

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 8 (133)
5 мая 2017 г.

12+



Событие

Первые гуляния на Красную горку



Выступления Молодежного фольклорного театра «Вечёра» стали главным культурным событием пасхальных праздников православных приходов Сарова.

Гости привнесли в празднование саровчанами Светлого Христова Воскресения знакомство с мудрыми народными традициями, яркие краски традиционного костюма, добрую шутку и сердечную ласку, настоящую светлую радость и умение ее выплеснуть.

22 апреля на сцене Православного творческого объединения «Мир» коллектив представил праздничную программу «Русским о русских». В нее вошло лучшее из сохранившегося до наших дней культурного наследия русских крестьян. Руководитель театра Ольга Валерьевна Гальцева (завсектором этнографии Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника и Центра традиционной культуры Дальне-Константиновского района) рассказывала о том, как они по крупицам собирали этот уникальный материал. Зрители услышали волочевые песни и праздничные пасхальные славословия Курской, Брянской и Нижегородской областей, старинные Богородичные и Никольские духовные стихи, лирические песни и частушки Нижегородского края, песни-веснянки и исторические военные песни.

Во второй части программы «Русским о русских» зрители сами учились танцевать народные танцы Архангельской, Вологодской, Псковской и Нижегородской областей. Танцы украсили участники саровской студии «Хоровод» в народных костюмах.

Одной из серьезных проблем русского народа О. В. Гальцева считает утерянные традиции праздников. Даже когда сердце человека переполняет радость, он часто не знает, что с этим делать, как праздновать. Отсюда нескончаемые застолья, выпивка... Утеряны хоровые песенные и танцевальные традиции. Раньше младшие перенимали от старших пластику движений и содержание песен. Голосистая девчушка гордилась, когда ей позволяли петь вместе со взрослыми. Потому-то разные поколения и говорили на одном языке, они не были разобщены.

Ольге Валерьевне посчастливилось найти в одном из нижегородских сел старинную военную песню времен одной из русско-турецких войн, она сохранилась до 1980-х годов, когда и была записана. Сельчане пели ее более 200 лет, не помня, с какой войны ее принесли солдаты. И только по сюжету, в котором говорится, как голодали окруженные турками русские, удалось определить возраст песни.

У народа было все продумано: и как воскресшего Христа прославить, и как людей в этом радовании объединить, и как весне порадоваться, и как молодежи достойно проявить свои чувства, и как парням молодецкую удачу показать, и как молодоженов приветить, и чем малышей и стариков занять.

23 апреля у храма вмч. Пантелеимона самодельные артисты театра «Вечёра» провели для саровчан старинный праздник «Красная горка». За неделю до этого в городе снегу выпало по колено, и организаторы шутили, что горка будет не красная, а белая. Но к Фомину воскресенью снег с поляны у храма сошел и светило солнышко.

Праздник помогли провести волонтеры центра «Радость моя!». Они подготовили подвижные игры, творческие мастер-классы, чай из самоваров, а для своих подопечных семей с детьми-инвалидами – подарки (в рамках акции «Пасхальные дни милосердия»). Волонтеры впервые позвали эти семьи на общеприходской праздник.

Праздник получился ярким и запоминающимся благодаря зажигательным народным традициям празднования Красной горки. Не только дети, но и взрослые самозабвенно кружились в хороводах, увлеченно плясали, величали молодоженов, христосовались, бегали от «вербохлеста» и за «тетерой»... Уж если радоваться, то по-русски, от всей души!

А. Виноградова, фото М. Курякиной

Новости

• В России •

С 21 мая по 28 июля состоится принесение части мощей свт. Николая Чудотворца в Россию. Это уникальное событие: за 930 лет пребывания честных мощей в г. Бари (Италия), они никогда не покидали его. Каждый год сотни верующих из России едут туда, чтобы поклониться честным мощам великого угодника Божия. Однако для большинства такие дальние паломничества трудноосуществимы. Договоренность о принесении святыни была достигнута в ходе встречи Святейшего Патриарха Кирилла с Папой Римским Франциском 12 февраля 2016 года. Специально для этого события часть мощей была извлечена из-под спуда и будет доставлена в Москву ко дню памяти свт. Николая, 22 мая. До июля мощи будут находиться в Храме Христа Спасителя, а затем их доставят для поклонения в Санкт-Петербург.

26-28 апреля в Санкт-Петербурге прошла VIII Межрегиональная конференция по церковному социальному служению. На ней прозвучали статистические данные: РПЦ организовала в России свыше 4000 социальных проектов, в том числе свыше 70 реабилитационных центров для наркозависимых, 49 приютов для мам, более 80 центров гуманитарной помощи, 95 приютов для бездомных, 10 мобильных служб помощи бездомным, свыше 700 добровольческих служб.

28 апреля Президент В. Путин провел в Кремле заседание Совбеза о реализации Стратегии государственной антинаркотической политики до 2020 года и дополнительных мерах по противодействию распространению наркомании. По словам Президента, «общее количество официально зарегистрированных наркозависимых составляет порядка 600 тысяч человек. К сожалению, за последние пять лет эта цифра существенно не меняется. При этом число несовершеннолетних наркоманов возросло на 60 процентов... Однако, по данным соцопросов, наркотики употребляют около

7,5 млн, из них два миллиона регулярно, расширяются масштабы незаконного оборота синтетических наркотиков и новых психоактивных веществ». На встрече обсуждали пути совершенствования системы профилактики и лечения наркомании, усиление антинаркотической пропаганды в СМИ и сотрудничества с компетентными органами других стран для борьбы с наркопреступностью.

20 апреля Верховный суд России признал организацию «Свидетели Иеговы» экстремистской, ликвидировал ее и запретил на территории всей страны, удовлетворив иск Минюста. Имущество организации обращено в доход государства.

«Государству следует взять под жесткий контроль сферу кредитования в России», – заявил глава ОВЦС митрополит Волоколамский Иларион в эфире программы «Церковь и мир» на ТК «Россия-24». По его словам, «когда это превращается в способ выжимания из людей тех денег, которых у них нет и не будет, тогда, конечно, это совершенно недопустимая деятельность». Он подчеркнул, что Церковь всегда выступала против ростовщичества, потому что «это узаконенная форма наживы одних людей за счет бедствий других», по сути «преступная деятельность». Митрополит указал, что в случае с микрокредитами проценты могут в несколько раз превышать сумму кредитов, а когда человеку расплачиваться нечем, у него могут конфисковать квартиру. Выступая в январе этого года в Госдуме, патриарх Кирилл призвал депутатов ограничить деятельность микрофинансовых организаций и предложил подумать о возможности создания в России банков для бедняков.

18 апреля в Москве прошла конференция «Суворов – имя Победы. Суворовская «Наука побеждать» – наше национальное достояние». Ее участники обратились к Президенту с просьбой объявить 2020 год «Годом Суворова» в связи с празднованием 290-летия со дня рождения непобедимого русского полководца.

Специальную «дорожную карту» разрабатывают власти для поддержки старообрядцев, переехавших на Дальний Восток, а также службу адаптации и меры господдержки (пособия для многодетных семей и льготное кредитование). Сейчас на Дальнем Востоке созданы два поселения старообрядцев в Приморском крае. Это более ста человек, многодетные семьи, которые переехали в Россию из Боливии, Бразилии и Уругвая.

• В митрополии •

30 апреля митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий принял участие в освящении кафедрального собора в честь свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия в болгарском городе Ловеч. Это – главный храм Ловчанской епархии Болгарской Православной Церкви. Богослужение возглавил митрополит Ловчанский Гавриил.

27 апреля в Нижегородской духовной семинарии прошла премьера документального фильма о прп. Макарии Желтоводском «Благословенно имя», автор и режиссер – Ирина Вдовина (Судвина). Это часть трилогии «Подвигники Печерской обители», которая создается к 800-летию Н. Новгород.

Уже сняты фильмы о прпп. Евфимии Суздальском и Макарии Желтоводском, планируется создание фильма о св. Дионисии Суздальском.

Справка. Прп. Макарий Желтоводский – современник прпп. Сергия Радонежского и Евфимия Суздальского. XIV-XV вв. – неспокойное время для Руси: ордынские набеги, княжеские междоусобицы, становление государственности. Прп. Макарий основал четыре монастыря, которые служили духовным щитом Руси. Один из них – Макарьевская обитель на Волге. Св. Макарий Желтоводский считается покровителем торговли, с его именем связана история Макарьевской ярмарки. Святого почитали царь Михаил Федорович Романов и князь Дмитрий Пожарский.

22 апреля в Кстове и Богородске состоялись общегородские пасхальные крестные ходы с особо чтимыми образами: Владимирской иконой Божией Матери и иконой св. Матроны Московской.

20 апреля в духовно-просветительском центре благочиния г. Арзамаса состоялось собрание участников проекта «Отрада и утешение», который выиграл грант конкурса «Православная инициатива 2016-2017» в направлении «Социальное служение».

Проект направлен на профилактику абортотворения и социального сиротства, на укрепление семьи. В социальном центре «Отрада и утешение» при благочинии г. Арзамаса будет оказываться всесторонняя помощь женщинам, стоящим на грани совершения аборта, матерям с новорожденными детьми, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию, многодетным матерям (содействие при оформлении льгот и выплат, поиске работы и жилья, помощь в получении профессии). Основные мероприятия проекта: подготовка помещения и организация деятельности гуманитарного склада, организация волонтерской работы, помощь по уходу за детьми, психологическое и юридическое консультирование, бесплатное обучение профессиям, духовное окормление.

Во вторник Светлой Седмицы, 18 апреля, когда Церковь празднует обретение Иверской иконы Божией Матери, Выксунская епархия отметила свое пятилетие. В этот день епископ Выксунский и Павловский Варнава возглавил Божественную литургию в Успенском храме Выксунского Иверского женского монастыря. Состоялись торжества и праздничный концерт.

Справка. Официально Выксунская епархия была образована 15 марта 2012 года решением Священного Синода по средству разукрупнения Нижегородской епархии, ставшей митрополией. Но в Выксе ведут отсчет от 24 апреля 2012 года, когда в город прибыл новохиротонисанный епископ Варнава и отслужил первую Божественную литургию в храме Рождества Христова.

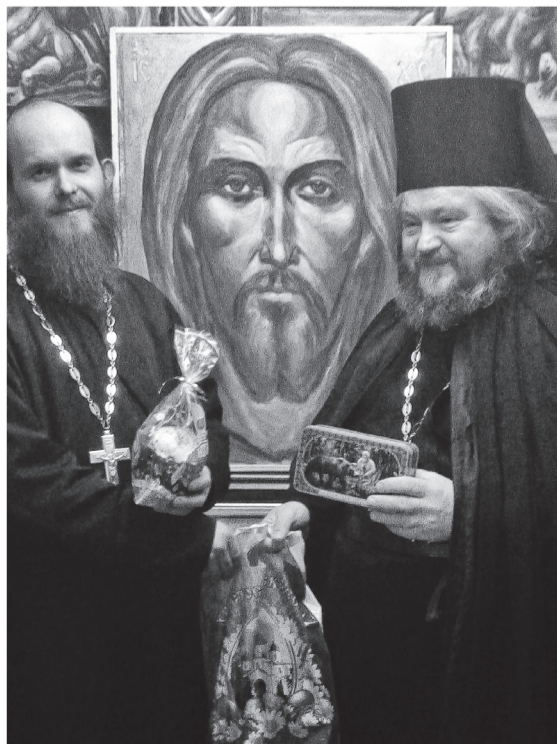
• В Сарове и благочинии •

28 апреля хор Саровской православной гимназии завоевал Гран-при на епархиальном детском вокально-хоровом фестивале «Песни моего Отечества», который прошел в нижегородской православной гимназии им. прп. Сергия Радонежского. В фестивале приняли участие хоровые коллективы шести православных гимназий из Н. Новгорода, Арзамаса и Сарова. Первый такой фестиваль духовно-патриотической песни прошел в 2015 году и был приурочен к семидесятой годовщине Великой Победы.

Совет наследия прп. Серафима Саровского поздравил со Светлым Христовым Воскресением всех священнослужителей Сарова, которые много потрудились на протяжении Великого поста и заслужили благодарность прихожан. Они вручили подарки 11 священникам, двум диаконам и игумену Афанасию (Тихонову), который служит в Темниковском районе Мордовии, но часто приезжает в родной Саров.

22 апреля воспитанники Школы рукопашного боя им. Александра Невского под руководством И. А. Ламзина приняли участие в одних из самых больших военно-тактических игр России – «УДАР», которые прошли на мулинском армейском полигоне недалеко от Н. Новгорода. В играх участвовали более 1500 человек.

21-23 апреля в Дивеевском монастыре состоялась Всероссийская конференция для глухих и слабослышащих людей, посвященная обобщению опыта социальной адаптации инвалидов по слуху и популяризации лучших практик в этой области. В ней приняли участие 120 представителей общин глухих и слабослышащих со всей России. Организаторами форума выступили православная община глухих и слабослышащих «Спас», которая работает уже 10 лет при нижегородском храме в честь прп. Сергия Радонежского, и Координационный центр по работе с глухими, сле-



поглухими и слабослышащими людьми Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ. В реализации проекта использовались средства господдержки, выделенные в качестве гранта по результатам конкурса благотворительного фонда «Покров». В рамках конференции состоялась концерт-фестиваль глухих и слабослышащих, экскурсия по монастырю и Божественная литургия с сурдопереводом в Благочинном соборе на Святой канавке обители.

Вышел новый выпуск передачи «Любимая парта», которую делают ученики Саровской православной гимназии. В выпуске за март 2017 года рассказывается о новостях гимназии. Также в передаче включены интервью с докторами филологических наук, профес-

сорами АФ ННГУ им. Н. Лобачевского – Л. А. Климковой и Б. С. Кондратьевым об их участии в гимназическом проекте «Школьная академия». См. <https://www.youtube.com/watch?v=Ym8V37bByVo>.

20 апреля в Зале искусств библиотеки им. В. Маяковского прошла встреча в клубе любителей православной книги «Святой врач Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)».

17 апреля гостем прямого эфира на радио «Говорит Саров» стал клирик прихода храма Всех Святых иерей Сергей Скузоваткин. О. Сергей объяснил радиослушателям смысл праздника Светлого Христова Воскресения и ответил на многочисленные вопросы. Видеозапись передачи см. по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=UZBL_oIR8nY

На Светлой седмице

Архиерейское богослужение в Дивееве

19 апреля, в Светлую среду, митрополит Астанайский и Казахстанский Александр возглавил Божественную литургию в Троицком соборе Дивеевского монастыря. На ней игумен Саровского монастыря Иоасаф (Подгоров) был возведен в сан архимандрита, а клирик Саровского благочиния иерей Сергей Скузваткин – в сан протоиерея.



