

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЯТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 1 (85)
28 января 2015

12+



События

Первые Серафимовские дни

В этом году в нашем городе впервые проводятся масштабные Серафимовские дни, приуроченные к 15 января – дню преставления преподобного Серафима Саровского.

Серафимовские дни тесно переплелись со Святками, получилась целая череда интересных событий, и многие из них состоялись впервые. Это – Первый городской фестиваль домашних вертепов

«Ясельки», на него было отобрано 60 декоративных работ (а горожане представили еще больше) и 8 театрализованных выступлений. Впервые вертепные кукольные спектакли в исполнении подростков были показаны в двух детских садах города. Впервые в школах и детских садах идут классные часы, посвященные памяти батюшки Серафима.

Открылось после ремонта помещение Духовно-научного центра при Саровском монастыре, и там впервые проходила секция областных Серафимовских детских и юношеских чтений, в которой приняли участие старшеклассники и студенты. Впервые на Серафимовских чтениях выступали дошкольники, таким образом, Чтения охватили подрастающее поколение – от дошкольников и до студентов. Впервые в Студии раннего развития «Родничок» провели Рождественский праздник для детей-инвалидов младшего возраста – подопечных волонтерского центра «Радость моя!» при храме Всех Святых. Об этих и других событиях читайте в нашей газете.

На новый уровень вышло сотрудничество Саровского благочиния и монастыря с журналистами телерадиокомпании «Канал-16». Они оказали информационную поддержку проекту «Серафимовские дни». Начиная с декабря, по словам главного редактора «Канала-16» Галины Котловой, были сняты и показаны в эфире 18 информационно-просветительских роликов под общим названием «Серафимовские дни», они рассказывали об отдельных направлениях деятельности православных приходов, Саровской православной гимназии, волонтерского центра, ПТО «Мир». Съемочные группы «Канала-16» работали на всех мероприятиях, в результате – подготовлены две большие программы.

А Серафимовские дни продолжаются. Впереди – Межрегиональный молодежный фестиваль самодеятельной песни «Зимородок», тема этого года – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Он состоится с 5 по 8 февраля на базе отдыха «Гайдар». А 6 февраля в ДМШ им. Балакирева мы увидим Городской фестиваль детских хоров, посвященный памяти прп. Серафима Саровского.

М. Курякина, фото автора



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В Сарове и благочинии •



25 и 4 января, в дни памяти мц. Татианы Римской и мц. Анастасии Узорешительницы – святых покровительниц великих княжон Татианы и Анастасии, были совершены молебны святым Царственным страстотерпцам у поклонного креста на строительной площадке, где на средства горожан возводится храм в их честь.

Напомним, что в новом году молебны на площадке строящегося храма будут проводиться регулярно – в памятные дни, связанные с Царской семьей. До сих пор такие молебны обязательно совершались только 17 июля, в день убиения Царской семьи. Но этого мало. Без нашей молитвы это большое дело не довести до конца. Как подчеркивает благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов: «Храм-памятник возводится в знак благодарности за особое участие Царской семьи в прославлении прп. Серафима Саровского и в память о пребывании на торжествах в честь его канонизации в 1903 году». Ближайший молебен планируется 8 февраля, когда Церковь отмечает Собор новомучеников и исповедников Российских.

18 января команда дивеевского ВПК «ГРАД» приняла участие в Открытом турнире Нижегородской области по комплексным (смешанным) единоборствам среди детей, подростков и юношей «Кубок Деда Мороза – 2015», который прошел в ГБУ ФОК «Победа» г. Богородск Нижегородской области. Организаторы соревнований: Нижегородская областная общественная организация «Федерация смешанного боевого единоборства (ММА)» и Некоммерческое партнерство «КЕДР» г. Бо-



городска. В турнире участвовало более 160-ти бойцов из Богородска, Арзамаса, Н. Новгорода, Заволжья, Городца, Павлова, Дивеева и других населенных пунктов области. Возраст спортсменов из Дивеева – от 8 до 17 лет. 13 бойцов из команды ВПК «ГРАД» заработали 13 медалей: 4 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых.

