



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЯТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 2 (127)
26 января 2017 г.

12+



Событие

14 и 15 января в Сарове прошли VII детские и юношеские Серафимовские чтения – самое яркое и масштабное мероприятие в рамках городских Серафимовских дней, приуроченных ко дню памяти преподобного Серафима Саровского и второго обретения его святых мощей.

Седьмые детские и юношеские Серафимовские Чтения



Справка. На 17 секциях Серафимовских чтений было представлено 144 работы (240 участников и 113 руководителей работ), в фестивале театрализованных литературно-музыкальных композиций – около 70 участников. 35 человек (5 команд из православных гимназий и воскресных школ) соревновались в игре «Зерно истины», 4 школьника участвовали в конкурсе «Православный колумнист». В составе жюри потрудились 52 человека. Были представители Дворца детского творчества, Детской школы искусств № 2, девяти школ и семи детских садов Сарова. Приехали делегации десяти православных гимназий из Москвы, Нижнего Новгорода, Арзамаса, Дзержинска, Го-

родца, Зубовой Поляны (Мордовия), а также Дивеевской монастырской школы, Нижегородской медицинской академии и восьми муниципальных лицеев и школ Нижегородской области. Из 85 призовых мест 43 достались саровчанам и 42 — иногородним участникам. Чтениям предшествовал школьный отборочный этап, так что не все работы попали в финал. Полтысячи непосредственных участников финала Серафимовских чтений и еще, наверное, столько же организаторов и зрителей, поскольку поддержать выступления саровских детей, особенно маленьких, приходили целые семьи — все это показывает востребованность чтений. Они стали поистине тем боль-

шим общим делом, которое выросло из маленькой инициативы Саровской православной гимназии в интеллектуальный, духовный, творческий и семейный праздник, всех участников которого объединяет имя батюшки Серафима и пасхальный дух радости, присутствующий этому святому. Впервые в этом году приехали участники из Москвы. И впервые на площадке Саровской православной гимназии была проведена игра-конкурс знатоков православной культуры «Зерно истины» для учеников православных гимназий и воскресных школ.

М. Курякина, фото автора
Окончание на 4 стр.

Новости

• В России •

25 января в Государственном Кремлевском дворце в Москве состоялось торжественное открытие юбилейных XXV Международных Рождественских образовательных чтений «1917-2017: уроки столетия». Церемонии открытия предшествовала Божественная литургия в Храме Христа Спасителя. Открытие и пленарное заседание форума возглавил председатель чтений – Святейший Патриарх Кирилл. В зале находились более шести тысяч человек, прозвучали приветствия Президента России Владимира Путина и председателя Правительства Дмитрия Медведева. К собравшимся обратились Патриарх Кирилл, председатель Оргкомитета чтений митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и министр культуры Владимир Мединский. В завершение официальной части состоялся концерт.

Справка. Работа юбилейных Рождественских чтений ведется по 16 направлениям, это более 160 конференций, секций, круглых столов и иных мероприятий. 26 января состоялись V Рождественские Парламентские встречи. В работе чтений участвуют более 15 тыс. человек из России, ближнего и дальнего зарубежья. Местом их проведения

стали свыше 70 площадок, в т. ч. Госдума и Общественная палата РФ, Храм Христа Спасителя. Кроме того, в последние годы чтения включают в себя региональный этап. По словам Патриарха Кирилла, этот крупнейший форум становится сегодня площадкой для обсуждения вопросов не только религиозного образования, но и многих направлений церковной и общественной жизни. При этом на Рождественских чтениях реализуется принцип соборности, который «предполагает вовлечение народа Божиего в обсуждение всех вопросов, которые касаются свидетельства и служения Церкви».

Проекты документов «Профессии, совместимые и несовместимые со священством» и «Акафист в молитвенной жизни Церкви» направлены в епархии для получения отзывов, а также опубликованы с целью дискуссии на официальном сайте и в блоге Межсоборного присутствия и на портале Богослов.ru. Комментарии к ним собирают до 2 мая 2017 года.

23-24 января состоялся пленум Межсоборного присутствия РПЦ. Участники заседания с учетом поправок одобрили проекты документов «Положение о монастырях и монашестве», «О канонических аспектах церковного брака». Документы направили в Священный Синод для передачи на рассмотрение Архиерейского Собора.

• В митрополии •

С 21 по 26 января в Нижегородской епархии и Москве прошли торжества, посвященные 150-летию со дня рождения Патриарха Сергия (Страгородского), годы служения которого пришлись на один из самых сложных и трагических периодов истории России и Русской Православной Церкви. Торжества открылись 21 января на малой родине Патриарха Сергия, в Арзамасе, Божественной литургией, которую совершил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. В Благовещенском соборе Спасо-Преображенского мужского монастыря он освятил придел в честь св. мц. Параскевы Пятницы. Затем в Свято-Николаевском женском монастыре ведущие российские ученые и богословы приняли участие в научно-практической конференции «Патриарх Сергий (Страгородский) как богослов и церковный деятель». Состоялся торжественный вечер, посвященный юбилейной дате.

23 января, в день рождения Патриарха Сергия, во всех храмах Нижегородской епархии совершили панихиду. 26 января в Москве, в Богоявленском кафедральном соборе в Елохове – месте погребения Патриарха Сергия – митрополит Крутицкий и Коломенский Юве-

налий в сослужении архипастырей Нижегородской митрополии совершил Божественную литургию, а заупокойную литию по Патриарху Сергию совершил Патриарх Кирилл. От Нижегородской митрополии на московских торжествах присутствовала делегация около 700 человек.

В Нижегородской области начинается реализация региональной программы «Нижегородский край – родина Патриарха Сергия».