Архимандрит Иоасаф

Главе Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан сослужили митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, викарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия, епископ Выксунский и Павловский Варнава, настоятель Вознесенского Печерского монастыря Нижнего Новгорода архимандрит Тихон (Затекин), настоятель Благовещенского монастыря Нижнего Новгорода архимандрит Александр (Лукин), а также благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов и клирики Нижегородской митрополии. Молились настоятельницы и сестры женских монастырей и архиерейских подворий Нижегородской митрополии.

Богослужение состоялось в день памяти преподобноисповедника Севастиана Карагандинского (1888-1966), которого очень почитают в Казахстане. Митрополит Александр подарил в Дивеевский монастырь икону этого святого нашего времени. После литургии ученики Саровской православной гимназии вручили владыке Георгию в подарок вышитые покровцы из литургического комплекта.

По традиции глава Нижегородской митрополии раздал собравшимся в храме символ праздника – крашеные пасхальные яйца и свечи, зажженные от Благодатного огня в Иерусалиме. Детям митрополит Георгий вручил сладкие пасхальные подарки.

По материалу А. Рукавишников (сайт npe.ru), фото А. Козориза



Завершились поздравления более 130 саровских семей с детьми-инвалидами в рамках акции «Пасхальные дни милосердия-2017».

С 19 по 21 апреля бригады волонтеров поздравляли со Светлым Христовым Воскресением на дому. Во многих семьях волонтеров уже хорошо знают и ждут. Казалось бы, нехитрый набор пасхальных игр, которым владеют волонтеры, простые поделки своими руками, традиционный пасхальный кулич в подарок – но все это радует детей и их родителей.

22 апреля Студия раннего развития «Родничок» (при ПТО «Мир») пригласила дошколят с ограниченными возможностями здоровья на пасхальный праздник. Решили привести детей семь семей, и они об этом не пожалели. Желающих было гораздо больше, но поскольку эти дети часто болеющие, родители подстраиваются под их самочувствие. А 23 апреля семьи с детьми-инвалидами школьного возраста стали участниками фольклорного праздника «Красная горка» у храма вмч. Пантелеимона в больничном городке. Тем,

кто не смог посетить праздники, подарки доставили домой.

Основным подарком детям в этот раз стал самый настоящий, пахнущий свежей древесиной скворечник, который как конструктор можно собрать вместе с папой. Судя по отзывам, подарок понравился. Волонтеры всегда стараются дарить что-то интересное, объединяющее семью и побуждающее ребенка к добру и познанию мира. Несколько семей вместо подарка детям получили адресную помощь: памперсы, влажные салфетки, впитывающие пеленки и другие средства ухода. Это облегчит родителям уход за тяжелобольными детьми.

В пасхальных праздниках приняло участие около 70 семей, а подарки подготовлены для почти 130 семей. Порядка 30 семей попросили помочь в приобретении средств ухода, ортопедической обуви, запчастей к слуховым аппаратам, расходных материалов к глюкометрам и пр. Выдача адресной помощи продолжается. А впереди – поездки в детские дома в г. Темников и пос. Сатис.

Пасхальная поездка в Потьму

30 апреля православные волонтеры Центра «Радость моя!» поздравили с праздником Пасхи друзей из детского дома-интерната в поселке Потьма (Мордовия).

Сейчас потьминский дом-интернат переживает непростой период, происходит слияние детского и взрослого интернатов, постоянно идет пополнение. Готовится переезд малышей в другой корпус. Сложнее стало с гигиеническими и моющими средствами, сократились поставки фруктов, с недавнего времени перестали поставлять белый хлеб. Поэтому весь полезный груз, пожертвованный и закупленный на средства саровчан, а также все гостинцы пришлось как нельзя кстати.

Как всегда, помогла с фруктами предприниматель Л. Майорова, а с транспортом – компания «Пассажиры». Саровское благочиние выделило маленькие куличи для воспитанников интерната. Организовали поездку и закупки подарков волонтеры – супруги Федюнины. Волонтеры провели мастер-класс для детей, а также хороводы и пасхальные игры на свежем воздухе, т. к. погода была

летняя. Благодаря музыкальному сопровождению на гуслях и балалайке Алексея Голубева получились настоящие пасхальные гулянья...

В Потьме волонтеров из Сарова всегда хорошо принимают. Дети показали прекрасный концерт, пели и танцевали. Особенно приятно было, когда старшие воспитанники подходили и спрашивали о здоровье Ирины Романовой (ныне монахини Анастасии), которая много лет приезжала к ним и привозила помощь от саровского Центра милосердия. Это говорит о том, что любовь и благодарность живут в их душах, что они воспринимают саровчан, как своих друзей. Пусть Господь хранит этих детей и взрослых, которые навсегда остались детьми – простодушных и добрых, с большим телом и рассудком, но со здоровой душой.

Материалы подготовила А. Виноградова



Фотозвезд

Минуты пасхальной радости

В пасхальную ночь богослужения совершались в пяти храмах города: во имя Всех Святых, Иоанна Предтечи, вмч. Пантелеимона, Иова Многострадального и в храме Саровского монастыря во имя прп. Серафима Саровского.

Мы впервые обратились за помощью к прихожанам разных храмов с просьбой провести фотосъемку этого главного православного праздника. Их фотоотчеты размещены на сайте pravsa.gov.ru, а в газете – лишь малая толика фотографий.

Одна из первых прихожан, **Валентина Александровна Сидорова** вспоминает о том, как впервые отмечали Пасху в Сарове:

– В ночь на Светлое Христово Воскресение 1992 года в Сарове состоялась первая после долгих десятилетий Пасхальная литургия под открытым небом на Монастырской площади. Перед самой службой оказалось, что нет ни одного подсвечника. Быстро нашли два чугунка, наполнили их песком, зажгли свечи. Напротив колокольни было некое условленное место, куда просили никого не ступать – алтарь. Мать Евдокия П. по благословению старца Кирилла (Павлова) из Троице-Сергиевой Лавры привезла артос. Она пыталась передать его батюшке, но не могла к нему приблизиться – ее отгоняли, как не имеющую право войти в алтарь. В конце концов, понимание произошло, и артос был водружен на свое место, у алтаря. Пел хор, состоявший, в основном, из матушки Веры (жены о. Владимира Алясова). Ночь была морозная, но холода не чувствовалось. Вот уже был поднят фонарь, выдвинутый для крестного хода. Корочки льда похрустывали под ногами. Кто-то вслух сказал: «Это не сон?» Впервые за много лет паства радостно ответила на возглас священника «Христос Воскресе!» – «Воистину Воскресе!»

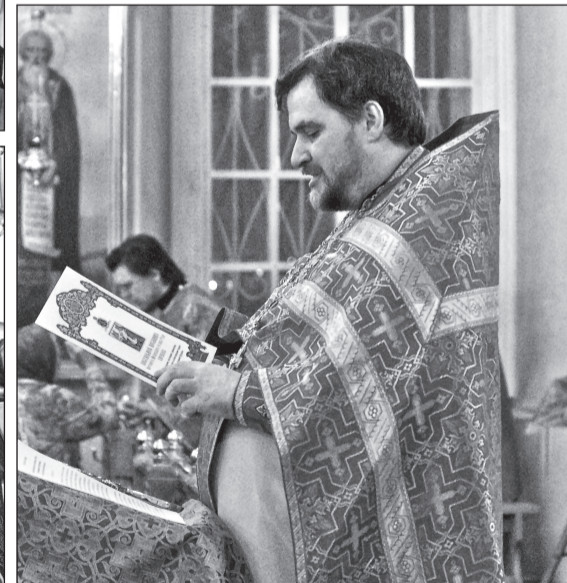
За эти годы многое изменилось. В Сарове открылись храмы. Сложилась замечательная традиция объединенного крестного хода по Монастырской площади в Пасхальную ночь после Полунощницы из трех близко расположенных храмов: во имя Всех Святых, Иоанна Предтечи и Серафима Саровского. Участники крестного хода с зажженными свечами вместе поют стихиру Пасхи, а потом расходятся по разным храмам.

У каждого нового приходского храма Сарова есть свое неповторимое лицо. Храм Иова Многострадального украшает звонница, с которой можно было звонить на Светлой седмице. А возле храма вмч. Пантелеимона – прекрасный цветник, где к празднику распустились первые цветы.

В Светлый четверг, 20 апреля, в храме Иоанна Предтечи была соборно совершена Пасхальная вечерня, которую возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. За богослужением помимо прихожан молились благотворители и руководители силовых структур, которые сотрудничают с Саровским благочинием и поддерживают его начинания.

Всю Светлую седмицу были крестные ходы вокруг храмов, открытые Царские врата, непередаваемая радость Пасхальных богослужений.

Фото Анны Виноградовой, Марии Курякиной, Дмитрия Казакова, Александра Тимофеева. Благодарим прихожан за помощь в фотосъемке.



Первая Пасха в новом храме

В Пасхальную ночь прошло первое богослужение в строящемся деревянном храме во имя прп. Серафима Саровского в поселке Сатис. Его совершил настоятель храма иерей Сергей Скузоваткин.

Этот храм был освящен малым чином, в нем уже можно совершать литургию. Он еще не достроен, оконные проемы и крыша затянуты пленкой, электрическое освещение только в алтарной части, нет отопления и наружного освещения. Но это не помешало прийти на праздничное богослужение жителям Сатиса и ближайших населенных пунктов. Ведь этого радостного события верующие поселка давно ждали, и без их деятельного участия оно бы не состоялось. Более месяца они приводили в порядок храм и окружающую территорию. Строители не успели в зиму поставить крышу здания, и прихожане во время субботников выламывали лед вперемешку со строительным мусором и вывозили на тележках.

Перед началом ночного Пасхального богослужения, в 23.00, специальный автобус собрал верующих поселка на службу. Храм был чисто убран, на бетонный пол постелили коврики, чтобы было теплее стоять. Приятно пахло деревом, в полумраке терялись очертания здания, и оно казалось огромным. Пасхальный крестный ход шел, освещая дорогу фонариками и свечами. Возле храма дежурила пожарная машина.

Стены, кирпичные колонны и иконостас украсили самые простые полиграфические иконы. Возле клироса поставили обогреватель, к которому то и дело подходили люди погреть руки. Внутри было не намного теплее, чем снаружи. Служба прошла при свечах, с клубами пара изо рта. И особенно трогательной в своей простоте была небольшая Плащаница Спасителя в виде полотенца.

Но скромность убранства не умила радости людей о Воскресшем Христе. О. Сергей переоблачался в ризы разных цветов, служил искрометно, воодушевляющие батюшки передавались верующим. Они радостно откликались на пасхальное приветствие священника, обнимали и лобызали друг друга. Подпевали церковному хору под управлением матушки Христины Сухоткиной. После литургии о. Сергей огласил Пасхальные обращения Святейшего Патриарха и правящего архиерея, а затем освятил пасхи, яйца и куличи. Благодать Пасхальной службы коснулась каждого сердца.

А во вторник Светлой седмицы, 18 апреля, старший священник Дивеевского монастыря протоиерей Игорь Покровский, ответственный за строитель-



ство храма в пос. Сатис, совершил в нем еще одну литургию.

Справка. 1 ноября 2015 года митрополит Георгий совершил чин закладки деревянного храма вместимостью до пятисот человек в пос. Сатис (по ул. Совхоз-

ной). В поселке более трех тысяч жителей, поэтому вместительный храм станет основным местом для проведения богослужений.

Материалы подготовила М. Курякина

Престольный праздник в Саровском монастыре

В пятницу Светлой седмицы Святая Церковь празднует память иконы Божией Матери «Животворящий Источник».

В честь этого образа в 1706 году был освящен первый храм Саровской обители, который еще предстоит восстановить, а прп. Серафим Саровский призывал всех молиться перед образом «Животворящий Источник».

В этот день, 21 апреля, Божественную литургию в Свято-Успенском мужском монастыре совершил наместник Саровской пустыни игумен Никон. После литургии состоялся водосвятный молебен и Пасхальный крестный ход под звон колоколов вокруг строящегося Успенского собора обители. В своей проповеди отец наместник говорил о том великом даре, который мы получили в результате крестной смерти и Воскресения Христова, поэтому благодать этих светлых пасхальных дней чувствуют все люди. По окончании богослужения игумен Никон раздал прихожанам свечи, зажженные от Благодатного огня с Гроба Господня в Иерусалиме.

В Дивеевском монастыре в этот день состоялись три Божественные литургии. А из Казанского храма в пос. Северный после ранней литургии крестный ход пошел на Казанский источник, где был совершен молебен с малым освящением воды.



Поздравления военнослужащих и полицейских

На Светлой седмице помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов поздравил со Светлым Христовым Воскресением военнослужащих саровской дивизии Национальной гвардии, сотрудников полиции и Госавтоинспекции.

18 апреля священник вместе с певчими побывал в воинском лазарете, где совершил краткий молебен, рассказал о значении Пасхи Христовой и традициях ее празднования. Каждому солдату о. Владимир вручил крашеное яйцо и кулич. По словам военнослужащих, после молебна в лазарете на Рождество Христово там сразу стало гораздо меньше пациентов...

Состоялся традиционный пасхальный молебен возле часовни во имя св. князя Владимира на территории воинской части. В своем поздравлении о. Владимир отметил:

– Господь пришел в этот мир, чтобы спасти каждого, кто верует в Него и исполняет его заповеди. Своей крестной смертью и воскресением Он открыл для всех врата в Царство Небесное. И каждый еще в своей земной жизни может сделать выбор и подготовиться к вечности. Господь дает силы преодолевать трудности, укрепляет нас на жизненном пути. Радость от ощущения близости Бога, благодарность Ему за подвиг, совершенный ради всех людей, является для нас величайшим событием в истории человечества.

И мы делимся со всеми пасхальной радостью, особенно с теми, кто нуждается, болен или, как вы, несет свою нелегкую службу по защите Родины и города Сарова».

На Пасху дарят крашеные яйца и куличи. Священник объяснил символическое значение этих подарков, похристосовался со всеми солдатами, вручив им крашеные яйца, пожертвованные прихожанами храма вмч. Пантелеимона. От Саровского благочиния он подарил военнослужащим куличи для праздничной трапезы.

19 апреля о. Владимир поздравил с Пасхой Христовой сотрудников ГИБДД и вручил им подарки, а 21 апреля провел пасхальный молебен и беседу с полицейскими.

