

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСАЕШ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 7 (132)
13 апреля 2017 г.

12+



Приходская жизнь

Прихожане помогают строительству храма

Для благоустройства территории необходимо расчистить ее от мусора и насаждений. Особенно ценной на данном этапе была помощь мужчин, которые перетаскивали и отдельно складывали доски, железо, тяжелые брусы и швеллера. Возможно, часть досок, оставшихся от прежних лесов, плотники используют повторно. Женщины убирали более мелкий строительный мусор, спиленные ветки. Были подготовлены кучи мусора для вывоза с территории храма.

Помощь добровольцев очень важна, поскольку сейчас православный приход сам ведет строительство храма, заключая договоры с различными строительными и иными организациями. Это нужно для удешевления строительства, чтобы оно велось более быстрыми темпами. Напомним, что храм нужно завершить к 2018 году, когда будет отмечаться столетие убиения Царской семьи Государя Николая II. До намеченной даты остался год с небольшим.

После Пасхи планируется по мере необходимости (1-2 раза в месяц) проводить такие субботники силами прихожан. Поэтому у всех желающих будет возможность помочь строительству. Следите за объявлениями.

8 апреля прошел субботник по уборке территории возле строящегося храма во имя святых Царственных страстотерпцев в Сарове. В нем приняли участие около 30 человек.



Пусть воскресший Господь отразится в душе!



Дорогие братья и сестры! Уважаемые саровчане!

Поздравляю вас со Светлым праздником Христова Воскресения!

Каждый раз мы с вами вспоминаем страсти Христовы, заново сопереживая страданиям и крестной смерти Богочеловека и Спасителя нашего, Господа Иисуса Христа, который пришел в этот мир, принял образ человека и пострадал как человек, а воскрес уже как Бог.

Но вот грядет праздник праздников и торжество торжеств — Пасха Господня! Это — величайшее событие для всего человечества! Христос победил смерть. Добро одолело зло, любовь превозмогла ненависть и проклятие. Нам это дано бесplatно и не по нашим заслугам. Человече-

ский род получил этот великий дар только благодаря любви Творца к людям. И уже в преддверии этого Светлого праздника наше сердце как-то по-особенному бьется в ожидании огромного счастья. Вновь и вновь внутренне проживая евангельские события Страстной седмицы и ожидая, когда священник впервые возгласит «Христос воскрес!», христианская душа начинает радостно трепетать, а сердце наполняется Божественной любовью.

Пусть воскресший Господь отразится в каждой душе искренней любовью к окружающим, миром душевным и всепобеждающей верой в то, что Господь воскрес ради нашего спасения.

Желаю всем мира, добра, благополучия! Пусть милосердный Господь дарует нам вечную жизнь в Царствии Своем. Аминь.

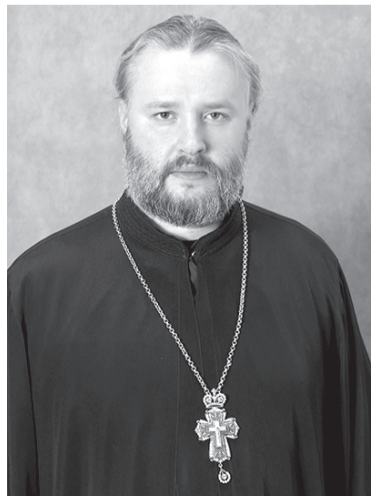
Благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов

Поздравляем!



Поздравляем с 50-летием социального работника прихода храма Всех Святых Эльвиру (Веру) Ивановну Пителяк!

Это к ней приходят люди, которые надеются получить помощь в трудной жизненной ситуации. Эльвира Ивановна близко к сердцу принимает чужие невзгоды и старается сделать все, что в ее силах. Также она умеет ободрить и утешить добрым словом, зажечь огонек надежды. И этим своим талантом она служит Богу и ближним. Многая лета!



Новости

• В Сарове и благочинии •

12 апреля члены Общественного совета при МУ МВД России по ЗАТО Саров протоиерей Владимир Кузнецов и Михаил Маркелов познакомились с условиями содержания в изоляторе временного содержания для лиц, подозреваемых или обвиняемых в совершении преступлений. Они осмотрели помещения, опросили содержащихся в камерах граждан о соблюдении их прав и законных интересов, о материально-бытовом обеспечении и иных условиях содержания. О. Владимир вручил находящимся в изоляторе молитвословы, иконы и памятки о подготовке к исповеди. Жалоб и заявлений от граждан в адрес общественников не поступило.

Намечено строительство детской поликлиники в районе пересечения улиц Чапаева и Силкина. Об этом сообщил замглавы администрации Сарова Владимир Еминцев, который побывал на совещаниях Попечительского совета по возрождению Саровской и Дивеевской обителей в Н. Новгороде при участии губернатора В. Шанцева и полномочного представителя Президента в ПФО М. Бабича. При обсуждении вопросов возрождения монолитного историко-культурного комплекса на территории, исторически занимаемой Саровским монастырем, говорили о необходимости перевода всех гражданских объектов с Монастырской площади в другие здания.

Наиболее острым является вопрос размещения детской поликлиники. По словам главы администрации Сарова Алексея Голубева, позиция муниципалитета в этом вопросе однозначна: «Здание детской поликлиники не может быть передано для других нужд, пока горожанам не будет доступна равноценная альтернатива». Строительный блок администрации уже сформировал земельный участок, на котором предполагается строительство новой поликлиники. Финансирование проекта планируется получить за счет федерального бюджета. Также В. Еминцев подчеркнул, что новое учреждение будет доступнее старого с точки зрения транспортной логистики и оснащено более современным оборудованием. Начало работ по составлению проектно-сметной документации запланировано на 2018 год.

Православное творческое объедине-

ние «МiP» вошло в число победителей Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017». Они разработали сетевой проект «Сестры» (Саров – Караганда), посвященный монахиням Дивеевского монастыря, пострадавшим в годы гонений. Помимо просветительских целей данный проект направлен на то, чтобы наладить общение между православными общинами в Казахстане и Нижегородской области, которые объединяют общие страницы истории и имена новомучеников. Проект включает создание выставки «Белые платочки» и спектакля «Сестры», проведение конкурсов среди учащихся, поездку саровских участников в Казахстан, а карагандинских – в Дивеево.

30 марта в Сормовской православной гимназии им. св. Иоанна Богослова состоялась ежегодная межпархиальная олимпиада «Православные зернышки» для учащихся 2-4-х классов православных гимназий Нижегородской митрополии. В ней приняли участие 64 школьника, которые показали хорошие знания основ православной веры. Из Саровского благочиния второе место заняла третьеклассница Дивеевской монастырской православной средней общеобразовательной школы Ксения Любина и третье – ученица 4-го класса Саровской православной гимназии Анна Игнатьева.

В дни Великого поста духовник волонтерского центра «Радость моя!» иерей Сергей Скузоваткин провел две встречи с волонтерами (на Второй и Пятой седмицах), во время которых ответил на вопросы молодых людей о духовной жизни. Многие из волонтеров делают первые шаги в храме. Они пытаются разобраться в том, зачем нужно поститься, как правильно молиться, как можно увидеть свои грехи и, самое главное, как совместить церковную и обычную жизнь. Священнику удалось выстроить доверительные отношения с молодежью, стать для нее духовным авторитетом. Во время последней встречи он обсуждал с ними важность подготовки к исповеди и причастию.

Восьмиклассница дивеевской монастырской школы Любовь Ковригина стала победителем Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», который проходил в Москве 31 марта – 2 апреля. Она за-

щищала проект «История одного здания» — о гвоздильном заводе в г. Сталинграде, который изображен на диораме в школьном Музее мужества (руководитель – директор школы инокиня Наталия (Лялюшко). Два года девочка собирала информацию о заводе и его защитниках. Во время поездки в Волгоград провела опрос жителей города о том, знают ли они о значении здания в дни Сталинградской битвы. Результаты исследования и были представлены на фестивале. Люба награждена золотой медалью и путевкой в международный лагерь «Артек».