Напомним, что еще в прошлом году первый зампреда Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Александр Щипков в интервью РИА Новости высказал убеждение в том, что рано или поздно Патриарх Сергей будет канонизирован: «На мой взгляд, Патриарх Сергий оказался тем звеном, которое соединяет воедино историю Церкви XX века, Церкви до и послереволюционной. Ему удалось в невероятно сложных условиях сохранить апостольское преемство, на котором зиждется церковная традиция... Рано или поздно, не сегодня, так через 5, 10, 50 лет неизбежно произойдет осознание подлинных масштабов его личности и той колоссальной роли, которую он сыграл в истории Русской Церкви».

• В Сарове и благочинии •

22 января иерей Сергей Скузоваткин совершил первый молебен для более двух десятков страдающих от алкогольной или наркотической зависимости и их родных. Многие из них делают первые шаги в Церкви. Молебен проходил в храме Иоанна Предтечи – имя этого святого носит православное Сообщество трезвения Сарова. В пастырском слове священник говорил, что, живя без Бога, человек пытается заполнить свою душу всевозможными суррогатами, в этом – корень всех зависимостей. Поэтому процесс выздоровления и выстраивания трезвой жизни нужно начинать с просьбы о помощи Божией. После совместной молитвы о. Сергей познакомил членов Сообщества трезвения с устройством храма, ответил на вопросы. Такие молебны планируются регулярными.

20 января в Просветильском центре Дивеевского монастыря состоялся рождественский благотворительный концерт. На нем выступили народный артист России Дмитрий Певцов, заслуженный артист России Юрий Беляев, член Союза писателей России Тамара Потемкина, лауреат конкурса «Весна романа» Сергей Русанов, актрисы Елена Панова, Ирина Лачина, Татьяна Абрамова, певческие дуэты Антона и Виктории Макарьских, Любови Тихомировой и Ласло Долински, певицы Варвара Комиссарова и Ирина Крылова, номинант детской музыкальной премии «Kinder МУЗ Awards» Сурен Платонов, финалист телеконкурса «Голос. Дети» Александр Филин. Вместе со звездами свои номера показали монастырские детские хоры Меля-

евского и Знаменского скита, хоровой ансамбль сестер Архангельского скита. Идея концерта принадлежит деловому клубу «Женщины будущей России». Все пожертвования, собранные во время концерта, будут потрачены на мозаики Благовещенского собора на Святой канавке.

16 января новых учеников Саровской православной гимназии им. прп. Серафима Саровского по традиции посвятили в гимназисты в храме Саровской пустыни во имя этого святого. Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов и клирик Саровского монастыря иерей Владимир Лапшин совершили молебен прп. Серафиму Саровскому, день памяти которого отмечался накануне, 15 января. Два первых класса и более старшие дети, перешедшие в православную гимназию из других школ, торжественно произнесли слова Кодекса чести гимназиста, спели гимн учебного заведения. Духовник вручил ребятам удостоверение гимназиста. В главной саровской святыне – келье, где жил и упокоился святой старец – первоклассников помазали маслом из лампады перед образом батюшки Серафима и в благословение вручили освященные сухарики.

15 января на улице Октябрьской с. Дивеева митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий в присутствии губернатора Нижегородской области Валерия Шанцева и других первых лиц и гостей Дивеева совершил молебен перед началом строительства второй очереди Центра славянской культуры. Возведение центра планируется завершить к концу 2017 года.



Справка. Проект «Центр славянской культуры» разработан в 1996 году. По плану он должен состоять из трех объектов: основного со зрительным залом на 354 мест и комнат для кружковых занятий, библиотечно-с читальными залами и музыкальной школы. Рядом с центром будет создана прогулочная зона и автостоянка. Первая очередь центра – библиотека – открылась в 2011 году. Она состоит из четырех этажей общей площадью 1307,7 кв. м. Библиотека полностью укомплектована новым оборудованием, подключена к интернет-ресурсам. Ее книжный фонд – 90 тыс. экземпляров.

В день преставления батюшки Серафима, 15 января, в Дивеевском монасты-

ре состоялись четыре Божественные литургии. Митрополит Георгий возглавил богослужение в главном, Троицком соборе. Ему сослужили 11 архиереев и клирики Нижегородской митрополии, приехали игумены и настоятели монастырей и архиерейских подворий Нижегородской митрополии, Мордовии и Подмоскovie. В богослужении приняли участие губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев, председатель областного Законодательного собрания Евгений Лебедев и др. первые лица. В своем архипастырском слове митрополит Георгий отметил, что прп. Серафим нам помогает на пути христианской жизни, и мы – счастливые люди, что имеем этот источник воды жизни вечной.



Акция

13-14 января в Сарове прошли праздники для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках благотворительной акции «Подарим детям Рождество».

Студия раннего развития «Родничок» 13 января пригласила дошколят в путешествие за звездой. Около 20 семей захотели, чтобы их дети приняли участие в празднике. Педагоги, не знакомые с этими семьями, постарались почувствовать каждого ребенка, помочь ему освоиться, проявить себя и узнать что-то новое. И это получилось! Ребята уходили с праздника восхищенные, зажимая в ладошке соломенную игрушку с елки Младенца Христа.

А 14 января в Православном культурно-просветительском центре прошел первый Рождественский бал для детей с ограниченными возможностями здоровья. Волонтеры центра «Радость моя!» позвали на бал у Деда Мороза своих подопечных школьного возраста. Приглашение приняли 60 детей, так что на бал ожидалось – вместе с братьями, сестрами и сопровождающими родными – более 120 человек.

У входа детей встречали добрые лесные звери и распорядитель бала. Они знакомились с каждым гостем и провожа-

На балу у Деда Мороза

ли в зал, предлагая выбрать занятие по душе. Праздник шел более двух часов, но ребята не устали, т. к. все время меняли вид деятельности. Сначала они поработали творчески, сделав украшения на елку (бумажный фонарик и ангела из ткани) и бальное украшение для себя (бутоньерку из живых цветов). Дед Мороз задерживался из полета по дальним странам, и по сеансу волшебной телефонной связи предложил всем узнать историю Рождества Христова. Вифлеемская звезда указала на таинственную дверь, и дети попали на театральное представление – рождественский вертеп Православного творческого объединения «MiP». Перед началом спектакля с праздником Рождества Христова всех поздравили священник Сергей Скузоваткин.

