

СТАЖИ ДУХ МИРОН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЯТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 6 (90)
24 апреля 2015

12+



На Светлой седмице

Митрополит Георгий поздравил Дивеево и Саров

17 апреля, в пятницу Светлой седмицы, митрополит Нижегородский и Арзамаский Георгий совершил праздничные богослужения в Дивеевском и Саровском монастырях. Также владыка подарил Сарову пушку времен Великой Отечественной войны.

С утра правящий архиерей возглавил Божественную литургию в Троицком соборе Серафимо-Дивеевского монастыря. Ему сослужили vikарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия, благочинные округов, наместники мужских монастырей и клирики епархии. За богослужением молились настоятельницы женских монастырей епархии, сестры Дивеевской обители, многочисленные паломники и прихожане. Затем верующие прошли крестным ходом по Святой канавке.

За литургией архипастырь вручил клирикам епархии награды. Протоиереи Игорь Борисов, Николай Захаров, Павел Павликов и Александр Сухоткин удостоены права ношения палицы. Священники Александр Бухвостов, Александр Брюховец и Александр Наумов возведены в сан протоиерея.

По традиции правящий архиерей раздал собравшимся в храме крашенные пасхальные яйца. Кроме того, он привез в Дивеевский монастырь лампаду, зажженную от Благодатного огня в Иерусалиме. Свечи, зажженные от Святого огня, священнослужители раздали верующим. А детям митрополит Георгий вручил сладкие пасхальные подарки.

В этот же день владыка возглавил Великую Пасхальную вечерню в храме Свято-Успенского мужского монастыря – во имя прпп. Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев. Правящему архиерею сослужили благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, наместник Саровской пустыни игумен Никон (Ивашков) и клирики епархии. На богослужении вместе с прихожанами молились глава администрации г. Сарова Валерий Димитров, директор РФЯЦ-ВНИИЭФ Валентин Костюков, научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ Радий Илькаев. По окончании вечерни владыка так же раздавал подарки и Благодатный огонь.

После богослужения митрополит Георгий передал В. Димитрову сертификат на 85-миллиметровую противотанковую дивизионную пушку Д-44. Артиллерийское орудие времен Великой Отечественной войны хранилось в Вознесенском районе Нижегородской области, где ранее располагалась база отдыха «Дубки». Подарок Сарову приурочен к празднованию 70-летия Победы и, по словам главы Нижегородской митрополии, является примером сотрудничества в рамках программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Саров благословенный».

Валерий Димитров поблагодарил правящего архиерея от имени всех жителей города и заверил, что пушка займет достойное место среди техники военных лет, которая есть в Сарове. Активисты военно-исторического общества «1945» уже привезли орудие в город и готовят его к участию в митинге 9 мая.

А. Рукавишников, С. Михайлова-Листрем

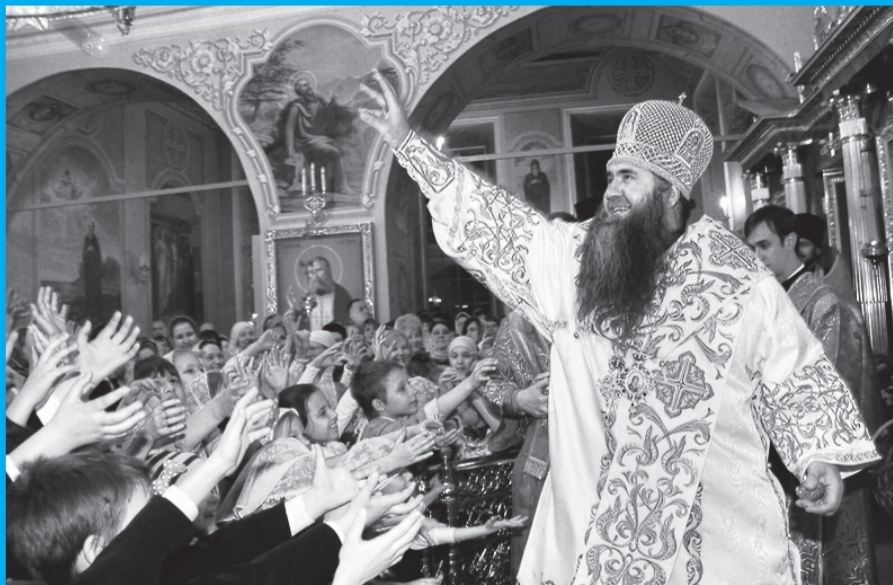


фото А. Виноградовой, Дивеевского монастыря



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В митрополии

6 мая АНО «Покровские дни» и отдел культуры Нижегородской епархии приглашают принять участие в праздновании в Н. Новгороде дня памяти великомученика Георгия Победоносца в благодарение за победу русского оружия. В этот день в 18 часов на месте взорванной Георгиевской церкви (Верхневолжская набережная, 2 а) совершат водосвятный молебен. А в 19 часов состоится Георгиевский фестиваль по образцу праздника цветов на Кипре (или Анфестирии): освящение домашних цветов и других растений, бесплатный обмен цветами, презентация флористов. Для посетителей вход свободный, для организаций обязательно предварительная регистрация по тел. 8-951-916-29-49.

19 апреля в нижегородском кафедральном соборе св. князя Александра Невского состоялся ежегодный Пасхальный хоровой собор, его возглавил митрополит Георгий. Гостем праздника стала правнучка писателя Максима Горького Екатерина Пешкова. В торжестве приняли участие хоры православных и светских учреждений культуры Н. Новгорода и вокальный коллектив из Еревана.

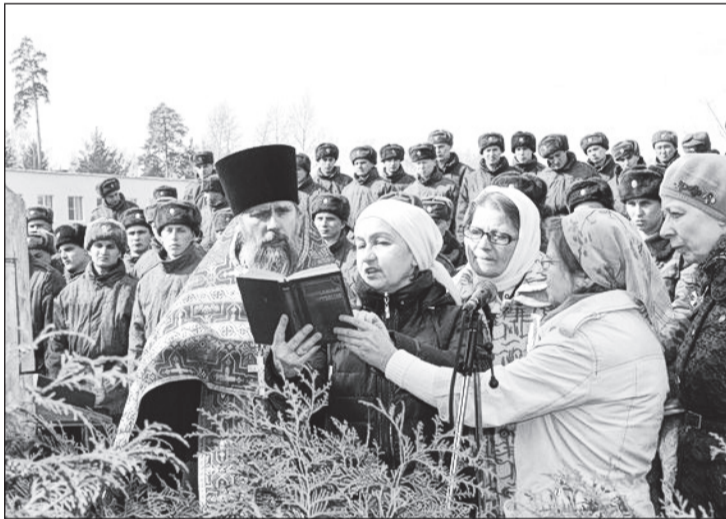
Благотворительный фонд прп. Серафима Саровского предоставил образовательным учреждениям ПФО спецвыпуск журнала «Фома». По словам советника митрополита Георгия Ольги Бараевой, в номере содержится методический материал для проведения тематических занятий и классных часов ко дню 70-летия Победы. Ключевая тема – подвиг – раскрывается на примере жизни великих сограждан. На территории Нижегородской епархии распространяются 2500, а в Саровском благочинии — 100 экземпляров спецвыпуска. Они попадут в каждое образовательное учреждение.