1 апреля восьмиклассники дивеевской монастырской школы совершили поездку в с. Автодеево, в Никольский скит Дивеевского монастыря. Здесь, на могиле священника Михаила Критского, в день его мученической кончины духовник школы иерей Сергей Ериськин отслужил панихиду.

Четверть века иерей Михаил Критский служил в автодеевской Троицкой церкви. После революции батюшку трижды арестовывали, во время последнего ареста при переводе из одной тюрьмы в другую 1 апреля 1921 года конвоир в лесу расстрелял священника. Жители села, несмотря на запрет властей, похоронили его у алтаря храма в день Благовещения 7 апреля. Могила священника сохранилась до наших дней.

В монастырской школе инициативную группу по изучению подвига новомучеников возглавляет Екатерина Константиновна Грищенко. «На занятиях в классах мальчиков мы изучаем под-

виг новомучеников, а с девочками – новомучениц, организуем поездки в места, связанные со святыми. Священник Михаил Критский еще не прославлен Церковью, но, думаю, что все к тому идет. Мы изучали его житие на занятиях и решили съездить к нему на могилу, послужить панихиду в день его мученической кончины. Летом хотим побывать на месте его гибели в лесу около с. Пушлей», – рассказала учитель. После панихиды школьники встретились с О. В. Паниным, который изучал архивные документы по делу о. Михаила и поделился подробностями его мученической кончины. Священника расстреляли без следствия, как многих в то время, по произволу конвоира. Но это был первый случай в районе, когда за такой поступок на конвоира было заведено уголовное дело и прошло расследование.

Скитоначальница монахиня Феофания пригласила гостей на трапезу, во время которой рассказала об истории возрождения и чтимых святых скита.

31 марта клирику Покровского храма с. Большое Череватово иерею Андрею Ардашеву исполнилось 45 лет. Управляющий Нижегородской епархией поздравил его с этой датой.

Ученица воскресной школы при храме во Всех Святых Властилина Артамонова заняла второе место в конкурсе мультимедийных презентаций «Семя христианства», который проводил отдел образования и катехизации Нижегородской епархии. Работа В. Артамоновой была посвящена свт. Луке Крымскому.



Нижегородцы на Святой земле

С 3 по 9 апреля состоялось паломничество делегации Нижегородской епархии на Святую землю (государство Израиль).



Группу возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Его сопровождали архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, епископ Котласский и Вельский Василий, настоятельница Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Юнкова). В состав делегации вошли главы администрации Дзержинска (Виктор Нестеров) и Бора (Александр Киселев), клирики Нижегородской епархии, члены правления и попечительского совета благотворительного фонда прп. Серафима Саровского, победители педагогического конкурса «Серафимовский учитель» – всего около 200 человек.

Паломники посетили г. Лидду, Вифлеем, Горненский монастырь, подворье Русской духовной миссии в г. Яффа и святыни Иерусалима, главная из которых — Храм Гроба Господня. Во время приема у Патриарха Иерусалимского Феофила III митрополит Георгий был награжден званием высшего чиновника Братства православных крестоносцев Всесвятого Гроба, а также личным крестом.

Источник: сайт Нижегородской митрополии

Соработничество

Начало работатъ Общество православных медиков Сарова

5 апреля в Православном культурно-просветительском центре состоялось первое заседание Общества православных врачей и медработников Сарова. Собралось более 20-ти сотрудников Клинической больницы № 50 (КБ-50) во главе с заместителем главврача по медицинской части Андреем Чистяковым.

Встреча началась с соборного молебна в храме Всех Святых, который возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. Ему сослужили трое священников. Протоиерей Лев Юшков – ответственный за взаимодействие благочиния с КБ-50. Он регулярно совершает молебны в отделениях больницы, проводит беседы с будущими мамами в Центре женского здоровья. Протоиерей Александр Сухоткин дежурит в больничном храме вмч. Пантелеимона, отвечает на телефонные звонки и личные обращения. А иерей Даниил Гатин – помощник благочинного по социальным вопросам, он окормляет Дом престарелых в д. Осиновка.

В своем приветственном слове благочинный напомнил, что инициатором создания Общества православных медиков в Сарове выступил главный врач КБ-50 Сергей Оков, а год назад митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий благословил это начинание.

О. Александр рассказал о той систематической работе, которую уже год ведет Саровское благочиние на территории КБ-50. Он также затронул входящие в компетенцию медиков проблемы, которые волнуют людей (отношение к прививкам, модные системы очищения организма и др.). По его мнению, создание Общества – явление закономерное, поскольку среди врачей, среднего и младшего медперсонала есть много православных людей, прихожан саровских храмов. **О. Александр:** «Помогая людям, врач исполняет христианскую заповедь любви к ближнему. Врач так же, как и священник, это – в первую очередь служение. Только священник заботится больше о духовном здоровье, а врач — о телесном. Но две эти сферы тесно переплетены, поскольку здоровье телесное зависит и от здоровья духовного. Поэтому Церковь и медицина должны быть союзниками и соработниками».

По словам Андрея Чистякова, у нас Церковь и медицина издавна были связаны друг с другом, и первые зачатки общественной медицины (больницы и лазареты) открывались при храмах и монастырях. А когда медицина стала светской, в ней продолжали сохраняться духовные принципы христианства – бескорыстность и милосердие. **А. Чистяков:** «В последние годы изменилось отношение общества к медицине и восприятие медицинскими работниками своей профессии, поэтому очень важно вспомнить о ее духовных истоках. Это будет большим подспорьем в работе нашего учреждения». Он поблагодарил всех присутствующих и Саровское благочиние за помощь в организации встречи.



Было проведено предварительное анкетирование медработников, которые поддержали создание Общества. На вопрос, чем оно должно заниматься, они предложили ряд направлений, которые касаются как повышения духовного и нравственного уровня самих медиков, их духовной поддержки, так и помощи больным и просветительской работы среди населения. Опрос показал стремление медиков укрепить свою веру и опираться на нее в своей профессиональной деятельности. Намечен широкий круг тем для обсуждения.

Во время встречи прозвучали два доклада с презентацией о святых врачах. Кардиолог Борис Макарьянц рассказал коллегам о свт. Луке Крымском (Войно-Ясенецком), а руководитель волонтерского центра «Радость моя!» Анна Куцык – о святом страстотерпце враче Евгении Боткине.

Во время чаепития участники встречи обсудили возможные организационные формы работы и направления деятельности создаваемого общества. Следующая встреча намечена на 21 мая.

М. Курякина, фото автора



Инициатива

Опрос прихожан

В четырех приходских храмах Сарова по благословию благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова был проведен опрос прихожан на тему социального служения.

Волонтеры 2 апреля раздали порядка 350 опросных листов. В них людям нужно было отметить, нуждаются ли они в какой-либо помощи или, наоборот, чем-то могут послужить ближним. Через неделю заполненные опросные листы нужно было вернуть за свещной ящик своего храма.

К сожалению, активность в заполнении розданных опросных листов невысока, пока их вернулось менее 10%. Но анализ даже небольшого числа анкет показывает, что начато очень нужное дело. Например, волонтерскому центру давно требовалась помощь в подготовке видеороликов, и вот – отозвался человек, который может это делать. А помочь в распечатке материалов вызвались даже трое. Многие готовы принести продукты нуждающимся. Нашлись люди, которые могут участвовать в больничном служении, разборке вещей на гуманитарном складе, перевозке мебели, работать на субботниках и в цветниках у храмов, быть няней, помогать своими профессиональными навыками, вести кружок в детском доме.

Одна многодетная мама написала, что ей нужна помощь по дому и с детьми, а сама она готова позаниматься по физике. А другая прихожанка этого же храма указала, что может посидеть или погулять с детьми, а ее собственному ребенку нужен репетитор. Вот как получается – людям надо знакомиться и узнавать нужды друг друга.

В разделе «Мне нужна помощь» были отмечены три позиции: помощь многодетной семье по дому, репетиторство и беседа со священником.