Священник является членом Ответственного совета при Межмуниципальном управлении МВД России по ЗАТО Саров. Он регулярно проводит занятия по морально-психологической подготовке личного состава, а в этот раз встретился с полицейскими, чтобы поздравить с праздником Пасхи и рассказать о нем. После беседы о. Владимир вручил каждому из присутствующих куличи, пожелал мира, добра, радости и любви.



Малыши радуются Пасхе

В первый пасхальный день у храма святого праведного Иова Многострадального прошел детский праздник, в котором приняли участие около 80-ти детей прихожан. Это малыши, посещающие учебно-воспитательную группу при храме, а также их братья и сестры.

Праздник начался крестным ходом. За хоругвеносцами, хором и настоятелем храма протоиереем Львом Юшковым шли целыми семьями. Радостно смотреть, когда отец несет церковные хоругви, а малыш держится за его руку, не хочет отстать. Следом идут мама, братья и сестры – кто на руках, кто в коляске... и так семья за семьей.

Праздник продолжился театральной постановкой, конкурсами, играми на свежем воздухе, чаепитием и, конечно же, колокольным звоном. О. Лев поздравил всех со Светлым Христовым Воскресением, а дети подарили батюшке сделанную своими руками модель деревянного храма и цветы.

Площадка для праздника расположилась у леса рядом с территорией храма. Программу подготовила педагог учебно-воспитательной группы Елена Викторовна Соловьева, а участие приняли около 20 ребятишек. Их родители активно помогли: готовили реквизит и костюмы для выступлений, угощение к чаю, проводили конкурсы и подвижные игры.

В завершение праздника каждый ребенок получил в подарок мячик. Все желающие отправились к звоннице, на которую малыши забирались вместе с родителями, чтобы по старинной традиции на Пасху позвонить в колокола.

А. Виноградова, фото автора



Детское богослужение

16 апреля в храме Иоанна Предтечи состоялось Пасхальное вечернее богослужение для учеников воскресной школы, православной гимназии и для детей прихожан.

Богослужение совершил директор воскресной школы иерей Александр Брюхолец. По традиции, ребята готовятся к этому богослужению, учатся петь Пасхальный канон, и полностью заменяют хор. Родители и педагоги тоже подпевают детям, в итоге – поет весь храм. По окончании вечерни детям вручили небольшие сладкие подарки, а провести пасхальные игры возле храма не удалось из-за дождя.

Красная Шапочка: пасхальное прочтение классики

На Светлой седмице состоялась премьера музыкального спектакля «Красная Шапочка», поставленного силами прихожан Саровского монастыря.

С большим успехом постановку уже показывали трижды на сцене конференц-зала Духовно-научного центра Саровского монастыря. 20 апреля ее посмотрели ученики начальных классов Саровской православной гимназии, 23 апреля – все желающие прихожане и их родственники, а 3 мая – воспитанники ряда детских садов города. В переполненном зале зрители поздравляли с праздником Пасхи Христовой наместник Саровского монастыря игумен Никон и духовник православной гимназии протоиерей Владимир Кузнецов.

Режиссером спектакля и исполнительницей роли бабушки была актриса саровского драмтеатра Наталья Алексеева, концертмейстером – музыкант Ирина Васильева. Под руководством этих профессионалов спектакль получился замечательным. В нем участвовали дети, посещающие объединения «Ступеньки к небу» и «Святая Русь» при Саровском монастыре, а также их мамы, старшие сестры и братья. Было подготовлено два состава актеров. Выступали семьи Киселевых, Шурыгиных, Бузузовых, Семенко, Приходько.

Общими силами был написан сценарий по мотивам пьесы Е. Шварца «Красная Шапочка», в котором присутствуют лесные птицы, зайцы и – в русских традициях – хитрая лиса и простодушный волк. Его легко одурачивают зайцы, и он никого не ест, довольствуясь пасхальным куличом, которым его угощает Красная Шапочка. Герои поют остроумные песни (автор музыки – Роман Сванидзе). Живой звук и чистые, сильные голоса актеров сразу вызывают одобрительный отклик зрительного зала. Сказка, пересказанная на новый лад, учит доброте, дружбе и взаимовыручке.

Руководитель швейной мастерской Саровского монастыря Мария Цыбрюева сшила костюмы для спектакля, Надежда Королева и Сергей Цыбрюев помогли оформить сцену. Звуко- и светорежиссером выступил Алексей Недошивин. Благодаря привлечению мастеров своего дела и старанию самодельных артистов, совместными усилиями получилась первая постановка такого высокого уровня с участием детей. Она стала замечательным пасхальным подарком для зрителей.



В детском саду «Незабудка»



Весело отметили Пасху более 70-ти воспитанников православного ориентированного детского сада № 14 «Незабудка».

К празднику готовились не только в саду, но в семьях воспитанников. В музыкальном зале развернулась выставка лучших семейных поделок пасхальной тематики. А в Светлый четверг, 20 апреля, в гости к детишкам пришли протоиерей Сергей Скузоваткин и волочечники в русских народных костюмах (из саровской дружины Национальной организации витязей).

Сначала с праздничной программой выступали сами дети. Затем о. Сергей рассказал ребятам о Светлом Христовом Воскресении и поздравил их с этим праздником, а волочечники поиграли с ними в веселые игры. По словам заведующей детским садом Антонины Фоминичны Семизоровой, в зале собрались все воспитанники, 73 ребенка. Среди них много детей православных прихожан, которые стремятся отдать детей именно в этот детский сад.

Дети уверенно отвечали на вопросы о празднике Пасхи, играли на ложках, плясали, звонили в маленькие колокола, катали крашенные яйца с горок, подкрадывались к спящему «медведю» и будили его после зимней спячки. Самые младшие, трехлетки, тянулись за ребятами из подготовительной группы. Благодаря руководителю Витязей Алексею Владимировичу Голубеву игровая программа получилась очень насыщенной, радостной и динамичной.

Концерт в православной гимназии

20 апреля состоялся пасхальный концерт в Саровской православной гимназии.

Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов поздравил с Пасхой Христовой детей, родителей и учителей, вручил подарки учебному заведению. Выступал младший и старший хор гимназии. Второклассники показали инсценировку стихотворения Чуковского «Тараканище». Искусство художественной декламации продемонстрировали Андрей Рудченко и Мария Хлыстова, занявшие первое и второе места на Всероссийском конкурсе чтецов в Арзамасе. Много прекрасных танцев поставила с разными классами хореограф Людмила Сергеевна Баннова. Праздник удался на славу!



Там на неведомых дорожках...

На Светлой седмице прошел ряд пасхальных праздников для воспитанников Студии раннего развития «Родничок», в которых приняли участие около 60-ти дошкольников.

В этом году педагоги «Родничка» Виктория Горбушкина и Татьяна Мальгина совместно с режиссером Православного творческого объединения «МiP» Ириной Семенчук придумали новый оригинальный сценарий детского игрового праздника. Поражает, как им это удалось воплотить в маленьком помещении и практически из ничего. Весь режиссер был изготовлен своими руками. И, как всегда, праздник в «Родничке» – это волшебная сказка, которая увлекает детей за собой.

В этот раз малыши отправились в путешествие вслед за солнечным лучиком. Пол в классе превратился в мягкую поляну, покрытую извилистыми дорожками из разноцветных лент. В конце каждой дорожки детей ожидал сюрприз: то птичье гнездо с птенцами – и ребята пытались летать, как птицы, то они – уже как рыбы – плыли по волнам, то нашли цветы-колокольчики, которые по-настоящему звенели. И каждое живое дыхание радовалось весне и празднику Светлого Христова Воскресения.

Дети обрадовались, найдя лукошко с проросшей травкой, которую они когда-то сами посадили в стаканчики. А потом нашли «гусениц» из отрезков мягкого поролона. С помощью детских рук гусенички забавно ползали, потом окуклились, и из кокона вылетели уже бабочками. Если зерно не умрет в земле, не прорастет трава. Если гусеница не умрет в коконе, не родится бабочка. Эти примеры дают детям доступные образы Воскресения Христова. А с другой стороны, даже мы, взрослые, не можем сказать, что до конца понимаем эти простые явления. В них сокрыта удивительная тайна жизни, превращения неживого в живое. В кон-

це последней дорожки малыши обнаружили колонию божьих коровок – магнитов. Они их сажали на нарисованное на доске облако, чтобы те улетели на небо, к Богу. Дети поучились, как нужно христосоваться – радостно бросились обмениваться крашенками друг с другом, родителями и педагогами, приветствуя друг друга пасхальным приветствием. Семь цветных дорожек сложились в радугу-дугу. Дети взяли за руки своих родителей и пробежали под радугой.

Стены класса украсили яркие пасхальные рисунки детей, выполненные под руководством преподавателя ИЗО Юлии Сергеевны Ереминой. По ходу праздника ребята исполнили песни, которые разучили с Татьяной Владимировной. Она аккомпанировала на скрипке, дети – на металлофонах. Родители играли на гитаре и тоже подпевали. И хотя в классе было очень тесно, детей – много, целая группа детского сада, но родители были непременно зрителями и участниками праздника. В «Родничке» удивительно домашняя атмосфера, где к каждому маленькому человечку – свой подход. И даже на празднике ребенок мог вдруг подбежать к маме, посидеть у нее на коленях, и потом с новыми силами присоединиться к ребятам.

Праздник показал родителям, как нужно малышам учить играть, придумывая интересные истории и проделывая манипуляции с самыми простыми предметами. Дорогие игрушки не могут так развивать фантазию и доставлять столько радости творчества, как простые. Думаю, что родители надолго запомнят этот педагогический мастер-класс.

В конце праздника малыши получили в подарок маленький деревянный волчок, который им самим нужно будет раскрасить. По традиции встреча завершилась на монастырской звоннице, где все желающие могли позвонить в колокола с помощью звонаря Сергея Бисяева.



Акция

Святое Евангелие в каждый дом

Храм во имя святого праведного Иова Многострадального первым в Сарове принял участие во Всероссийской благотворительной акции «Святое Евангелие в каждый дом», которую инициировало издательство «Сибирская благовонница». О возможности принять в ней участие оповестил миссионерский отдел Нижегородской епархии.

По благословению благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова первую партию книг в 500 экземпляров заказал приход храма Иова Многострадального. Его настоятель протоиерей Лев Юшков курирует духовную работу в Клинической больнице № 50 ФМБА России: проводит молебны в отделениях, беседует с беременными женщинами, окормляет больничную волонтерскую группу и общество православных врачей. Поэтому предполагаемых мест для раздачу Святого Евангелия – много. Однако первую большую партию книг волонтеры раздали непосредственно у храма в Великую субботу перед освящением пасхальных яиц и куличей.

В этот день всегда собирается много людей – и постоянных прихожан, и тех, кто нечасто заглядывает

в храм. Используя ситуацию, волонтеры центра «Радость моя!» собирали подписи за запрет абортов и предлагали желающим взять Святое Евангелие, если его нет или для подарка родным и близким, но с обязательной оговоркой – вручить книгу тем, кто интересуется православием и отнесется к святой книге бережно, со вниманием.

Сначала многие люди отказывались, так как у большинства прихожан есть Евангелие. Однако, увидев, что в книге очень хороший крупный шрифт, стали с благодарностью брать для пожилых родственников. Меньше чем за час возле храма св. Иова Многострадального было роздано 200 книг.

Получая в подарок по пасхальному ярко-красную новую книжицу, еще пахнущую типографской краской, многие задумывались о том, что стоит ее вновь перечитать. «Пусть Святое Евангелие получит тот, у кого его нет, и прочитает тот, у кого оно есть!» К этому призывают организаторы акции. Через раздачу Святого Евангелия они хотят включить православных христиан в активный созидательный процесс – трудиться над своей душой и во благо ближним. В акции может принять участие любой желающий православ-



ного вероисповедания. Для этого нужно заполнить заявку, а расходы на печать книг и их доставку до места назначения, издательство берет на себя. Форма заявки и адрес, куда ее отсылать, опубликованы в группе социальной сети «ВКонтакте» – <https://vk.com/svevangelie>.



Пасхальный молебен

На Светлой седмице в холле хирургического корпуса клинической больницы № 50 состоялся Пасхальный молебен. Его совершил настоятель храма во имя святого Иова Многострадального протоиерей Лев Юшков.

На молебны всегда приходит много пациентов и медицинский персонал из разных отделений семиэтажки. Батюшка поздравил собравшихся со Светлым Христовым Воскресением, пожелал пациентам скорейшего выздоровления и всем – помощи Божией. На этот раз молебен завершился еще и подарками – всем желающим вручили Святое Евангелие издательства «Сибирская благовонница». Батюшка призвал его читать вдумчиво, с благоговением. Было роздано около 50-ти книг – в рамках акции «Евангелие в каждый дом».

А. Виноградова, фото автора

Мужское воспитание



Соревнования «Наследники Отечества»

В Военно-патриотическом центре при Саровском монастыре 1 мая прошли соревнования отцов и детей «Наследники Отечества».

Уже второй год проводится этот семейный праздник, на котором отец и сын, дядя и племянник либо два брата могут вместе (или по отдельности) пройти несложные испытания. А заодно большие и маленькие мужчины проверяют себя в таких военных и гражданских дисциплинах, как: метание ножа, сборка-разборка АК, сила удара, подтягивание и отжимание, стрельба по мишеням, встречный бой (с пейнт-большим оружием), разжигание костра огнем.

Молебен перед началом соревнований совершил духовник Школы рукопашного боя им. св. Александра Невского иерей Владимир Лапшин.

В парном зачете победу одержала семья Герасименко. В одиночном зачете первые места заняли: инструктор Школы рукопашного боя им. св. Александра Невского Артем Баклашкин (в категории 18+) и воспитанники Казачьего кадетского класса Максим Баклашкин (в категории 13-17 лет) и Сегафим Лагно (в категории до 12 лет).

А. Ламзин, фото из архива

Инициатива

Церковная вышивка в Сарове



Руководитель швейной мастерской Саровского монастыря Мария Цыбряева провела 27 апреля первое ознакомительное занятие для желающих изучать орнаментальное и золотное шитье.

Планируется приступить к занятиям с сентября (с нового учебного года). Наместник Саровского монастыря игумен Никон благословил это начинание.

Мария Цыбряева овладела старинным искусством в Школе церковной вышивки и золотного шитья и мастерской «Убрус» на подворье Оптиной пустыни в Санкт-Петербурге. Церковная вышивка была возрождена в наше время по музейным экспонатам, но, все-таки многое в этом искусстве утеряно и забыто. Мастерница готова делиться своими знаниями и практическими навыками с учениками. Предполагается, что занятия бу-

дут бесплатными, а вышитые богослужебные предметы пополнят ризницу монастыря. Это принципиальный момент, поскольку основная идея обучения золотному шитью – послужить своим рукоделием Господу.