17 апреля в Н. Новгороде были освящены все станции метрополитена. Группы православной молодежи во главе со священниками проехали по веткам метрополитена, совершая краткие молебны и чин освящения каждой станции. Певчие исполняли пасхальные песнопения, а пассажирам раздавали миссионерские буклеты о Пасхе и расписные яйца. Затем все группы встретились на станции «Московская», где был совершен праздничный Пасхальный молебен.

В Нижегородской епархии завершился конкурс детского декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Пасха красная». На епархиальный этап конкурса представили 184 работы. Итоги конкурса члены жюри подвели 14 апреля. Лучшие работы по 25 мая будут выставлены в Музее истории художественных промыслов области (ул. Б. Покровская, д. 43). Победители и призеры от Саровского благочиния: Ирина Вельматова, 15 лет, интернат № 9, рук. – Н. Исмагилова; Ксюша Еговцева, 4 года, д/с № 16, рук. – И. Лебедева; Ульяна Григорьева, 8 лет, СОШ № 16, рук. – С. Михайлович.

На Светлой седмице состоялись общегородские Пасхальные крестные ходы: в Арзамасе – впервые, а в Балахне — уже в десятый раз. В Балахне шествие собрало более 600, а в Арзамасе — более 500 горожан. Также в день Пасхи в Н. Новгороде состоялся традиционный Пасхальный крестный ход – от Михаило-Архангельского собора кремля до Благовещенского мужского монастыря. На протяжении всего пути шествие сопровождалось колокольным звоном храмов и пасхальными песнопениями участников. Митрополит Георгий одаривал встречаемых прохожих деревянными крашеными яйцами.

11 апреля, в Великую Субботу, в Спаском Староярмарочном соборе Н. Новгорода митрополит Георгий уже в восьмой раз возглавил Крещальную Божественную литургию, во время которой совершил таинство Крещения десяти человек в крестильном храме при соборе. Это – возрождение древней традиции крещения взрослых после предварительного научения истинам христианской веры.



• В Сарове

В мае в широкий прокат (в т. ч. и в Сарове) выйдет мультипликационный фильм «Необыкновенное путешествие Серафима», снятый при финансовой поддержке министерства культуры РФ и Фонда прп. Серафима Саровского. Об этом сообщает РИА Новости. Один из продюсеров мультфильма – зам. председателя СИНФО Игорь Мещан – рассказал, что съемочная группа (над мультфильмом работали 350 человек) при создании истории о девочке, ставшей сиротой во время Великой Отечественной войны, и ее встрече с прп. Серафимом Саровским, побывала в Дивеево и Сарове. В итоге получился мультфильм, который учит сопереживать, сочувствовать и будит в людях сострадание. «Это семейный фильм, который будет понятен и интересен детям и взрослым, верующим и неверующим, потому что эта история учит милосердию», – уверен И. Мещан.

21 апреля помощник благочинного по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в празднике День призванного в Молодежном центре. Перед молодежью, призванной защищать Родину в год 70-летия Великой Победы, также выступили представители городских органов власти и ветеранских организаций. Призывники перед началом воинской службы получили напутствие, подарки и благословение священника.

16 апреля помощник благочинного по социальной работе иерей Даниил Гатин вместе с больничной группой Волонтерского центра «Радость моя!» при храме Всех Святых посетил отделение сестринского ухода КБ-50. После молебна батюшка обошел все палаты отделения, окропил святой водой пациентов, многие из которых – лежачие, и поздравил их со Светлым Христовым Воскресением. А волонтеры раздали всем пасхальное угощение – куличи и фрукты.

В этот же день о. Даниил побывал в Осиновском Доме милосердия, где живут одинокие престарелые люди. Ученики Дивеевской монастырской школы подготовили для пациентов пасхальный концерт и подарки.

16 апреля пятиклассник Саровской православной гимназии» Алексей Киршин, участник регионального этапа VII Всероссийского фестиваля художественного творчества «Я вхожу в мир искусств», был награжден дипломом III степени (рук. О. В. Финюшина).

15 апреля протоиерей Владимир Кузнецов совершил традиционный Пасхальный молебен возле часовни св. князя Владимира в Саровской дивизии внутренних войск. Священник рассказал солдатам о Пасхе и подарил куличи для праздничной трапезы. 14 апреля о. Владимир совершил такой же молебен для личного состава службы полиции. В конце встречи он с наилучшими пожеланиями вручил каждому полицейскому по пасхальному куличу.

В понедельник Светлой седмицы в храме Иоанна Предтечи состоялось соборное богослужение. Пасхальную вечерню возглавил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. Ему сослужили пять клириков Саровского благочиния. За богослужением молились постоянные благотворители храмов, православные волонтеры, члены ПТО «Мир», певчие, повара и другие работники приходских храмов. Такое богослужение – возможность собраться вместе тем, кто трудится на благо Церкви.

13 апреля шестиклассники Саровской православной гимназии вместе с другими воспитанниками православных гимназий епархии молились за литургией, которую возглавил митрополит Георгий в нижегородском кафедральном соборе в честь св. князя Александра Невского. По окончании богослужения гимназисты поздравили главу Нижегородской митрополии с праздником Пасхи и вручили подарки, изготовленные своими руками. Владыка также поздравил и одарил ребят. Затем саровчане посетили Центр занимательной науки «Солнечный город».

12 апреля директор воскресной школы о. Александр Брюховец в храме Иоанна Предтечи совершил Пасхальную вечерню для учеников воскресной школы, православной гимназии и детей прихожан. На радость родителям, Пасхальный канон пели сами дети. Затем ребята с хоругвями и иконами прошли крестным ходом к храму Всех Святых, возле которого состоялся веселый праздник.

Впервые частица Благодатного огня из иерусалимского храма Воскресения Христова была доставлена в Саров уже в день Пасхи, 12 апреля. Спецрейс с Благодатным огнем приземлился в аэропорту Внуково 11 апреля в 22.43. От него зажгли лампы все желающие, в т. ч. и дивеевцы. Благодатный огонь доставили в Серафимодивеевский монастырь к 5 часам утра, и уже через час он был в храмах Сарова. Его доставили представители саровского отряда Национальной организации Витязей.

Акция

Пасхальные дни милосердия – 2015

С 16 по 19 апреля Саровский волонтерский центр «Радость моя!» при храме Всех Святых совместно с Православным творческим объединением «Мир» поздравили детей с ограниченными возможностями здоровья с Пасхой на дому и во время трех общих праздников на приходе.

На дому волонтеры посетили 12 семей, где растут 18 детей. Изюминка домашних поздравлений – это мини-спектакли, творческие мастер-классы по росписи деревянных яиц и традиционные пасхальные игры. А на общие праздники пришли полсотни более подвижных ребятшек со своими родителями, братьями и сестрами.

Дошкольников из 15-ти семей принимала у себя 18 апреля Студия раннего развития «Родничок», а 19 апреля волонтеры совместно с ПТО «Мир» провели два больших праздника для детей школьного возраста. Ребят встречали волонтеры в русских костюмах, звучала народная музыка, стены украсили старинные пасхальные открытки. В зале была развернута экспозиция детских работ, представленных на конкурс «Пасха красная».