Большая просьба ко всем, кто взял опросный лист: поспешите быстрее заполнить его, принести в храм и отдать работнику церковной лавки. Чистый бланк опроса можно взять там же.

А. Виноградова

Народный проект

Приемка макета памятника Царской семье

Завершен первый этап работ над памятником святым Царственным страстотерпцам в Дивееве. 10 апреля на территории скульптурно-производственного предприятия «Лит Арт», расположенного в г. Жуковском Московской области, состоялась приемка макета памятника.

Скульптуру планируется открыть в августе этого года на Соборной площади Дивеевского монастыря — в канун столетия трагических событий 1917 года. Сегодня русский народ, пройдя через многие испытания, которые принес XX век, близится к пониманию всей тяжести совершенного преступления вероотступничества и предательства Царя, осознанию значения и важности мученического подвига Государя Николая II и его семьи.

С инициативой о строительстве памятника семье последнего русского императора выступили благотворительный фонд свт. Василия Великого и Нижегородская митрополия. В обсуждении макета приняли участие митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, настоятельница Дивеевской обители игумения Сергия (Конкова), представители предприятия «Лит Арт» и фонда свт. Василия Великого, автор композиции — скульптор Ирина Макарова, преподаватель Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

Работы по созданию памятника идут в соответствии с намеченным графиком. Сейчас он вылеплен в глине, вносятся последние корректировки для дальнейшей работы с бронзой.

Сумма, необходимая для возведения памятника, составляет 16 млн 165 тысяч рублей. С ноября прошлого года начался всероссийский сбор пожертвований. На специальный расчетный счет со всей страны поступило более 5 млн 200 тысяч

рублей. Сделать взнос можно с помощью сервиса Robokassa или реквизитов счета, размещенных на сайте <http://fondsvv.ru/>. Также работает короткий номер для sms-пожертвований на памятник. Для того чтобы сделать взнос, необходимо отправить на номер 7522 сообщение со словом Дивеево или Diveevo, указав через пробел сумму отчисления. Например, для пожертвования в 100 рублей следует отправить sms с текстом Дивеево 100 или Diveevo 100.

Источник: сайт фонда святителя Василия Великого



Соединить усилия школы и семьи

В Саровской православной гимназии 31 марта состоялся городской семинар «Семья и школа: традиции и новации в вопросах воспитания, пути сотрудничества». Задачей семинара было обобщение накопленного в городе опыта.

В мероприятии приняли участие директора школ, их заместители по воспитательной работе, классные руководители, социальные педагоги и педагоги-психологи – всего порядка 50-ти участников. Вела семинар зам. директора городского департамента образования Е. В. Туровская. Во время первой части семинара был представлен опыт по работе с семьей Саровской православной гимназии, которая является городским ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию. Во время перерыва состоялась чаепитие в гимназической трапезной, затем гости осмотрели учебное заведение, побывали в звонарском классе. Семинар продолжили выступления представителей других школ города и Молодежного центра.

многим родителям не хватает времени на общение с детьми, а в обществе размываются нравственные ценности. Поэтому остро стоит вопрос, как соединить воспитательные усилия семьи и школы. В православной гимназии таким объединяющим началом являются традиционные православные ценности русского народа.

Зам. директора православной гимназии Е. В. Ершова представила разработанную в гимназии программу взаимодействия с родителями «Семья». Она базируется на православном представлении о человеке, который имеет дух, душу и тело, и с каждой составляющей нужно работать по-своему. Развитию духа или формированию у детей христианских ценностей способствуют встречи со

ритет этой семьи — духовник, протоиерей Владимир Кузнецов и над ним — Сам Господь. Елена Вячеславовна рассказала о самых успешных формах совместной деятельности, направленных на укрепление как отдельных семей, так и общегимназической семьи, на выстраивание добрых доверительных отношений. Это творчество, общие дела, трудовые послушания, необычные семейные игры («День семьи», «Зерно истины», «Отцы и дети»). Например, во время игры «Отцы и дети» команда ребят и команда родителей задают друг другу важные вопросы, учатся понимать друг друга.

О том, чем занимается духовник гимназии, педагоги узнали из документального фильма об о. Владимире, снятого семьей Косолаповых.

Учитель начальных классов православной гимназии Е. В. Михайлова, которая в прошлом году стала победителем городского конкурса «Классный руководитель года», рассказала о своей воспитательной системе в классе. Педагог стремится раскрыть таланты родителей и детей, использовать творческий потенциал семьи. Ее выступление поддержали семьи Липовых и Скузваткиных, которые подготовили концертные номера. А мама ее ученика М. Г. Цыбряева рассказала о мастер-классах по народным промыслам и рукоделию, которые она проводила с детьми как во время уроков технологии, так и во внеурочное время. Начинали с самого простого, с поделок из природного материала. В четвертом классе уже сшили народные костюмы, а в пятом — подошли к изучению такого церковного искусства, как золотное и лицевое шитье. Зам. директора департамента образования отметила это выступление, как «поистине бесценный опыт».

Классный руководитель 8 класса Л. В. Куликова рассказала о такой форме внеклассной деятельности, как трудовое послушание, об успешном опыте поездок в один из скитов Дивеевского монастыря. Людмила Владимировна объяснила коллегам из светских школ, что такое послушание или «дисциплина изнутри». Городские дети и родители очень заняты и мало видят друг друга, а совместный труд помогает наладить общение. Поезд-



ки настолько всем понравились, что возникла идея — во время летних каникул помогать сестрам скита в уборке урожая и других сельскохозяйственных работах. Это выступление вызвало большой интерес у собравшихся. «А можно, чтобы в работе приняли участие не только ученики православной гимназии, но и других школ?» — спросила Е. В. Туровская. О. Владимир пояснил, что у Дивеевского монастыря 11 скитов, поэтому работа найдется для всех желающих.

Гости гимназии с интересом разглядели выставку рисунков учащихся, листали классные портфолио и свежий выпуск газеты Саровской православной гимназии «Глаголь».

Зам. директора школы № 17 С. В. Рычкова и зам. директора лицея № 15 С. В. Васенина рассказали о спорте и формировании здорового образа жизни учащихся, учитель лицея № 15 Т. В. Стрижова — о работе в классном коллективе, а зам. директора Молодежного центра С. В. Паничкина — о деятельности Клуба молодой семьи.

Никого не мог оставить равнодушным доклад зам. директора школы-интерната № 9 Н. И. Исмагиловой о комплексном сопровождении семей учащихся с ОВЗ. В интернате обучаются более 70 % детей-инвалидов, из которых около 33 % — на дому. Коллектив учителей, психологов и врачей помогают не только в поддержке здоровья, обучении и социализации детей, но и обучают родителей общению с их непостымым ребенком, повышают их педагогическую и правовую компетентность, помогают улучшить климат в семье. Учитель, который десять лет занимается с ребенком на дому, становится уже родным человеком, членом семьи. «Наша задача — показать родителям не школу для детей с ограниченными возможностями, а школу для детей с безграничными возможностями. Если родители начинают верить в ребенка, тогда можно добиться результатов», — уверена Н. И. Исмагилова.

После подведения итогов семинара педагогов пригласили на экскурсию детского экскурсионного бюро, а также на праздники и другие мероприятия православной гимназии.



Педагогов больше всего поразил звонарский класс

По словам Елены Валентиновны Туровской, школы Сарова никогда не перестали работать с семьей. Она обозначила ряд вопросов перед участниками семинара. Каково должно соотношение образования, воспитания и работы с семьей? Чему классный руководитель должен уделять больше времени? В эпоху гаджетов родители утрачивают связь с детьми. Как им помочь ее наладить? Что должен знать школьный психолог, чтобы справиться с этим?

Заместитель благочинного Саровского округа по образованию протоиерей Александр Брюховец отметил, что сейчас

священником, участие в паломнических поездках, богослужениях и таинствах. На развитие души (познавательные интересы, творческую активность, культуру поведения) нацелены открытые уроки, исследовательские проекты, праздники, концерты, постановки, ярмарки и многое другое. Развитие тела или формирование у детей потребности в здоровом образе жизни — это то, что хорошо знакомо и всем остальным городским школам.

