

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЯТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 10 (157)
7 июня 2018 г.

12+



Праздник

М. Курякина, фото автора

Крестный ход в День всех святых



3 июня, в День всех святых — престольный праздник первого восстановленного храма в Сарове, по улицам города уже семнадцатый раз прошел крестный ход. В нем приняли участие более двухсот человек и, поочередно, семеро священников.

В этот воскресный день в храме Всех Святых было совершено соборное богослужение, которое возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов.

Немного отдохнув после службы, прихожане направились на Ближнюю и Дальнюю пустынки прп. Серафима Саровского. Традиционно участники крестного хода несли две большие иконы — прп. Серафима и Божией Матери «Скоропослушница» афонского письма. В этом году для сохранности храмовой иконы «Скоропослушница» саровские иконописцы, братья Кузьмины, написали новый образ, который впервые участвовал в крестном ходе. Постоянно эта икона будет пребывать в новом приходском храме — во имя святых Царственных страстотерпцев.

После Дальней пустынки верующие с молитвой обошли приходские храмы — во имя вмч. и целителя Пантелеимона, св. прав. Иова Многострадального и свв. Царственных страстотерпцев. Перед храмами совершались молебны; крестоходцев встречали и провожали колокольным звоном; накрывали столы, чтобы они могли подкрепиться. А жители ул. Садовой по традиции приготовили для участников шествия настоящий пир горой — заговенье на Петров пост, который начинается на следующий день.

Священники обильно окропляли разгоряченных людей освященной водой, что всегда вызывает радость и смех. Впервые крестный ход вошел помолиться внутрь Царского храма, где соборный молебен возглавил отец благочинный.

Крестоходцы читали акафисты Божией Матери и святым, в честь которых освящены саровские храмы. Также звучали тропари и величания наиболее почитаемым святым. Те же, кто далеко отстояли от священника с хором, и не слышали слов молитвы, тихонечко молились сами. На крестном ходе соединяются сердечная молитва и физическое усилие, труд ради Бога.

О чем же молились участники крестного хода?

— Я несу хоругвь с изображением Божией Матери, поэтому молюсь Ей — о спасении души; о том, чтобы Она покрыла своим омофором наш город и всю Россию.

— Прошу, чтобы Господь указал мне жизненный путь.

— Молюсь о здоровье и благополучии близких.

— О том, чтобы воспитать детей в православной вере.
— О том, чтобы взрослые дети вернулись в лоно Церкви.
— Благодарю Господа за Его милости; за то, что мы живем в такое время, когда можем открыто идти с иконами, вместе радоваться и славить Бога...

Радость то и дело выплескивалась наружу в пасхальном приветствии встречных людей словами «Христос воскрес!» Прохожие пытливо всматривались в лица богомольцев, пытались понять, откуда у них эта радость?

На крестном ходе каждый чувствовал себя именинником, ведь этот праздник — день памяти всех наших святых покровителей, всеобщий День Ангела. Кроме того, практически любой участник шествия мог бы рассказать случаи из своей жизни, когда ему была явлена помощь Божия. Вера людей подкрепляется их жизненным опытом, она есть «осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11, 1).

— Долго не имела детей, а сейчас уже двое.

— Перенес операцию на сердце, но Господь дает силы пройти весь крестный ход, да еще нести хоругвь...

Крестный ход возвратился в храм Всех Святых к середине вечернего богослужения, где священники Сергей Скузоваткин и Даниил Гатин совершили елеопомазание участников шествия.



Новости

• В митрополии •

2 июня митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий освятил первый престол собора в честь Воскресения Христова в г. Дзержинске — в честь новомученицы Анисии (Маслановой). Огромный собор строится в течение 20 лет, он станет главным храмом Дзержинска, его духовным центром. И впервые на Нижегородской земле был освящен престол в честь новомученицы-мирянки.

Святая Анисия была старостой нижегородского Иоанно-Предтечского храма. Осенью 1937 года ее арестовали по обвинению в участии в контрреволюционной церковной повстанческой организации. Виною себя она не признала и показаний на других не дала. Была приговорена к расстрелу, приговор привели в исполнение 3 декабря 1937 года. Впоследствии Анисия Масланова

была реабилитирована, а в 2000 году — прославлена в лике святых.

30 мая митрополит Георгий совершил богослужение в Оранском монастыре в честь Владимирской иконы Божией Матери. Визит состоялся в день 80-летия настоятеля обители архимандрита Нектария (Марченко). В Оранках собрались настоятели и настоятельницы других монастырей Нижегородской епархии и сонм духовенства, приехавшие на торжество по случаю юбилея о. Нектария.

29 мая в здании правительства Нижегородской области в Кремле состоялось заседание оргкомитета по проведению дней памяти прпп. Серафима Саровского (1 августа) и Макария Желтоводского и Унженского (7 августа). В его работе участвовали врио губернатора Нижегородской области Глеб Никитин, руководители МЧС и МВД, духовенство. Обсуждались вопросы размещения паломников и обеспечения безопасности.

В начале июля стартует подготовка площадки для палаточного городка в Дивееве на четыре тысячи паломников. Там будут установлены 65 палаток для проживания и восемь полевых кухонь, оборудованы столовые и медпункты. Будут работать общественные туалеты, душевые кабины, умывальники, контейнеры для мусора и розетки для зарядки сотовых телефонов. Обеспечение работы палаточного городка будет осуществлять администрация Дивеевского района. Ожидается, что к 2020 году туристско-экскурсионный поток в Нижегородскую область превысит три миллиона человек. Религиозный туризм вносит серьезный вклад в эти показатели. Для того, чтобы гости с удовольствием приезжали в Нижегородскую область, паломники могли добраться до духовных центров с комфортом, необходимо развивать транспортную и гостиничную инфраструктуру. Для этого по поручению Глеба Никитина создана «Управляющая компания Саровско-Дивеевского кластера», которая уже начала работу.



Казачи на шермициях



Святая мчц. Анисия Масланова



На премьерe х/ф «Волшебное кольцо»



Юбилей архим. Нектария

• В Сарове и благочинии •

Культурно-спортивный центр «Казачий острог» стал одним из победителей первого тура конкурса президентских грантов с проектом Международного военно-спортивного фестиваля «Православный воин» (в номинации «Сохранение исторической памяти»). Благодаря этому организаторы фестиваля приобрели оборудование для соревнований по спортивному лазертагу, которые включат в программу.

Проект «Православный воин» начался как турнир, который ежегодно проходит в Дивеевском районе с 2013 года. Теперь это патриотический фестиваль, и его формат расширяется с каждым годом. В этом году он состоится 24-29 июля, и планируется проведение до десяти видов различных соревнований. Кроме уже устоявшихся видов (армейский рукопашный бой, казачий кинжальный бой, военно-тактические соревнования) введут состязания по спортивному лазертагу и рубке шашкой. Это обязательные дисциплины. А в тестовом режиме опробуют соревнования по пейнтболу, спортивному страйкболу «Тактическое троеборье», стрельбе из лука и таким видам борьбы, как панкратион и грэпплинг.

3 июня по призыву Святейшего Патриарха Кирилла во всех храмах Саровского благочиния (как и по всей стране) провели кружечный сбор на нужды беременных и женщин с детьми, находящихся в кризисной ситуации. Распределит средства Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению. Впервые подобный общецерковный сбор проводили в 2016 году. И на собранные свыше 39 млн рублей открыли более ста центров гуманитарной помощи в разных регионах, где матери получают необходимые продукты питания, одежду, средства гигиены и детские вещи. В России также действуют 54 приюта для беременных и женщин с детьми, открытых за последние годы при участии Церкви.