Украшение глазурью пасхального печенья (его испекли в кафе «Ленин-стрит»), роспись и декупаж деревянных яиц, русские народные игры

на ловкость, хороводы, спектакль ПТО «Мир» «Куклы говорят с человеком» и чаепитие – все вместе заняло полтора часа. Гостей поздравили с Пасхой священники Сергей Скузоваткин и Даниил Гатин. Они объясняли смысл праздника и отвечали на личные вопросы родителей.

На одном из праздников побывала начальник Управления соцзащиты населения по г. Сарову Наталия Тимченко. Праздничная программа ей очень понравилась, а также порадовало, с какой пользой для людей используется приходское здание.

Домой ребятки уносили подарки и сделанные собственными руками сувениры. Из-за непогоды не все дети-инвалиды смогли прийти на праздник. Уважаемые родители, подарки ждут вас в волонтерском центре по адресу пр. Мира, 50. Если же трудно самим забрать подарок, волонтеры его доставят вам домой. Звоните по тел. 8-(906)-353-46-37 или 3-14-52.



А. Виноградова, фото автора

Также в рамках акции «Пасхальные дни милосердия-2015» увидели пасхальные представления и получили подарки воспитанники детского сада № 46 (его посещают дети из семей, находящихся

в трудной жизненной ситуации, и дети-инвалиды), Центра помощи семье и детям «Теплый дом», школ-интернатов № 9 и № 1. А впереди у волонтеров – поездки в детские дома.

Опыт соседей

В приходском храме Дивеева

В ночь на 12 апреля в приходском храме села Дивеево – во имя святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны – прошла череда Пасхальных богослужений. Их совершил благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. Среди молящихся прихожан был глава администрации г. Сарова Валерий Димитров.

12 апреля прихожане Елисаветинского храма организовали пасхальные гуляния для жителей села внутри церковной ограды. В празднике приняли участие самые маленькие воспитанники саровского ансамбля русской песни «Забава» под упр. Людмилы Карпушовой. Успехом у ребят пользовались мастер-классы по расписыванию яиц (рук. Галина Мурзина) и лепки керамической игрушки (рук. Светлана Еркина). И стар и мал увлеченно водили хороводы, играли в ручеек и другие народные игры, катали яйца с горки. Праздник удался на славу!

Фото П. Сушкова



Фестиваль «Пасхальная радость»

19 апреля в Дивеевском районном доме культуры состоялся IV районный фестиваль «Пасхальная радость». В нем приняли участие 30 коллективов, около двухсот человек из Дивеевского района, Сарова и Москвы.

Организаторы фестиваля — Саровское благочиние и отдел культуры и кино администрации Дивеевского района. Выступали церковные хоры благочиния, Дивеевская музыкальная и монастырская общеобразовательная школы, творческие коллективы РДК. Особенно тепло зал принимал самых маленьких участников из трех детских садов с. Дивеево. В этом году было самое большое число артистов, поэтому их даже пришлось ограничить по количеству номе-

ров. Впервые приняли участие в фестивале учащиеся средней школы пос. Сатис и очень много саровчан. В прошлом году из Сарова был только церковный хор и хор группы витязей при воскресной школе храма Всех Святых (рук. — Юлия Скузоваткина). А в этом году выступали представители музыкальных школ города и камерный ансамбль Дома ученых под упр. Татьяны Каплуновой. Люди увидели в Интернете положение фестиваля и захотели поучаствовать в нем. Ради



М. Курякина, фото автора

этого даже специально приехал исполнитель из Москвы Александр Галаганов.

Перед началом концерта зрители на большом экране просматривали слайды храмов благочиния, радостно узнавали свой храм. Еще совсем недавно многие из сельских храмов находились в плачевном состоянии, а теперь дивеевская земля украшена ими. С приветственным словом к собравшимся жите-

лям района обратились помощник благочинного по культуре протоиерей Александр Сухоткин и зав. отделом культуры и кино администрации Дивеевского района Елена Привалова. Они поздравили собравшихся с Пасхой.

Каждому участнику фестиваля после выступления вручали диплом и пасхальный кулич — подарок от Саровского благочиния.

Благовест пасхальных колокольчиков

16 и 17 апреля в Детской библиотеке им. А. С. Пушкина прошел Третий городской фестиваль творчества дошкольников «Пасхальный колокольчик».

Мероприятие провел департамент дошкольного образования с помощью Детской библиотеки, Саровского благочиния и православной гимназии. Места на фестивале не присуждаются, всем детишкам дарят колокольчики – подарок от благочиния. Ведущие праздника — ученики Саровской православной гимназии. Впервые «Пасхальный колокольчик» прошел не один, а два дня из-за возросшего числа выступающих. В прошлом году в нем приняли участие воспитанники 15 детских садов города, а в этом — уже 22 (из 23) детских садов, порядка ста детей.

Дошкольники танцевали, пели, декламировали стихи, показывали инсценировки, замечательно держались на сцене. Некоторые номера подготовили сами родители с детьми. Прекрасно выступили семья Липовых и Киселевых. Очень понравилось выступление православного детского сада, № 14. Ощущалось, что его воспитанники более осмысленно говорят о Пасхе, а не просто выучили слова. Вообще чувствуется большой интерес к фестивалю как со стороны родителей, так и педагогов, которые сумели увлечь малышей темой Пасхи.

На гала-концерте в Детской библиотеке царил атмосфера пасхальной радости. По словам священни-



ка Александра Брюховца, это чувство берет начало в той радости, которую возвещает пасхальный благовест: Христос Воскрес, смерть побеждена и добро торжествует над злом. **О. Александр:** «В детском фестивале самое замечательное то, что сердца детей — чистые, они ближе к Богу. В Евангелии Христос говорит о детях: «Таковых есть Царство Небесное».

И если мы не уподобимся детям, то не войдем в Царство Небесное. Пасхальная радость — Божественная. Бог дает ее почувствовать детям, и она изливается на нас, взрослых, через их чистые сердца. Поэтому «Пасхальный колокольчик» — замечательное, духовное событие, которое утверждает наши добрые традиции, радует, укрепляет и соединяет нас».

Концерт в православной гимназии

На Пасхальный праздник в Саровскую православную гимназию пришли ее будущие первоклассники и малыши из православного детского сада № 14.

Пасхальный праздник — особенно радостный, как не разделить его с друзьями? Дошкольники тоже подготовили выступление и влились в общий концерт.

Выступали практически все ученики гимназии. Пел старший и младший хор под управлением Л. В. Бондаренко. Хореограф Л. С. Баннова поставила танцы в народном стиле, их исполнили первоклассники и старшие девочки (5-6 класс) в прекрасных костюмах и кокошниках — подросли настоящие русские красавицы. Костюмы для танцев сшила Н. А. Пилипчук.