15 января, в день памяти прп. Серафима Саровского, протоиерей Владимир Кузнецов провел молебен для военнослужащих Саровской дивизии ВВ МВД, которые собрались помолиться о тяжелооболванном сослуживце, находящемся в больнице.

12 января протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в митинге на плацу войсковой части 3274, который был посвящен началу зимнего периода обучения – 2015. В нем участвовала дивизия, порядка семисот военнослужащих всех званий. О. Владимир рассказал о празднике Рождества Христова, благословил

солдат и напутствовал, чтобы они серьезно учились и осваивали воинскую науку.

9 января состоялось отчетное собрание общественной организации ветеранов ВМФ в Сарове, которая насчитывает порядка пятидесяти человек. Организация изучает все, что связано с адмиралом Ушаковым, пополняет экспозицию Зала военно-морской славы, ведет экскурсионную работу. В 2014 году музей посетили 2993 человек, проведено 152 экскурсии, а всего с открытия Зала, 25 апреля 2011 года, в нем побывало 9612 человек.

Председатель Сергей Яковлев сделал доклад по этому и другим направлениям деятельности организации, в частности, обсудили планы участия в мероприятиях в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ветеранов ВМФ заинтересовало предложение военно-исторического клуба «1945» стать участниками реконструкции переправы, которая будет происходить на р. Сатис в районе парка им. Зернова. В завершение встречи наиболее активным членом организации вручили памятную медаль «110 лет со дня рождения адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова». В числе активистов наградили и духовника организации – о. Владимира Кузнецова.

В этом году Рождественские богослужения прошли в пяти храмах Сарова. В трех из них богослужения состоялись традиционно – в ночь с 6 на 7 ян-

варя, а в двух – вечером было совершенно всенощное бдение, и в 8 часов утра – Божественная литургия. Это оказалось удобным для прихожан с маленькими детьми и для тех, кому трудно выстоять ночную службу или добираться после нее домой в тридцатиградусный мороз.

В храме Иоанна Предтечи праздничные антифоны поочередно исполняли взрослый и детский хоры. Регент Юлия Скузоваткина за несколько лет воспитала юных певчих, которые все более полноценно участвуют в богослужениях. После отпуска Крестом всем детям, участвующим в праздничном богослужении, подарили шоколад. А юные певчие исполнили для прихожан Рождественские народные песнопения и колядки.

31 декабря протоиерей Владимир Кузнецов в фойе здания УВД совершил молебен перед началом нового года для полицейских Сарова. Начальник УВД полковник полиции А. В. Леонтьев выразил признательность священнику за многолетнее духовное окормление сотрудников полиции.

28 декабря четвероклассники Саровской православной гимназии побывали в гостях у детей из воскресной школы «Ковчег» в Знаменском скиту Дивеевской обители в с. Хрипуново. Они узнали историю села, которое было именовалось дворян Чаадаевых, и особо почитаемой иконы Божией Матери «Знамение». Этот образ появился здесь в XVI веке из новгородской земли. В храме дети поклонились иконе и мощам святых. Саровские учителя в воскресной школе скита провели творческие мастер-классы. Гимназистам понравилось общение со сверстниками, экскурсия в коровник и теплый прием, оказанный семьями обители.



• В мире •

26 января в Киеве пытались поджечь православный храм УПЦ МП в честь иконы «Всех скорбящих Радость», который расположен на территории Национального историко-мемориального заповедника Бабий Яр. В 4 часа утра злоумышленники бросили 6 бутылок с зажигательной смесью, из которых 3 не загорелись. Была повреждена алтарная часть храма. Ранее нападение на этот же храм было в ночь на 3 декабря. Бутылка с зажигательной смесью попала за оконную решетку, в алтарь. Огонь повредил стену и окно...