Мария Геннадиевна предупредила, что процесс обучения рассчитан не менее, чем на два года. Возможны разные формы обучения в удобное для учеников время. Также и участие наставницы может быть различным: от консультирования до совместной коллективной работы над одним большим изделием.

На большом закройщицком столе Мария Геннадиевна разложила образцы своего рукоделия, которые произвели на собравшихся сильное впечатление: вышитые иконы – пелены, фрагменты священнического облачения, закладки в богослужебное Евангелие. Мастерница принесла литературу и подготовила презентацию об истории русской церковной вышивки. Показала образцы швов и используемые материалы: разнообразные шелковые и металлизированные нити, витые шнуры, бисер и речной жемчуг. Женщины увидели, как эскиз иконы воплощается в вышивку. «А если я не умею рисовать?» – встревожилась одна из потенциальных учениц, которая уже успела загореться увиденной красотой. По словам мастерницы, это не помеха, так же, как и слабое зрение (многие пользуются лупой). При желании каждый способен изучить и скопировать орнамент или иконографический канон, необходимый для работы.

Процесс ручной вышивки изделия очень длительный. Нужен особый молитвенный настрой и, если что-то не получается, приходится распарывать труд многих дней и недель. Небольшую икону можно вышивать несколько месяцев. Одна из слушательниц спросила, почему же не прибегнуть к машинной вышивке, которая в наше время достигла высокого уровня? Мария Геннадиевна считает, что аналогов ручной древнерусской церковной вышивке нет и, по крайней мере, лики икон должны выполняться вручную.

М. Цыбряева: «Когда вышиваешь икону, с молитвой обращаешься к тому святому, над изображением которого ты трудишься. Порой, чего только не произойдет за длительный процесс вышивки! И ты ему столько расскажешь, и поплачешь, и попросишь помощи. Разговариваешь, как с живым. Так и начинается жизнь иконы – с молитвы, с крика души. А машина только строчит и стучит. Некоторые новые работы сделаны идеально безупречно, но они сухие и безжизненные, за сердце не трогают. А древние – как будто непрофессиональные и не имеющие художественной ценности, но они умиляют и располагают к молитве. А ведь это – самое главное».

Икона рождается в молитве. И мастерница рассказала, как сама пришла к этому искусству; как поняла, что это дело богоугодное. Первая встреча завершилась чаепитием.

Телефон Марии Геннадиевны Цыбряевой 8 999 076 3243.

М. Курякина, фото автора

Церковный календарь

Радоница – радуница

Такое звучное и искристое слово, словно солнце в нем играет лучами. Радость и радуга слились в нем вместе. В этот день Церковь после Светлой седмицы начинает вновь возносить молитвы за усопших.

На подъезде к городскому кладбищу пробки, несмотря на рабочий день. И внутри на территории так многолюдно и так много машин, что можно перепутать эти узкие кладбищенские проезды с шумными городскими улицами. Все торопятся посетить могилы и помянуть своих родных.

С утра в храмах Божественная литургия с чином поминовения усопших, затем одна за другой совершаются несколько панихид, каждый час. А желающим подать поминовение все нет и нет конца. Бесперывно передают свечи, их уже некуда ставить. А люди все идут.

В своей проповеди после Литургии настоятель храма св. прав. Иова Многострадального, что возле городского кладбища, протоиерей Лев Юшков сказал: «Святитель Иоанн Златоуст спрашивает: почему Святая Церковь заповедует после Воскресения Христова приходить на кладбище и навещать своих

родных усопших? И сам же отвечает: потому что Иисус Христос после Своего Воскресения сошел во ад. Этот день называется Радоницей, потому мы пасхальную радость возвещаем своим родным. У Бога все живы, только одни закончили свой земной путь, а другие пока еще продолжают его. И мы сегодня собрались ради того, чтобы помолиться за наших усопших, чтобы Господь упокоил их души в месте светле, в месте злачне, в месте покойне...»

Пели в храме, наверное, все без исключения. Звучал многоголосный хор: «Царство Небесное, Царство небесное, Царство небесное – вечный покой!»

При входе на кладбище бросается в глаза разница между двумя культовыми сооружениями – тяжеловесные формы светского места прощания и стройная архитектура белоснежной православной часовенки. Удрученная пустота первого и неоспоримая востребованность



второго. Попрощаться можно однажды, да и то лучше делать это уже возле могилки. А вот вспоминать, поминать и поминить – всю свою оставшуюся жизнь. И молиться самому за дорогого усопшего, и просить молитв Церкви, и возжигать свечи, и подавать милостыню, и совершать добрые дела...

Некоторые боятся кладбищ, а ведь это самая мирная территория. Тут спокойно соседствуют простецы и высокие чины, академики и младшие научные сотрудни-

ки, почетные граждане и ничем не примечательные люди. Конечно, для кого-то выделены отдельные почетные места и даже целые проезды. И мраморные памятники на их могилах дорогие. Но суть от этого не изменится. Все дошли до конца своего земного пути и упокоились здесь, легли косточками в родную землю. И в этот день Церковь равно всех поминает и желает всем прощания прегрешений, Царствия Небесного и вечного покоя!

А. Виноградова, фото автора

В православный женский день

В день святых жен-мироносиц, 30 апреля, в приходских храмах Саровского благочиния поздравляли всех женщин от мала до велика, дарили им цветы и книжечки «Дар Божий» – о призвании женщин-христианки.



Протоиерей Сергей Скузоватин в своей проповеди после литургии в храме Иоанна Предтечи говорил о подвиге святых жен-мироносиц.

О. Сергей:

– Когда апостолы растерялись и утрастились после крестной смерти Христа, скромные и немногословные христианки поспешили ко гробу Спасителя, чтобы по-матерински оплакать Его и достойно приготовить к погребению тело усопшего Учителя, помазав его ароматами. Они не знали, кто им отвалит камень от гроба, но все равно шли, движимые верой. Женщины не мудрствовали, не рассуждали, как это будет, но они привыкли служить Господу еще при жизни, и не оставили Его после смерти. Среди учеников Господа женщины всегда были незаметны, они играли второстепенную роль: следовали за Ним, слушали Его проповеди и служили Ему своим именем. Но за их веру и верность воскресший Господь является первым именно им. Его видит Мария Магдалина, из которой Христос изгнал семь бесов. Жены-мироносицы принесли ко гробу Спасителя миро, а взамен получили мир...

Священник поздравил прихожанок с православным женским днем. Он пожелал им быть современными мироносицами, нести мир и любовь, чувствовать себя любимыми Богом и близкими, и чтобы Господь всегда принимал их материнские молитвы.

После отпуска крестом женщинам вручили цветы. Они были тронуты вниманием и добрым напутствием священника.

Мироносицы – несущие мир

В Просветительском центре Серафимо-Дивеевского монастыря 30 апреля состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный празднику святых жен-мироносиц.

С приветственным словом и поздравлениями к собравшимся обратился помощник благочинного Саровского округа по работе с молодежью протоиерей Павел Павликов.

Автором сценария и режиссером-постановщиком литературно-музыкальной композиции, которая длилась два с половиной часа, явилась Людмила Александровна Остапенко. Ей удалось объединить в самодеятельный коллектив талантливых жителей села, взрослых и детей, которые радуют односельчан такими праздничными постановками.

Музыкальные номера помогли подготовить артисты районного дома культуры и певчие церковных хоров, среди которых есть удивительно прекрасные голоса. Но в основном самодеятельные артисты – люди самых разных профессий (швея, педагог, охранник монастыря...) Детки выступили с вокальными и хореографическими номерами.

Это был не просто развлекательный концерт, а очень познавательный, серьезный и искренний разговор, в котором затрагивались в том числе и тяжелые темы – совершенно необычный формат праздничного вечера. Со сцены прозвучало много редких, неизвестных широкой публике стихотворений. У женщин на глаза навернулись слезы, когда Людмила Остапенко читала пронзительное стихотворение о детях-отказниках.

Зрители узнали о жизни великих женщин: святых, ученых, изобретателей, авиаторов и просто мам. Потрясла история Александры Деревской, которая вместе с мужем достойно воспитала 48 приемных детей, а всего через их семью прошли 62 ребенка. Во время Великой Отечественной войны она подбирала самых ослабленных детей, которые бы не смогли выжить в детских домах.

Материнская любовь и супружеская верность, весеннее чудо оживания природы – этим темам были посвящены замечательные песни. Выступающие рассказывали о подвиге женщин на полях сражений Великой Отечественной войны, где наравне с мужчинами воевали 800 тысяч женщин, и о подвиге матерей воинов-интернационалистов. Говорили о таких женщинах, как Любовь Васильевна, мама воина Евгения Родионова, или Елизавета Глинка – доктор Лиза. Как много, оказывается, могут женщины! Их роль неоценима. А значит, каждой женщине есть к чему стремиться – не быть пустоцветом, а украшать мир делами любви и милосердия. Зрители расходились радостные и воодушевленные.

А мы, саровчане, убедились еще раз, что в Дивееве живут талантливые люди со щедрой душой, которым не жаль времени и сил, чтобы подарить праздник односельчанам.



О православии на обычных уроках



В Саровской православной гимназии 21 и 22 апреля прошел семинар «Православный компонент в общеобразовательных предметах», на котором присутствовали сотрудники городской детской библиотеки имени А. С. Пушкина и учителя русского языка и литературы школ города. Отдел религиозного образования и катехизации Нижегородской епархии в качестве эксперта пригласил на семинар координатора Научно-методического кабинета Синодального ОРОиК Светлану Михайловну Шестакову.

В рамках семинара гости православной гимназии посетили ряд открытых уроков. Учитель биологии **О. В. Медведева** в ходе урока в пятом классе «Как человек изменил природу?» напомнила ребятам известные им сюжеты из первой книги Библии «Бытие». Учитель начальных классов **Т. И. Гришина** во время урока литературного чтения в 4 Б классе по теме «Животный мир в произведениях русских писателей» говорила о дружбе святых с животными. На уроке английского языка учитель **А. В. Юрueva** объясняла третьеклассникам грамматику по фотографии класса, которая была сделана после молебна 1 сентября в храме Иоанна Предтечи. Дети были так рады описывать эту фотографию, что с лету усваивали материал, а заодно и дополнительную лексику. Но православный компонент все-таки наиболее органично раскрывается на уроках литературы. Большое впечатление на гостей гимназии произвел урок в пятом классе «Чудо детской веры в рассказе протоиерея Николая Агафонова



«Молитва алтарника», который блестяще провела учитель **Е. Ю. Кальманова**. Было видно, что ребята сами увлеклись анализом произведения, расшифровкой и считыванием его смыслов. А взрослые поняли, что русская литература, основанная на христианских ценностях, без осмысления ее духовного измерения становится совершенно выхолащенной.

В перерыве гости осмотрели здание православной гимназии, побывали в звонарском классе и кабинете ИЗО. Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов поздравил педагогов и библиотекарей с Пасхой, всех благословил и подарил шоколадки.

Теоретический блок семинара открыла кандидат философских наук **С. М. Шестакова** (г. Москва), которая как автор-

составитель представила серию книг «Православные праздники детям». В эти сборники вошли лучшие стихи и рассказы о праздниках, которые перекликаются с состоянием природы и временами года (Пасха – весна, Троица – лето, Покров-осень). По мнению Светланы Михайловны, через поэтические образы можно передать ребенку чистоту духовного чувства, благоговейное отношение к святыне, осознание подвига святых. С помощью такой литературы дети могут глубже воцерковляться. Это очень актуально, поскольку в нашем обществе в целом утрачена религиозная культура, и в отдельных семьях тоже. Мало преподавать детям вероучение. Вера должна быть образом жизни: вставать и ложиться с молитвой, весь день ходить пред Богом...

С. М. Шестакова рассказала о многообразии жанров православной литературы. Даже в произведениях советских авторов есть религиозные мотивы, которые прочтываются между строк, но для этого нужно хорошо знать христианское вероучение. А как неопытному в этих вопросах педагогу быть уверенным, что перед ним православная литература? Светлана Михайловна посоветовала обратить внимание на гриф издательского совета РПЦ МП или Синодального ОРОиК (на учебниках). Она передала в гимназию список православной литературы и предложила саровчанам пополнить его.

Учитель русского языка и литературы **Е. Ю. Кальманова** представила православный компонент к программе по литературе **Б. А. Ланина** и **Л. Ю. Устиновой**. Это ее

авторская программа углубленного изучения литературы «Мир русской литературы: традиции, образы, смыслы». Предлагается параллельно программным произведениям изучать похожие, но основанные на ценностях православия.

Учителя начальных классов **А. Р. Михайлова** и **С. В. Кузнецова** рассказали о православном компоненте на уроках литературного чтения в первом классе. Времени это занимает немного, не мешая основной программе, но ненавязчиво воспитывает ребенка.

Оказывается, даже на уроках технологии может быть православный компонент. Так, Светлана Вячеславовна в течение всего учебного года проводит у первоклассников проект «Ноев ковчег». Целый год ребята заполняют своими поделками коллективный ковчег. Туда идут лучшие работы (домик, животные, птицы, человечки), а оставшиеся поделки дети разбирают по домам, где у каждого есть свой собственный Ноев ковчег.

Директор гимназии **Н. В. Суздальцева**: – Целей у семинара было несколько. Для самих педагогов гимназии это – обобщение их методической работы по внедрению Стандарта православного компонента, который оценивала координатор Научно-методического кабинета Синодального ОРОиК **С. М. Шестакова**. Учителя русского языка и литературы школ города пришли на презентацию программы «Мир русской литературы: традиции, образы, смыслы». А библиотекарей интересовало, что же такое православная литература и православный подход в изучении литературы.



Живое слово

Как вихрь нагрязнула война...

Мария Ивановна Павлунина – ребенок войны. В 1941 году на фронте убили отца. Сейчас сытая, благополучная жизнь, но в стихах пожилой женщины – эхо войны, которое будет с ней до конца.



Память сердца

Они в одной деревне жили,
За школьной партой подружались
И друг без друга никуда.
Их звали: «Не разлей вода».
Они могли ценить друг друга,
Помочь друг другу в трудный час.
Он видел в ней свою подругу,
Она светила без прикрас!
Их дружба крепла с каждым днем,
Им было весело вдвоем.
Он девушке в глаза смотрел,
В любви признаться ей не смел.
Она пойдет, он глянет вслед:
«Такой другой на свете нет!»
Ум сердцу голос свой подал:
– Женись, пока не опоздал!
Веди любимую в свой дом...
Смотри, сады цветут кругом...
Она твоею быть мечтает,
С тобой встречаясь, сердцем тает!