Второклассники показали постановку про Марию Магдалину, императора Тиберию и красное пасхальное яйцо. Песню о Пасхе исполнил ансамбль: вокал — Даша Скузоваткина, гитара — Гриша Горбушкин, скрипка — Андрей Рудченко. Оригинальный номер-пантомиму «Веселые лапти» подготовили ученики третьего класса под рук. И. А. Шевцовой. Из лаптей складывали пляшущего человечка и другие фигуры. Третьеклассники, их мамы, папы и учительница Е. В. Михайлова вышли на сцену в народных костюмах с пасхальной композицией, где плавный танец переходил в озорной, с игровыми элементами. Столько куража, задора было у ребят, а главное, у родителей. Зал аплодировал, а после концерта зрители с интересом разглядывали их народные костюмы, у всех — разные. А уж как громко все кричали «Христос воскрес! Воистину Воскресе!» Прохожие на улице, наверное, удивлялись.

Родители поздравили священников, которые пришли на праздник: Владимира Кузнецова, Сергия Скузоваткина и Максима Поздова. В свою очередь духовник гимназии протоиерей Владимир вручил в подарок гимназии офисную технику и тепло поздравил заместителей директора гимназии. После концерта будущих первоклассников и их родителей пригласили на чаепитие. Старшие ребята поздравили малышей, подарили открытки и куличи, организовали веселые игры.



Пора чудес

В Студии раннего развития «Родничок» прошли пять пасхальных праздников: четыре — для воспитанников «Родничка» и один — для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. В них приняли участие более ста человек.

Класс украсила выставка детских рисунков, малыши к Пасхе долго готовились. Сценарии были разработаны совместно с ПТО «Мир». Для самых маленьких — двухлеток — праздник был приближен к обычному занятию, где дети поют, играют и все делают вместе с родителями. А к более старшим ребятам пришли в гости христославы-волшебники. Они спели народную обрядовую песню «Христос воскрес, сыне Божий!» и начали разговор о чудесах

— предложили желающим омолодиться, повернуть время вспять. Веселый розыгрыш обернулся шуткой: «Наши-то чудеса — на полчаса, а настоящий податель чудес — Господь с Небес». И главное чудо мы празднуем в эти дни — Светлое Христово Воскресение. Эта тема очень сложна и для взрослых, она не вписывается в светский круг праздников. Но дети все воспринимают по-своему, более эмоционально и непосредственно.



Чтобы лучше понять переход от смерти к жизни, воспитанники «Родничка» каждый раз сеют зерна, которые прорастают к Пасхе. Педагоги подготовили много сюжетных игр с игрушками. Дети преобразались в птиц, заботящихся о птенцах, защищали их от кошки, согревали в руках. В награду за доброту простые яички становились крашеными. К восторгу ребят, появлялись даже огромные полуметровые яйца. Дети ненадолго превращались во взрослых, а их родители — в беспомощных малышей. Ребята дарили крашенки, учились поздравлять окружающих с Пасхой. Им

преподали уроки заботы о других и почитания своих родителей.

Самым старшим воспитанникам (5-7 лет) удалось позвонить в колокола на монастырской звоннице. На каждый праздник приходили священники, которые поздравляли ребят и их родителей. В подарок дети получили керамических птичек, поили их водой и птички выводили соловьиные трели, как живые. Весна и Пасха Господня — самое время чудес, и в природе, и в душе каждого человека.

Материалы подготовила М. Курыкина, фото автора



Соработничество

В Саров пришло доброе кино

13-15 апреля в Художественной галерее Сарова впервые прошел кинофестиваль «Свет лучезарного ангела», девиз которого: «Доброе кино возвращается».

Кинофестиваль привлек много заинтересованных горожан, особенно вечерние показы. В зал принесли приставные стулья и все имеющиеся в галерее банкетки.

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» проходит по благословению Патриарха Кирилла и под патронатом президента Фонда социально-культурных инициатив и председателя Попечительского совета национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» Светланы Медведевой.

В торжественной церемонии открытия приняли участие глава администрации Валерий Димитров, благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов и гости – начальник отдела по делам молодежи и работе с общественными организациями Фонда социально-культурных инициатив Дмитрий Вдовых и ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений игумен Киприан (Ященко). Данный институт является инициатором создания фестиваля и его учредителем, а Фонд – финансовой поддержкой. На торже-

ственной церемонии открытия выступили учащиеся вокального отделения ДШИ и ансамбля педагогов «Кантабиле» под управлением Анжелики Ермаковой.

Приветствуя собравшихся, Валерий Димитров сказал, что открытие кинофестиваля – очень радостное событие на Светлой пасхальной седмице. Он отметил, что «для Сарова такие православные ценности, как «доброта», «дети», «семья» – не являются просто звуком или чем-то написанным, чему обязывают следовать. Мы этим ценностям сопереживаем... Мы думаем не только о том, чтобы дать детям хорошее образование, но и воспитать их добрыми людьми в наших исторических традициях. В Сарове много талантливых детей, и фильмы этого фестиваля обязательно затронут их души».

Дмитрий Вдовых зачитал приветственное слово участникам фестиваля от Светланы Медведевой, а протоиерей Александр Долбунов передал собравшимся благословение митрополита Георгия. Священник подчеркнул важность киноискусства в формировании детской души. Игумен Киприан рассказал о главной идее фестиваля – бороться с засильем на современном россий-

ском телевидении и в кинопрокате фильмов, которые развлекают и развращают зрителя. **О. Киприан:** «Человек должен понимать смысл своего существования и назначения на земле. Если же он не понимает, то заполняет душевную пустоту развлечениями и наркотиками. Фестиваль собрал фильмы, которые заставляют задуматься. И мне бы хотелось, чтобы встреча с таким кинематографом оставила добрый след в душе».

Перед началом просмотра фильма Сергея Никоненко «Охота жить» Валерий Димитров вручил гостям памятные подарки – художественный альбом с видами храмов и природы Сарова в произведениях современных художников России. Дмитрий Вдовых отметил памятными подарками работников культуры Сарова, без которых в нашем городе не состоялся бы показ фильмов фестиваля «Свет лучезарного ангела». Также он подарил Сарову статуэтку Лучезарного ангела которую вручают обладателям Гран-при кинофестиваля. Она будет находиться в Художественной галерее.

За три дня саровские зрители увидели 9 мультипликационных, 5 художественных и 1 документальный фильм. Проводились мастер-классы песочной



анимации, рисования и аппликации. Московский режиссер Константин Голубков показал школьникам, как создаются мультфильмы.

14 апреля режиссер Александр Котт представил фильм «Испытание», получивший осенью 2014 года Гран-при XI международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел». А 15 апреля зрители увидели фильм «Она» режиссера Ларисы Садилевой и встретились с актером Александром Исаевым.

А. Виноградова, фото автора

Точка зрения

Александр Котт:

Поделюсь впечатлениями после просмотра фильма «Испытание».



Каждый раз убеждаюсь в том, что самые трудные вопросы нам задают дети.

— Мама, куда ты ходила?

— На кинофестиваль «Свет лучезарного ангела».

— Там показывали православное кино?

— Пожалуй, нет.

Надо сказать, что на это название клюнули и наши бабушки-прихожанки в платочках. Видно, тоже решили, что будут показывать православное кино.

— Тогда причем тут ангел?

— Это — доброе кино.

— А про что был фильм, который ты видела?

Я понимаю, что от меня ждут краткое содержание. Описанием красивых кадров тут не отделаешься.