Бабий Яр получил всемирную известность как место массовых расстрелов гражданского населения, главным образом евреев, цыган, а также советских военнопленных, осуществлявшихся немецкими оккупационными войсками и украинскими коллаборационистами в 1941 году. Всего там было расстреляно свыше 150 тыс. жителей Киева и других городов Украины.

Впервые с основания Турецкой Республики в 1923 году в стране разрешено строительство христианского храма. Церковь для сирийской христианской общины будет возведена на государственном земельном участке в Стамбуле на средства частного фонда. До этого христианские церкви позволялось только реставрировать.

• В России •

14 января в Краевой детской клинической больнице Ставрополя врачи впервые нашли младенца, которого мать оставила в «окне жизни». Врачи осмотрели малыша – это оказался совершенно здоровый новорожденный мальчик всего пяти дней от роду, – сообщает **Комсомольская Правда**. «Новорожденный мальчик выглядит ухоженным, у него были новые пеленки, во рту – соска, – рассказали медики. – Он почти 3 кг весом, рост младенца – 49 см».

В 2014 году на Ставрополье были открыты три беби-боксы: в Ставрополе, Пятигорске и Буденновске. Беби-бокс представляет собой капсулу, устанавливаемую на входе в больницу. Когда внутрь помещают ребенка, загорается особая тревожная лампочка. Цель «окна жизни» – избежать смерти малыша, если мать по каким-либо причинам захочет избавиться от младенца. Таким образом она может не оставить его умирать где-то на холоде, а сдать медикам совершенно анонимно.

• В митрополии •

24 января в Успенский храм Вознесенского Печерского мужского монастыря Нижнего Новгорода доставлена для постоянного пребывания икона Божией Матери «Печерская», написанная в XV веке. Торжественную встречу святых, параклис Божией Матери и Божественную литургию возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

На этой иконе в середине XIX века красочный слой был уже частично утрачен, и ее обновили новым письмом. В советское время образ из Печерской обители поместили в запасники Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. В мае 2010 года владыка Георгий обратился к директору музея с просьбой вернуть икону. Три года длилась реставрация, и теперь святая – в монастыре.

16 января в НИРО прошли Нижегородские Рождественские педагогические чтения «От цивилизационного выбора Руси – к формированию социокультурной самобытности России», на которые собрались представители духовенства и педагогического сообщества. Участие в Чтениях приняли митрополит Георгий и министр образования региона Сергей Наумов. Состоялось пленарное заседание и три секции.

11 января епископ Выксунский и Павловский Варнава совершил чин освящения купола с крестом для возводимого деревянного храма в честь сщмч. Михаила (Гусева), который входит в Собор Дивеевских святых. Строительство храма по ул. Адмирала Макарова в г. Кулебаки началось в 2013 году. Было сооружено временное молитвенное помещение, в котором регулярно совершаются богослужения, формируется приходская община. 8 мая 2014 года епископ Варнава совершил чин закладки нового храма.

Церковь и общество

XXIII Международные образовательные чтения в Москве

С каждым годом Рождественские чтения в Москве привлекают все больше участников, поскольку создают задел работы на весь год. Тема этого года: «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».

21 января Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя, а затем — как председатель Чтений — возглавил их торжественное открытие и пленарное заседание в Государственном Кремлевском дворце.

В зале находились более шести тысяч человек — члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви, главы митрополий, епископы и священнослужители, представители Поместных Православных Церквей, члены оргкомитетов по проведению мероприятий, посвященных памяти князя Владимира, представители правительства Москвы, главы и представители дипломатических ведомств, полномочные представители Президента России в федеральных округах, главы региональных органов власти, руководители федеральных организаций, ректоры и представители 130 вузов и общеобразовательных организаций, педагоги.