Влюбленных радость

въявь светилась.

Их свадьба день назначен был,
Но радость их печаль смутила,
И весь тот день в слезах пробыл.
Чин чином свадьбу не сыграли –
Как вихрь нагрязнула война.
Любимого на фронт призвали,
И с ним отправилась она.
Им, видно, не дано судьбою
Любовь по жизни пронести.
Все рушилось само собою,
Война им встала на пути.
Ей стать же не было дано
Женою любящей, счастливой.
Всевышним было суждено
Принять разлуку терпеливо.
Погиб любимый у столицы
В неравном, жарком том бою,
Когда стеной ломили фрицы,
Он лег за Родину свою!
Она дорогами войны
Дошла до вражьего рейхстага,

Гордясь Победою страны,
Народа мужеством, отвагой!
Вернулась с фронта в край родной,
Он показался ей чужой.
Тут нет садов и огородов,
Совсем разрушена дорога...
На месте, где была деревня,
Стоят сожженные деревья,
Большие трубы от печей
Из почерневших кирпичей.
Деревни все в огне пропали,
Когда фашисты отступали.
Они в особой злобе были –
Постройки жгли, людей губили.
Заросшее бурьяном поле
Еще больше сердце колет...
Не слышно птиц, и нет людей,
Вот что наделал здесь злодей!
На фронте всякое видала,
И смерти над ней не раз витала,
А здесь сдавило сильно грудь,
Не может даже и вздохнуть.

На пути к выздоровлению

Один вечер в Сообществе трезвения

– «Оля – жена страждущего». – «Татьяна – мать страждущей». – «Александр – бывший военный, ныне страждущий...» Люди передают из рук в руки забавную мягкую игрушку и представляются, что-то рассказывают о себе. Так начинается встреча в приходском Сообществе трезвения.

На столе сладости, куличи, ароматный чай – все располагает к общению, но собравшиеся сдержанны. Скажут несколько слов, а за ними угадывается большая душевная боль.

Но один мужчина выделяется своим приподнятым настроением. Макс недавно вернулся после 4-месячного курса реабилитации и находится в состоянии легкой эйфории: возбужден, быстро и много говорит, любит весь мир вокруг себя.



«Реабилитация длилась не четыре месяца, а ровно 122 дня», – уточняет его отец, который не верит своему счастью – видеть сына на пути к выздоровлению. Он готов вместе с ним преодолевать все трудности и посещать клуб единомышленников.

Все просят Макса рассказать свою историю. Он охотно соглашается, ради этого и пришел.

– «Я новый человек для общества и для самого себя, – начинает он сильным голосом. – До этого я варился в котле собственной смерти». Его патетическая образная речь на меня произвела такое впечатление, что в конце рассказа я уже не удивилась, когда он стал читать свои стихи, посвященные Христову Воскре-

сению. Эти стихи – по сути рифмованная молитва.

Макс из нормальной непьющей семьи. Все у него было хорошо и в личной жизни, и на работе. В коллективе пользовался уважением, шел на повышение. Но пришла беда, от которой никто не застрахован, и молодой мужчина покатился вниз. Безуспешно лечился от алкоголизма более десяти лет. К 2016 году он потерял семью, здоровье и стал рассыпаться как личность. Его жестоко избили, и ему еще предстоит ряд операций. Сухим из воды еще никто не выходил.

Но произошла встреча человека с Богом, и Макс увидел бездну своего падения. Подобно Марии Египетской не мог переступить порог храма. Рыдал и молился на коленях. Искреннее покаяние дало ему последний шанс исправить свою жизнь. Сначала в Сарове ему помогли снять абстинентный синдром, а после детоксикации отец отвез сына в Москву, в Центр психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского.

По убеждению Макса, это лучший в России реабилитационный центр. Там он встретил таких же потерянных людей, как и он сам, причем, не только из России, а из разных стран. С удивлением обнаружил, что это – не тюрьма, и силой там никого не держат, можно уйти в любой день. Некоторые уходили по своей воле. «Обратно человека берут только через полгода, – добавляет Макс, – если, конечно, доживет» (профилактика срыва).

Мужчина рассказал, как его сначала водили под руки, было тяжело. Но при помощи лучшей медицины (психотренинги, гипноз, физиолечение, ЛФК, ароматерапия, музыка- и арттерапия и пр.) казалось бы окончательно убитая нервная система стала восстанавливаться. Собравшиеся расспрашивали Макса про бытовые условия и распорядок дня. А когда услышали про замечательные условия проживания (как в санатории), диетическое питание, Wi-Fi, кондиционеры и чуткий высококвалифицированный персонал, спросили,

сколько стоит вся эта сказка? «Конечно, бесплатно», – ответил Макс. И все засмеялись после слова «конечно».

Со временем реабилитанты начинали меняться. Они очень поддерживали друг друга, и к концу пребывания люди всех возрастов и национальностей стали одной семьей.

И Господь помогал. В храме при Центре Макс впервые за 35 лет исповедался и причастился. Не все пациенты Центра пришли к Богу, но для него это – самая главная помощь. «А какво было вернуться домой?» – спросили его. «Комната та же, а я – другой, – ответил мужчина. – Я не верил ни во что, даже в самого себя. Но произошло очищение души, я чувствую близость к Богу. Понимаю, что предстоит работа над собой. Нужно поменяться самому, чтобы что-то изменить в своей жизни. Все зависит от внутреннего настроения... Я вижу, что этот мир сказочно прекрасен. Хочется жить в гармонии с ним, создавать радость внутри себя Утром просыпаться и радоваться, что ты трезвый!»

Психолог Альбина Николаевна Яцкова, педагог с 56-летним (!) стажем немного спустила Макса с небес на землю. Она прочла небольшую, но насыщенную лекцию о том, что такое личность, из чего складывается образ «Я», и как воспитать правильную направленность личности. А в завершение напомнила Евангельскую притчу: «Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и, не находя, говорит: возвращусь в дом мой, откуда вышел; и, придя, находит его выметенным и убранным; тогда идет и берет с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там, – и бывает для человека того последнее хуже первого» (Лк.11, 24-26).

К чему это? Если мы потрудились в борьбе и победили какую-то страсть, но не поставили перед собой новой цели и не занялись полезной деятельностью, то в душе возникает торжество и самодовольство – вселяется дух гордости. Следом за ним – дух лености, желание отдохнуть от трудов, расслабиться. Дух внешнего делания побуждает не молиться, а вычитывать молитвы. Приходит дух



неблагодарности, дух равнодушия к себе и окружающим, внутренняя усталость и, наконец, дух уныния.

В таком состоянии человеку очень легко сорваться, и уже будет труднее бороться со страстями, поскольку в душу вселились злейшие, т. е. менее плотские духи. «Поэтому, – резюмировала Альбина Николаевна, – мы должны всегда стоять на посту своей души...»

Дай Бог, чтобы у Макса все получилось! Он своей радостной открытостью миру расположил к себе всех участников приходского Сообщества трезвения. Значит, он будет не один, а в кругу соратников по борьбе с зеленым змием.

А. Н. Яцкова подметила, что все чрезмерное мы называем злоупотреблением. Это значит, что мы употребляем зло. А ведь мы и не задумываемся об этом! На встрече обсуждали технологию принятия взвешенных решений при помощи т. н. «квадрата Декарта» и дали домашнее задание потренироваться в этом.

И познавательные беседы Альбины Николаевны Яцковой, и руководителя клуба Елены Валентиновны Игумновой, и меткие замечания приходского катехизатора Игоря Михайловича Куцыка и, конечно же, духовный опыт протоиерея Сергия Скузоваткина – все это заставляет людей включать мозги, мыслить не только эмоционально, но в первую очередь рационально. Все наши проблемы и зависимости начинаются с разрухи в голове, поэтому и исправление жизни надо начинать оттуда же.

Пред взором встал отцовский дом
С большой верандой и двором.
Скамья стояла у ворот –
Здесь в праздники бывал народ.
Играли, пели, танцевали –
Традиции не забывали.
И стар, и млад в кругу бывал,
Свои таланты проявлял...
В войну на фронте добровольцем
Смогла всю тяжесть пережить,
В краю разрушенном ей больно.
Не знает, как придется жить?!
На пень присела обгорелый,
На миг задумалась она:
В России – многое сгорело,
В такой беде я не одна.
Как быть теперь, она решает,
И мысль простая посещает:
«Построй землянку и живи,
Кто жив остался, всех зови!»
Подумала и так решила –
Копать землянку поспешила.
На зов ее вернулись люди.
Решили: вновь деревня будет!
Сначала все в землянках жили,
Потом дома соорудили,

И стала новая деревня.
Растут и новые деревья!
У всех сады и огороды,
Вокруг красивая природа:
Сирень, березы, тополя.
Глаз стали радовать поля.
Недалеке сосновый лес
Макушки тянет до небес.
И слышен дятла мерный стук,
Кукует и кукушка тут.
С тех пор прошло уж много лет...
В душе ее не гаснет свет.
Любовь ее была к нему,
И в жизни – больше ни к кому!
Уж сгладились солдат окопы,
Лесные партизанов тропы.
Но все живет в душе ее,
Забывать не может ничего.

Сухие дрова

Морозный был день в январе.
Под вечер морозец крепчает.
Полено нет дров на дворе,
Поэтому мама сердает.

Мне печку придется топить
Соломой иль той же ботвой,
Коль дров не смогу я купить.
Неужто в лес ехать самой?

За тридцать он верст, да пешком,
Лаптей на неделю не хватит;
Дрова не возьму я тайком,
Иначе и штраф-то заплатишь...

У мамы болит голова
О всякой семейной печали.
И вот теперь эти дрова...
Вдруг слышит: в окно постучали.

– В продаже сухие дрова,
И только пятьсот за них просим...
За триста, уж если вдова.
Сейчас же с машины их сбросим!

Смекалкой она не бедна,
Та в жизни ее выручала.
Гнилушки отдельно она
В сарае сушить размещала.

А в печке большой на поду
Всю зиму поленья сушила.
Чрез эту лихую беду.
Так много она нагрешила...

Положит их утром крестом,
Лучину под ними сжигает;
С молитвою крестит перстом,
Усердно огня ожидает.

Лучина в минуту сгорает,
Дрова же дымят без огня...
Усталая мама вздыхает:
Бог, видно, оставил меня!?

У Бога прощенья попросит,
А Гитлера станет ругать...
Слова ему колкие бросит,
Ах, если б он мог услышать!

– Запомни, что мы не сдадимся,
Проклятый фашизм победим!
Всей силою мы навалимся,
В обиду себя не дадим!

В горячке бедняжка рыдала,
И мужу давала разгон: –
Открытки одной не видала,
Живым не откликнулся он!



Хирург, ученый, епископ, святой...



27 апреля исполнилось 140 лет со дня рождения святителя Луки Крымского. И в наши дни по его молитвам совершаются многие исцеления. А в саровском храме св. прав. Иова Многострадальноно находится частица его святых мощей.

Врач-кардиолог Клинической больницы № 50 Борис Леонидович Макарьянц глубоко почитает этого святого и подготовил биографический очерк об архиепископе Луке (Войно-Ясенецком).

Современники из научной среды, вспоминая своего необычного коллегу, удивлялись тому, «как в нем уживаются две личности: ученый естествоиспытатель, активный хирург, борец против болезней и смерти, «посылаемых людям по воле Божией», и... служитель Бога, веры, строжайше соблюдающий все догматы религии». Этот парадокс его человеческой природы можно понять, следуя за биографией владыки, в которой обе стороны в равной степени направляли его мысли и поступки, поддерживая и дополняя друг друга. А если и случались периоды предпочтения в пользу одной из сторон, то это неизменно отражалось на его душевном равновесии.

На служение людям

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий не принадлежал к врачебной династии, не было у него и богословского образования. Он родился 14/27 апреля 1877 года в Керчи в семье аптекаря. От отца, происходившего из обедневшего дворянского рода, он унаследовал чистоту

души и редкую доверчивость к людям. В середине 80-х годов XIX-го столетия семья Войно-Ясенецких переехала на жительство в Киев. С этим городом связаны годы возмужания юноши Валентина. Здесь он закончил гимназию и художественную школу. Здесь он пришел к трудному выбору в пользу медицинской деятельности, в соответствии с глубоким внутренним стремлением стать полезным для простых крестьян. От своего первого гражданского обета Валентин (а впоследствии владыка Лука) не отрекся до конца своей жизни. В 1898 году он поступил в Киевский университет имени св. князя Владимира и успешно окончил медицинский факультет (1903), получив в напутствие похвальные отзывы профессоров и преподавателей.

Видимо, не случайно носил он такую военную фамилию – Войно. Его врачебная служба началась в Чите в годы Русско-Японской войны, где он был старшим хирургом госпиталя Красного Креста. Военная хирургия прошла через всю жизнь владыки Луки. В годы Первой мировой войны он консультировал и лечил раненых солдат в небольшом тыловом госпитале в Переславле. В 1919 году в Ташкенте он был участником гражданской войны на стороне медицины. Во время Великой отечественной войны опытный хирург был назначен руководителем и консультантом большой группы госпиталей в Красноярске, а затем, следом за возглавляемой им военно-медицинской службой, он на два года был переведен в Тамбов.

Но Валентину Феликсовичу пришлось «повоевать» и в относительно мирные времена. Так, 13 лет он отработал в сельских больницах Средней России, половину из них в Переславле-Залесском (1910-1916 гг.). Здесь он раскрылся как хирург широкого диапазона и как неутомимый научный исследователь. Здесь была написана его диссертация по регионарной анестезии, удостоенная престижной награды Варшавского университета (бывшего в те годы частью русской школы медицины) за разработку новых возможностей регионарной анестезии (1916).

Хирургическая активность в Переславле была очень высокой. За год ему приходилось выполнять до тысячи операций – глазные, гинекологические, урологические, по поводу запущенных гнойных ран, трепанации черепа и уникальные абдоминальные вмешательства. Он один, буквально, работал за семерых. Оперативная активность подобного диапазона в 1970-х годах требовала участия хирургов шести или семи специальностей.

А кроме хирургии была работа с микроскопом, научная фотография, анатомические исследования и составление рисунков для огромной по объему диссертации. И все же, в эти насыщенные работой годы, он ощущал потребность в церковной молитве. В соборном храме Переславля у него даже по-

явилось особое место на службах, которое всегда уступали врачу простые прихожане.

«Не могу молчать!»