После представления Дедушка Мороз снова позвонил детям и пригласил их подкрепиться, а потом распорядился начинать бал. Волонтеры открыли его торжественным полонезом. Появившийся Дед Мороз играл с детьми, пел, шутил и танцевал. Он научил детей веселой финской



польке, несколько простых движений которой постепенно выучили все и танцевали с большим удовольствием. Бал завершился вручением подарков. А тем ребя-

там, которые не смогли прийти на праздники по состоянию здоровья, волонтеры привезли подарок домой.

Анна Виноградова, фото автора

Социальное служение

Православные библиотечки в стационаре

В ряд отделений Клинической больницы № 50 ФМБА России 12 января передали книги и журналы православного содержания.

Православную литературу передал священник, ответственный за духовное окормление КБ-50, настоятель храма прав. Иова Многострадального протоиерей Лев Юшков. А идея создать в отделениях больницы полки с православной литературой принадлежит руководству КБ-50.

В хирургическом корпусе больницы, в отделении кардиологии, 12 января собрались врачи, медсестры и пациенты. О. Лев пропел рождественские песнопения и поздравил всех с праздником Рождества Христова. В своем па-

стырском слове священник рассказал о традициях празднования Рождества Христова: славить Христа и делать добрые дела в дни Святков. В духе этих традиций прихожане разных храмов собрали православную литературу для больницы. Батюшка представил некоторые книги, и в первую очередь – ставшую бестселлером книгу архимандрита Тихона Шевкунова «Несвятые святые». А среди периодики батюшка выделил журнал «Фома».

Как только расставили книги и журналы, к ним потянулись заинтересованные сотрудники и пациенты. В ближайшее время подобные библиотечки появятся и в других отделениях КБ-50. Книги и журналы для этого уже переданы.

Анна Виноградова

Без границ

Икона из Одессы

В дар селу Дивееву была передана мозаичная икона великомученика Георгия Победоносца. Одесские мастера изготовили образ специально для строящегося в Дивееве храма во имя святых Царственных мучеников.

Это уже вторая подаренная мозаичная икона. Первую – с изображением государя Николая II – привезли по святым местам России в Дивеево к моменту начала строительства Царского храма в 2015 году.

Икону великомученика Георгия временно разместили в дивеевском приходском храме во имя прпмц. Елисаветы Феодоровны. Настоятель Елисаветинского храма, благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов 14 января совершил перед образом молебен, затем все молящиеся приложились к новой святыне, прибывшей в Дивеево.

Доставивший образ Георгия Победоносца на личном автомобиле раб Божий Владимир рассказал, что икона сделана из термостойкого камня, поэтому ее можно разместить как внутри, так и снаружи храма. Несколько месяцев над ней трудился мастер, который обучался искусству мозаики на Афоне.

Почему Владимир решил привезти икону именно в Дивеево? Потому что очень почитает прп. Серафима Саровского. Он рассказал, что около 20 лет назад познакомился со своим духовником, ныне покойным старцем Ионой (Игнатенко), возле иконы батюшки Серафима в Свято-Успенском монастыре города Одессы, а с благочинным Саровского округа Господь свел его два года назад на острове Корфу во время паломничества на Афон. По благословению отца Александра Владимир, врач по профессии, и занялся иконами.

Владимир: «Идея подарить икону Дивееву возникла в 2014 году, когда началась брань между народами Украины. Людей охватило безумие, они пошли друг на друга с оружием в руках. Что я могу сделать, чем помочь? Надо молиться святым мученикам, чтобы по их заступничеству Господь остановил кровопролитие, чтобы люди опомнились и отринули захвативший их дух злобы. Немошны и убогие кричат, что украинцы и русские больше не братья. Но воцерковленные чада Православной Церкви никогда не попадутся на их уловки и провокации. Я начал паломничать в Дивеево много лет назад и помню, какие тут были бедность и запустение, а сейчас все поднимается из руин. То же самое происходит и на русском Афоне. Россия переживает время бурного развития православия, и это прекрасно. Будем и дальше трудиться во славу Божию».

М. Курыкина



Наш театр

Спектакль «О брэнности»: третья версия

23 января на сцене Православного творческого объединения «MiP» был показан восстановленный спектакль по рассказам А. П. Чехова.

Теперь в этой полюбившейся саровчанам постановке участвуют две новые актрисы — Владимира Петрик и Вера Афанасьева. А Роман Сванидзе, Татьяна Мальгина и Алексей Голубев — актеры из прежнего состава. Уже десять лет назад режиссер-постановщик Ирина Семенчук выпустила спектакль «О брэнности» (масленичная тема для проповеди), за это время сменилось три актерских состава. Но спектакль продолжает жить, потому что он словами Антона Павловича Чехова говорит о том, что никогда не устаревает: о жизни духа, человеческих страстях и нелегком нравственном выборе, который мы делаем по многу раз на дню.



Событие

Окончание. Начало на 1 стр.

14 и 15 января в Сарове прошли VII детские и юношеские Серафимовские чтения – самое яркое и масштабное мероприятие в рамках городских Серафимовских дней, приуроченных ко дню памяти преподобного Серафима Саровского и второго обретения его святых мощей.

Торжественное открытие чтений прошло в актовом зале Дворца детского творчества 14 января. И сразу же праздничное настроение собравшимся создал хор Саровской православной гимназии под управлением Лилии Бондаренко. Его исполнительский уровень произвел большое впечатление на гостей города, которые впервые услышали этот коллектив. С напутствием к ребятам обратились замглавы администрации г. Сарова Сергей Анипченко, замдиректора городского департамента образования Елена Туровская, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин. Приветствия первых лиц перемежались вокальными номерами солистов Саровской православной гимназии. Состоялось награждение участников конкурса «Православный колумнист» на сайте <http://serafim.sarfti.ru/>, победителем стал семиклассник Саровской православной гимназии Дмитрий Тенигин.