Уникальность православной гимназии состоит в том, что она — большая семья, в которую входят дети, педагоги, родители и круг родственников. Духовный авто-

Акция

Пасхальные дни милосердия - 2017



С 7 по 9 апреля волонтеры центра «Радость моя!» при храме Всех Святых провели второй сбор благотворительных пожертвований горожан в торговых центра «Атом», «Куба» и «Плаза».

До Светлого Христова Воскресения осталось совсем немного. Подарки уже сформированы. Волонтеры занимаются подготовкой к поздравлениям семей с детьми-инвалидами на дому и к большому общему празднику. Поздравления начнутся на Светлой седмице, праздник для малышей пройдет 22 апреля, а для детей школьного возраста — 23 апреля, на Красную горку. Сейчас волонтеры готовят мастер-классы, придумывают угощения для детей. Хорошо, что есть предприниматели, которые приняли участие в этом.

Еще одна важная часть работы волонтеров — закупка адресной помощи, дополнительных средств ухода за больными детьми, а также иная поддержка. Потребности семей выясняются во время телефонного опроса, а возможность помочь — после сбора. В прошлом году перед Пасхой был рекордно высокий сбор, и на материальную помощь было направлено около 150 тысяч рублей. В этом году результаты намного скромнее, но все равно семьи поддержку получают, хоть и не в таком объеме.

В этом году впервые во время опроса семей с детьми-инвалидами волонтеры выясняли желание семей принять участие в творческой выставке на празднике благотворительности «Белый цветок» в конце мая. Желающих оказалось довольно много. О том, как можно помочь в организации и оформлении выставки, мы расскажем позднее.

А. Виноградова, фото автора

Праздник первой исповеди

На приходе храма Всех Святых 9 апреля состоялся Праздник первой исповеди для детей, которым исполнилось семь лет, и они перешли из несознательных «младенцев» в категорию «отроков». В этот раз детский праздник совпал с церковным – Входа Господня во Иерусалим.

Праздник первой исповеди проводится дважды в год (во время Рождественского и Великого постов), начиная с декабря 2014 года, и очень полюбился родителям, поскольку помогает ввести ребенка в церковную жизнь, объяснить ему, что такое покаяние. Его

организуют священник Сергей Скузоваткин, волонтерский центр «Радость моя!» и Православное творческое объединение «MiP».

К празднику готовятся заранее. Сначала желающие записываются за свечными ящиками храмов, а за неделю до празд-

ника взрослые вместе с детьми приходят в ПТО «MiP» на беседу со священником.

2 апреля о. Сергей сначала за чайным столом поговорил с родителями и ответил на их вопросы, а дети смотрели спектакль «Золотая прялочка». Затем прошла беседа священника с самими детьми. В этот раз большинство ребят были из воцерковленных семей, их отличал серьезный настрой.

Обычно записываются на участие в празднике 20-25 семей, но доводят дело до конца несколько меньше. Кто-то заболел, кто-то передумал, а кого-то бабушка или крестный готовили к первой исповеди и причастию, а родители дома накормили перед богослужением. В этот раз одна семья не смогла привести ребенка только потому, что не с кем было оставить малыша. Жаль, что это выяснилось слишком поздно. А другого ребенка, наоборот, без предварительной беседы привел отец, который накануне сам впервые в жизни исповедовался и причастился. О. Сергей не стал возражать, и теперь отец вместе с сыном будут учиться жить в Церкви, двигаясь навстречу к Богу.

9 апреля о. Сергей совершил раннюю литургию в храме Всех Святых, а потом поспешил в храм Илии Пророка, где собрались 16 ребятшек и их родители. В ожидании священника катехизатор Игорь Михайлович Кузык рассказал детям о сюжетах икон и изображенных на них святых. Юные почемучки слушали с интересом и задавали много вопросов. После исповеди ребята прошли на литургию в верхний храм – Иоанна

Предтечи. Там совершал богослужение протоиерей Александр Брюховец. В своей проповеди, посвященной празднику Входа Господня в Иерусалим, он отметил, что мы в этот день одновременно и радуемся, и скорбим, зная, что Господь Иисус Христос идет на вольную страсть и смерть для нашего спасения.

О. Александр:

– Три с половиной года Господь проповедовал, исцелял больных, воскресил мертвых, и уже всем было ясно, что Он и есть Мессия, Христос. И в духовном подъеме люди кричали: «Благословен Грядый во имя Господне! осанна в Вышних!» Они устилали путь перед Ним пальмовыми ветвями и своими одеждами. Даже дети приветствовали Его, вознося хвалу Богу. А когда фарисеи просили запретить детям прославлять Его, Господь ответил: «Если они умолкнут, то камни возопиют», потому что об этом нельзя молчать. Но фарисеи, ослепленные гордыней и злобой, не могли этого принять, они восстали против Истины...

Сегодня в наше духовное общение вошли дети, которые впервые принесли Богу свое покаяние. И в этот день они подобно детям, жившим во времена Христа, приветствуют Спасителя. Поэтому у нас сегодня двойная радость. И мы поздравляем новых членов Церкви Христовой...

Ребятам вручили в подарок детские молитвословы и белые розы, как символ души, очистившейся покаянием. Они расходились уставшие, взволнованные, но счастливые. Их родители благодарили организаторов праздника. А некоторые прихожане, у которых дети еще малы, спрашивали, будут ли еще проводиться такие праздники. Их заверили, что обязательно будут! Это начинание прижилось в Сарове и стало доброй традицией.



Наш театр

Ни одного придуманного слова

На сцене Православного творческого объединения «MiP» 31 марта, 4 и 7 апреля состоялся показ восстановленного уже в третьем составе спектакля «Дом свободы».

Автор сценария Роман Сванидзе и режиссер Ирина Семенчук создали спектакль по письмам святых Царственных страстотерпцев из заточения в г. Тобольске в 2008 году, когда отмечалось 90-летие убийства Царской семьи.

Судьба спектакля сложилась так, что все эти годы роль Государя Николая II и Государыни Александры Федоровны исполняют актеры Роман Сванидзе и Татьяна Мальгина, а молодежный состав на ролях Царских детей периодически обновляется, поскольку юные актеры вырастают, уезжают учиться, создают семьи... Уже сменилось три состава, и нынешний – самый юный. Царевны – в основном ученицы 8 класса, а цесаревич Алексей вообще только пойдет в первый класс. Но расхождения в возрасте или внешности не принципиальны, поскольку перед актерами не стоит цель «играть» персонажей, ведь святость сыграть невозможно.

В этом спектакле нет ни одного придуманного слова. Звучат подлинные слова святых Царственных страстотерпцев, взятые из писем и дневников. И зритель погружается в их жизнь, наполненную маленькими радостями и немалыми огорчениями; проживает время спектакля вместе с ними; невольно примеряет на себя выпавшие на их долю испытания и преклоняется перед их величием и силой духа.

Самое главное достижение актеров в том, что спектакль передает дух любви, царивший в Царской семье. Любовь тоже сыграть невозможно – она или есть, или ее нет. Но зритель видит ее незримое присутствие. Это светлое чувство помогает разорвать круг безысходности. Да, мы знаем, что после Тобольска Царскую семью ждет Екатеринбург, где им предстоит до дна испить чашу страданий и принять мученическую смерть. Но любовь претворяет безысходность в чувство щемящей грусти и пасхальной надежды. Венценосных страдальцев по-человечески бесконечно жаль, но любовь не умирает, не может умереть, и они теперь, в Царстве Небесном, уже никогда не разлучаются.

В спектакле нет натуралистических подробностей. Его создатели не захотели обрушивать на зрителя негативные эмоции. Они стремились показать любовь Царственных родителей и детей к России, их внимание и любовь к людям и недостижимую красоту человеческих отношений, освященных христианской верой. После прикосновения к их чистоте и любви у зрителя формируется личное отношение к этим святым. А у верующего зрителя в сердце рождается молитва.



Говорят люди

Они — пример для подражания...

Студенты СарФТИ посмотрели спектакль «Дом свободы». В своих отзывах некоторые отметили, что пришли бы на него снова...