Примерно в тот же период жизни, с 1907 по 1913 гг. в семье хирурга родились четверо детей (Михаил, Елена, Алексей и Валентин). Несмотря на большую загруженность отца, в семье был принят добродушный тон в обращении с детьми. Все вместе они прожили около 15 лет. К несчастью, его супруга Анна Васильевна тяжело заболела туберкулезом. Ради ее здоровья в середине 1917 года семья переехала в Ташкент, где Валентин Феликсович по конкурсу получил должность главного врача и хирурга городской больницы. К несчастью, изменить течение болезни не удалось. Утрата любимой жены осенью 1919 года разделила многоотрудную жизнь доктора Войно-Ясенецкого надвое. Переживая семейное горе, он продолжал немалую практическую, педагогическую и общественную деятельность.

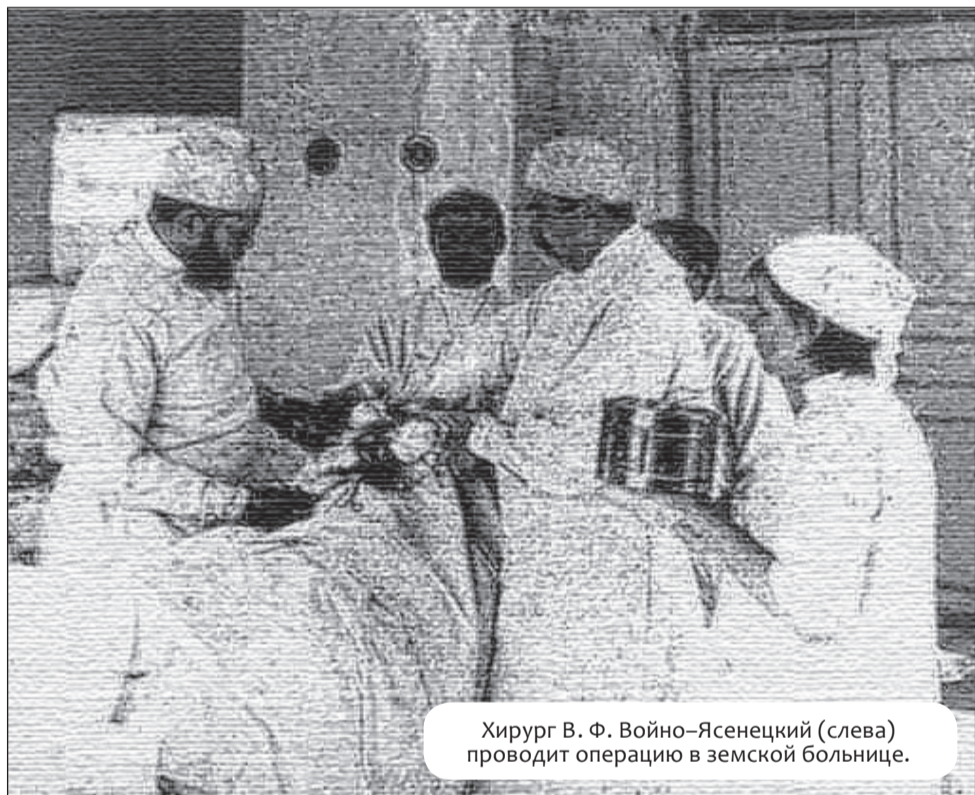
Так, он стал одним из организаторов Туркестанского университета и кроме работы хирурга и главного врача принял руководство кафедрой оперативной хирур-

так и высокими духовными качествами этого незаурядного человека. При хиротонии он был наречен именем апостола Луки, поскольку епископ Андрей (Ухтомский), проводивший монашеский постриг и рукоположение, явно ощутил в нем «нечто апостольское». Впоследствии эта хиротония была утверждена Патриархом Тихоном. Находясь в Москве летом 1923 года, епископ Лука и сам дважды посетил Патриарха и сослужил ему за литургией в церкви Воскресения в Кадашах.

11 лет тюрем и ссылок

Позднее в 1957-ом году, беседуя со своим будущим биографом, владыка Лука заметил, что тот, кто собирается описать его жизнь, ни в коем случае не должен разделять хирурга и епископа. «Образ, разделенный надвое, неизбежно окажется ложным». В Ташкенте, где впервые соединились обе стороны его личности, началось и страдание владыки за веру.

В общей сложности одиннадцать лет провел он в тюрьмах и ссылках. Заботу о его детях, как послушание, приняла на себя операционная сестра София Сергеевна Белецкая. Первый арест епископа произошел из-за его активной борь-



Хирург В. Ф. Войно-Ясенецкий (слева) проводит операцию в земской больнице.

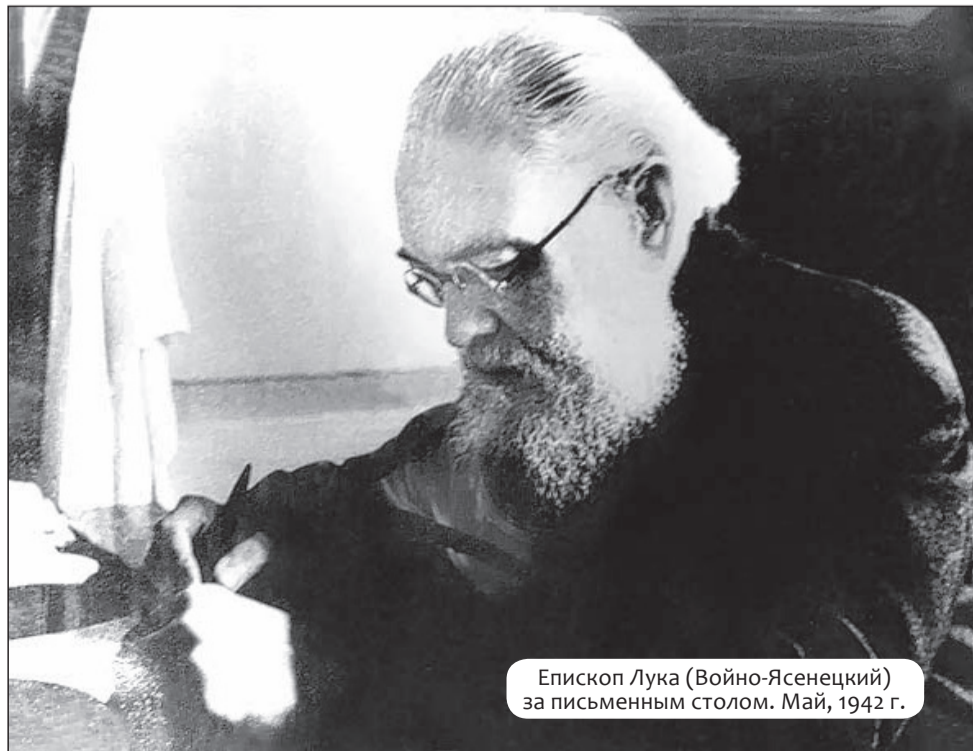
гии этого вуза. Студенты любили строгого профессора, строгого не только к другим, но больше всего к себе самому. Его образцовые операции неизменно собирали широкую аудиторию врачей, поскольку комментарии мастера хирургии всегда были обстоятельны и доходчивы. Не стоит забывать, что все это происходило в полувоенной обстановке первых лет Советской власти, во времена разрушения привычного уклада жизни.

Бесстрашие и поступки Валентина Феликсовича в Ташкенте во времена красного террора 1920-х годов напоминают эпоху раннего христианства. Один, не имея никакой поддержки, он отстаивал законность, нравственность, право на независимые от политики убеждения. Тому примером был публичный спор с чекистом Петерсом на суде по делу профессора П. П. Ситковского, когда защита Войно-Ясенецкого привела к пересмотру расстрельного приговора обвинителей. Но особенно задевали нравственное чувство христианина антирелигиозные бесчинства тех лет. Владыка Лука позднее напишет в своей «Автобиографии», что его сердце кричало «не могу молчать!» при виде атеистических карнавалов того времени. Сильное искреннее желание встать на защиту гонимого новой властью Христа повлияло на его решение принять сан священника. В течение двух лет, (с 1921 по 1923 годы) он прошел путь от иерея Валентина до епископа Луки, что в равной степени объяснимо как трудным периодом в жизни Церкви,

бы с обновленчеством, приверженности к Патриарху Тихону и твердой гражданской позиции – власть не забыла полученного публичного отпора. В заключении, а затем и в ссылке хирургу-епископу пришлось заканчивать работу над книгой «Очерки гнойной хирургии». Ссылка была назначена в Енисейск, где он скоро приобрел уважение простого люда мастерством хирурга и насущными проповедями. Но эта популярность, по понятным причинам, вызвала ужесточение наказания, что выразилось в переводе его из Енисейска в деревню Хая на реке Чуне, оттуда в Туруханск, далее в глухое местечко Плахино в Заполярье и вновь в Туруханск. Постановление об освобождении было объявлено в ноябре 1925 года.

В мае 1930 года, через пять лет относительно спокойной жизни, он был вновь арестован по абсурдному обвинению. После года следствия ему присудили три года высылки в Архангельск. Здесь ссыльному профессору доводилось применять свое умение не в больнице, а на дому, поскольку из-за поражения в правах, ему не позволялось оперировать в стационаре.

По возвращении из ссылки в Ташкент он неоднократно получал предложения (в том числе от С. М. Кирова) сложить с себя сан епископа в обмен на высокие научные должности, но неизменно отвечал отказом. Некоторое время он жил в Ташкенте на положении частного лица, но при этом продолжая прием больных и совершая воскресные службы в церк-



Епископ Лука (Войно-Ясенецкий) за письменным столом. Май, 1942 г.

ви преп. Сергия Радонежского. Третий арест произошел в страшные годы «ежовщины». По материалам дела, он два с половиной года находился под следствием как врач-вредитель и как член мифической контрреволюционной организации. Несмотря на моральное давление, побои и даже допросы «конвейером» (дважды по 13 суток без сна), сфабрикованные протоколы арестант Войно-Ясенецкий не подписал. Материалы дела были возвращены из Москвы на исследование. На одном из новых допросов Владыка Лука сделал серьезное признание, которое повлияло на его дальнейшую судьбу.

В частности, говоря о своем отношении к власти, он отметил: «Чистые идеи коммунизма и социализма, близкие к Евангельскому учению, мне были всегда родственными и дорогими; но методов революционного действия я, как христианин, никогда не разделял, а революция ужаснула меня жестокостью этих методов. Однако я давно примирился с нею, и мне весьма дороги ее колоссальные достижения; особенно это относится к огромному подъему науки и здравоохранения, к мирной внешней политике Советской власти и к мощи Красной армии, охранительницы мира. <...> Признать себя контрреволюционером я могу лишь в той мере, в какой это вытекает из заповедей Евангелия, активным же контрреволюционером я никогда не был».

Ссылный епископ в должности генерала

Третья ссылка была назначена в Сибирь, в село Большая Мурта, где он продолжил составление «Очерков гнойной хирургии», одновременно добившись разрешения на хирургическую практику в местной больнице. Здесь он пробыл до сентября 1941 года, когда ссылка была прервана войной с фашистской Германией. В памяти знавших его людей сохранился текст телеграммы, отправленной на имя М. И. Калинина: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку по (такой-то) статье в поселке Большая Мурта Красноярского края. Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где мне будет доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука». Решением верховной власти он был переведен в Красноярск, где его ждала генеральская должность руководителя группы эвакогоспиталей и огромная нагрузка по оперативной хирургии. При этом он по-прежнему числился ссылкой и полного восстановления в правах не имел. С началом 1943 года он получил формальное разрешение на служение в сане архиепископа Красноярского. Но и генеральский мундир, сшитый для него по должности, сохранил как знак почета со стороны высшей власти.

В конце 1943-го года группу эвако-

спиталей из Красноярска переместили в Тамбов. Следом переехал туда и архиепископ Лука, приняв Тамбовскую церковную кафедру и продолжив активную хирургическую работу. В наши дни 2-я городская больница Тамбова носит его имя, и в 1994 году там установлен памятник хирургу-епископу, но в те годы отношения с коллегами и, особенно с чиновниками были довольно напряженными. Надо сказать, что владыка Лука проявлял два противоположных подхода к своим прихожанам и пациентам, с одной стороны, и, напротив, к партийным чиновникам. Это была его принципиальная позиция. Отсюда возникали и противоречивые отзывы о его характере. Но мастерство хирурга, которое академик Павлов ставил вровень с искусством великого Пирогова, безусловно, возвышало его имя над этими противоречиями. В декабре 1945 года консультант эвакогоспиталей

дид в словах апостола Павла: «То, что ты сеешь, не оживет, если не умрет. И когда ты сеешь, то сеешь не тело будущее, а голое зерно, <...> но Бог дает ему тело, как хочет, и каждому семени свое тело. <...> Так и при воскресении мертвых: сеется в тлении, восстает в нетлении; сеется в унижении, восстает в славе; сеется в немощи, восстает в силе; сеется тело душевное, восстает тело духовное...»

Итогом архипастырской работы в Тамбове стало открытие в епархии 24 приходов. В феврале 1945 года Патриарх Алексий I наградил архиепископа Тамбовского и Мичуринского Луку высшей церковной наградой – правом ношения бриллиантового креста на клобуке. В целом, тамбовские годы жизни – единственный и очень короткий период, когда ему удавалось совмещать две ипостаси наиболее активно и полноценно.



Архиепископ Лука в окружении паствы. Фото из книги Марка Поповского «Жизнь и житие святителя Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа и хирурга».

профессор В. Ф. Войно-Ясенецкий был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», а в январе 1946 года газета «Правда» сообщила о присуждении ему Сталинской премии I-ой степени за цикл работ по гнойной хирургии.

В качестве примера благодарной народной памяти, приведем воспоминания **Анны Михайловны Безруковой**: «В 1945–1946 годах я была медсестрой в больнице № 1515. Владыка Лука нас любил и всему учил. Консультировал и врачей городских больниц. Нам привозили тяжелых больных. Я видела, что перед операцией он молится. Если был летальный исход, он сильно страдал, плакал в своей комнате и молился об упокоении души умершего. <...> Помню, принесли историю болезни, и больной говорит: «Мне уже здесь делать нечего!» А я в ответ сказала: «Не надо так говорить. У нас есть чудо-хирург, он спасет». И операцию хирург сделал ювелирную. Большой выжил и прожил еще много лет. В нашей смене никто не умирал. Он в трудные минуты не волновался, находил выход там, где, казалось бы, его не было!»