2 июня казаки Серафимо-Дивеевского казачьего хутора приняли участие в Свято-Троицких шермициях в станице Знаменка Кулебакского района Ниже-

городской области. Шермиции это — традиционные казачьи соревнования, устраиваемые на праздниках. Они проводятся на Нижегородчине, начиная с 2016 года.

Состязания в Знаменке организовали казаки Приокского казачества во главе с атаманом Борисом Кобышевым. Участники фехтовали на пиках и шашках, метали ножи, соревновались в кинжальном бое. Воспитанник саровского казачьего кадетского класса Илья Ламзин (младший) занял 2 место по кинжальному бою.

1 июня помощник благочинного по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов совершил в МУ МВД России по ЗАТО Саров заупокойную литию по сотрудникам полиции, погибшим при исполнении служебного долга. Об упокоении товарищей помолились 35 стражей порядка. Мероприятие было приурочено к 300-летию юбилея российской полиции. В этот же день о. Владимир для 70-ти военнослужащих совершил молебен св. блгв. князю Димитрию Донскому перед часовней на территории Саровской дивизии Росгвардии.

29 мая в Дивеевской монастырской православной школе состоялся турнир по настольному хоккею. Организатор соревнований — общественная организация «Лига настольного хоккея» г. Курска. Ее учредителем является протоиерей Андрей Иванов, настоятель курского храма в честь св. мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

В турнире участвовали 130 человек. Педагоги, учащиеся и их родители смогли в течение шести часов отыграть серию матчей, по их результатам определились победители. Мастер-класс для желающих проводил чемпион мира по настольному хоккею 1992 года швед Йоран Агдуру. После турнира его организаторы посетили школьный музей мужества, для которого они передали экспонаты и подарки.

27 мая в Дивеевском монастыре отметили престольный праздник — день Святой Троицы, который возгла-

вил митрополит Георгий. В Троицком соборе обители, у раки со святыми мощами прп. Серафима Саровского, глава Нижегородской митрополии совершил молебен с акафистом прп. Серафиму Саровскому, параклис Божией Матери, Божественную литургию и великую вечерню. Правящему архиерею сослужили благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, старший священник монастыря протоиерей Игорь Покровский и клирики Нижегородской епархии.

25 мая в Саровской православной гимназии состоялась премьера х/ф «Волшебное кольцо», который сняли сами ученики. На счету у ребят это уже второй полнометражный игровой фильм. Творческая группа проводила съемки во время прошлых летних каникул, а монтировала фильм и накладывала звук — в течение учебного года.

Автор остросюжетного сценария — семиклассница Маша Хлыстова, оператор — восьмиклассник Алексей Киршин. В фильме снимались ученики с 6 по 9 класс, а также некоторые учителя. В конце просмотра участникам творческой группы вручили цветы, а главный артефакт — волшебное кольцо, которое позволяет перемещаться во времени, разыграли среди зрителей.

25 мая с благословения протоиерея Александра Брюховца, помощника благочинного Саровского округа по образованию, начался второй этап акции «Бегущая книга Росатома» в Сарове. Он был посвящен Дню славянской письменности и культуры (24 мая) и Всероссийскому дню библиотек (27 мая). Волонтерами проекта в этот день стали учащиеся школы № 11 под руководством заведующей школьной библиотекой Н. Рогозиной. Акция проходила на ул. Павлика Морозова. Ребята задавали прохожим вопросы и за правильные ответы дарили книги.

На улицах Сарова установили четыре баннера, рассказывающие горожанам о святых Царственных страстотерпцах и о новом храме, который будет освящен в их честь в ночь с 16 на 17 июля, когда мы будем отмечать столетие подвига последнего русского Императора Николая II, членов его семьи и верных слуг. Баннеры разработало ПТО «Мир».

Приходская жизнь

Концерт Студии церковного пения

В праздник Святой Троицы, 27 мая, в духовно-научном центре Саровского монастыря прошел отчетный концерт хор взрослой группы студии церковного пения под управлением Алины Чернышевой.

Студия церковного пения при Саровском монастыре действует уже три года. Ее посещают прихожане, в основном — люди без музыкального образования, но с большим желанием развить свои задатки и научиться петь на клиросе. Под руководством Алины Николаевны они с нуля начали осваивать нотную грамоту и постановку голоса. Те, кто не испугались трудностей и продолжали посещать занятия, сплотились в крепкий, дружный и спетый коллектив.

Этот хор уже пел молебен с акафистом прп. Серафиму Саровскому в монастырском храме во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. Также коллектив выходил на сцену, участвуя в сборных концертах с отдельными номерами. А в этот день был его первый полноценный концерт. В программе наряду с богослужебными песнопениями прозвучали колядки, церковные канты и патриотические песни. Участники хора отчитывались перед наместником Саровского монастыря игуменом Никоном, перед прихожанами и своими родными — мужьями и детками, которые отпускали их на занятия по церковному пению. И певчие доказали, что они не потратили это время зря, а многому научились.

Зрители остались довольны, они дарили цветы и благодарили руководителя студии. Алина Николаевна, конечно, легендарная личность в нашем городе. Будучи концертмейстером по вокалу в драмтеатре, она в 1992 году стала первым регентом в Сарове и за четверть века подготовила многих певчих.

Отец Никон пожелал ей доброго здоровья и дальнейших трудов на этом поприще. Он вручил всем студийцам подарки.

В настоящее время в городе строятся два храма — Успенский собор Саровского монастыря и приходской храм во имя святых Царственных страстотерпцев. Поэтому певчие очень востребованы. У выпускников студии будет возможность послушать Церкви на клиросном послушании.



Акция

«Белый цветок — 2018»



25 мая в Сарове в четвертый раз состоялся праздник благотворительности «Белый цветок».

По традиции праздник прошел на площадке Православного культурно-просветительского центра в рамках городской акции «Ночь в музее». Он направлен на возрождение в обществе традиций благотворительности и милосердия. Впервые в России праздник Белого цветка был организован императрицей Александрой Федоровной в Ялте, в 1911 году, в пользу туберкулезных больных. А саровские волонтеры собирали пожертвования на адресную помощь подопечным семьям с детьми, имеющими инвалидность.

Праздник был посвящен памяти Царской семьи — тому, чем жили и увлекались эти святые. Горожане с ин-

тересом изучали стенды, рассказывающие о них. Праздничную атмосферу создавал военный духовой оркестр Саровской дивизии Национальной гвардии под управлением дирижера Павла Мешалкина. Успешно действовали выставка-продажа творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья, организованная волонтерским центром «Радость моя!», благотворительная ярмарка украшений клуба «Уютные и полезные посиделки» (приход храма вмч. Пантелеимона), мастер-классы «Уроки сестер милосердия», «Рукоделие по-царски» и «Добрая почта».

Устроители праздника напомнили горожанам о том, что в этом году отмечается 100-летие страстотерпческого подвига Государя Императора Николая II со всей семьей — с Императрицей Александрой Федоровной

и пятью детьми, которые были убиты в ночь на 17 июля в Екатеринбурге. Спустя ровно сто лет в нашем городе будет освящен храм-памятник в честь святых Царственных страстотерпцев.