Затем участники чтений разошлись по семи секциям, которые работали в кабинетах ДДТ, а в актовом зале состоялся фестиваль театрализованных литературно-музыкальных композиций.

На отдельной площадке, в конференц-зале Духовно-научного центра Саровского монастыря, прошла секция видеороликов. Там работало целых три жюри: взрослое — под председательством игумена Никона, детское — из учащихся объединения журналистики «Серебряное перышко» ДДТ, и собравшиеся в зале присуждали приз зрительских симпатий.

На основной площадке в первый день чтений работали секции: «Духовные страницы русской истории», «Святые земли Нижегородской», «Православное искусство и этика», три (!) секции «Православ-

ное искусство» (для учеников 5-9 классов) и две секции старшеклассников и студентов. Студентов в этом году было всего трое, из Нижегородской медицинской академии, с докладом о традициях благотворительности. Старшеклассники из классической гимназии при греко-латинском кабинете Ю. А. Шичалина (г. Москва) показали глубокое знание истории. Тематами их докладов стали, например, религиозная политика Павла I и первые русские ереси XIV-XVI веков. Руководителя ребят, учителя истории Ксению Кузьмину поразили размах Серафимовских чтений и необычное разнообразие работ. Помимо привычных научных исследований



ла работавшая в жюри Елена Валентиновна Туровская, самое главное для ребят в этих чтениях — не занятое место, а процесс подготовки работы, в ходе которого дети приобрели новые знания и навыки. А для иногородних участников это еще

ном сельском храме, прихожанами которого себя считают уже несколько поколений семьи. Они восстанавливают его, приезжают из города, чтобы обвенчаться или окрестить детей.

Для малышей публичное выступление это — большое испытание. Но многие дети сумели не растеряться и ответить на вопросы жюри, показывая опытное знание того, о чем они говорят. Не просто выучили составленный взрослыми текст, а сами посетили ту или иную святыню, на себе испытали тяготы паломничества, рассказали о родной семейной реликвии.

Уже не первый год участвуют в чтениях ребята из детских садов, они пришли на чтения как на праздник — нарядные и воодушевленные. Среди участников секции дошкольников многие ребята посещают Школу будущего первоклассника при Саровской православной гимназии. После завершения работы секции дошколята посетили кабинет звонарского искусства. Преподаватель Глеб Комаревский познакомил их с церковными колоколами и дал каждому поиграть, но не просто подергать за веревочки, а распределил партии и, к восторгу ребят, получилась настоящая музыка.

Пока члены жюри подводили итоги, для участников чтений в актовом зале Саровской православной гимназии состоялась премьера сказки «Золушка» по пьесе Е. Шварца — традиционная рождественская постановка театральной студии гимназии. Постановку осуществили ученики 5-8 классов, их педагоги и родители. Под руководством режиссера-постановщика Инессы Шевцовой юные актеры создали яркие сценические образы. Автор музыкальных аранжировок — Вячеслав Драничников, светорежиссер — Олег Игнатев, декорации Марии Цыбряевой, костюмы — Нины Пилипчук (прим. — Этот спектакль был сыгран еще дважды, 23 и 26 января).

Затем состоялось награждение ребят по секциям. Это менее торжественно, чем общее награждение, зато члены жюри имели возможность дать детям полезные рекомендации.

Среди призеров чтений оказалось много учеников Саровской православной гимназии, т. к. у них был ряд очень сильных групповых проектов по иконописи и древнерусскому золотному шитью.

Седьмые детские и юношеские Серафимовские чтения

и докладов тут были представлены видеоролики, литературное, художественное и декоративно-прикладное творчество.

В конце первого дня чтений в актовом зале ДДТ прошло награждение участников и призеров. Как справедливо отмети-

и возможность побывать в закрытом городе, прикоснуться к святыням Сарова.

Второй день чтений — для дошкольников и младших школьников — проходил в Саровской православной гимназии. Он начался с молебна прп. Серафиму Саровскому, день памяти которого отмечается 15 января. Молебен совершил духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов. А старшеклассники в этот день побывали на воскресном богослужении и посетили экскурсии, которые для них провели в том числе и сверстники из детского экскурсионного бюро при православно-краеведческом центре «Истоки».

Во второй день работали восемь секций: «Дошкольники», «Первоклассники», «Духовные страницы русской истории», «Православное искусство и этика» и три секции «Святые земли Нижегородской». Секции формируются, исходя из тематики работ, которые присылают участники в оргкомитет чтений.

Малыши готовили выступления вместе с родителями, и те порой волновались больше самих ребят. Было трогательно наблюдать семейное единение, и сами выступления детей порой трогали до слез. Например, рассказ о старин-



Говорят люди

Дети растут в вере, надежде и любви

Протоиерей Евгений Худин, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии:

— Особенность Серафимовских чтений в Сарове, во-первых, состоит в том, что особенна сама та земля, где нес свои духовные подвиги и труды прп. Серафим; та земля, которую он напитал любовью, духом мира и смирения. Благодатны и время проведения чтений, и место, и события, которым они посвящены. Ребята очень ответственно готовят работы к чтениям и, думаю, что они молитвенно призывают имя прп. Серафима. Поэтому мы сегодня видим их одухотворенные лица и сияющие радостью глаза. Дети — это не только наше будущее, но и настоящее. И оно пребывает в вере, надежде и любви. Второй момент — воспитательный. Ведь в подготовке ребенка к чтениям участвует не только педагог, но и вся семья. Это важное объединяющее начало.