Проповедь научным языком

В Тамбове же Владыка Лука работал над книгой «Дух, душа, тело», которую можно назвать проповедью, изложенной научным языком, для ученой интеллигенции, живущей в эпоху «научного» атеизма. Размышляя о взаимодействии в нас трех составляющих человеческой сущности, и о тайне грядущего воскрешения не только душ, но и тел человеческих, Владыка подчеркивал, что «мы не в силах ясно уразуметь тайну домостроительства Божьего». И добавлял, что лишь разъяснения из Нового Завета «все-таки дают нам возможность приподнять завесу над нею». Понятие о вечной жизни он нахо-

Сохранил Церковь в Крыму

26 мая 1946-го года Преосвященный Лука, несмотря на прошения тамбовских прихожан, был переведен в Симферополь и назначен архиепископом Крымским. Так, на последние 15 лет жизни он стал архиереем в пределах своей малой родины. В Симферополе владыка оперировал значительно меньше из-за прогрессирующей болезни глаз, а в 1958-ом году наступила полная слепота. Но и тогда он не ослабил внимания к телесным страданиям людей, помогая точным диагнозом и ценным советом в лечении. Свои архипастырские заботы он также нес с прежней ответственностью перед Богом, не забывая напоминать «о близости в очах Божиих» обоих призваний. Вот фрагмент архипастырского послания священникам вверенной ему епархии. «Много ли среди вас священников, которые подобны серьезным врачам? Знаете ли вы, как много труда и внимания уделяют тяжелым больным добрые и опытные врачи? Но ведь задача врача – только исцеление телесных болезней, а наша задача неизмеримо более важна. Ведь мы поставлены Богом на великое дело врачевания душ человеческих, на избавление от мучений вечных».

Времена хрущевских гонений на Церковь, может быть, отняли несколько лет его жизни. Впоследствии, даже далекие от духовной жизни люди признавали, что «Церковь в Крыму сохранилась только благодаря ему». В те годы он являлся ученым от медицины с мировым именем и, надо сказать, со знанием дела приводил достижения науки в своих проповедях, которые он составлял по памяти. Эти размышления о сущности Евангелия в современной жизни в итоге составили 12 томов и вкпе с 55-ю научными трудами, стали наследием для пытливых потомков, неравнодушных к чистоте веры и науки. За вклад в развитие богословской мысли владыка Лука был избран почетным членом Московской Духовной Академии (1957).

От него исходил свет

Короткая встреча с Владыкой могла вызвать невольное уважение даже у молодежи, которой в те годы навязывалось атеистическое воспитание. Вот свидетельство декана медицинского факультета Крымского университета **Анатолия Андреевича Бабанина**, записанное в наши дни. «Я видел святого Луку один раз. Это был последний год его жизни (1960). Тогда началась новая волна гонений. Власть Крыма закрывала храмы, брали непомерные налоги. Все высказывания, проповеди владыки строго контролировались службой госбезопасности. Писались доносы и отчеты. Архиепископ противостоял и выдерживал все. Это раздражало органы безопасности. У них вся мощь госаппарата, а сломить святого Луку они не смогли. А ему ведь было за 80 лет, он был болен, слеп после стольких тюрем и мучений».

На втором курсе я обо всем этом, естественно, не знал. И вот как-то на перемене мы стоим в университетском дворе, шутим, смеемся – вся радость здоровой молодости в нас бурлит. И вдруг рядом остановилась черная машина, а человек, сидевший на переднем сиденье. Это был священник преклонных лет, в камилавке, с седыми волосами и бородой, в очках в металлической оправе. Меня потряс его взгляд – пронзительный, будто он смотрел сквозь каждого из нас. Два молодых священника открыли ему дверь, помогли выйти. Он оказался высоким и грузным человеком, но, несмотря на это, вид его был величествен. Видя, как он осторожно идет, я понял, что он почти ничего не видит. Один глаз его был почти слеп, а другой будто светился благородным светом. На лице лежала печать усталости – физической и духовной. Он еще раз посмотрел на нас с легкой доброй улыбкой, будто прощая нам наши безумные шутки и, поддерживаемый двумя священниками, начал медленно подниматься по лестнице».

Все мы, студенты, застыли в изумлении, понимая, что это не простой священнослужитель, что это какой-то необыкновенный человек. Об этом говорило благородство его облика, выправка, какое-то особое величие. И когда они восходили вверх по лестнице, голова этого седовласого старца буквально излучала свет. Я тогда не был воцерковлен. Это потом в храмах я видел нимбы над головами святых. Они поднимались все выше, и две фигуры рядом с ним исчезли, а свет от фигуры старца становился все ярче. Именно так! Это был не обычный священнослужитель, это не был архиепископ Симферопольский и Крымский, это не был великий хирург Валентин Войно-Ясенецкий, это был святой Лука!»

Долг проповеди архиепископ Лука почитал как самый насыщенный до конца своих дней. Последний раз он обратился к прихожанам в Прощеное Воскресенье 1961 года. День его кончины, (11 июня того же года), пришелся на память всех святых, в земле Русской просиявших. Проводы любимого архипастыря вылились во всенародное шествие несмотря на усиленные меры противодействия со стороны гражданской власти. В марте 1996 года были обретены его святые мощи и перенесены в кафедральный Свято-Троицкий собор города Симферополя. А еще через четыре года он был всецерковно прославлен в числе новомучеников и исповедников Российских (2000). За эти двадцать лет добрая слава его имени многократно утверждалась новыми яркими исцелениями, даже и самых безнадежных пациентов».

Очерк составлен по автобиографии архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) «Я любил страдание», 1999; и по книгам: М. А. Поповского «Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга», 1980; протоиерея Василия (Марущака) «Святитель – хирург», 1997; В. А. Глушченкова «Святитель Лука – взгляд в будущее», 2007; В. А. Лисичкина «Военный путь святителя Луки», 2011; архимандрита Нектария (Антонопулоса) «Безмездный целитель Лука (Войно-Ясенецкий). Житие. Чудеса. Письма», ТСЛ, 2012.

Жена Валентина Феликсовича Анна Васильевна Войно-Ясенецкая (Ланская).



«Сказ о Егории Храбром»

28-29 апреля на площадке Православного творческого объединения «Мир» выступал московский кукольный театр «Ученый Медведь» со спектаклем «Сказ о Егории Храбром».

Фольклорно-музыкальный театр «Ученый Медведь» приехал в Саров по приглашению Саровского благочиния. Гости трижды сыграли свой замечательный спектакль, по которому в 2008 году был снят мультфильм «Егорий Храбрый» из серии «Гора самоцветов».

Первый спектакль был благотворительным. На него пригласили многодетные семьи прихожан. Протоиерей Сергей Скузоваткин поздравил мамочек с наступающим православным женским днем – праздником жен мироносиц. А знакомство с талантливым коллективом и спектакль про Егория Храброго явились праздничным подарком.

Андрей и Сима познакомили детей с народными инструментами: гусями, бубном, свирелью и колесной лирой. Рассказали, как жили на Руси сказители-лирники, которые должны были знать не менее ста произведений и придумать хотя

бы одно свое. Дети узнали про почитание на Руси св. вмч. Георгия, который считался покровителем животных и птиц.

Когда актеры объяснили малышне все непонятные слова, погас свет и начались чудеса. Игрушечный бычок сам ходил по бубну взад-вперед, а потом бубен с помощью фонарика превратился в луну. В тенево театре мелькали единорог, чудо-рыба-кит, волшебные деревья и птицы. Егорий Храбрый рос не по дням,

Справка. Кукольно-тенево театр «Ученый Медведь» создали в 2002 году родные брат и сестра – Андрей и Сима Пронькины, по профессии – мультипликаторы. Они сами придумывают сценарии спектаклей, изготавливают кукол и декорации, водят кукол, поют народные песни, сказания и духовные канты, играют на самодельных народных инструментах.

не по часам, а по секундам! Постоянно летали ангелы, которые помогали Егорию, и даже кормили его в темнице яблока-

ми и шоколадками. Из пасти Змея клубилось грозное пламя, а когда его усмирил Егорий Храбрый, то – от бессилия – мыльные пузыри.

Действие спектакля разворачивалось в ящике, который очень напоминал Рождественский вертеп. Звучали русские народные сказания о св. Георгии Победоносце, который превратился в Егория Храброго, а нечестивый император Диоклетиан – в «латынского царища Демьянища». Актеры сумели так выстроить спектакль, что в нем присутствовали элементы игры с залом. Дети отвечали на вопросы актеров; вместе с героями спектакля тянули жребий, кому идти на съедение Змею; были не только зрителями, но непосредственными участниками представления. Поэтому живой спектакль гораздо богаче мультфильма «Егорий Храбрый».

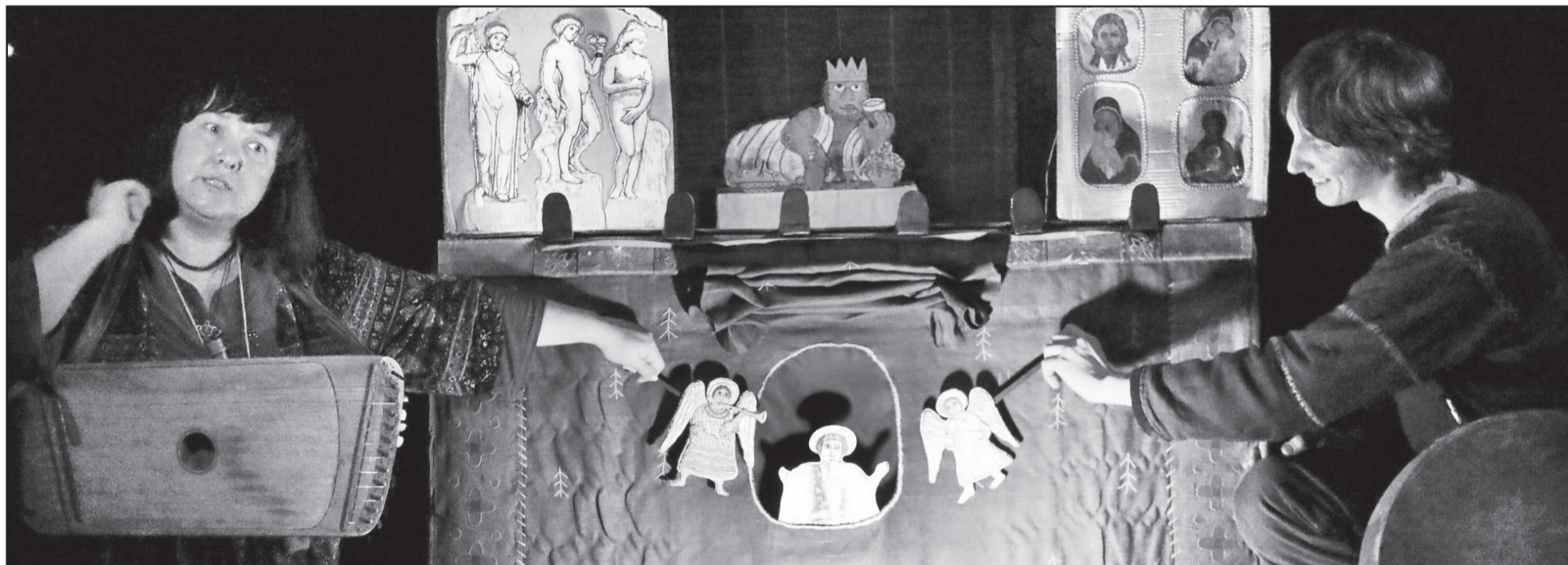
В труппу театра также входят друзья Пронькиных. В этот раз Симе и Андрею помогал Дмитрий Дрыга, который прятался за ящиком, помогая управлять куклами, издавать всевозможные звуки и производить спецэффекты.

После спектакля дети не хотели уходить. Они рассматривали реквизит, игра-

ли на инструментах, тянулись к артистам, чувствуя в них родственные детские души. И сами актеры на удивление бесхитростно раскрывали перед малышами все тайны своей кухни: и что колесная лира сделана из старой швейной машинки, и что плащ у Егория вместо бисера украшен пшеном, как зажигают огонь в пасти Змея, и как делают шумовые эффекты. Давали подержать в руках кукол. Они самые простые, лик у Егория вырезан из деревянной ученической линейки. По словам Андрея, на создание спектакля их вдохновили случайно увиденные вышитые иллюстрации нижегородской художницы Наталии Опаринной.

У театра «Ученый медведь» оказалось свое, очень яркое лицо. Актеры имеют дар оживлять прошлое и излучать добро. Они в доступной форме пересказывают фольклорный материал современному зрителю, и тот чувствует – это настоящая народная культура, а не выхолощенная подделка. Во время спектакля маленькие зрители и смеялись над злыми персонажами, и замирали от страха, и восхищались поступками Егория, и радовались хорошему концу.

Вспомнилось высказывание прп. Амвросия Оптинского: «Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, там ни одного».



Русская песня объединяет людей

23 апреля в ЦКиД РФЯЦ-ВНИИЭФ прошел концерт двух коллективов русской народной песни – «Сударушка» и «Забава» – под управлением Людмилы Карпушовой.

И яркие народные костюмы самодельных артистов, и репертуар, в который вошли радостные жизнеутверждающие песни – все создавало праздничное, пасхальное настроение. Они вышли на сцену

со старинными обрядовыми воловными песнями: «Все люди радовались. Христос воскрес, Сыне Божий! С красным яйцом целовались. Христос воскрес, Сыне Божий!» В них выражена радость русского народа, который уже более тысячи лет живет в духе христианства.

В своем приветственном слове протоиерей Сергей Скузоваткин поздравил горожан со Святой Пасхой.

Народные коллективы «Сударушка» и «Забава» сумели передать зрителям радостное настроение праздника. Коллективы объединяют взрослых исполнителей русской песни и детей, начиная от трех лет. Благодаря этому сохраняется преемственность, накапливаются репертуар и мастерство исполнения. Зрители оценили артистизм выступающих, прекрасные голоса солистов. Много юных арти-



стов уже являются лауреатами престижных конкурсов. Совместно с танцевальным коллективом «Гелла» был показан обряд русской свадьбы и величание молодоженов. В этот вечер звучали народные, обрядовые, солдатские, шуточные и страдательные песни, городские романсы как поздний пласт народной песенной культуры и даже песня из советского кинофильма «Весна на Заречной улице», ставшая поистине народной.

Руководитель «Сударушки» и «Забавы» Людмила Николаевна Карпушова поблагодарила зрителей за теплый прием и призналась, что ей дороже всего то, что зал подпевает им. Русская песня объединяет людей, помогает преодолеть атомизацию современного городского уклада жизни, почувствовать себя единым народом. Ради этого и стараются артисты, желая всем передать свою любовь к русской песне.

Из первых уст

Защита от разрушительной информации

По приглашению наместника Саровского монастыря игумена Никона, наш город посетил профессор Владимир Тарасович Еременко, завкафедрой информационной безопасности Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева, доктор технических наук.