К вечеру заметно похолодало, но волонтеры угощали всех желающих горячим чаем из самоваров и сладостями. Также посетители могли согреться русскими народными танцами, их провела группа «Хоровод» при ПТО «Мир». После окончания танцев и до позднего вечера в театре ПТО «Мир» звучала живая музыка и песни в исполнении Павла Гнатенко, Романа и Анастасии Сванидзе.

Праздник благотворительности и милосердия «Белый цветок» в нашем городе несет людям красоту, творчество и радость от того, что ты помогаешь другим.

Инициатива

Субботник у Царского храма

Молодежное православное движение Сарова организовало 2 июня субботник у храма святых Царственных страстотерпцев, в котором приняли участие около тридцати горожан.

Мужчины освободили от крупногабаритного мусора и стройматериалов территорию перед крыльцом и спуск в цокольный этаж, убрали ДВП с пола в трапезной части храма, носили ведра с водой. Женщины подметали, мыли полы и окна, отмыли лестницу, ведущую на звонницу. Общими усилиями подготовили храм к молебну, который прошел на следующий день, в воскресенье, 3 июня, во время традиционного крестного хода по городу в праздник Всех Святых.

До освящения храма остался месяц с небольшим, поэтому помощь прихожан еще будет нужна.



Новомученики и исповедники

В день обретения мощей Пузовских мучениц

Соборное богослужение состоялось в Успенском храме села Суворово Дивеевского района 5 июня — в семнадцатую годовщину обретения мощей святых мучениц Евдокии, Дарии, Дарии и Марии.

Божественную литургию возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, которому сослужил настоятель храма иерей Павел Покровский, иерей Даниил Гатин, архидиакон Иов (Шкендря) и диакон Максим Макарецев.

Клирик Успенского храма протоиерей Павел Павликов в своей проповеди сравнил подвиг мучеников первых веков христианства и массовое мученичество за Христа в XX веке. Древним мученикам предлагали продемонстрировать свою лояльность существующему государственному строю, бросив крупицу лада на или горсть зерна на алтарь языческих богов. А мученики XX века могли сохранить жизнь, публично отречься от веры в советской газете. Разная форма, а суть одна — отречение от Христа. И тех, кто не шел на это, уничтожали как врагов государства.

Так, 99 лет назад, в 1919 году, карательный отряд расстрелял Дунюшку с сестрами на сельском кладбище. Перед этим солдаты сильно избивали подвижниц, причем, били ногами. Ос-

видетельствование мощей показало, что убийцы неоднократно стреляли им в голову, а одну из них (по преданию, Марию) добились штыком в голову. Местные жители очень почитали святых мучениц, на могиле которых происходили чудеса и исцеления.

В августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви Евдокия (Шейкова) и ее послушницы Дария (Тимагина), Дария (Сиушинская) и Мария (неизвестная) были причислены к лику святых. И уже на следующий год вокруг могилы возвели дощатый сарай и начали раскопки. По свидетельству участников раскопок, в этом закрытом строении без окон стояла жара и духота невероятная. Но когда дошли до косточек, вокруг разлился приятный цветочный аромат и повеяло свежестью. Мощи святых мучениц обрели 5 июня 2001 года в присутствии комиссии — ученых из Москвы. Все мощи идентифицировали. Судя по костям, ученые пришли к выводу, что блаженная старлица Евдокия могла ходить. А это значит, что она добровольно приковала себя к постели.



Лишь в области колен кости оказались деформированы. Дуня подолгу молилась на коленях.

Сейчас святые мощи в четырех раках покоятся в Успенской церкви с. Суворово. В отдельной витрине находятся

св. Евангелие и крест, принадлежавшие Дунюшке. Ко дню обретения мощей Пузовских мучениц прихожане украсили церковь цветами, а также устроили трапезу возле храма, накормив всех участников богослужения.

Проповедь

В День рождения Церкви

Протоиерей Александр Сухоткин в своей проповеди рассказал об истории праздника Пятидесятницы, который в Ветхозаветные времена был связан с окончанием жатвы, а в Новом Завете в этот день Святой Дух сошел на апостолов, положив начало их проповеди и самой Церкви Христовой.

Отец Александр:

— Святой Дух восполнил все то, чего не имели для проповеди святые апостолы, которые были людьми не книжными. Нигде не учась, они получили дар знания Священного Писания и иностранных языков. Изменилось само их внутреннее состояние, укрепились силы для утверждения веры. Это позволило проповеди Евангелия стремительно распространиться по земле, как пожар. Изменив однажды простых рыбаков, Христос через их проповедь обращается к таким же простым людям, нуждающимся в помощи Божией. И очень скоро эта проповедь восходит от социальных низов наверх, к людям, облеченным властью, к членам императорской фамилии.

Также Господь даровал апостолам возможность подтверждать свои слова многими чудесами, которые свидетельствовали об истинности христианской веры. В этот день рождается не просто маленькая религиозная общинка, но Церковь Христова, которая обнимает, как ладонями, всю Вселенную.

В благочинии



Владыка посетил Ивановское и Круглые Паны

В Троицкую родительскую субботу, 26 мая, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий возглавил Божественную литургию в храме в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи в селе Ивановское Дивеевского района.

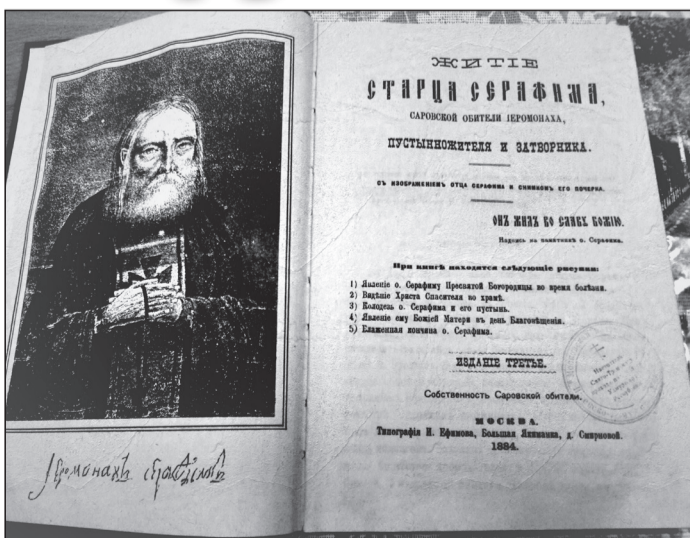
Правящему архиерею сослужили благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, настоятель этого храма протоиерей Лев Юшков, настоятель Казанского храма с. Круглые Паны протоиерей Игорь Покровский и другие клирики Нижегородской епархии при стечении большого количества прихожан. После литургии управляющий епархией совершил панихиду по всем усопшим в вере православным христианам.

Глава Нижегородский митрополии осмотрел реконструируемое здание церкви и обсудил с благочинным и настоятелем планы дальнейших работ. Затем митрополит Георгий прибыл в с. Круглые Паны, где ознакомился с ходом отделочных работ в храме в честь Казанской иконы Божией Матери.

А. Рукавишников, фото С. Лотырева, сайт Нижегородской митрополии

Наша история

О рукописях Саровской пустыни



В помещении духовно-научного центра Саровского монастыря работает современная библиотека, в которой порядка 3500 книг и журналов. Постоянно пополняется ее книжный фонд, но ему еще далеко до монастырской библиотеки начала XX века, которая насчитывала около 10 тысяч томов, в том числе более 700 рукописей и старопечатных книг.