22 января в рамках Чтений прошли Третьи Рождественские парламентские встречи в Госдуме, посвященные традиционным ценностям и их защите. Перед началом заседания был подписан протокол о сотрудничестве между Российским историческим обществом и Патриаршим советом по культуре, которые хотят объединить усилия для повышения образовательного и культурного уровня народа, укрепления духовно-нравственных основ общества, широкого распространения исторических

знаний, сохранения исторического наследия и памятников культуры.

Впервые в истории России Святейший Патриарх выступил с трибуны Госдумы. И его речь войдет в историю. В ней содержатся чрезвычайно важные заявления, которые могут стать основой нового «общественного договора», без которого народ и государство не могут жить. Патриарх призвал перестать противопоставлять разные периоды отечественной истории, но найти то, что было хорошего в каждом ее периоде. Он сформулировал такие основные принципы Русского мира, как: вера, державность, справедливость, солидарность и достоинство. Патриарх отметил, что история — это неотъемлемая часть жизни и «из того, как мы ее понимаем, какие мы акценты делаем, вырастает то, что мы называем национальным самосознанием. На нынешнем этапе развития России консолидированное национальное самосознание является непременным условием формирования солидарного общества».

Патриарх Кирилл в Госдуме назвал важным «распространение курса «Основ религиозной культуры и светской этики» на все годы обучения в школе». Сейчас на него выделено 34 часа в 4-м классе. Предмет изучают около 1,5 млн российских школьников. Первый замминистра образования и науки РФ Наталья Третьяк во время круглого стола в Госдуме поддержала Святейшего Патриарха, заявив: «Министерство образования и науки РФ считает важным рас-

ширять нравственную составляющую обучения в школах, поэтому предлагает изучать духовное наследие на уроках гуманитарного цикла и подумает над расширением курса «Основ религиозной культуры и светской этики».

В рамках Рождественских чтений в Москве прошло более 150 конференций, круглых столов, презентаций и мастер-классов по обмену опытом. Участники представили новые разработки в области образования, просвещения, миссионерской и катехизаторской деятельности, социального, молодежного, тюремного служения и другим направлениям.

Делегация Нижегородской митрополии из 530 человек была самой представительной после московской. Это: митрополит Георгий, епископы, министр



Итоговый документ

21-23 января 2015 года от Рождества Христова в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялась XXIII Международные Рождественские образовательные чтения «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».

Крупнейший церковно-общественный форум объединил архипастырей, представителей государственной власти, священнослужителей, монашествующих, педагогов, деятелей образования, науки и культуры, представителей разных общественных групп. От имени свыше 10 000 участников Чтений, собравшихся в Москве, а также сотен тысяч человек, принявших участие в региональном этапе, свидетельствуем:

1. Православие занимает совершенно особое место в истории и культуре народов исторической Руси, является прочной основой их духовных и культурных традиций.

2. Сегодня мы призваны бережно хранить национальную историческую память, не забывая о своих духовных истоках и не допускать ложной трактовки исторических событий, касающейся, в том числе и переосмысления роли народов-победителей в Великой Отечественной войне. Народы исторической Руси объединяет не только культура и традиции — нас объединяют общие духовно-нравственные ценности и православная вера, принесенная на наши земли святым равноапостольным и великим князем Владимиром, 1000-летие преставления которого отмечается в 2015 году. Задача особой важности для нашего общества сохранить духовное и культурное единство братских славянских народов, вышед-

ших из крещальной Днепровской купели.

3. Язык ненависти абсолютно неприемлем как для решения внутригосударственных, так и международных проблем. Мы призываем правительства и народы руководствоваться этим принципом, в том числе и в случаях обострения внутривосточной ситуации и в отношениях между государствами. Возносим наши молитвы о мире на украинской земле. Также призываем остановить преследование христиан и кровопролитие на Ближнем Востоке, в Северной Африке и других регионах, где христиане подвергаются гонениям.