Радует, что чтения развиваются. Они начинались в рамках Саровской православной гимназии, потом подружились православные гимназии Нижегородской епархии, муниципальные образовательные учреждения, а сегодня уже приехали участники из Мордовии и Москвы. Думаю, что география чтений будет и даль-

ше расширяться, а уровень работ и глубина духовных исканий — возрастать.

Мария Абрамова, учитель истории и обществознания православной гимназии им. Александра Невского, г. Нижний Новгород:

— От нашей гимназии приехали девять ребят, они очень этого хотели и старались, а мы, учителя, им помогли. Я впервые на Серафимовских чтениях в Сарове, и меня переполняют впечатления. Самое главное, как мне показалось, здесь все ребята объединены одной целью — прославлять Господа. Во всех работах, которые я увидела, есть христианское зерно. Многие из них написаны не просто для того, чтобы самому в чем-то разобраться, но и помочь другим, т. е. с миссионерской целью. В работах по исторической тематике ребята пытались проследить роль Церкви и православия в истории нашей страны.

Я очень благодарна организаторам чтений и всем саровчанам за теплый прием, насыщенную разноплановую программу нашего пребывания в городе, за ощущение праздника. У меня появилось много новых идей и, думаю, как и у многих гостей, есть большое желание вернуться сюда.

Татьяна Исаева, педагог Дворца детского творчества о секции видеороликов:

— Все восемь представленных на конкурс видеосюжетов были каждый по-своему замечательны, а победителя нужно было выбрать только одного. Детское жюри присудило приз Василине Слесаревой из Нижнего Новгорода, она покорила их искренностью и эмоциональностью. «Спешите делать добро, отдавайте людям свою любовь, помощь!» — такова главная мысль ее видеоролика. А взрослое жюри присудило победу Ярославу Давыдову из Арзамаса. Его видео-притча «Как поступил бы я?» сродни библейскому сюжету о блудном сыне. И, наконец, приз зрительских симпатий получил фильм «Наш батюшка» Романа Косолапова из Саровской православной гимназии. Он очень трогательно рассказал о духовнике гимназии о. Владимире Кузнецове, которого знают и уважают многие горожане.

В целом, конкурс видеороликов оставил у жюри и зрителей сильное впечатление. Важность и актуальность тем, изобретательность в подаче материала, прочувствованность проблем — всееляют радость и гордость за детей, участников седьмых Серафимовских чтений.

Дети о традиционных ценностях

Постепенно мы будем выкладывать на сайт «Православный Саров» работы участников VII Серафимовских детских и юношеских чтений. Это действительно интересно. Познакомим читателей лишь с двумя работами, которые заняли первые места в своих секциях.

Шитая молитва

Так называлась работа трех пятиклассниц Саровской православной гимназии – Маши Мочкаевой, Маши Карасевой и Алены Малышевой, которую они представили на секции православного искусства. Девочки рассказали, как они приняли участие в создании пелены «Нерукотворный образ» и литургического комплекта из воздуха и двух покровцов. Их работа еще не закончена, но они уже ощутили себя подмастерьями вышивальщицы – руководителя швейной мастерской Саровского монастыря Марии Геннадиевны Цыбряевой.

Нельзя не рассказать об этой мастерице. Мария Цыбряева с детства увлекалась различными видами рукоделия, потом по крупицам начала осваивать вышивку. Еще в начале 1990-х годов духовник благословил Марию осваивать церковное шитье и попросил шить ему облачение. Девушка не знала, как выполнить поручение. Два месяца она ходила на богослужения в единственный тогда в городе храм Всех Святых, не пропуская ни одной службы. Вставала поближе к солею и, не отрываясь, рассматривала священническое облачение. Одно время Мария общалась с известной в Сарове вышивальщицей икон Светланой Пупыниной, многому научилась у нее, но захотела двигаться дальше.

Она случайно узнала о Школе церковной вышивки и золотного шитья и мастерской «Убрус» на подворье Оптиной пустыни в Санкт-Петербурге и поступила туда на курсы дистанционного обучения. Мастерица изучила иконографический канон и рисунок, церковное искусство, различные техники шитья. Она продолжает учиться до сих пор у художников и искусствоведов, которые реставрируют произведения древнерусского церковного искусства. А теперь приобщает к этим традициям девочек, одноклассниц своего сына. Они видели вышитые Марией Геннадиевной иконы, закладки для Евангелия и уже давно просили научить их вышивать. Но мастерица терпеливо ждала, когда они немного подрастут.

Начиная со второго класса, она проводила для ребят мастер-классы по народным промыслам: делали игрушки, рисовали и лепили, а также вместе с другими мамами шили русские рубахи и сарафаны для сценического выступления. И вот, девочки уже доросли до серьезной работы, ведь церковная вышивка требует терпения, смирения и усидчивости. Мария Геннадиевна предложила детям вышивать вместе с ней воздух.

Девочки узнали историю русского золотного шитья, которое достигло необычайного расцвета. Большие изделия вы-

шивали соборно и с молитвой, это считалось делом богоугодным. Каждая вещь делалась для храма. Например, в царской семье это могло быть связано с прошением о рождении наследника или о благополучном окончании военного похода. Этим дорогим искусством занимались в женских монастырях, великокняжеских, боярских или купеческих мастерских. В советский период истории секреты мастерства были утрачены, а сейчас возрождаются вновь. Во время экскурсий в храмы и музеи Нижнего Новгорода и Арзамаса девочки рассматривали исторические предметы церковного и бытового обихода. «Нам очень повезло, – считают они, – что мы смогли прикоснуться к нитям, свяującym века истории».

Во время «девичьих посиделок» они вместе с наставницей красили шелковые нитки травами и чаем, вили шнуры, запяливали огромные деревянные пальцы, учились переводить прорись на ткань. Пятиклассницы познакомились с техникой «сажения» жемчуга по бели, т. е. по накладной белой нити, с различными видами швов: «враскол», счетными прикрепами «городок», «клопчик», «ягодка», «кобой ряд»... Узнали много новых слов, материалов и инструментов.