Сто лет назад библиотека Саровского монастыря находилась на втором этаже колокольни, в специально оборудованном помещении. Заведовал ею схимонах с высшим светским образованием. В середине XIX в. на монастырских книгах были проставлены библиотечные штампы с изображением Святого Духа, написаны инвентарные номера и сделаны владельческие пометы с указанием на принадлежность книг Саровской пустыни. В саровской библиотеке существовало два принципа учета книг: хронологический и систематический (тематический).

Рукописное собрание Саровской пустыни (337 единиц хранения) в настоящее время хранится в Российском государственном архиве древних актов. Кол-

лекция поступила туда в 1928 году из Пензенского губернского архивного бюро в количестве десяти «кулей» (343 кг). В революционные годы национализации монастырского имущества это был обычный способ оценки и учета изъятых исторических документов. Самые древние рукописи в коллекции датируются XIV веком, но большинство рукописей относятся к XVII-XVIII вв.

После национализации монастырского имущества библиотека была разделена на две части, одну из которых отправили в Москву, а другую вместе с делопроизводственными документами передали в Саранский архив (ныне Центральный государственный архив Мордовской республики). Там хранится свыше

Летнее

Материалы подготовила М. Курякина, фото автора

Троицкие гуляния



27 июня у храма великомученика и целителя Пантелеимона прошли традиционные Троицкие гуляния – семейный праздник, который возрождает русские народные традиции и культуру.

Члены Православного творческого объединения «Мир» совместно с группой «Хоровод» (<https://vk.com/horovod.sarov>) организовали русские народные танцы, игры и хороводы, в которых приняли участие жители города. В основном это прихожане храмов Сарова, которые немного отдохнули после продолжительного церковного богослужения с коленопреклоненными молитвами, переоделись в красочные народные костюмы и поспешили к храму вмч. Пантелеимона на зеленый оазис, обрамленный молодыми елочками.

Заботливые хозяйки не только принарядились сами, но также сшили косоворотки и сарафаны для своих домочадцев. А в народном костюме все веселее и красивее, он создает особое настроение. Малышам на празднике — раздолье, они могли и поиграть, и покувыркаться в траве, и поучаствовать в плясках и хороводах наравне с большими. Дружные семьи с кучей ребятишек невольно привлекали внимание, задавая ориентир для молодежи.

На Троицких гуляниях царил атмосфера радости и ликования. Ведь в этот день Господь посылает на землю своим ученикам Святого Духа, Утешителя, который наполняет все вокруг жизненной силой.

В Саровской православной гимназии

Поздравления выпускников и ярмарка



В Саровской православной гимназии 26 мая состоялся необычный праздник в конце учебного года.

Вместо традиционного конкурса защиты классных портфолио каждый класс подготовил инсценированные поздравления и напутственные слова для первых выпускников среднего звена гимназии — девятиклассников.

Выступления детей совместно с педагогами и родителями получились очень зрелищными, задорными, оригинальными. Зрительный зал горячо поддерживал самодеятельных артистов, смехом и аплодисментами реагируя на самые удачные номера и искрометный юмор. Это был настоящий парад талантов. На празднике говорили добрые слова, дарили цветы педагогам, награждали похвальными грамотами отличников, а пятерым наиболее отличившимся ученикам духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов вручил грант в размере 1 тыс. рублей.

Священник поздравил ребят и взрослых с праздником Святой Троицы, с сошествием Святого Духа на апостолов.

О. Владимир: «Мы с вами, как и апостолы, являемся учениками Господа. Важно, чтобы в нашей душе была благодать Святаго Духа, чтобы свет Христов, который просвещает всякого человека, грядущего к Нему, почил на каждом из вас. Мне особенно радостно видеть, как наши дети стараются изо всех сил, чтобы изучить тот или иной предмет, сдать экзамен. И помощь Божия (которые многие называют удачей) бывает тому, кто трудится и молится. А самый главный для нас предмет, по которому мы сдаем экзамен в нашей земной жизни это — спасение души...»

Незабываемо ярким был финал праздника, когда администрация гимназии — директор и ее заместители — исполнили замечательный танец. Строгие учителя преобразились в красивых женщин, а их кавалерами выступали девятиклассники.

После торжественной части праздника перед зданием гимназии развернулась благотворительная ярмарка, на которой ребята и родители продавали свои изделия: домашние сладости и выпечку, декоративные растения, рисунки, поделки, украшения и разнообразное рукоделие. Все вырученные средства пойдут на нужды гимназии. Тут же проходили подвижные игры и мастер-классы. В ярмарке приняли участие и будущие первоклассники.

Наша история

70 рукописей, старопечатных книг и гражданских изданий XVIII-XIX вв., а также большой архив Саровской пустыни, содержащий 1633 дела. Кроме того, четыре саровские книги оказались в собрании Самарской областной библиотеки.

Саровская библиотека собиралась на протяжении двух столетий. У ее истоков стоит основатель пустыни Иоанн. До нашего времени сохранились его автографы. Примеру Первоначальника последовали его ученики, которые занимались переписыванием книг. Например, немало книг было переписано «скорбящим монахом Иринархом, ползы ради душевной». Иринарх переписывал книги до глубокой старости. В одной из его последних работ сообщается: «Написано в пустыни Саровской 1806-го году месяца августа 22 дня скорбящим монахом Иринархом [на] 81 году жития его». Следовательно, он родился в 1725 году и, согласно его записям, не менее 38 лет — с 1768 по 1806 год занимался «книжным строением». Монах Иринарх был не только библиофилом и писцом, но и искусным книжным художником, который украшал рукописи красочными миниатюрами, гравюрами, заставками и орнаментами. Среди монастырской братии были и другие книжные оформители. Самой богатой по художественному оформлению книгой является Житие Василия Нового третьей четверти XVIII века, эту рукопись украшают 154 миниатюры.

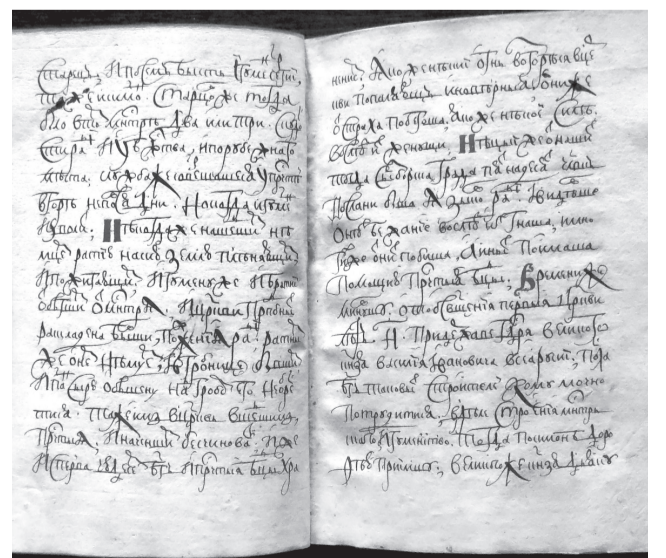
Также монастырская библиотека включила в себя келейные книги саровских монахов-книголюбов. Библиотека постоянно пополнялась за счет книжных вкладов в пустынь и покупок рукописей, а часть рукописей поступила в саровскую библиотеку из других монастырей России. Рукописное собрание Саровской пустыни содержит важные источники по истории и культуре России: исторические сборники, Степенную книгу, чин поставления на царство Федора Ивановича, утвержденную грамоту избрания на царство Бориса Годунова, родословные книги, образцы деловой и юридической письменности, литературные памятники Древней Руси, жития святых и др.