Полина Уютнова:

– Актеры смогли раскрыть всю красоту внутреннего мира героев. Особенно меня впечатлил момент, когда солдат все-таки пожал руку Императору. Актерам настолько удалось передать все чувства и эмоции, что сложилось ощущение, будто мы сами жили в этот период и вместе с героями переживали все события. Несмотря на кажущуюся простоту постановки, она производит неизгладимое впечатление. На протяжении всего спектакля со сцены исходили свет, тепло и доброта.

Наталья Хлопунова:

– Спектакль заставил задуматься меня о том, что мои проблемы ничтожны по сравнению с тем, что испытывали люди во время войн и революций XX века.

Роман Каныгин:

– Поражают письма, которые писали члены Царской семьи из заключения. Как безропотно они все воспринимали, насколько возвышенно мыслили. Видно смирение и упование на Бога. Александра Федоровна успокаивает себя и близких словами св. Серафима Саровского. Это придавало им силы.

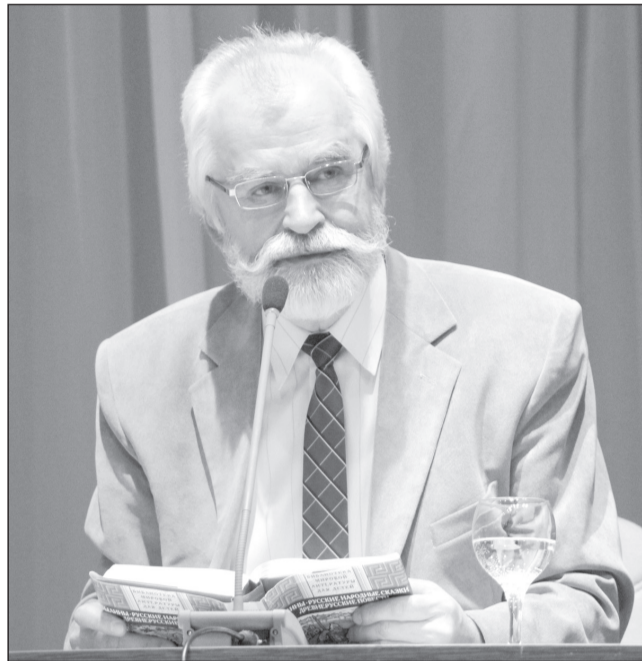
У меня сложилось впечатление, что судьба России их волновала больше, чем собственная участь. Николай II передал всем, чтобы за него не мстили. Не хотел продолжения смуты. А мог бы злиться и призывать к возмездию за несправедливость! Ведь его семья была обречена. Есть ли сейчас такие люди (особенно во власти)? Сомневаюсь. Мне раньше казалось преувеличением, что Царскую семью причислили к лику святых. Но сейчас я думаю, что они совершили мученический подвиг, и это сделано не зря.

Илья Илюнин:

– У Императора болело сердце за Россию, за то, что происходит в его стране. Но он был вынужден смириться и принять это как есть, зная, что ему в одиночку не под силу остановить перемены, происходящие в стране. И даже в такое время, в такой ситуации семья не теряет духа, ищет утешения друг у друга, в молитвах, в переписке со знакомыми. Они – пример для подражания, настоящие добрые русские люди.

Духовный смысл русской сказки

«Жили-были дед да баба, и была у них курочка ряба...» О чем вообще эта сказка? Зачем дед с бабой пытаются разбить яйцо, а потом плачут, когда это удалось сделать мышке? И почему эта странная сказка передается из поколения в поколение?



Маленькие дети не давали мне как следует подумать об этом. Они просили рассказать сказку еще и еще раз. И стоило заменить или переставить в ней хотя бы одно слово, как тут же с возмущением поправляли, не давая отступить от канона. Удивительное дело! Дети знали сказку наизусть, но желали ее слушать по многу раз подряд! В чем же секрет живучести сказки и силы ее притяжения?

По словам писателя Михаила Пришвина, в каждой детской сказке живет еще одна, которую в полной мере может понять лишь взрослый. Ребенок может ее не увидеть, воспринимая сказку лишь на уровне сюжета. А взрослому хорошо бы научиться читать сказки между строк, как и любое другое художественное произведение. Как это сделать, блестяще показал Александр Николаевич Ужанков во время встречи с саровчанами 9 апреля в Доме Ученых. Лекция называлась: «Евангельская основа русской народной сказки». Ученый разобрал наиболее известные русские народные сказки — от простых к сложным, используя два ключа для расшифровки смысла: Священное Писание и культуру Древней Руси.

Жили-были Адам и Ева

Итак, вернемся к сказке «Курочка ряба». По версии А. Н. Ужанкова, дед да баба — это прародители Адам и Ева, золотое (нетленное) яйцо — образ мироздания до грехопадения, т. е. Рай. К этому Божьему дару герои сказки отнеслись с небрежением, за что и попла-

тились. Мышка — представитель inferнальных сил. Плач дед да бабой означает, что они уже не те, что раньше. Им дается простое яйцо — мир, в котором мы жи-

вем. В этой сказке отражена первая книга Библии — «Бытие».

Участники встречи были ошеломлены неожиданной интерпретацией. Может быть, объяснение «притянута за уши»? Но лектор продолжал при помощи этого метода раскрывать смысл других сказок...

По воле Божьей выросла репка большая-пребольшая (в сказке не говорится, что дед за ней ухаживал, он ее только посадил). Репка — кормилица, один из основных продуктов питания в допетровской Руси. Она предназначена для всех, и всем нужно потрудиться, чтобы ее добыть. «Если кто не хочет работать, тот пусть и не ест» (2 Фес. 3.10). Чтобы поучаствовать в общем деле, кошка оказывает доверие собаке, а мышка — своему природному врагу кошке. Причем, усилие слабой мышки оказывается решающим. А. Н. Ужанков подытожил: «Общее созидательное дело можно делать только в согласии. А где согласие, там и любовь, потому что без любви не будет доверия. И Евангелие показывает, что взаимоотношения между Спасителем и людьми строятся на любви...» Эта сказка проверена русской историей, когда перед лицом общего неприятеля народ объединялся, забывая вражду и разногласия.

Следующая сказка «Колобок». Колобок — это маленький хлебец. Интересный момент. Рассматривая отношения в этой и других сказках между супругами, Александр Николаевич познакомил слушателей с книгой «Домострой», в которой описано идеально-образцовое устройство семейной жизни. И тут люди узнали много неожиданного. Для многих стало откровением, что слова «жена да убоится мужа» надо понимать как «убоится потерять любовь мужа». Но вернемся к колобку. Дед и баба сотворили колобка, и у него есть предназначение — быть съеденным. Но колобку со скуки пришло на ум жить так, как ему хочется. И он покотился (по наклонной) в сторону леса (символ человеческих страстей). Там встретил зайца (страх), волка (агрессию) и медведя (силу и власть). Всем им он поет песенку, в которой эгоцентрично «хваляет», хвалясь тем, что ушел от дед да бабки. Так же и человек идет в мир, забывая о своем Творце и надеясь только на себя. Колобку сопутствовала удача, пока он не встретил прелестницу-лису. А главный прелестник это — противник Бога, дьявол. История колобка — это путь человека, который не захотел послужить Творцу и достался дьяволу.

Преображение героя

В сказке «Гуси-лебеди» тоже есть евангельский подтекст. Родители общаются девочке гостинцы за сохранение братика. Сестрица и брат это — душа и плоть. Человек приходит в мир, и ему дается наставление беречь душу и тело для их общего спасения. В сказке сестра забыла о брате (душа о теле), и его похитили гуси-лебеди (гуси, рядящиеся в лебедей). Сестра идет его выручать. По ходу сказки она смиряется из состояния

гордыни и с помощью речки, яблони и печки успевает попасть домой к сроку. Человеку тоже отмерен срок — его жизненный путь, есть наказ беречь душу и тело, а в конце он получит от Бога награду или наказание.