«Мария Геннадиевна объяснила, что выполненные работы будут «вкладом», то есть подарком в храмы, – пишут девочки. – Нам очень приятно участвовать в соборной вышивальной работе и представлять себя теми девицами, которые рукодельничали при лучинах сотни лет тому назад...» «Больше всего мне нравится видеть их глаза за работой, – делится мастер. – Моя идея – дарить детям тепло своих рук, чтобы они не забыли русских традиций».

Угрозы глобализации

Одиннадцатиклассник нижегородского лицея № 87 Александр Астафьев в рамках направления Серафимовских чтений «Духовная безопасность в современном обществе» представил свое исследование глобализации.

Юноша обстоятельно раскрыл предисторию и само происхождение этого понятия. Термин «глобализация» или система глобального взаимодействия между общностями людей появился в 1985 году. Он был введен в оборот американским социологом Роландом Робертсоном с благими намерениями. В идеале глобализация должна была облегчить возможность людям всего мира объединиться и работать вместе ради всеобщего бла-



га. Но, как это часто бывает, утопия о всеобщем благоденствии потерпела фиаско.

Основа современной глобализации построена на экономическом объединении. При капиталистических отношениях стремление к максимальной прибыли ведет к постоянному расширению сферы своих экономических интересов. Следующим шагом становится стремление к политическому господству; к тому, что мировое пространство должно стать единообразным: в экономике, в политике и идеологии.



В современном обществе глобализация играет разрушительную роль. Она обеспечивает господство ограниченной группы наиболее экономически и технологически развитых стран т. н. Западного мира и поддерживает высокий уровень их благосостояния за счет эксплуатации ресурсов планеты в ущерб остальным странам.

Одним из средств достижения мирового господства является разрушение традиционных укладов подчиняемых обществ. Заменяя веками культивируемые ценности и заставив верить в свои, зачастую искусственно создаваемые, идеалы, Запад может манипулировать людьми и целыми народами, как пастух стадом. Александр рассмотрел плюсы и минусы глобализации и пришел к выводу, что отрицательные стороны перевешивают. Сюда относятся: унификация культур (уничтожение национальных особенностей для облегчения управления); создание быстро распространяющихся глобальных проблем (вспомним теорию «управляемого хаоса», когда в подчиненных странах намеренно создают проблемные ситуации, чтобы избежать консолидированного сопротивления). При глобальном распределении труда уничтожаются национальные экономики и производства;

внутренняя политика подчинена не собственным, а глобальным интересам; а национальный бизнес не может конкурировать с транснациональными корпорациями. С помощью этих инструментов глобализации Западный мир уничтожает экономическую, политическую и культурную независимость стран, превращая их в источник сырья и рынки сбыта, укрепляя тем самым свое господство и власть над миром.

Особый интерес представляет проведенный Александром анализ негативного влияния глобализации на традиционные ценности народов России. Автор выделяет ряд традиционных ценностей: культурно-исторические (основа для самоидентификации граждан); общественные и семейные ценности (определяют структуру взаимодействия в обществе и в семье, понятие нормы, передачу устоев народа от поколения к поколению); религиозные ценности (определяют морально-этический облик и путь духовного развития народа, объединяют и защищают его от морального разложения и распада).

Юноша приводит яркие характерные примеры, поясняя методы насаждения враждебной идеологии. Например, споры о количестве «жертв сталинских репрессий». Сочинители страшилок соревнуются во лжи – кто больше! 40 млн, 60, 80 и, наконец, 150! Старшеклассник приводит ссылки и конкретные имена авторов лживых информационных вбросов. На основании анализа открытых данных по демографии он делает вывод, что таких фантастических жертв быть просто не может. Далее он приводит скан докладной записки на имя секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева от 1.02.1954 года. В этом документе говорится, что всего с 1921 по начало 1954 года по политическим обвинениям было приговорено к смертной казни 642 980 человек, к лишению свободы – 2 369 220, к ссылке – 765 180. Таким образом, цель очернителей – создать ощущение «недостойности» своего прошлого, ошибочности нашего национального пути развития. Автор объясняет методы разложения и других традиционных ценностей, приводит примеры разрушения ценностей народов Европы.

Исследование завершают рассуждения старшеклассника о том, как можно противостоять глобализации. Он делает вывод, что хоть глобализация и усиливается, и нападает на нас со всех сторон, пытаюсь уничтожить наше национальное сознание, но если мы хотим устоять перед обезличиванием, нам необходимо укреплять наши традиционные ценности. Именно в этом залог нашей самостоятельности.

Полностью обе работы размещены на сайте pravsarov.ru.



Неделя «Открытая гимназия»

С 17 по 23 января в Саровской православной гимназии впервые провели порядка двадцати открытых уроков, концерт гимназического хора и два спектакля. Мероприятия посетили родители учеников и будущих первоклассников.



Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому администрация учебного заведения планирует проводить неделю «Открытая гимназия» ежегодно. Директор гимназии **Наталья Суздальцева:** — Мы имеем в виду две цели. Во-первых, создание внутреннего имиджа

— чтобы наши родители увидели гимназию изнутри, пообщались с учителями, задали интересующие вопросы или просто убедились, что все хорошо. Родители могли увидеть, как работает и отвечает на уроке их ребенок. Главный источник, откуда горожане узнают о пра-

вославной гимназии, это именно наши родители. Поэтому если они довольны образовательным процессом, квалификацией учителей и теми знаниями, которые они дают, эта информация идет дальше. Во-вторых, мы приглашали родителей будущих первоклассников. Если у них есть сомнения относительно уровня обучения в среднем звене, то они могли посетить открытые уроки практически по всем предметам. Также мы показали и свою внеурочную деятельность - культурную программу, которую готовили к Рождеству и Серафимовским чтениям.