Саровские монахи не только переписывали, но и сочиняли книги. Это: «История Саровской пустыни иеросхимонаха Иоанна», 1780 г.; «Путешествие во Иерусалим иеросхимонаха Мелетия», 1797 г.; творения иеродиакана Варлаама, занимавшегося стихотворным переложением избранных псалмов и пророческих песен в первой трети XIX в.; келейные записки послушника Петра Николаевича Аверьянова первой половины XIX в.; «Житие основателя Саровской пустыни иеросхимонаха Иоанна», конца XIX в. Также в фонде хранятся Общежительное правило Саровской пустыни 1765-1773 гг. и Устав Саровской пустыни последней четверти XVIII в.

По мнению исследователей рукописного собрания библиотеки Саровской пустыни, введение этих источ-

ников в более широкий научный оборот откроет новые страницы в истории русской культуры.

По материалу И. Л. Жучковой, В. В. Калугина на портале «Русское воскресение», (<http://www.voskres.ru/literature/raritet/sarov.htm>)



Общественный форум по сохранению наследия Государя

В канун 150-летия со дня рождения последнего Российского Императора, 18 мая, в Екатеринбурге состоялся общественный форум по сохранению наследия Государя Николая II.

Форум «Царский» был организован Екатеринбургской епархией при поддержке общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» и Фонда святой Екатерины. Форум проходил в екатеринбургском кино-концертном театре «Космос», вместившем около 2 000 участников. Мероприятие, ставшее значимым общественным событием, освещалось ведущими федеральными и региональными СМИ и транслировалось ТК «Союз» на 82 страны с многомиллионной аудиторией.

Историки, философы, богословы, общественные деятели из России, Сербии и Болгарии, обсудив актуальные вопросы сохранения исторической памяти о Государе, пришли к необходимости признания обществом заслуг Николая II по развитию российского государства и общественной оценки убийства Царской семьи, совершенного сто лет назад.

Среди предложений, вошедших в итоговый документ форума – необходимость

масштабной федеральной информационно-просветительской кампании о достижениях России в эпоху Николая II, разработки учебных пособий и научно-просветительской литературы на основе достоверных научных сведений об эпохе, госзаказа на качественные художественные произведения в различных областях культуры и искусства; важности историко-архивных исследований и общественного диалога научного сообщества и граждан, интересующихся историей; установка в городах и весях России памятников Государю.

Участники форума считают необходимым создание Ассоциации памяти Императора Николая II, призванной объединить всех, кто вносит свой вклад в увековечивание памяти о нем, а также представителей храмов, музеев, предприятий, регионов и муниципальных образований, так или иначе связанных с именем Николая II.



«За всю историю России она была самой могущественной, самой большой, самой счастливой, если иметь в виду демографию, – именно в царствование Николая II».

Константин Малофеев, председатель Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел»

«Дом Свободы» стал музеем Царской семьи

В Тобольске 29 апреля открылся Музей семьи Императора Николая II. Экспозиция расположена в мемориальном здании Губернаторского дома и посвящена пребыванию в ссылке семьи святых Царственных страстотерпцев с августа 1917 по апрель 1918 года.



Музей создавался при поддержке Правительства Тюменской области, его куратором является Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просвети-

тельское общество» (г. Москва). Во время подготовки объекта к музеефикации была проделана большая работа по реставрации, ремонту здания и благоустройству прилегающей территории. На протяжении многих лет собирался уникальный предметный ряд, включающий в себя как предметы, принадлежавшие царственным особам, так и произведенные поставщиками императорского двора.

Здание Губернаторского дома первоначально было возведено как купеческий особняк И. Кукина. С 1828 по 1917 год дом являлся резиденцией Западносибирского генерал-губернатора, Тобольского губернатора. Его посещали представители императорской семьи Романовых во время путешествий по Сибири. После Февральской революции в 1917 году улица Большая Пятницкая была переименована в улицу Свободы, а вместе с ней и здание получило название «Дома Свободы».

Второй этаж дома стал местом заточения Царской семьи. Приближенных Государя разместили в доме купцов Корниловых, расположенном напротив, а также в домах тобольских чиновников и купцов. В дальнейшем это здание вновь стало административным учреждением. В конце XX столетия одна из комнат – кабинет Николая Александровича – была музеефицирована. Экспозиция вызвала большой интерес, и дом

губернатора стал одним из основных объектов туристических маршрутов. В 2013 году, когда отмечался 400-летний юбилей династии Романовых, было принято решение о музеефикации всего дома.

Музей во многом уникален, он позволяет раскрыть новые грани частной и государственной деятельности семьи императора Николая II и верных им людей. Является примером постоянной заботы Государя и Государыни о просвещении и благополучии Российской державы, образцы глубокой преданности лучшим традициям дела милосердия и благотворительности, личного благочестия и христианской святости. Музей станет центром экскурсионной программы в г. Тобольске туристического проекта «Императорский маршрут».

По материалам сайта «Тобольского историко-архитектурного музея заповедника» tiamz.ru/ru/museums

P. S. А мы, саровчане, ждем показа на сцене ПТО «Мір» восстановленного уже в четвертом составе спектакля «Дом Свободы». Над ним сейчас работают наши актеры и режиссер Ирина Семенчук. Напомним, что спектакль по письмам святых Царственных страстотерпцев из заточения в г. Тобольске был создан в 2008 году, когда отмечалось 90-летие убиения Царской семьи.

Точка зрения

<http://www.ekaterinburg-eparhia.ru>

Кто в ответе за убийство?

Доктор исторических наук, академик РАЕН Владимир Михайлович Лавров рассказал на общественном форуме «Царский» в Екатеринбурге о главных организаторах и исполнителях страшного злодеяния в Ипатьевском доме, которое до сих пор не получило должной оценки на государственном уровне.

— В январе 1918 года совнарком во главе с Лениным объявил о решении перевести Николая Романова из ссылки в Тобольске в Петроград для предания суду. Однако ни перевод в Петроград, ни суд не состоялся. Уже объявив решение, Ленин задумался: такой суд может быть только открытым, а за что судить? Только за то, что Николай родился наследником и был Императором? И за что судить его супругу? За то, что супруга? А в чем можно обвинить больного мальчика и юных девушек? В том, что работали медсестрами в госпитале? Если к любому главе государства можно хоть в чем-то придираться, то Александру Федоровну и тем более ее детей пришлось бы выпустить на свободу тут же, в зале суда, признав, что советская власть преследовала невиновных.

Получалось, что всех засудить не удастся даже большевистским судом.

Кроме того, главным обвинителем намечался Троцкий. Можно представить: оголтелый машущий руками Лев Давидович и смиренный православный Царь. Закончивший гимназию и университет Ленин мог почувствовать, что такая дуэль не выигрышна.

Решением ВЦИК Советов весной 1918 года Николай II был вместе с семьей переведен в Екатеринбург. А 19 мая в протоколе ЦК РКП(б) появилась запись, что поговорить с уральцами о дальнейшей участи Николая II поручается председателю ВЦИК Свердлову. И в начале июля в Москву для обсуждения вопроса о судьбе Царя прибыл военный комиссар Уральской области большевик Голощекин, которого Свердлов знал по совместной подпольной работе. Такое обсуждение состоялось в квартире Свердлова, где жил Голощекин.