В сказках «По щучьему велению» и «Царевна-лягушка» происходит преобразование главного героя из «ветхого» материалиста в духовно обновленного человека. По убеждению А. Н. Ужанкова, все лучшие произведения русской литературы показывают путь человека либо к Богу, либо от Бога. И сказки не стали исключением. Конечно, бывают просто бытовые сказки — о человеческой хитрости и смекалке, но это уже другая тема.

Александра Николаевича засыпали вопросами. Он замечательно отвечал на них. Слушатели узнали, что означают образы Бабы-Яги, Кошечки, Серого волка, и чем отличается русская сказка от западноевропейской.

Сказками сеем семена

На вопрос, следует ли объяснять детям христианские мотивы сказок, Александр Николаевич ответил: можно, если ребенок способен это понять, но главное — чтобы это понимали сами родители. Сказками они сеют семена, которые в свое время взойдут и дадут духовные ростки. «Сказки нас учат прямо или косвенно. Косвенно — когда мы принимаем то сокровенное знание, которое находится в сказках, не отдавая себе в этом отчета. До времени оно лежит под спудом и потом пробуждается, когда появляется некий толчок, а он возникает в случае нашего духовного роста», — отметил А. Н. Ужанков.

Но дети часто понимают гораздо больше, чем нам кажется. Однажды мы прочитали с семилетним сыном сказку Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке» — приключения мальчика, который попал в мир русской сказки.

— Это русская народная сказка? — спросила я у ребенка, чтобы узнать, что он понял.

— Нет, ее придумал писатель Успенский.

— Чем же она отличается от народной сказки? Ведь тут и Баба-Яга, и другие сказочные персонажи?

— В народной сказке есть смысл, — не раздумывая ответил малолетний носитель культуры своего народа.

Действительно, если герой в авторской сказке никак не меняется, не становится лучше, то все его приключения — бессмыслица...

В конце беседы А. Н. Ужанков пригласил саровчан на свою страничку «ВКонтакте», где выложены его лекции, фильмы, интервью и аудиозаписи. Александр Николаевич — современный просветитель. Он помогает вернуть людям интерес к родной культуре — истории, литературе и вере.

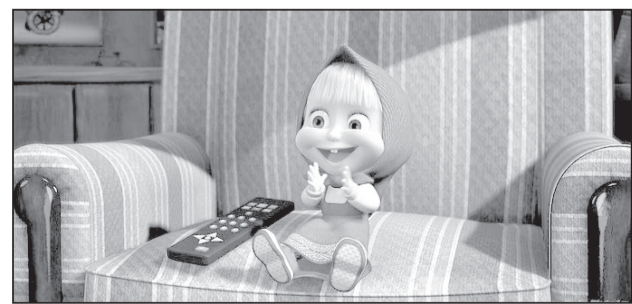
Справка. А. Н. Ужанков — доктор филологических наук, кандидат культурологии, теоретик и историк литературы и культуры Древней Руси. Проректор по научной работе Литературного института им. А. М. Горького, профессор Московского государственного лингвистического университета, Российской Академии живописи, ваяния и зодчества, Института истории культур, Сретенской Духовной семинарии, Высших богословских курсов.

Параллели

М. Курякина

Здесь Русью и не пахнет

Александра Николаевича Ужанкова слушатели спросили, как он относится к такому культурному явлению, как современный мультфильм «Маша и медведь». Профессора прямо-таки переделернуло: «Жуткая сказка!»



А, собственно, почему? Ведь СМИ с гордостью сообщают о том, что эпизод «Маша плюс Каша» этого отечественного мультсериала на YouTube посмотрели более двух миллиардов раз. Эта серия вошла в топ-5 самых популярных видео в истории платформы. А ежедневная аудитория каждой серии «Маши и медведя» более чем на 25 языках мира составляет от 2,7 до 3,2 млн человек. Умеем же делать качественный продукт!

Качество, конечно, отменное. Но как влияет этот мультфильм на детей? Приведем цитаты из статьи Анастасии Кутиной «Маша, медведь и другие мультфильмы: мнения экспертов».

Известный психолог Татьяна Львовна Шишова:

— Мультфильмы должны нести воспитательную нагрузку, так как детям часто хочется подражать любимым героям. Образ девочки Маши для них крайне привлекателен: озорной смех, быстрая смена картинок и мыслей героини, ее подвижность, неуважительное, а подчас грубое отношение к медведю — все это притягивает и растормаживает неустойчивую детскую психику.

Татьяна Львовна предлагает рассмотреть персонажей под углом ювенальной идеологии: «Маша — своенравный ребенок, не имеющий уважения к старшим, а Медведь — образ взрослого (родителя или учителя), который расписывается в собственном бессилии, не знает, как обуздать невоспитанное чадо. Эта модель неправильного, ненаказуемого поведения

без должного комментария взрослого во время просмотра прочно врезается в детское сознание, оставляя свой грубый след...»

Ее коллега — психолог Ирина Яковлевна Медведева отмечает, что медведя в этом мультфильме еще и лишают голоса, — иными словами, окончательно не оставляют возможности хоть как-то повлиять на Машу. То есть при хамском и жестоком к нему отношении ему остается лишь рвать на себе волосы, стучать ногами и пытаться скрыться в недостижимом месте...

«У Маши злое лицо, — констатирует прославленный мультипликатор Юрий Борисович Норштейн. — При всей якобы миловидности злое лицо. И поведение садистское, это точно, к сожалению». По мнению мастера, «мультипликация должна нести любовь и созидание, сострадание и сопереживание». Юрий Борисович считает, что необходимо как можно раньше начинать читать своим детям. В первую очередь постоянным должно стать чтение стихов — желательно с полугодовалого возраста. Читать и читать, чтобы у детей вырабатывался ритм и музыка рифмы. Чтобы мультипликация была лишь вспомогательным источником познания и вдохновения, а основное дети получали путем живого общения с родителями и чтением книг.

Здравствуй Мир. Вот и я...

Светлана Пителяк учится в десятом классе школы № 5. Стихи пишет всю сознательную жизнь, примерно с семи лет. Увлекается биологией, исполняет бардовскую песню под гитару и поет на кларнете. Недавно представила свои стихи на первый городской литературный конкурс «Вдохновение» в библиотеке им. В. Маяковского. И вот теперь – публикация.



В жизни, знаешь, не все так просто.
Закрой глаза, шагни на воздух.
Упадешь в пропасть, обретешь крылья –
Это как повезет, но только помни:
Мы свою судьбу выбираем сами.
Хочешь? Лети, пробуй,
Не хочешь – падай.
Я закрою глаза, я шагну на воздух.
Куда меня тянет? Вверх? В пропасть?
Чего я хочу, лететь, разбиться?
И только твержу: я – птица.
Я воскресну весной, расправлю крылья,
Развею над миром звездную пыль,
Останки былых невзгод
И умчусь в поднебесье.
Грустить не буду о старой песне,
Эта боль пройдет.
Но крылья ломаются о потолок.
Искры из глаз, голова кругом.
Может, бред это все. Я, наверное, пернатое пугало.
Только ноет душа и навзрыд о полетах поет.

Здравствуй Мир. Вот и я. Лицом к лицу.
Твои голубые глаза и мои темные.
Позволь, я не буду следовать образцу.
И сама образцом не буду, хочу по-своему.

Не хочу быть одной из тысячи, даже – из ста,
И всегда отличаю улыбки я – от ухмылок.
Зря ты хмуришь смеющиеся глаза,
Мы с тобой будем жить. Долго и очень счастливо.

А знаете, небо – оно бесконечно.
Непобедимо, бессмертно и вечно!
А жить в нем нельзя. Только хочется очень
В ладонь звездный свет ухватить среди ночи.
Ему все равно, не нужны небу люди,
С их мусором, войнами, массой орудий.
Они уничтожить способны планету!
Но тянутся к небу, тянутся к свету.
Возносятся ввысь мечтами и снами,
И верят в ту жизнь, что за облаками.
Да, небо мертво, но откроет им двери.
Чудес в жизни нет, зато есть они в вере.