Многие родители, с которыми довелось пообщаться, были удивлены тем, насколько отличаются школьные уроки от уроков нашего детства. Это и применение технических новинок: интерактивные доски и просмотр видео. И в целом, уроки проходят намного динамичнее. На уроке русского языка в восьмом классе, который вела директор гимназии, мне очень понравилось, что ребят учат в современных текстах находить главную информацию.

Нина Шулдыкова:

— На уроке химии я увидела много опытов, а в наше время больше внимания уделялось теории: изучению таблицы Менделеева, строению элементов. Программа, конечно, изменилась, прикладные технологии вытесняют науку. Поэтому хорошо, что есть возможность посетить открытые уроки и задать вопросы учителю. А на уроке обществознания восьмиклассники думали, рассуждали, активно высказывали свои мнения. Они анализи-

вали, например, плюсы и минусы ЕГЭ. Я получила удовольствие, наблюдая за их работой. Увидела отношение учителя к ученикам и учеников — к предмету.

Елена Лопатникова:

— Я не жалею, что пришла на открытый урок русского языка в четвертый класс. Мне очень понравилось, как Ольга Николаевна Козлова работает с детьми, интересно, с душой. И я лучше поняла ее требования к ученикам: как нужно выполнять разбор слов, как использовать правила и отвечать на уроке.

Открытые уроки посетили родители потенциальных первоклассников, даже пятилеток. Малышам идти в школу еще через два года, а ответственные мамы и папы уже присматривают учебное заведение. Их интересовало все: и материально-техническая база, и уровень подготовки детей, и сбалансированность программы — чтобы православный компонент преподавали не за счет других предметов.

Марина Родионова:

— Елена Вячеславовна Ершова провела великолепный урок по основам православной веры. Прекрасное содержание, интересные методы и приемы, которые использовал педагог, эмоциональное преподнесение достаточно сложного материала — все это сделало урок доступным и привлекательным. Если бы все учителя так чувствовали детей, все они выросли развитыми, а, главное, добрыми.

Все родители высказались, что «Открытая гимназия» это - полезное начинание, они поддержали его.

Точка зрения

Не прятаться за оружие

О том, чем отличается спорт от воспитания защитника Отечества, размышляет Илья Ламзин, президент Федерации армейского рукопашного боя Нижегородской области.

— Спорт — это система отбора особо одаренных и перспективных, способных достичь высоких результатов. А все остальные бойцы клуба находятся на вторых ролях, фактически являются «помощниками» чемпиона, его группой поддержки. Их подготовке и выездам на соревнования тренеры уделяют в разы меньше времени, чем ведущим бойцам. Чтобы завоевать авторитет в такой социальной среде, нужны победы на соревнованиях высокого уровня. А для этого необходимо все свое свободное время посвящать тренировкам, оттачиванию техники, повышению мастерства. Все остальное отходит на второй план.

Процесс воспитания защитника Отечества — дело иное. Тут спорт нужен только как одна из трех составляющих — для воспитания духа. Разберем этот вопрос подробнее.

Для защиты Отечества уже давно неактуален любой рукопашный бой (самбо, АРБ и пр.). Войны ведутся высокоточным или, как минимум, стрелковым оружием. Уже давно известно (и это подтвердит всякий прошедший «горячие точки»), что просто научить бойца стрелять — это ничтожно мало. Боец должен уметь мыслить как воин (обладать военным мышлением). Для этого необходимо подготовить тело, душу и дух бойца.

Для подготовки тела нужно привить такие качества, как: выносливость, умение обращаться с огнестрельным оружием, владение тактикой ведения боя в городе, на пересеченной местности, в помещениях и пр. Нужно вложить в голову все необходимые знания, вшить в нервную систему рефлексы, которые позволяют выжить на войне и выполнить поставленные боевые задачи. Для этого надо как можно больше работать с воспитанниками в полевых условиях и в тактическом зале, много времени уделять тренировкам с оружием — как с макетами АК (правильное передвижение в двойках, в группе, перезарядка магазина, смена плеча, прицеливание навскидку), так и со страйкбольным оружием (отработка практической тактики подразделения, «маятник», боевое слаживание группы).

Чтобы подготовить душу бойца к воинскому служению, нет иного пути как привести его к вере. Выработать привычку все просить у Господа, и во всем полагаться только на Него.

А для подготовки духа бойца необходимо привить ему отвагу и смелость, научить переступать через страх, когда этого требует ситуация и командир. И самое главное — научить бойца не прятаться за оружие. Он должен уметь постоять за себя и голыми руками. Именно для этого оправданы занятия рукопашным боем.

При такой постановке вопроса совершенно неважно, какое место на соревнованиях занял боец, потому что не в этом цель его выхода на татами. Его (и наша, тренерская) цель состоит в том, чтобы боец был готов выйти против любого противника. Просто потому что надо. Даже если знаешь, что почти наверняка прои-



граешь. Как на соревнованиях «Новая смена» Ирина Шевлягина вышла против Ларисы Хазиевой, у которой вес на 40 кг превышал ее вес. Вышла, зная, что выиграть шанса нет. Зная, что в своей весовой категории она — лучшая, и могла бы занять первое место. Но она улыбалась, получив серебряную медаль вместо гарантированной золотой. Почему тренер так поступил, лишив чемпионку заслуженной медали? Он был уверен, что девушка проиграет достойно. Для нее этот проигрыш не станет личной трагедией, и переживать за недополученное золото она не будет. Если бы все наши бойцы были такими...

Свою задачу мы видим не в том, чтобы воспитывать выдающихся спортсменов, которые прославят своих тренеров и клубы, а в том, чтобы привлечь как можно больше ребят к процессу воспитания духа. Поэтому мы при организации соревнований включаем в Положение общекомандный зачет или кубок. Это дополнительно мотивирует тренеров выставлять как можно больше бойцов, а не только лучших, способных дать результат. Потому что самый простой способ получить кубок — это привезти большую команду на соревнования...