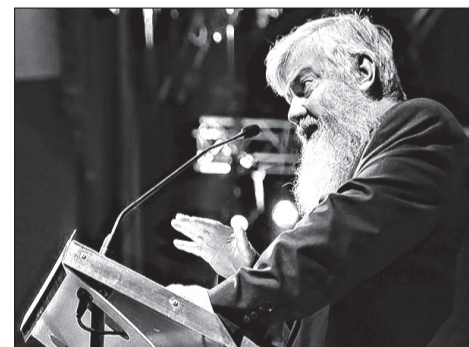
Тем временем, 13 июня под Пермью большевики без суда и следствия расстреляли и ограбили великого князя Михаила Александровича – того, в пользу которого отрекся Николай II и который ничего не делал против большевиков. В самом деле: не судить же лишь за то, что у человека фамилия Романов?

Наконец, 16 июля через Зиновьева в Кремль на имя Ленина и Свердлова передана телеграмма Голощекина и бывшего соседа Ленина по «пломбированному вагону», члена президиума Уральского Со-

вета большевика Сафарова из Екатеринбурга.

Телеграмма местных коммунистов вождю своей партии и председателю ВЦИК сформулирована так, что отсутствие ответной телеграммы с запрещением предстоящей расправы рассматривалось как согласие на расправу. Трудно представить, что такую хитрую телеграмму могли составить малограмотные Голощекин и Сафаров. Чувствуется рука юриста и хорошего конспиратора, которым был Ленин. Надо полагать, он и составил текст этой телеграммы при переговорах с Голощекиным в начале июля в Москве.

Свердлов и Ленин дали как минимум молчаливую санкцию на совершение преступления в подвале Ипатьевского дома. Одновременно есть исторические документы, свидетельствующие, что Ленин и Свердлов дали прямое предписание расстрелять. Сохранились воспоминания охранника Ленина Акимова, который свидетельствует, что лично отправил в Екатеринбург ответную телеграмму Ленину с предписанием расстрелять. О расстрельной секретной телеграмме вспоминали большевики Юровский (комендант Ипатьевского дома) и Ермаков (начальник охраны этого дома). По Ермакову, телеграмма подписана Свердловым. Словом, нет ничего тайного, что не стало бы явным.



В ночь на 17 июля Николай II и его семья были без суда и следствия расстреляны и зарезаны большевиками под командованием Юровского. А 18 июля по докладу Свердлова ВЦИК и совнарком официально одобрили и тем самым покрыли это преступление, что, по меньшей мере, есть соучастие в нем. Причем, Свердлов и Ленин обманули советский народ, официально сообщив, что расстрелян только Царь, а его жена и дети эвакуированы в безопасное место. Обманули потому, что прекрасно понимали, что совершили страшное преступление.

Более того, злодеяния продолжались. Вслед за приездом в Алапаевск Сафарова, в ночь на 18 июля большевики сбросили живыми в шахту Великую княгиню Елизавету Федоровну и ее верных спутников. Сброшенные с 60-метровой высоты, переломанные и погибающие православные мученицы Херувимскую песнь...

На форуме говорили о необходимости общественной оценки зверского убийства Царской семьи и их верных слуг. Это может стать «прививкой», не допускающей подобные злодеяния в будущем».

«Государь проиграл здесь, в бренном мире, но победил в Вечности»



О личности святого Царя Николая II, об иррациональной ненависти к нему со стороны цареубийц и их «духовных наследников», о полной покорности Государя воле Божией рассказал в своем докладе в ходе работы Общественного форума «Царский» кандидат исторических наук Петр Валентинович Мультатули.

— Убийство в Ипатьевском доме явилось результатом осуществления планов глобалистского сообщества по установлению в мире нового безбожного мирового порядка, в котором не было места Христу и Его Церкви. Император Николай II и в силу своих личных свойств и в силу того, что он был православным Царем, был главным врагом мировой революции. Поэтому убийство Царской семьи носило не характер политического или уголовного акта, а имело сакральные и духовные причины. Историк Александр Боханов утверждает: «Николай II оставался национальным символом, знаком русской государственной традиции, живым образом великой православной империи. Поэтому и уничтожали в Екатеринбурге не «бывшего полковника Романова», не «бывшего Императора», а именно — Царя, последнего не только в отечественной, но и в мировой истории».

Ненависть, которую испытывает до сих пор к Николаю II значительная часть духовных, а то и прямых наследников цареубийц, не имеет никаких рациональных объяснений. Эта ненависть ко Христу и православной России, чьим святым символом является Император Николай II...

Император Николай II никогда не считал, что цель оправдывает средства, он не мог проливать моря крови ради достижения политических целей... Только ограниченный секуляризованный ум может рождать сегодня сентенции типа «Николай II проиграл страну». Для такого ума в «проигравших» будет и сам Спаситель, который отверг помощь Всемогущего Отца, исполняя Его Святую Волю.

Императору Николаю II было даровано свыше особое духовное качество — чувствовать волю Божию при решении важнейших вопросов, определяющих судьбу России. В дневниковой записи Царя от 18 августа 1905 года по поводу заключения мира с Японией, есть такие строки: «Мир будет заключен, так как это должно было быть!» По поводу принятия Верховного главнокомандования в 1915 году: «Я здесь, с новой тяжелой ответственностью на своих плечах. Но Воля Господа должна быть исполнена».

Полное доверие Промыслу Божьему давало Государю состояние внутренне-

го покоя и бесстрашия. 25 июля 1906 года министр иностранных дел Александр Извольский во время доклада Николаю II был поражен его полным спокойствием — в тот момент, когда орудия мятежников, находившиеся всего в 15 км от петергофской Нижней дачи, вели артиллерийский огонь. Тогда, вспоминал Извольский, Государь «произнес слова, глубоко врезавшиеся в мою память: «Если вы видите меня столь спокойным, то это потому, что я имею твердую уверенность, что судьба России, точно также как судьба моя и моей семьи, находится в руках Бога, который поставил меня на мое место. Что бы ни случилось, я склоняюсь пред Его Волей, полагая, что никогда не имел другой мысли, как только служить той стране, которую Он мне верил».

Покорность воле Божьей для Николая II означала иногда отказ от своих желаний и решений, какими бы верными они ему бы не казались. Отсюда вытекало особое отношение Николая II к своему служению как к жертве, мученичеству во имя России: «Быть может, необходима искупительная жертва для спасения

мечает: «Как ни парадоксально, именно материальный рост стал одной из главных причин революционизации общества. Многие не выдерживали испытания богатством или достатком, им хотелось отбросить строгие моральные правила, жить «свободно». Монархия, с ее духовно-нравственным кодексом, накладывающим на весь народ, прежде всего моральные обязательства, первым из которых было беззаветно служить России, в начале XX века уже мешала. Личность Государя Николая II вызывала непонимание и раздражение».