Гость провел ряд встреч с разной аудиторией: с сотрудниками ФСБ, студентами СарФТИ, православной молодежью, с педагогами и родителями учеников Саровской православной гимназии.

Свою встречу с родителями профессор начал с констатации факта: мы живем в условиях непрекращаю-

щейся информационной войны. Мишенями для атак являются наше государство, экономика и мировоззрение людей, т. е. нас с вами. Проводником разрушительной информации и навязывания чужих ценностей являются современные гаджеты.

На вопрос, почему государство нас не защищает от этого, Владимир Тарасович пояснил, что в 1985-2000 годы государством практически ушло из сферы воспитания, образование стало сферой услуг, и только в последнее время ситуация стала выправляться. А пока мы надеемся на защиту государства, неизвестные нам люди через моду, рекламу, соцсети, игры и кинопродукцию серьезно занимаются системным воспитанием российской молодежи. Поэтому задача родителей – быть достаточно грамотными в этой сфере, чтобы оградить своих детей от вредной информации. И на каждую новинку кинопроката смотреть под этим углом зрения – нет ли во внешне привлекательной конфете ядовитой начинки?

Американская Академия педиатрии утверждает, что дети не должны смотреть телевизор до двух лет. В. Т. Еременко добавил, что продукцию Голливуда нашим детям не нужно смотреть вообще, в любом возрасте, поскольку она ломает традиционную русскую ментальность, основанную на Евангелии. В качестве примера он показал презентацию о деструктивном воздействии мультсериала про телепузиков, причем, даже не на сознание, а непосредственно на подсознание малышей. Проис-

ходит социальное моделирование их поведения путем копирования поведения героев, зависимость от постоянного глажения в экран, используются различные приемы оболванивания. После таких мультфильмов дети становятся интеллектуально расклеенными, неспособными учиться, концентрировать внимание. По утверждению профессора, вообще через СМИ формируются четыре типа поведения: потребителя наркотиков, преступника, представителя различных субкультур, отказа от деторождения.

«Что же тогда смотреть?» – интересовались родители. «Старые, отечественные мультфильмы, проверенные временем», – отвечал профессор. А еще – заниматься детьми, приучать их не к листанию комиксов, которые отупляют, а к чтению книг. В. Т. Еременко: «Старшее поколение было воспитано на книжной культуре, а нынешняя молодежь привыкла к аудиовизуальной информации. Это повышает доверчивость восприятия: «Вижу, значит, правда». При таком некротичном подходе людьми легко манипулировать». Он рекомендовал родителям ознакомиться с документальным фильмом «Опасная тайна мультфильмов», видеолекциями Степана Сулакшина об информационных войнах, серией «Ударная сила. Невидимая война».

На вопрос о компьютерных играх – стрелялках, Владимир Тарасович отметил, что они снимают внутренний психологический барьер перед убийством, дети путают реальный и виртуальный мир.

В. Т. Еременко: «Чем интересуются пользователи интернета? Около 50 тыс. запросов в месяц – это различные секты, 1 млн – колдовство, 17 млн – секс... В советское время время детей было занято кружками, секциями, играми с товарищами во дворе. Поймите, у ребенка не должно быть свободного времени для бесцельного сидения перед монитором. Чем глубже он погружается в то, что ему предлагают через телевидение или интернет, тем тяжелее последствия...»



Из первых уст

Прививка историей

18-19 апреля в Саровском физтехе прошла IX студенческая конференция по истории «Ядерный университет и духовное наследие Сарова. Уроки столетия: 1917 – 2017 годы».

Организовала конференцию – зав. кафедрой теологии СарФТИ, к. и. н., доцент Оксана Валерьевна Савченко. Доклады на конкурс подготовили студенты первых курсов вуза, всего 26 выступлений. В жюри работали преподаватели СарФТИ, сотрудники Городского музея, Музея ядерного оружия ВНИИЭФ, представители Православного творческого объединения «Мир». Также работало детское жюри, куда вошли учащиеся Саровской православной гимназии. Мы попросили поделиться своими впечатлениями о конференции художественного руководителя ПТО «Мир» **Ирину Михайловну Семенчук**.

– Конференция показала, что история – совсем нелишний предмет для будущих технарей, и подобные мероприятия должны проводиться обязательно. Современная молодежь плохо ориентируется в истории XX века. Их можно брать голыми руками. Прошло сто лет,

и все забыто. Если найдется пламенный вождь, который позовет их на баррикады, то можно заново делать революцию. Удивляться этому не приходится, ведь, как говорят учителя истории, например, на изучение Великой Отечественной войны выделено всего два часа.

Те, кто готовили доклады, глубоко погружались в материал, а остальные – в течении двух дней обзорно прошли по курсу истории России XX века. Узнали о различных революционных партиях (эсеры, кадеты, меньшевики, большевики) и их деятелях (Бухарин, Свердлов, нарком просвещения Луначарский). Говорилось об идеологии Белого движения и революционном движении на Нижегородчине, борьбе за власть Ленина и Троцкого, образовании СССР. Были доклады об истории пионерской и комсомольской организаций, биографии авиаконструктора Королева, ученых Вавилова, Забабахина, Ванникова. Мы услышали рассказы об истории атомного проекта и образования нашего города.

Наиболее удачные доклады были посвящены биографиям исторических деятелей: Керенского, Дзержинского, командарма Фрунзе, академика Лысенко.

Они и завоевали первые и вторые места. И хотя перед ребятами стояла, возможно, не такая сложная задача, как перед теми, чей доклад требовал глубокого анализа противоречивых позиций и оценок, но была проведена подробная работа с источниками, прозвучало много интересных фактов (например, Дзержин-



ский в детстве мечтал стать священником, построить Царство Божие на земле).

Рассказывая об истории пионерской организации, команда студентов вышла в красных галстуках. Они воодушевленно говорили о том, что пионерия была прекрасной школой для воспитания лидерских качеств у молодежи. Я спросила, а можно ли было не вступать в пионеры? Ребята ответили утвердительно. Они уже

не понимают, что это был из ряда вон выходящий поступок, и такой молодой человек рисковал стать изгоем. Кстати сказать, многие из наших священников не были пионерами. Я поняла, что нужно говорить об истории в семьях, поскольку молодежь не знает того, что было еще совсем недавно, на нашей памяти.

Члены жюри столкнулись с тем, что ребята излагают материал либо по источникам советского периода, либо – по постперестроечного периода (уже с антисоветским уклоном). Лишь немногие из выступающих пытались рассмотреть вопрос с разных точек зрения, сформировать собственное мнение. Иногда им просто не удавалось разобраться в запутанном нагромождении фактов, с которым сталкиваешься, обращаясь к истории начала XX века. Отсюда упрощение, видение в черно-белых красках. Тем не менее, многие ребята достойно отвечали на вопросы жюри, пытаясь понять парадоксы отечественной истории.

Я считаю тему конференции – «Уроки столетия: 1917 – 2017 годы» – очень важной и актуальной. Особенно для нашего города, и особенно в связи с попытками вывести молодежь на улицы, чтобы их руками сделать в России новую, цветную революцию. Знание истории это – лучшая прививка против провокаций...

На сайте СарФТИ размещены многочисленные отзывы студентов – участников конференции. Они отметили, что узнали много нового, сплотились, работали в команде; получили первый опыт публичного выступления.



Как пользоваться святой водой, просфорой и освященным маслом

Мы противостояем недугу, но все бодем, и конца нашим болезням не видно... А что делать со святынями, толком и не знаем. О том, как правильно пользоваться святой водой, просфорой и освященным маслом, объясняет доктор медицинских наук, священник Сергей Филимонов:

– Существует немало целительных святынь, но все они помогают по мере нашей веры. Православная вера – не аптека, не волшебная палочка, не методика оздоровления. Она цельна. В молитве на всякую немощь есть такие слова: «Владыко... если мне полезно, исцели меня вскоре».

Святая вода

Уже в естественном состоянии своем вода, как дар Божий, обладает многими целебными свойствами. А в воде, освященной тайнодействием Церкви, открываются дивные свойства, которых не найдешь в водах обыкновенных.

Каждый верующий человек имеет дома святую воду. Это или Богоявленская святая вода или вода малого освя-

щения. Первую следует пить только натощак. Она употребляется в небольшом количестве (достаточно одной чайной ложки) утром, с молитвой «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь».

В случае болезни можно сделать искупление, и принимать Богоявленскую воду по мере необходимости. Также можно поступать и при внезапно наступившем болезненном состоянии. Эта вода обладает огромной целительной силой. Известно много случаев, когда, буквально, несколько капель этой святыни, влитые в рот бессознательному больному, приводили его в чувство и изменяли ход болезни. Целебные свойства Богоявленской воды целиком вызваны действием Божией благодати и тем более оказывают нам помощь, чем сильнее наша вера.

Воду, которая освящена на малом водосвятии, можно употреблять внутрь, если человек болен, в любое время, в небольшом количестве. Желательно перед едой, можно добавлять ее в питье.

Святой водой можно смазывать, смачивать больные места, кропиться самому и окроплять свои вещи, палату, больничную койку и пищу.

При головных или иных болях можно приложить к больному месту компресс, смоченный Богоявленской водой, если ночью мучает бессонница, можно выпить немного этой воды.

Святой елей

Елей освящается во время разных треб, но для больного важен тот, который освящен во время соборования, литии. Им можно помазываться и добавлять в пищу.

Большую силу имеет елей из лампад со святых мест, от мощей святых, чудотворных икон. Им желательно только помазываться (чело – лоб, больные места – крестообразно). Причем, чем острее и выраженнее симптомы, тем обильнее и чаще нужно мазаться и кропиться святынями, с верой и упованием на Бога.

Можно пропитать елеем кусочек ткани и ваты, и приложить к больному месту. Когда ткань испачкается и станет негодной к употреблению, ее положено сжечь. В мусор выбрасывать нельзя.

Святая просфора

Это маленький хлеб, из которого вынута частица о здравии или упокоении во время проскомидии, на литургии в Церкви. Просфоры имеют изображение креста, Божией Матери или святого.

Дома просфору можно дробить и засушивать, для последующего употребления во время болезни или поста. Употреблять просфору следует после принятия святой воды.

В случаях, когда человек не подготовил себя ко причащению, рекомендуется применять антидор – хлеб, освященный молитвами, часть той просфоры, из которой взята часть Святаго Агнца.

Для больных, один раз в году, в первую субботу после Пасхи, специально дробится освященный хлеб – артос. Придя в этот день в храм, можно получить артос домой. Его употребляют натощак, после святой воды во время болезни.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Объявления

◆ **6 мая** возобновятся еженедельные молебны в часовне в Бальково, освященной в честь св. вмч. Георгия Победоносца. Начало молебна в 12.00. Впоследствии молебны будут совершаться по воскресеньям, в 12.00.

◆ **7 мая** в 16.00 группа «Хоровод» приглашает желающих на мастер-класс по старинным русским народным танцам, с которыми мы познакомимся на встрече с молодежным фольклорным театром «Вечера». Занятие проведет Ольга Белошицкая в ПТО «Мир» (пр. Мира, 50). Просьба: по возможности иметь сменную обувь, а барышням предпочтительнее быть в юбках, народные костюмы приветствуются!

◆ **С 3 по 8 июля**, по благословению митрополита Георгия, на базе отдыха «Факел» для детей и родителей пройдут летние сборы духовно-нравственного военно-патриотического учения «Горлица». Это педагогическое событие, разработанное на основе православных ценностей и лучших традиций российского воинства, в котором участники проходят ряд испытаний. Правила и условия приема размещены на сайте благочиния Арзамасского района – <http://arzar.blagochin.ru/gorlica/>. Контакты: духовник ДНВПУ «Горлица» протоиерей Олег Куря – 8(915)9544005, нач. штаба – Сибирина Наталья Ивановна – 8(987)7550583. Прошение можно подать по эл. почте nalasib43@yandex.ru.

В Центре милосердия

Актуальные просьбы:

- ◆ На двухлетних мальчиков-двойняшек просят пожертвовать любую одежду (рост 98 см) и обувь (разм. 25-26);
- ◆ на двух мальчиков (6 и 8 лет) из семьи беженцев нужны сезонная одежда (рост 116 и 128 см) и обувь (разм. 32 и 36);
- ◆ сейчас особый спрос на детскую и подростковую одежду и обувь;
- ◆ в с. Большое Череватово очень ждут инвалидную коляску для пожилого инвалида (для поездок в храм);

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя свв. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 40703810100000000259
Кор/счет: 30101810200000000721

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03. Фактический адрес: тот же.

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

Постоянно нужны:

- ◆ В храм Всех Святых порошок для мытья полов «Mg. Ploger» и др. бытовая химия, салфетки из микрофибры (принести с пометкой «для храма»);
- ◆ исправная бытовая техника – для многодетных семей в округе;
- ◆ ковры, постельное белье, любая посуда и домашняя утварь;
- ◆ сезонная обувь детская (особенно на мальчиков) и взрослая;

- ◆ продукты питания для нуждающихся – крупы, масло, консервы (принимают в храме Всех Святых);
- ◆ сухая молочная смесь для детей;
- ◆ тест-полоски Акку-чек «Актив»;
- ◆ детские памперсы № 4, 5, 6;
- ◆ стиральный порошок-автомат (в т. ч. детский);
- ◆ любая мебель в хорошем состоянии;
- ◆ школьные портфели;
- ◆ детские кроватки, стульчики для кормления, ванночки, пластмассовые горшки и другие предметы ухода за детьми.

Благодарим всех горожан, которые пожертвовали средства гигиены и канцтовары для заключенных, а также памперсы для взрослых!

По всем вопросам обращайтесь к социальному работнику прихода храма Всех Святых Вере Пителек – 3-14-52, 89049031452 или к руководителю волонтерского центра Анне Кузык 77-0-99, 89063534637.

График дежурств больничного священника

Дата	День недели	Часы приема
09 мая	вторник	15.00-17.00
11 мая	четверг	15.00-17.00
15 мая	понедельник	15.00-17.00
17 мая	среда	15.00-17.00
23 мая	вторник	15.00-17.00
26 мая	пятница	15.00-17.00
30 мая	вторник	9.00-11.00

Священник дежурит в церкви святого великомученика и целителя Пантелеимона. К нему могут обращаться пациенты и медработники, которым необходим духовный совет в трудной жизненной ситуации. Также священник отвечает на вопросы по телефону 8-902-301-44-10. Телефон работает строго в часы дежурств. По телефону храма вмч. Пантелеимона (50-8-50) можно вызвать священника для проведения исповеди и причастия, пригласить его для беседы к больному.