Такую концепцию воспитания православного воина и защитника Отечества — с помощью Божией и по молитвам батюшки Серафима — мы и воплощаем в жизнь в Сарове и Дивеево.

Турнир для новичков

15 января в спортзале дивеевской средней школы прошел Открытый Рождественский турнир по армейскому рукопашному бою «Новая смена».

Впервые в Нижегородской области проводились подобные соревнования для новичков. В них могли принять участие спортсмены, начавшие заниматься армейским рукопашным боем не ранее 2016 года (кроме категории «Девушки»). В соревнованиях приняли участие более 120 спортсменов из таких городов и населенных пунктов области как: Нижний Новгород, Выкса, Ардатов, Кстово, Первомайск, Кулебаки, Вознесенск, Аламасово, Нарышкино, Починки, Дивеево и Саров.

В общекомандном зачете места распределились следующим образом: первое место заняла команда ВПК «Клеоника» (сборная Вознесенского района), второе — сборная команда Сарова и Дивеева, третье место — у команды ВОВПО «Православные витязи» (г. Выкса).

И. Ламзин

Фотоэгляд

«Почерпите воду с веселием от источника спасения...»

В канун праздника Крещения Господня, 18 января, протоиерей Лев Юшков совершил Великое освящение воды на Серебряных ключах, а на следующий день священники Владимир Кузнецов и Сергей Скузоваткин освятили Князь-Владимирский источник на другом, правом берегу реки Сатис.



Памятник природы Серебряные ключи — излюбленное место прогулок саровчан, которые приходят в лес полюбоваться красотой природы и набрать чистой родниковой воды. О. Лев на Крещение освящает воду в самых крупных родничках, заключенных в сруб. В этом году уровень воды в срубе был довольно высок, на дне его «кипят» ключи, взрывая песок, и напор воды в трубе сильный. А река обмелела настолько, что там уже не искупаешься, можно только облиться. Место это обихожено, сделаны новые подпорная стенка склона и лестница, ведущая к родникам. Поклонный крест, правда обветшал. После снегопадов МУ ДЭП расчистило дорогу на Серебряные ключи, и туда потянулись жители города за освященной водой.



Не уступает по своему составу Серебряным ключам и вода из Князь-Владимирского источника. Там бьют восемь ключей. Найти родник несложно. Нужно обогнуть Большой городок, пройти вниз к реке и дальше — по тропинке вдоль крутого берега Сатиса в сторону Кремешков. Под берегом замерзшей и занесенной снегом реки то и дело чернеют небольшие полыньи. Если присмотреться, видно, что вода в них бурлит. Это незамерзающие ключи, которые питают реку. Но они не благоустроены, страшно провалит-

ся под лед, поэтому вокруг них нет человеческих следов. Зато проторена народная тропа к Князь-Владимирскому источнику. Его благоустроили несколько горожан полтора года назад и назвали в честь святого князя Владимира, 1000-летие преставления которого отмечалось в 2015 году.

Там устроен деревянный спуск к реке: ступени и поручни. Забетонирована площадка, с которой удобно набирать воду из труб. Установлены поклонный крест, иконы и информационная табличка. Приятно, что в нашем городе живут активные и неравнодушные люди, которые позаботились о других.

В детском саду «Незабудка»

19 января, иерей Сергей Скузоваткин совершил Великое освящение воды в детском саду № 14 «Незабудка».

В тихий час около тридцати сотрудников детского сада в музыкальном зале приготовили емкости с водой, ожидая прихода священника. О. Сергей духовно окормляет этот детский сад, а также водит туда своих собственных детей. Так что общение коллектива со священником происходит регулярно. О. Сергей рассказал о духовном смысле праздника и о том, как нужно пользоваться крещенской водой. После молебна он окропил сотрудников и все помещения в двух зданиях детского сада, в котором около 200 воспитанников.

Детский сад «Незабудка» — одно из немногих светских учреждений Сарова, где каждый год на Крещение освящают воду. Там подобрался удивительно дружный коллектив верующих людей под началом заведующей — Антонины Фоминичны Семизоровой. Воспитатели работают с детьми и родителями по программе «Социокультурные истоки». В мае 2017 года состоится выпуск первой православного-ориентированной группы.

Два года назад детский сад № 14 освятил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. До сих пор на полочке стоят подаренные владыкой иконы. А еще детский сад украшают самодельные декоративные Рождественские вертепы, которые изготовили дети вместе с родителями. В «Незабудке» ощущается особенная добрая атмосфера. Церковь у нас отделена от государства, но вера неотделима от жизни.



Каждый год протоиерей Владимир Кузнецов освящает воду в иордани за 22 площадкой, на территории заставы № 10 в/ч 3274. Но в этом году 19 января впервые сделали фотографии с молебна. И видно, что это — лучшая иордань в Сарове.

На льду озера поставили несколько армейских палаток вплотную друг к другу. В одной из них устроили иордань в форме креста. Установили деревянный сход в воду, резиновые коврики, пол в палатке устлали еловым лапником (чтобы было теплее ногам), одеялами завесили раздевалки. А в соседних палатках можно было согреться горячим чаем.

Отец Владимир развернул свой походный складной деревянный столик и аналой. Он всегда готов выехать на отдаленную заставу и совершить молебен. После Великого освящения воды состоялись крещенские купания военнослужащих.

Крещение Господне в приходских храмах

В этом году в праздник Крещения Господня, 19 января, в трех приходских храмах Сарова — вмч. Пантелеимона, Иова Многострадального и Иоанна Предтечи — Божественная литургия и Великое освящение воды совершались не в ночное время, а утром. Поэтому было особенно много детей, в т. ч. учащихся Саровской православной гимназии, у которых по случаю двенадцатого праздника был каникулярный день. Празднованием Крещения Господня завершился период Святков.