Традиционный вопрос «Совершал ли Николай II ошибки?» является, на наш взгляд, бессмысленным. Видный правый общественный деятель Николай Павлов отмечал: «Не будем утверждать, что Государь обладал непреклонной волей. Были случаи, когда он мог — и не проявлял ее. В ущерб или на пользу стране были эти случаи уклонения от воли — подлежат обсуждению. Но не эти случаи были роковыми для страны. На них, как и на некоторых ошибках в цепи событий, останавливаться нельзя. Бесспорно одно: в главных вопросах судьбы страны — Го-



Фрагмент росписи Царского храма в Сарове

России. Я буду этой жертвой. Да свершится Воля Божья!»

Сегодня по-прежнему имеется непонимание исторической роли Императора Николая II как устроителя Земли Русской, великого преобразователя, осуществившего кардинальную модернизацию России при народосбережении, а не народоуничтожении, как это будет потом, в годы ленинских, сталинских, хрущевских, горбачевских и ельцинских реформ. Накануне Первой мировой войны по сравнению с данными переписи 1897 года население Империи возросло до 178 млн человек, то есть прирост составил 53 млн человек.

Император Николай II являлся инициатором и проводником большинства экономических, промышленных и социальных инициатив, которые преобразили Россию, придав ей статус мировой экономической державы... При этом он не отделил реформирования страны от укрепления святого Православия. Все реформы последнего Государя шли на фоне православного расцвета, прославления святых, строительства храмов и монастырей.

Однако возникает вопрос: в чем же были причины недовольства, сыгравшего немалую роль в успехе революции, если вторая половина царствования Императора Николая II была отмечена небывалым ростом народного благосостояния? Историк Леонид Решетников от-

сударь во все время и до последнего часа проявил громадное напряжение характера, выдержку и ... волю не уступающего Царских прав и не поступающего Царской честью и достоинством своей Родины Государя. Больше того, лишь он, русский Царь, остался до последней минуты один непоколебимо верным присяге России и за нее безропотно не склонил, а сложил голову...»

Подавляющая часть коренных проблем и неудач Российской империи начала XX века, которые относят к «ошибкам» и «недостаткам» Николая II, являются на самом деле проявлением смертельной болезни, поразившей русскую государственность. Непредвзятый взгляд на ту эпоху отметит, что именно Николай II, несмотря на все сложности, колебания, ошибки, добился больших успехов в исцелении этой болезни. Общество же не только не помогло в этом Царю, но, наоборот, всеми силами мешало. Каждый раз, ставя Государя в тяжелейшие политические условия, из которых ему приходилось с большим трудом выпутываться, общество обвиняло его в «неправильности» и «неспособности» разрешить создаваемые этим же обществом проблемы. Оно с безумным упорством всеми силами стремилось убраться с исторической сцены вековую элиту, заменив ее проходцами и авантюристами.

К началу XX века, по словам Александра Боханова, «понятие «Царь» не воспринималось больше сакральным символом, в «обществе» никто и не вспоминал, что «Царь» — устройство Божие». В миропомозаннике видели только властителя, наделенного, как немалому числу людей казалось, слишком широкими властными полномочиями. Общественное сознание постепенно становилось не только просто нерелигиозным, но и активно антицерковным, а потому антицарским».

«Неограниченность» власти Николая II очень сильно преувеличивается... Николай Павлов отмечал про Государя: «Условились были таковы, что помимо своей воли Он оказывался иногда бессильным использовать полноту своей власти и проявить ее, как он того желал». Николай II дважды собирался, задолго до смуты 1905 года, ввести выборное совещательное представительство для прямого общения Царя с народом. Общество Государя не поддержало. Николай II дважды прикосбливал изначально недееспособную Государственную думу, навязанную ему по западным лекалам, к российской действительности. Общество его не поддерживало. В 1914 году Николай II поставил вопрос о роспуске Думы, как не соответствующей интересам России, и превращении ее в законосовещательный орган. Государя не поддержали все министры, кроме Николая Маклакова.

Николай II несколько раз предлагал умеренным представителям оппозиции войти в правительство, те каждый раз отвечали отказом. Наконец, в трагические февральские дни 1917 года Государь отдал четкий приказ подавить беспорядки, послал для их подавления большое число войск, сам выехал в Петроград для руководства подавлением мятежа. Кроме Царя, свой долг в те дни не исполнил никто, ему изменили, его никто не поддержал, его указы не выполнялись, а сам он был пленен в Пскове и лишен власти. Слова Николая II, написанные им в дневнике 2 марта 1917 года в Пскове: «Кругом измена, и трусость, и обман!» — были не метафорой, а точным определением существующего положения.

Александр Боханов пишет о Николае II и его эпохе: «Среди цинизма, безверия, нигилизма, конформизма, социальной демагогии и непримиримости, характеризовавшей русскую политическую сцену в конце XIX — начале XX века, верующий в Бога, почитающий традицию, милосердный и доброжелательный политик не мог не проиграть свою историческую партию. И его проигрыш стал проигрышем всех и вся в России». Но именно в этом проигрыше политика заключалась великая духовная, обращенная в будущее победа Императора Николая II, оказавшегося выше, милосерднее, доброжелательнее своей эпохи, а значит, и мудрее ее.

Государь проиграл здесь, в этом бренном мире, но он победил в Вечности, ибо Вечность принадлежит Христу, а Государь наш всегда был и есть Христов... Лжецы и цареубийцы выиграли на очень короткий исторический период, но сегодня их имена уходят, и уйдут, несомненно, полностью в вечное небытие, там, где «плач и скрежет зубов».

Жизнь Государя, даже в житийном изложении, есть историческая правда. Отдельные ошибки и неудачи царствования Николая II, вольные и невольные его грехи навсегда стерты Богом не только в Вечности, но и в нашей земной жизни. Осталось только величие подвига и величие духа нашего святого Царя.

Как нельзя более актуально звучат сегодня слова Николая Павлова: «Из тьмы настоящего и эпохи падения общества и народа, образ Государя Николая II будет все более и более возвышаться и просветляться, становясь примером чести, воли, труда и тихой благодати...»

Вопрос-ответ

Подготовил Юрий Пуцаев, www.pravoslavie.ru

Зачем нужен Петров пост?

Начался Петров пост. Не секрет, что даже некоторые церковные люди относятся к нему с предубеждением. И действительно, как смириться с очень долгим летним постом, который приходится на сезон отдыха и отпусков, когда особенно хочется съездить с семьей на шашлыки, отвежать мороженого и прочего?

Отвечает священник Валерий Духанин:

— Помню, что когда-то меня тоже сбивало: «Эх, опять пришел этот пост Петров. Опять ущемляться в еде придется». Но потом я увидел, что если взять телесную составляющую, то летом вокруг столько ягод, овощей и фруктов, что есть — не хочу. И зачем же тогда летом уедать мясом? Куда тебе столько энергии, если и так тепло?

Я много расспрашивал о жизни своих родителей, которые вышли из простой деревни. Раньше в деревнях летом вообще мясо редко ели, потому что холодильников не было, мясную пищу экономили для зимы. Летом трудились много,

а мясного ели мало. А сейчас мы хотим, чтобы наша жизнь была сплошной супермаркет: «бери все, что хочешь», «ешь все, что желаешь». Как же быстро наша душа терпит крах!

В Церкви все премудро устроено. Богослужения и молитвы, посты и праздники — все распределено так, что дает равномерную нагрузку, позволяет гармонично включиться в духовную жизнь. Долгое время без постов нам нельзя.

