-eparhia.ru).

◆ Изготовлю металлические кресты и оградки (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

### Требуются

◆ Преподаватель церковного пения в воскресную школу прихода храма Всех Святых. Конт. тел.: 8(910)-395-34-33 (Альбина Николаевна).

◆ Медработник для участия в детском лагере, который проводит Православно-краеведческий центр «Истоки» со 2 по 8 июля. Возможно пребывание не весь срок, оплата гарантируется, походным снаряжением обеспечат. Лагерь проводится у св. родника Кумалей (с. Большое Череватово). Места очень красивые, море зем-

ляники, можно сочетать работу и отдых. Конт. тел.: 8(910)-146-94-47 (Людмила Владимировна).

◆ Православная женщина — продавец за свечной ящик в храм Всех Святых (тел.: 77-0-77, 6-03-03), а также — в храм вмч. Пантелеимона (тел.: 50-8-50).

◆ В храм Всех Святых Царственных Страстотерпцев (тел.: 6-03-03) требуются: продавцы за свечной ящик, уборщицы, завхоз, бухгалтер, сторож, церковница, повар, певчие, разнорабочие.

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове — во имя свв. Царственных страстотерпцев — в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10 000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого — архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

#### Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».  
ОГРН: 1135200003135  
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

#### Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03. Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров  
ИНН: 5254004350  
БИК: 042204721  
р/счет: 40703810100000000259  
Кор/счет: 30101810200000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