Тихое чудо, старая добрая сказка.
Ненароком среди лесов заплутавший город.
Сердце полно любви, солнечный свет – ласка,
Посланная с небес, быть может, самим Богом.
И лишь по этому свету я нахожу путь,
Скрываясь прочь от теней. В котомке вода и хлеб.
Словно раненый рыцарь, пронзенный стрелой в грудь,
На последнем вздохе, выползаю в рассвет.

Новый день – новый вызов, стандартный круг.
Хохоча, по привычке ломаешь жизнь.
Но одно не учел ты, мой добрый друг,
Я тоже могу смеяться, громко и от души.
Тоска, а я цепляюсь к многоточиям,
И притворяюсь, что смыслю в вечности.
А мне взрослеть до ужаса не хочется,
И собирать плоды своей беспечности.
Тоска, меня пленили звезды Млечного.
И тянет взвыть, не открывая рта.
Не потерять бы лишь обличья человеческого,
Внезапно обнаружив, что пуста.
И в поисках чего-то, что не дешево,
Наверное, это называют юностью,
Смотрю в толпу, ищу пути хорошего,
А натыкаюсь, как всегда, на глупости.
Все это юность, я уверена, наверное,
Когда из сотен миллионов глаз
Один лишь взгляд мелькает ежедневно
И в закоулках памяти увяз.
Тоска, смотрю назад, смеюсь беспечности.
Найти б дорогу, дальше – как захочется.
И притворяюсь я, что смыслю в вечности.
И, как всегда, цепляюсь к многоточиям.

Прорасту, вырасту, устремлюсь ввысь,
И за мной потянется нитка-мысль.
С гордостью уверенной посмотрю в глаза.
У тебя костер? У меня – искра!

Где-то под ребром батарея солнечная,
Значит – я бессмертная. Если мне захочется,
Мудрость по ниточке соберу в клубок,
И идея грянет – истина придет.

Только, я же глупая, оборвется ниточка.
И мечтой откликнется что-то очень личное.
Забери, пожалуйста, все, что под ребром,
Батарейкой солнечной я согрею дом.

Дети в Церкви

Моя Христова Пасха

Пятиклассники Саровской православной гимназии участвовали в конкурсе детского рассказа «Моя Христова Пасха» на радио «Образ», и Федор Драничников вошел в число победителей конкурса. Его сочинение прозвучит в эфире в исполнении автора, а мы приведем отрывки из рассказов ребят.

Федор Драничников:

– Я лежал, не поднимая головы, мне было очень тяжело, что я недостоин веселиться в такой замечательный праздник, что буду лежать в постели с температурой, которая не давала мне встать.

Вспоминал, как в четыре года я первый раз пошел на ночную службу, и было чудесно стоять в храме в этот светлый праздник! Правда, недолго мне удалось постоять – я погрузился в сладкий сон, присев на мамины сапожки, но просыпался каждый раз, когда батюшка кричал: «Христос Воскресе!» Тут же вскакивал и кричал вместе со всеми: «Воистину воскрес!» На следующий год я попытался постоять подольше, но и на этот раз недолго продержался. А когда уже учился в гимназии, и мы с мамой, как обычно, пошли на Пасхальную службу, под утро она нашла меня спящего под вешалкой, на куче курток. Я открыл один глаз и сказал: «Ты уже уходишь хочешь? Давай еще постоим...» Но, правда, в этот раз сон меня сморил гораздо позже, чем обычно.

День подходил к концу, мама засобиравшись в храм. Я решил преодолеть болезнь, встать и пойти вместе с нею. Вдруг температура стала спадать. Может быть, потому что я молился о выздоровлении: мне так хотелось сходить на службу! И Господь меня не оставил. Когда мы пришли в храм, мне действительно стало лучше! Вместе со всеми мы шли крестным ходом, пели и прославляли Христа... Я был рад, что Господь помог мне преодолеть себя, пойти на праздник и окунуться в это счастье – Воскресение Христово!

Мария Карасева:

– В нашей семье пост в основном «держит» мама. Она вкушает постную пищу, читает православную литературу,



абсолютно не смотрит телевизор и старается до Четверга причаститься. А еще она изо всех сил пытается быть более терпеливой и отзывчивой со всеми нами – детьми. Мне даже кажется, что в это время мама излучает особую любовь и нежность. Что касается меня, то я стараюсь быть послушной дочерью и вместе с мамой причаститься.

Обычно за неделю до Пасхи вся наша семья объединяется для генеральной уборки квартиры. Она дышит чистотой и весной в предвкушении большого праздника. В прошлом году мы с крестной совместными усилиями расписали два деревянных пасхальных яичка. Получились два прелестных цыпленочка, одного я подарила любимой учительнице, а другого – бабушке Тамаре...

Особым очарованием для меня обладает поздняя Пасха, когда вся наша семья с родными собирается на лесной полянке. Что может быть лучше, чем единение человека с природой в такой великий день?! Мы украшаем наш бревенчатый стол, где лежат на красивых тарелочках крашеные яички-солнышки, домашние куличи, румяные пироги и творожные пасхи. Мы поем народные песни, водим хоровод, играем. Как не хочется уходить с этой праздничной полянки в мир забот и хлопот.

Алена Малышева:

– Утро. Я лежу под теплым одеялом. Будто мамина рука, меня ласкает лучик солнца. Вот и наступила долгожданная Пасха... На улице все зеленое, верба выпустила погреться на солнышке свои пушистые мягкие шарики. Подставили свои нежные личики под солнечные лучи крокусы и подснежники. Весь воздух наполнен благоуханием цветов.



Меня отправляют к бабушке. Мы с ней заканчиваем последние приготовления: поставили вариться в луковой шелухе куриные яйца. Закончив с ними, бабушка достает творожную пасху. Я нарезаю мармелад и выкладываю из него на пасхе буквицу ХВ и незамысловатый узорчик по краешку. И вновь пасха отправляется в холодильник. Как раз к тому времени уже испекся кулич и теперь остывает на подоконнике.

Вечером пришла мама, и мы пошли с ней в храм. На Пасху самая торжественная служба. Вот уже двинулся крестный ход со свечами по Монастырской площади. В темноте не видно людей, а только огоньки свечей, которые каждый держит в руке. Огоньков видимо-невидимо, и кажется, будто ты – маленькая звездочка и плывешь по Млечному пути. Он wpłyвает в двери храма и растекается по нему. И это уже не Млечный путь, а множество радостных людей.

Несмотря на поздний час, сна нет ни в одном глазу. Служба льется плавно и время от времени батюшка кричит: «Христос Воскресе!». Все дружно отвечают: «Воистину Воскресе!» Мы с мамой пришли домой под утро и легли спать. Служба кончилась, но для нас Пасха только началась. Мы будем христосоваться, ходить в гости, лакомиться пасхой и куличами, бегать под ласковыми лучами пасхального солнышка.

Все это было, есть и будет. Этот чудный праздник нельзя забыть: он вечно живет наших сердцах!



Вопрос-ответ

О причащении на Светлой седмице

— Можно ли причащаться взрослым на Светлой седмице? Как к этому относятся священники, и какие существуют местные традиции?

Отвечает благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов:

— Поскольку вы упомянули про традиции, я отвечу как представитель священнической династии. Раньше верующие причащались в период Великого поста: кто один раз, кто — три, а кто — каждое воскресенье. И ко Дню Святой Пасхи

люди подходили попостившиеся, не единожды исповедавшиеся и причастившиеся, встречая этот праздник с радостью духовной и телесной. Не было традиции причащаться на Светлой седмице.

Я знаю, что сейчас взгляды меняются, и даже есть благословение священноначалия на то, чтобы верные чада

Церкви причащались в Пасхальные дни. Некоторые люди говорят, что можно подходить к Таинству Евхаристии даже без исповеди. Я категорически против такого упрощенного подхода, и мы здесь его не практикуем. Необходимо исповедоваться и все равно как-то готовиться к причастию. Будет неправильно, если ты наешься вечером скромной пищи, а утром пойдешь причащаться.