4. Русская Православная Церковь сегодня является выразителем чаяний миллионов верующих России и других стран канонической ответственности Московского Патриархата и стремится содействовать подлинному единению и духовно-нравственному просвещению народов, сохранению и приумножению богатого духовного и культурного наследия, завещанного нам святым князем Владимиром.

5. Консолидация усилий государства, Церкви и общества в деле утверждения традиционных семейных ценностей приносит свои плоды. Формирование в обществе положительного образа многодетной семьи следует начинать со школьных программ, с особым вниманием к молодежной среде с ее специфической субкультурой.

6. Православные духовные традиции должны быть достойно отражены и в современном образовательном процессе — от дошкольной ступени до высшей школы, что напрямую влияет на формирование нравственно здорового и ду-

ховно сильного общества. Призываем Министерство образования Российской Федерации распространить опыт преподавания предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» на все годы обучения в школе. Это будет содействовать и решению насущных вопросов подготовки необходимых специалистов в педагогических вузах и повышения квалификации педагогов. Также призываем власти других государств перенять положительный опыт России в области преподавания традиционных духовно-нравственных основ в государственных и муниципальных школах.

7. Важно, чтобы в школьных учебниках по гуманитарным предметам, которые в значительной степени влияют на формирование мировоззрения и нравственных принципов у подрастающего поколения, поддерживались и утверждались традиционные духовно-нравственные ценности и находили отражение лучшие духовные традиции отечественной культуры. Обращаемся с призывом ко всем, от кого зависит принятие решений, быть благосклонными к предложениям и пожеланиям по данным вопросам, исходящим от синодальных и епархиальных церковных структур.

8. Призываем церковную общественность и все здоровые силы общества оказывать всемерную поддержку православным образовательным организациям.

9. Необходимо и дальше распространять опыт проведения конкурса «За нравственный подвиг учителя» и грантового конкурса «Православная инициатива». Призываем школьников и молодежь к еще более активному участию в творческих конкурсах и олимпиадах, которые проводятся при поддержке Русской Православной Церкви.

10. Особое внимание в Год литературы в России следует уделить разви-

образования Сергей Наумов, директора школ, руководители районных отделов образования, учреждений культуры и социального служения. Из Сарова на Чтения поехали 15 человек от светских учреждений и приходов Саровского благочиния.

23 января в Храме Христа Спасителя состоялась церемония закрытия Рождественских чтений. В частности, были вручены награды победителям Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Митрополит Волоколамский Иларион высказал уверенность, что празднование в 2015 году тысячелетия преставления святого Крестителя Руси «поможет людям ощутить дыхание истории, почувствовать духовное родство, вернуться на свой самобытный путь через восстановление культурной среды, традиционных для России ценностей, дать всем нам, в том числе и научному сообществу, шанс заново взглянуть на нашу отечественную историю, увидеть неочевидную роль православия в деле государственного устройства и культурного развития России». В завершение был зачитан итоговый документ Чтений.

тию навыков литературного творчества у подрастающего поколения. Важно помнить о том влиянии, которое оказывают книги, а также театр, кино и новые медийные формы искусства на духовный и нравственный выбор наших соотечественников.

11. Развитие миссионерской деятельности Церкви способствует духовно-нравственному просвещению самых разных общественных групп, в том числе военнослужащих, деятелей культуры, медицинских работников, педагогов, студентов, подопечных социальных учреждений, заключенных. Однако необходимо увеличивать не только количество миссионеров, но и уровень их квалификации. Миряне, привлекаемые для этой работы, должны получать соответствующую подготовку в образовательных центрах при духовных семинариях.

12. Необходимо и дальше развивать социальное служение, служение милосердия, реализовывать новые проекты, направленные на поддержку кризисных семей, помощь детям-сиротам, на стимулирование усыновления сирот-инвалидов, помощь многодетным и неполным семьям, помощь нарко- и алкозависимым и т.д. И при этом важно помнить о том, что главную роль в профилактике многих социальных недугов играет духовно-нравственное просвещение сограждан, утверждение в жизни общества традиционных моральных принципов и ценностей.