«Этот фильм не про ядерное оружие»

может возникнуть не конкретно этот ядерный взрыв, но нечто, что мы сами создали, и оно нас уничтожит. Я попытался представить, что чувствует человек, когда перед ним вырастает это завораживающее зрелище — взрыв. Конечно, я очень рад, что сейчас запрещены испытания, и все это моделируется математическим образом».

Конечно, восприятие такого фильма в Сарове — особенное. Нам трудно согласиться с трактовкой режиссера, который показывает испытание РДС-1 на Семипалатинском полигоне, как техногенную катастрофу. Это для зрителей любого другого города — что испытание первой советской атомной бомбы, что хищническая добыча и разлив нефти в мировом океане, что авария на Фукусиме — все едино. А тут живут разработчики ядерного оружия, которое после Великой Победы обеспечило в нашей стране относительно мирную жизнь. Причем сотрудники Ядерного центра еще не забыли, какому шельмованию подвергались они и созданное ими оружие в 1990-е годы.

А. Котту был задан вопрос о том, насколько правомерна демонизация ядерного оружия? Александр Константинович ответил, что преклоняется перед подвигом ученых и ничего такого не имел в виду. Решая художественные задачи, он об этом не подумал. Не подумал, что культура находится на передовой в навязанной нам идеологической и информационной войне. **А. Котт:** «Мне кажется, что человек не вправе менять устоявшийся порядок в природе. Поэтому в последних кадрах солнце взойшло, посмотрело на нас и опять зашло. Можно обойтись без насилия над природой».

Режиссер — талантливый и располагающий к себе человек. Но что он думал в процессе создания картины, на самом деле, не так уж важно. Конечный продукт — фильм — отделяется от своего творца и начинает жить самостоятельной жизнью. С этой точ-

ки зрения можно выделить плюсы и минусы.

Итак, плюсы. Во-первых, это — потрясающе красивое кино. Его немота учит зрителя вглядываться в детали, считывать символы, видеть окружающий мир, внутреннюю красоту людей и отношений между ними. Это действует очищающе и отрезвляюще на тех, кто тонет в информационном шуме. Высокое кино для эстетов. В фильме показаны сильные, цельные люди, патриархальный уклад казахской семьи. Очень тронули кадры, где дочь моет ноги уставшему отцу, заботится о нем.

И минусы. Фильм искажает историческую канву, потому что не говорит всей правды. И не способствует дружбе народов. Тема Семипалатинского полигона и радиоактивного загрязнения является болезненной для становления отношений между Россией и Казахстаном, а это — наш основной партнер по Таможенному союзу. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется. Но надо стараться прогнозировать. Даже если в фильме нет ни одного слова.

Директор Художественной галереи **Ольга Ватулина** считает, что фильмы на вечерних показах могут быть неоднозначны, и это — нормально. Они рассчитаны на думающего зрителя, который может высказать разные точки зрения. Главное, что возник предмет для глубокого разговора, и это — ценно. А огромный интерес горожан, молодежь в зале и аншлаги каждый день говорят о том, что Сарову очень не хватает такой дискуссионной площадки. Даже детские мастер-классы вместо 45 минут шли по три часа. Фильмы для показа были отобраны в Москве.

О. Ватулиной понравилось, что «фестивальные работы ставят большие вопросы, чем дают ответов на них. Они заставляют остановиться и задуматься. Это не пропаганда, а кино о вечных ценностях. Поэтому у этого фестиваля в Сарове хорошее будущее».

М. Курыкина, фото автора

Визит

Меняется отношение общества к семье

1 апреля в помещении Духовно-научного центра состоялась первая рабочая встреча, на которой обсуждались темы семьи, воспитания молодежи, защиты материнства и детства.



В работе круглого стола приняли участие делегация Фонда Андрея Первозванного и Центра национальной славы во главе с исполнительным директором Владимиром Мищенко и председателем попечительского совета Всероссийской программы «Святость материнства» Натальей Якуниной, министр социальной политики Нижегородской области Артем Кавинов, глава администрации Сарова Валерий Димитров, и. о. главы города Маргарита Федотова, благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов, руководитель управления соцзащиты населения Сарова Наталия Тимченко, руководители департаментов ад-

министрации, учреждений культуры и социальной направленности, медики и педагоги — все те, кто занимается вопросами семьи. Ведущий круглого стола, наместник Саровского монастыря игумен Никон отметил, что соглашение между администрацией города и Фондом Андрея Первозванного по программе «Святость материнства», во многом, было подписано благодаря усилиям монастыря во исполнение благословения владыки Георгия. Сейчас саровчане участвуют в семинарах по подготовке психологов и конкурсах журналистов по семейной тематике.

Н. Якунина рассказала собравшимся о ближайших планах. Это развитие проекта «Ты не одна» — поддержка беременных женщин, находящихся в трудной жизненной ситуации. Планируется широкое внедрение в школах курса «Семьеведение», который был успешно апробирован в Пензе и Екатеринбурге. Наталья Викторовна предложила включиться в эту работу и Сарову, все необходимые пособия и учебники имеются. В перспективе, этот курс как обязательный предмет будет введен в федеральную образовательную программу школ. Н. Якунина пригласила саровчан в молодежный лагерь в Таганроге и на IV ежегодный форум «Святость материнства». Москвичи заинтересованы наладить постоянные контакты с регионами, чтобы тиражировать удачный опыт в масштабах страны.

Саровчане рассказали о своей работе. Лариса Пустынникова представила проекты ДмиС, протоиерей Александр Долбунов говорил о деятельности православной гимназии, Студии «Родничок» и приходского волонтерского центра. Частная клиника «Академия здоровья» уже год сотрудничает с Фондом. Главврач Лариса Чекарева познакомила собравшихся с социальной направленностью этого учреждения, в котором не делают аборт, распространяют буклеты против абортов и планируют проведение бесед со старшеклассниками. По мнению Ларисы Александровны, каждый человек должен внести лепту в возрождение института семьи. Н. Якунина с интересом слушала выступления и постоянно делала выписки. Оказывается, и нам есть чем удивить столичных гостей.

Валерий Димитров считает, что хотя Саров и небольшой город, у нас многое делается с опорой на традиционные ценности православия. Например, если сначала порядка 30 % родителей выбирали изучение модуля «Основы православной культуры», то через три года, — 57 %. В. Димитров отметил еще одну положительную тенденцию: «Я с 2005 года задаю нашим выпускникам-медалистам вопрос, собираются ли они после окончания вуза вернуться в Саров. Если в 2005 году ни один из них не желал этого, то в 2014 году половина ответили, что хотели бы вернуться сюда». Глава администрации поделился большой радостью — в 2014 году рождаемость в Сарове перешагнула тысячную отметку, родилось 1015 человек. На такой показатель рассчитывали только через год. Его сообщение дополнила М. Федотова: «В 2013 году в Сарове было произведено 558 абортов, а в 2014 году — 468, на 90 меньше».

После завершения встречи заведующая Центром женского здоровья КБ-50 Елена Кислая подтвердила, что в Сарове с каждым годом происходит снижение числа абортов, как и в целом по России. А теперь благодаря участию наших медиков в программе «Святость материнства» профилактика абортов станет более планомерной и систематичной. Психотерапевт Владимир Виллер прошел специальное обучение и уже два месяца ведет прием по психологическому доабортному консультированию беременных. По данным Фонда Андрея Первозванного, только это сохраняет 15 % детских жизней.