Лето приносит с собой не только отдых, но и соблазн беспечности. Хочется расслабиться, позволить себе всевозможные утешения. Если надолго остаться

в таком состоянии, то соблазн захватит тебя врасплох. Поэтому для православных христиан Петров пост — определенный сигнал: «Не расслабляйся, помни о духовном».

Петров пост включает нас в число апостолов, учеников Христовых, которые молитвой и постом созидали Церковь. Постились апостолы — постимся и мы. Почувствовать свое единство с учениками Господа — это же так здорово! Петров пост — это наше единство с апостолами, которые всю жизнь свою провели в воздержании и духовном делании. Отказываясь от поста, мы в каком-то смысле от-

гораживаемся от Церкви, обособляем себя в своем глупом желании посытней поесть да повеселиться.

Если ты не научился воздержанию, то никогда не научишься самообладанию. Не научившись самообладанию, не будешь способен к управлению собой и к выстраиванию отношений с ближними. Все взаимосвязано в духовной жизни. Без поста и молитва будет не та, и победить соблазны невозможно. Под гнетом страстей и неводержания будешь чувствовать одно недовольство, а радости — никакой.

Петров пост, конечно же, не помеха выехать на природу с семьей. В конце концов, вместо шашлыка можно приготовить на мангале и рыбные блюда. Да и разве дело в еде? Счастье — не в шашлыках и не в мороженом. Живое общение, радость провести время вместе — вот чего не хватает многим. Никакой пост не мешает нам быть вместе с близкими. Но самое главное: когда душа с Богом, то любая земная радость становится еще более радостной. Способствуют этому в том числе и посты.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Анонсы

◆ **11 июня** в Культурно-просветительском центре Дивеевского монастыря состоится встреча православной молодежи с протоиереем Артемием Владимировым (г. Москва). Тема: «Традиционные семейные ценности. Культура взаимоотношений в семье на примере семьи последнего Всероссийского императора-мученика Николая II». Приглашаются все желающие (16+), вход свободный. Начало в 17.00.

◆ **С 29 июля по 1 августа** состоится IX Международный фестиваль-конкурс православной и патриотической песни «Арзамасские купола», приуроченный ко Дню крещения Руси и празднованию в честь обретения мощей прп. Серафима Саровского.

Для участия в конкурсной части фестиваля приглашаются авторы-исполнители, солисты, ансамбли, церковные коллективы, исполняющие произведения духовного и патриотического содержания. Первый (заочный) этап конкурса проходит до 29 июня, второй (очный) тур — 29-30 июля. Гала-концерт лауреатов и гостей фестиваля, награждение победителей состоится на Соборной площади г. Арзамаса 30 июля в 19 часов. В рамках фестиваля предусмотрены обширная экскурсионная, культурная и паломническая программа. Положение о фестивале «Арзамасские купола» и форму заявки см. на сайте arзамас.рф. Справки по тел.: 8 (83147) 7-76-95 в будние дни с 9 до 17 часов, E-mail: arzkupola@mail.ru.

График дежурств больничного священника

Священник дежурит в церкви вмч. и целителя Пантелеимона. К нему могут обращаться пациенты и медработники, которым необходим духовный совет в трудной жизненной ситуации.

Дата	День недели	Часы приема
08 июня	пятница	10.00 — 12.00
13 июня	Среда	09.00 — 11.00
15 июня	Пятница	15.00 — 17.00
20 июня	Среда	15.00 — 17.00
22 июня	пятница	09.00 — 11.00
29 июня	Пятница	15.00 — 17.00

Телефон для связи: 8-952 454 18 77 (работает строго в часы дежурств). По телефону храма вмч. Пантелеимона (50-8-50) можно вызвать священника для проведения исповеди и причастия, пригласить его для беседы к больному.

Объявления

◆ **С 11 по 30 июня** на территории полевого лагеря «Казачий Острог» (ур. Ломовка недалеко от Дивеева) пройдут учебные военно-спортивные сборы для подростков от 12 до 18 лет. Лагерь проводит АНО «Культурно-спортивный центр «Казачий острог» совместно с Центром военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре, при поддержке Саровского благочиния. Приглашаются юноши, можно без спортивной подготовки. Записаться и узнать подробности можно по тел. рук. сборов Ильи Алексеевича Ламзина, тел.: 8(909)-282-52-52 или по электронной почте atamanob@yandex.ru.

◆ **До 14 июня** в Н. Новгороде проходит православная выставка-ярмарка «Кладезь». Организатор — Свято-Елисаветинский монастырь и Сестричество (г. Минск). Адрес: г. Н. Новгород, пл. Советская, 1 (у администрации Советского р-на). Вход свободный. Время работы: с 10:00 до 19:00. В программе: кукольный театр «Батлейка» со спектаклем «Под зеленым лопушком», мастер-классы, культурно-историческая экспозиция «Беларуская хатка», фотовыставка о прпмц. вел. княгине Елисавете и жизни Свято-Елисаветинского обители. Продаются книги, фильмы, аудиодиски и изделия ручной работы, созданные в мастерских Свято-Елисаветинского монастыря.

◆ **Нижегородский округ Национальной организации витязей** приглашает активных мальчишек и девчонок в православные летние лагеря «Русь».

◆ **С 16 по 29 июля** в с. Сноведь недалеко от г. Выкса Нижегородской области состоится третий слет Н. О. В. имени прп. Варнавы Гефсиманского. Справки по тел.: 8-(910)-888-20-73 (начальник слета Светлана Валентиновна Матчина).

◆ **С 15 по 29 июля** в д. Обход Ардатовского района Нижегородской области пройдет юбилейный 20-й слет Н. О. В. имени прп. Серафима Саровского. Справки по тел.: 8-(920)-067-44-01 (начальник слета Анжелика Михайловна Резина).

◆ **Межпархиальный конкурс семейного творчества «Под покровом святых Петра и Февронии»** проходит по благословению епископа Выксунского и Павловского Варнавы.

Конкурс проводится в несколько этапов. До 25 июня — прием работ участников, с 26 июня по 1 июля — оценка работ конкурсной комиссией. 8 июля — награждение победителей и призеров конкурса; выставка творческих работ в рамках семейного фестиваля «Княжий берег», посвященного Дню семьи, любви и верности (с. Жайск, Вачского района, Нижегородской области).

На конкурс предоставляются работы по следующим номинациям и темам: фотоконкурс, литературный конкурс (авторские работы в жанре эссе), рисунок, русская народная игрушка, социальная реклама (ролик, макет), презентация (видеоролик, клип, мультимедийная презентация). Положение см. на сайте vyksa-eparhia.ru.

◆ **Проводится конкурс** методических материалов по духовно-нравственному воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования «Лествица: ступеньки к красоте души». Для участия в конкурсе необходимо до 31 августа направить заявку на участие и конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями, на адрес Obraz@nne.ru с пометкой «Конкурс «Лествица». Подробнее см. <http://obraz-nne.ru/index.php/konkursy-i-olimpiady/196-lestvitsa>.

◆ **Изготовлю металлические кресты и оградки** (индивидуальная ручная работа). Тел.: 8(904)-061-88-56 (Андрей).

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове — во имя свв. Царственных страсотерпцев — в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10 000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого — архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страсотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страсотерпцев г.Саров Нижегородской области».

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 40703810100000000259
Кор/счет: 30101810200000000721

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03.
Фактический адрес: тот же.

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

Имени свв. Царственных страсотерпцев

Построим храм вместе!

в городе Сарове Р.Б. _____ Г.А.