Когда есть необходимость причащаться (если человек болен, если у него день рождения или именины), то ему следует поговорить хотя бы вторую половину дня, как следует помолиться и исповедоваться. Я не запрещаю причащаться на Светлой седмице — Тело и Кровь Христовы доступны для всех. Но и не советую делать это просто так, без необходимости. И еще раз повторю: без исповеди мы взрослых причащать не будем.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Объявления

- ◆ **16 апреля** в 17.00 в храме Иоанна Предтечи состоится детское богослужение.
- ◆ **20 апреля** библиотека им. В. Маяковского и Клуб любителей православной книги приглашают на встречу «Святой врач – архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)». В заседании Клуба примет участие иерей Сергей Скузоваткин. Начало в 17.30.
- ◆ **25 апреля**, на Радоницу, в храме прав. Иова Многострадального будут совершены три панихиды: после литургии, в 12.00 и 14.00.
- ◆ **21 апреля** в кафедральном соборе св. Александра Невского г. Н. Новгорода пройдет Пасхальный хоровой собор. Начало в 15.00.
- ◆ **30 апреля** в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета им. Пушкина состоится концерт «Согревающим сердца», посвященный дню памяти святых жен-мироносиц. Концерт ор-

ганизован отделом культуры Нижегородской епархии, в нем будут участвовать и исполнители из Сарова. Специальный гость – засл. артистка России Наталья Рожкова. Начало в 15.00.

◆ **До 24 мая** в Нижегородской епархии проходит конкурс изобразительного творчества «Дети иллюстрируют православную книгу», приуроченный к празднованию Дня славянской письменности и культуры. Темы конкурсных работ: «Я рисую Библию»; «Образ Родного и Ближнего» (иллюстрации к книгам, посвященным православным святым и чудотворцам, и книгам, рассказывающим об истории родного храма или обители); «Библиотека православного детства»: иллюстрация художественных книг, основанных на православном мироощущении. Возраст участников – от 8 до 17 лет. Подробности см. <http://pravsarov.ru/content/board/5667/5770.html>.

В Центре милосердия

Что сделано за месяц:

- ◆ 2 апреля передали постельное белье, посуду и одежду в многодетную семью г. Саров;
- ◆ 12 апреля передали две кровати для подростков, детскую кроватку и детскую одежду в многодетную семью с. Дивеево;
- ◆ трижды за месяц вывозили одежду, мебель, предметы быта, посуду, постельные принадлежности нуждающимся с. Дивеево;
- ◆ по просьбам регулярно выдавали продукты и одежду нуждающимся г. Сарова.

Актуальные просьбы:

- ◆ в с. Большое Череватово очень ждут инвалидную коляску для пожилого инвалида (для поездок в храм);
- ◆ Ирине Романовой (монахиня Анастасии), которая много лет бесценно руководила работой Центра милосердия, нужны средства на дорогостоящие лекарства и лечебное питание. Можно перечислять на карту Сбербанка: **639002729025297018** Романова Ирина или передавать через Центр милосердия. Тел. **3-14-52, 89049031452**; Всем жертвователям – огромная благодарность от м. Анастасии, она за всех молится;
- ◆ памперсы взрослые (2 и 3 разм.);
- ◆ тест-полоски Акку-чек «Актив»;
- ◆ для ухода за лежачими больными – урологические прокладки, впитывающие пеленки и средства ухода от пролежней;
- ◆ стульчик для кормления в многодетную семью;
- ◆ вещи на ребенка до полутора лет;
- ◆ сезонная обувь на мальчика 30-31 разм.;

◆ стиральная машина типа «Малютка»;

Постоянно нужны:

- ◆ исправная бытовая техника – для многодетных семей в округе;
- ◆ ковры, постельное белье, любая посуда и домашняя утварь;
- ◆ сезонная обувь детская (особенно на мальчиков) и взрослая;
- ◆ продукты питания для нуждающихся – крупы, масло, консервы (принимают в храме Всех Святых);
- ◆ сухая молочная смесь для детей;
- ◆ тест-полоски Акку-чек «Актив»;
- ◆ детские памперсы № 4, 5, 6;
- ◆ стиральный порошок-автомат (в т. ч. детский);
- ◆ любая мебель в хорошем состоянии;
- ◆ школьные портфели;
- ◆ детские кроватки, стульчики для кормления, ванночки, пластмассовые горшки и другие предметы ухода за детьми.

В конце апреля – начале мая готовятся пасхальные поездки в детские дома в г. Темников, пос. Сатис и пос. Потыма. Информацию о потребностях разместим на сайте pravsarov.ru.

Благодарим всех горожан, которые приносят вещи и утварь для нуждающихся!

По всем вопросам обращайтесь к социальному работнику прихода храма Всех Святых Вере Пителек – 3-14-52, 89049031452 или к руководителю волонтерского центра Анне Куцык **77-099, 89063534637**.

Помощь заключенным

Дорогие братья и сестры! В дни празднования Святой Пасхи Христовой проводится сбор гуманитарной помощи для осужденных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях на территории Нижегородской епархии.

Просим до 30 апреля пожертвовать: зубную пасту, зубные щетки, мыло (туалетное и хозяйственное), шампунь, бритвенные станки, гигиенические средства, почтовые конверты, шариковые ручки.

Средства гигиены для заключенных отдавайте работникам священно-ящика своего приходского храма. Справки по телефонам **77-099** или **89063534637**.

«Сказ о Егории Храбром»

28-29 апреля ожидается приезд театра «Ученый медведь» (г. Москва) с кукольным спектаклем «Сказ о Егории Храбром» по мотивам русских народных духовных стихов и сказаний о св. Георгии Победоносце.

По этому спектаклю в 2008 году в рамках проекта «Гора самоцветов» был снят мультфильм «Егорий Храбрый».

Представление сопровождаются живые народные музыкальные инструменты (гусли, бубен, колёсная лира, флейты). Режиссер и ху-

дожник спектакля – Сима Пронкина. Продолжительность – 1 час. Для взрослых и детей от 5 лет.

Спектакли состоятся:

28 апреля – в 17.00. Вход по приглашительным билетам для многодетных мам с детьми. Обращаться за ними можно по тел. 89108802400 (Роман);

29 апреля – в 12.00 и 15.00. Стоимость билета 150 руб. Запись на спектакли по тел.: 89108802400 (Роман) или в группе «Мероприятия ПТО «Мир»» (https://vk.com/ptomir_zapis).

Фольклорный театр «Вечёра»

22-23 апреля в Саров приедет молодежный фольклорный театр «Вечёра» под руководством Ольги Гальцевой.

22 апреля в 14.00 в помещении ПТО «Мир» (пр. Мира, 50) состоится встреча «Народные традиции духовных праздников». Прозвучат народные духовные песни и канты, а также пройдет мастер-класс по русским народным танцам. Вход свободный. Не забудьте взять сменную обувь. Народные костюмы приветствуются.

23 апреля в 11.00 состоится уличный Пасхальный праздник с участием молодежного фольклорного театра «Вечёра». В программе: игры, хороводы, чай из самоваров. Место проведения уточняется. Следите за объявлениями на сайте pravsarov.ru.

Справка. Ольга Валерьевна Гальцева, заведующая сектором этнографии Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, заведующая Центром традиционной культуры Дальнеконстантиновского района.

В Дивеево

16 апреля, в День Святой Пасхи, уже в третий раз пройдут гуляния «Пасха Красная» на территории приходского храма во имя прпмц. Елисаветы Феодоровны. В программе: концерт детского народного ансамбля «Печки-лавочки», народные игры, мастер-классы по росписи пасхальных яиц и лепке из глины, угощение.

23 апреля на сцене Дивеевского районного Дома культуры (с. Дивеево, ул. Октябрьская, 43) состоится VI фестиваль «Пасхальная радость». Начало в 13.00.

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя свв. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».
ОГРН: 1135200003135
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, прспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03. Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 40703810100000000259
Кор/счет: 30101810200000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

Именной храм «Вместе!»
Церковь в честь Царственных Страстотерпцев
в городе Сарове

Построим храм вместе!

ГА