Из первых уст

Решение должно быть трудным

Доабортное консультирование сейчас стало обязательным в рамках ОМС, и в Центре женского здоровья пригласили этим заняться психотерапевта психиатрического диспансера В. Виллера, который много лет проводит занятия с беременными по подготовке к родам. Мы попросили Владимира Александровича рассказать о новом формате его работы.

— Когда женщина приходит к врачу за направлением на аборт, ее среди прочего направляют и ко мне. Моя задача — не отговорить ее, а помочь принять решение взвешенно и выстраданно, чтобы это не было так же просто, как сходиться в парикмахерскую; чтобы это не стало легким способом контрацепции.

Сейчас в обществе относятся к аборту, как к очень простой медицинской процедуре. И никакие рассказы по радио и ТВ не дадут ожидаемого эффекта, потому что мы всегда думаем, что это — не о нас. Например, говорят, что курить вредно. Кто из курильщиков этого не знает? Но они продолжают курить.

Если я буду уговаривать или давить на женщину, и под моим воздействием она примет решение оставить ребенка, то это будет мое решение, а не ее. А ребенка воспитывать ей. Я помогаю женщине осознать, почему она это делает. Если прямо задать такой вопрос, большинство отвечают, что материально не потянут ребенка. Но если спросить, что конкретно нужно (коляска, кроватка, пеленки и пр.), то понятно, что все это решаемо. Помогут добрые люди, Церковь и, может быть, даже родственники, которым женщина боится сообщить о беременности. Они могут сначала повернуть, но привыкнут к этой мысли, будут помогать и поддерживать...

Пусть женщина примет даже не самое лучшее решение, но, по крайней мере, она глубоко задумалась об этом. И я лелею надежду, что она больше сюда не придет.

Я хочу изменить отношение к аборту для каждой конкретной женщины.

Она говорит, что у нее денег нет, а на самом деле испытывает страх, недоверие к мужу, опасения, что все от нее отвалится. Это может быть боязнь оказаться плохой мамой, которая не сможет воспитать двоих-троих-четверых детей. Беременность — это не проблема, но индикатор проблемы....

Отношение к аборту у основных религиозных конфессий примерно одинаково, его рассматривают как грех. Но я не имею права навешивать на женщину чувство вины, это не моя функция, я этим женщинам не папа и не мама. Для них я — зеркало, в котором они видят свое отражение.

Как психотерапевт я работал с травмами, потерями, насилием, но тема абортов очень зацепила меня. Елена Рагулина, которая отвечает за это направление работы в рамках Программы «Святость материнства», считает, что наша цель — проконсультировать женщину, чтобы она осознала, что происходит. А сохранение данной беременности — это побочный эффект консультирования.

Когда женщина принимает такое решение в кризисной ситуации, у нее включаются разные психологические защиты. Редко женщина принимает решение сама, часто она обращается за советом к мужу. Но многие мужья пугаются этой информации и говорят: «Решай сама», это — наиболее безопасная позиция. Вербально женщина воспринимает это, как подтверждение сво-

его решения, но на подсознательном уровне чувствует себя одинокой.

Доабортное консультирование и работа с постабортным синдромом отнимают у психолога очень много сил. У любой женщины, которая сделала аборт, образуется некая дыра. Во всех культурах есть традиция хоронить умерших, прощаться с ними, совершать поминки. Человек должен принять потерю, чтобы жить дальше. А если женщина отмахнулась от аборта, эта беременность будет для нее жить спустя десятилетия. Поэтому задача психотерапевта — не навязывать свое мнение, не работать бульдозером, не «догнать», чтобы причинить добро». В ходе нашего раз-

говора некоторые женщины натянуто улыбаются, а многие — начинают плакать. Потому что нельзя что-то сделать и не заплакать.

— Как вы относитесь к проведению акций против абортов, раздаче буклетов?

— Все зависит от того, что в этих буклетах. Пугающая или стыдящая информация, лозунги «аборт — это убийство» (хотя так и есть), часто вызывают отторжение. Человек предпочитает этого не видеть и не слышать. Поэтому акции должны информировать, а не принижать людей или обрушивать на них чувство вины. *Материалы подготовила М. Курякина*



Идут занятия с беременными

11 апреля горожане, которые пришли освящать свои пасхальные кулинарные произведения у храма Всех Святых, имели возможность сделать еще одно доброе дело — подписаться за запрет абортов. В Великую Субботу проходила Всероссийская акция движения «За запрет абортов». Православные волонтеры собрали порядка ста подписей.

Увидеть своими глазами

С владыкой Георгием по Святой земле

С 30 марта по 5 апреля проходило семидневное паломничество на Святую землю делегации Нижегородской епархии и Благотворительного фонда прп. Серафима Саровского во главе с митрополитом Георгием. В паломничестве участвовали более 150 человек, в том числе — лауреаты конкурса «Серафимовский учитель», и среди них — директор Саровской православной гимназии Наталия Суздальцева. Мы попросили ее рассказать о поездке.

— В паломничестве участвовали архиепископ Витебский и Оршанский Дмитрий, настоятельница Дивеевского монастыря игуменья Сергия и духовенство Нижегородской епархии. А началась поездка с молебна в нижегородском Староярмарочном соборе. Основная делегация присоединилась уже в Москве, и мы заняли целый самолет. Поразило, что перед взлетом все помолились, а потом владыка обошел самолет и по-отечески благословил каждого. Некоторые учителя летели впервые и побаивались.

На Святой земле проповеди владыки звучали с особенной силой, я даже плакала, хотя и не очень чувствительный человек. Такой ему Господь дал дар слова и духовного возрастания на Святой земле. Я не помню, о чем были многие проповеди, но их воздействие было непередаваемым. Владыка толковал Евангелия, рассказывал малоизвестные святоотеческие предания.

Мы перемещались по Святой земле на трех автобусах с гидами. Они рассказывали во время поездок. А владыка был нашим главным гидом, когда мы ходили по святым местам: на горе Блаженств в Галилее (место, где Иисус Христос произнес Нагорную проповедь) или у Мамврийского дуба (где праотец Авраам принимал Святую Троицу в образе ангелов). Он говорил проповеди после литургии и на святых местах. А когда мы шли

по Крестному пути Спасителя в Старом городе в центре Иерусалима, часть делегации следовала за экскурсоводом, а часть — за владыкой. Он останавливался и рассказывал на каждой станции Виа Долороза. Особенной была проповедь в темнице разбойников. Она возбуждала покаянные чувства, я себя чувствовала разбойником Варравой, которого обменяли на Христа.

Владыка нас баловал, нам были созданы очень хорошие условия, чтобы мы не думали о хлебе насущном, а трудился только умом и душой. Мы жили во второй гостинице Иерусалима — «Кинг Соломон». Запомнилась трапеза в ресторане на Галилейском море, где подавали рыбу св. апостола Петра, которую ловили еще апостолы и ею насыщали людей. Незабываемым было плавание на двух кораблях по Галилейскому морю. Мы плыли под российским флагом, и архиерейский хор радовал нас своим пением. Исполняли русские народные, военные и казачьи песни. Охватывал небывалый подъем духа, чувство сплоченности и единения.

Мы поднимались на святую гору Фавор (место Преображения Господня). Посетили Назарет, православный Благовещенский храм над источником Божией Матери, где, по преданию, Пречистая Дева впервые увидела ангела, и греческий монастырь прп. Герасима Иорданского в долине р. Иордан; Спасо-Воз-

несенский женский монастырь на горе Елеон (место Вознесения Спасителя) и Гефсиманию (место погребения Пресвятой Богородицы). Члены делегации поклонились чудотворной Иерусалимской иконе Божией Матери и посетили Гефсиманский сад, а также церковь св. Марии Магдалины; подворье Русской духовной миссии в честь Святых Праотцев в г. Хеврон и место Крещения Христа на р. Иордан; базилику Рождества Спасителя в г. Вифлеем. На многих святых местах были совершены молебны.

Конечно, Иерусалим — город контрастов. Владыка предупредил новичков, чтобы они не были шокированы тем, что вдоль Крестного пути Спасителя стоят торговые ряды. Люди продают, покупают, смеются. Не понимают, где они находятся, и не почитают это место. За две тысячи лет ничего не изменилось. Тогда шел Господь с Крестом, а вокруг шумели торговцы и зеваки, и сейчас точно так же. После прохождения по Крестному пути Спасителя мы побывали на приеме в Иерусалимской патриархии на Александровском подворье. Состоялась встреча с Блаженнейшим Патриархом Иерусалимским Феофилом III. Патриарх наградил владыку Георгия Иерусалимским орденом Святого Гроба Господня I степени с частицей Животворящего Древа Господня. А владыка передал в подарок картины на Библейские сюжеты.

В первые два дня была легкая программа, а потом — четыре литургии подряд, за которыми многие причащались: в монастыре 12 апостолов в Капернауме, Спасо-Вознесенском женском монастыре на Елеонской горе в Иерусалиме, в Горненском женском монастыре в Иерусалиме и на греческой ночной службе в храме Гроба Господня. Тогда владыки с нами не было, он в последний день, в Вербное воскресенье, утром в храме

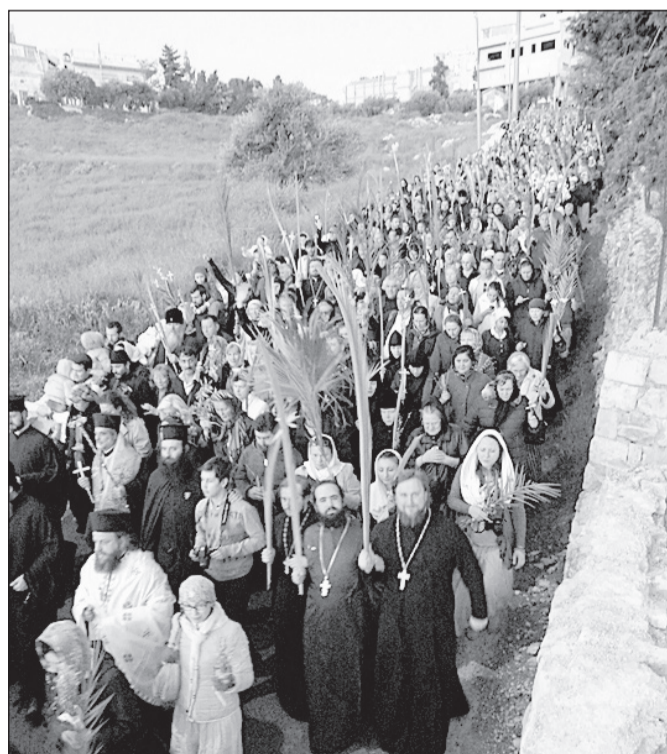
Гроба Господня сослужил Патриарху Иерусалимскому Феофилу III. В эти дни нам приходилось вставать рано, а ложиться поздно, чтобы все вычитать и подготовиться к исповеди.

Запомнился крестный ход от Вознесенского монастыря на Елеонской горе в центр Иерусалима 4 апреля, в Лазареву субботу, накануне праздника Входа Господня в Иерусалим. Нам раздали пальмовые ветви, и с нами шли представители всех православных церквей: румыны, сербы, греки. Наш архиерейский хор пел всюду. Также мне понравилось, как мощно пели сербы, все в военной форме. В этот день была католическая Пасха, католики шли крестными ходами, и было трудно попасть в храм Гроба Господня, но нам это удалось. Час стояли в очереди в Кувуклию. И наш хор все время пел Пасхальный канон и песнопения на грузинском языке. Поклонились святыням этого храма. Я там сфотографировалась с Ваджихом Нусейбе, хранителем ключей храма Гроба Господня.

Паломничество на Святую землю завершилось в двенадцатый праздник Входа Господня в Иерусалим.

Когда я рассказывала нашим старшим гимназистам о поездке, меня поразило, что они многое знают. Конечно, для учителей это — незабываемые впечатления. Но мне кажется, что в такие ежегодные поездки хорошо было бы брать выпускников православных гимназий епархии, которые идут на медаль. Где бы они не трудились, они понесут в мир слово Божие. И они бы запомнили такое паломничество на всю жизнь.

Подготовила М. Курякина
с использованием материалов сайта
Нижегородской митрополии, фото
Н. Суздальцевой и А. Козориза



Не за страх, а за совесть

На вопросы отвечает иерей Сергей Скузоваткин.

— В советское время воспевался социалистический труд ради будущих поколений. А на чем основано отношение к труду православного христианина (помимо того, что труд дает средства к существованию)?

— В советское время нас учили, что труд облагораживает человека. Один известный священник в те годы иронично сказал, что мы не верим в то, что труд создал из обезьяны человека, но если человек не будет трудиться, он может превратиться в обезьяну.

Действительно, труд является важным условием человеческого существования. И Библия об этом говорит. «В поте лица твоего будешь есть хлеб», — сказал Бог Адаму, когда изгнал его из рая (Быт. 3, 19). Но еще до грехопадения Господь поселил первого человека в саду Эдемском, «чтобы возделывать его и хранить его», т. е. трудиться (Быт. 2, 15). Человек был призван в первую очередь возделывать землю своей души, и весь окружающий природный мир помогал ему в этом. Когда же человек пал, необходимым условием его существования Господь положил труд «в поте лица». Это не наказание, но благо для человека. И если ему хлеб будет даваться даром, то не пойдет на пользу ни его телу, ни душе. Например, изобретение химических удобрений или ГМО призваны облегчить возделывание земли, но как это отражается на здоровье человека? Никан не получается обойти условие трудиться в поте лица...

В повседневной жизни вокруг нас пропагандируют легкую жизнь. В идеале: как можно меньше работать

и как можно больше получать. Поэтому того, кто много трудится, переживает за свою работу, порой воспринимают, как глупого и недалекого. Но с христианской точки зрения это не так.

Православный человек по совести относится к труду, ему должно быть совестно делать плохо. На тебя Бог смотрит, и нельзя уронить свое высокое достоинство человека ложью, получением платы за не выполненную или выполненную кое-как работу. Также православный человек должен относиться к себе скромно. «Так и вы, когда исполните все повеленное вам, говорите: мы рабы ничего не стоящие, потому что сделали, что должны были сделать» (Лк. 17, 10). Тот, кто думает, что он трудится больше всех, скоро не сможет исполнить и малое труда. Это духовный закон.

Настоящий христианин стремится послужить другим. И в советское время люди стремились служить Родине, а сейчас для многих на первое место вышли деньги, хотя мы живем неплохо, все сыты, обуты-одеты. Казалось бы, работай на совесть, а сколько тебе заплатят, столько и достаточно. Таким должно быть христианское отношение к труду, соединенное с нестяжательностью.

— Существуют расхожие штампы: «работать на дядю» (на хозяина либо государство), «за такие деньги еще и работать!» Они подразумевают, что труд имеет смысл не сам по себе, а только в связи с оплатой. Что я с этого буду иметь? Может ли так рассуждать верующий человек?

— Конечно, православный так не скажет. Труд поддерживает его в физическом, интеллектуальном и духовном тоне. Человек должен трудиться, даже

если у него все есть, и он не нуждается в оплате.

— Апостол Павел призывает трудиться: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фес. 3, 10). А Господь в Нагорной проповеди учит: «Посему говорю вам: не забываете для души вашей, что вам есть и что пить, ни для тела вашего, во что одеться. Душа не больше ли пищи, и тело одежды?» (Мф. 6, 25). Нет ли здесь противоречия?

— Спаситель в Нагорной проповеди не поощряет тунеядство и не отрицает необходимую заботу о хлебе насущном. Но Он предостерегает от чрезмерного попечения о пище, питье и одежде, когда человек вкладывает в это все душевные силы. Господь учит нас прежде всего заботиться о духовных потребностях; учит о том, что главное в жизни, а что — не главное.

Слова же апостола Павла были обращены к конкретным людям, христианской общине Фессалоники, теперь это — г. Салоники. Они впали в ересь, со дня на день ожидая второго пришествия Христа и конца света. Апостол Павел призывает их вернуться к своим обычным трудам и обязанностям: «Ибо когда мы были у вас, то завещали вам сие: если кто не хочет трудиться, тот и не ешь. Но слышим, что некоторые у вас поступают бесчинно, ничего не делают, а суетятся. Таковых увещеваем и убеждаем Господом нашим Иисусом Христом, чтобы они, работая в безмолвии, ели свой хлеб» (2 Фес. 3, 10-12).

— Есть и другая крайность — трудоголизм, когда труд становится своего рода наркотиком. Где та грань, которая отделяет трудоголизм и ответственное отношение к труду?

— У разных людей труд может занимать разное место в жизни. Одни работают от звонка до звонка, с восьми до пяти, а для других — в основном для людей творческих профессий — работа это образ жизни, и они думают о ней постоянно. Правда, такая увлеченность — удел немногих. Тут важно, какую цель ставит перед собой человек. Но, в любом случае, самое большое и трудное дело это — внутренняя работа над собой, спасение собственной души.

Я думаю, что всякий труд должен иметь остановки, чтобы человек посмотрел со стороны и осмыслил, то ли он делает, туда ли идет. Четвертая заповедь Декалога напоминает нам: «Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой — суббота Господу, Богу твою» (Исход 20, 8). Исполнение этой заповеди дает возможность не впасть в трудоголизм, и в седьмой день освятить свои труды в течение остальных шести дней.

— Выражение «потрудиться во славу Божию» понимают, как даром и внутри Церкви. А может ли верующий человек рассматривать свою обычную трудовую деятельность — во славу Богу и ближним?

— Можно часть своего рабочего времени или заработанных денег выделить на храм или людям, которым ты хочешь помочь. Все мы — грешники и должники перед Богом. Христос за нас страдал на Кресте, Он все отдал. Поэтому и мы должны хоть что-то делать ради Христа, а не только ради собственной выгоды. Упражняйся в этом, мы сами становимся ближе к славе Божией.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Объявления

- ◆ Негосударственное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Саровская православная гимназия им. прп. Серафима Саровского» объявляет набор в 1 класс на 2015-2016 учебный год и добор во 2-7 классы. Обучение бесплатное. Адрес: пр. Октябрьский д.16, тел.: 8-(960)-171-93-41, 66037, гимназический сайт: <http://sargymn.ru>, эл. почта: sc7nvs@yandex.ru.
- ◆ С 13 апреля возобновилось строительство храма Царственных страстотерпцев. Нужна наша помощь, реквизиты см. ниже.
- ◆ Требуется уборщица на постоянную работу в храм Всех Святых.
- ◆ Просьба пожертвовать кар-

тофель в трапезную храма Всех Святых. Можно привезти в трапезную (пр. Мира, 54) или звоните в храм по тел. 77-00-77.

- ◆ Нужна помощь саровчанке Елене Фокиной, страдающей васкулитом. Это серьезное заболевание требует постоянного лечения. Значительно улучшает состояние Елены лекарство «Вальцит» (стоимость курса на месяц ок. 30 000 р.). Елена — инвалид 1 группы, а этот препарат не входит в перечень бесплатных лекарств. В настоящее время Елена с мамой-пенсионеркой находятся в Одессе. Вовремя вернуться в Россию после лечения они не смогли, т. к. для этого требуется оформление загранпаспорта. Запас лекарства заканчивается, средств на его при-

обретение нет. Одна надежда — на земляков, жителей Сарова. Пожертвования можно передать через зам.рук. Центра милосердия Анну Куцык (89063534637).

- ◆ 28 апреля на сцене ПТО «Мир» (пр. Мира, 50) состоится концерт сводного детского хора при приходе храма Всех Святых, посвященный празднику святых жен-мироносиц. Начало в 18 часов.

- ◆ Православный молодежный театр «Дивеевская семья» приглашает на премьеру спектакля «Христианка» по одноименному произведению С. Я. Надсона. Спектакль состоится 26 апреля в Просветительском центре Серафимо-Дивеевского монастыря. Начало в 14 часов.

Когда верстался номер

«Атаманский перначь»

Более двух тысяч спортсменов со всей России в течение двух дней боролись за звание победителя в III Донской спартакиаде боевых искусств «Атаманский перначь», которая прошла 18-20 апреля в Ростове-на-Дону. Соревнования проходили по 19 видам единоборств.

Нижегородскую область представляли семь бойцов под началом Ильи Ламзина, руководителя и инструктора саровской Школы рукопашного боя им. святого князя Александра Невского. Наши бойцы приняли участие в пяти видах боевых искусств: рукопашный бой казаков («РУБКА»), полноконтактный рукопашный бой в свободном стиле, карате Косики, казачий кинжальный бой, кикбоксинг.

Общий итог выступления ребят: 10 золотых, 7 серебряных и 4 бронзовых медалей. В командном зачете бойцы заняли вторые места по рукопашному бою казаков и казачьему кинжальному бою.

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове — во имя свв. Царственных страстотерпцев — в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10 000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого — архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 4070381010000000259
Кор/счет: 3010181020000000721

ОГРН: 1135200003135
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03.
Фактический адрес: тот же.

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