Выражаем уверенность, что решения XXIII Международных Рождественских образовательных чтений найдут отражение в деятельности всех церковных общин и организаций, будут способствовать развитию плодотворного сотрудничества с органами государственной власти и обществом в деле укрепления духовных основ жизни народа.

Москва, 2015 год
от Рождества Христова

Христославам мороз не помеха

7 января по улицам Сарова состоялось традиционное шествие христославов. Дети и взрослые с самодельными Рождественскими звездами в руках проделали путь к пещере, где родился Богомладенец Христос.



Рождественский вертеп вылепили из снега на площадке возле храма святого великомученика и целителя Пантелеимона в больничном городке. Вертеп устлали соломой, внутри него – икона Рождества Христова, которой поклонились христославы в конце своего пути.

Главные участники шествия – дети и подростки, их родители, ученики и педагоги Саровской православной гимназии. В этом году из-за тридцатиградусного мороза христославов было меньше, чем обычно, порядка пятидесяти человек. Это мероприятие в своем нынешнем виде проводится с 2011 года, уже пятый раз. Его придумали и всегда организуют члены Православного творческого объединения «Мир». Им помогают православные волонтеры, приходской Центр милосердия и прихожане храма вмч. Пантелеимона.

Свой путь христославы начали от храма Всех Святых, где директор воскресной школы иерей Александр Брюховец

совершил краткий молебен и напутствовал собравшихся.

О. Александр: «Дорогие ребята! Вам предстоит погрузиться в атмосферу праздника, поучаствовать своими ногами в шествии пастухов, которым ангелы возвестили благую весть о рождении Богомладенца Христа, и вместе с волхвами принести к пещере Спасителя свои дары. Самые главные дары, которые мы можем принести Господу – это наша вера, благочестие, добрые дела, жизнь по заповедям Христовым.

Мы совершаем свое шествие с сердцами, исполненными радости, верности Христу и желанием принести Ему дары своей души. Это – наш маленький подвиг исповедничества, когда мы перед всем городом свидетельствуем о своей вере и подобно ангелам возвещаем людям благую весть о рождении Христа. Поэтому Господь наполняет наши сердца радостью. Думаю, несмотря на мороз, у всех достанет сил, заряда эне-



гии и бодрости духа, чтобы поучаствовать в празднике и, надеюсь (а, вернее, свято верю), что никто не замерзнет...»

Действительно, никто не замерз, шли быстро, и под церковные рождественские песнопения и народные колядки поздравляли с праздником редких прохожих. Улицы в этот день были на редкость безлюдными. Сделали небольшую остановку перед торговым центром «Плаза», где, все-таки, народу побольше, и пропели поздравление горожанам.

Путь христославов завершился молитвой в храме вмч. Пантелеимона. Рядом с ним была подготовлена площадка для игр: снежный лабиринт с сюрпризами и ледяная горка. Тут же были накрыты праздничные столы, кипели дровяные самовары. Участники шествия и присоединившиеся к ним горожане согрелись чаем с пирогами, и началось веселье – катание с горки и подвижные игры. Шествие христославов и последующий за ним праздник дают возможность почувствовать добрую и радостную атмосферу Рождества Христова всем, и даже далеким от Церкви людям.



Колядки в больнице

9 января ребята из Саровской дружины Национальной организации Витязей побывали в отделении сестринского ухода КБ № 50. Они поздравили пациентов и персонал с праздником Рождества Христова, а затем отправились славить Христа по домам пожилых прихожан.

Команду подростков возглавили помощник благочинного Саровского округа по социальному служению иерей Даниил Гатин и матушка Юлия Скузоваткина, регент церковного хора и руководитель детского хора воскресной школы при храме Всех Святых. С ней дети разучили рождественские колядки – песни, прославляющие родившегося на земле Богомладенца Христа. Сначала под пение Рождественско-

го тропаря, кондака и величания Христу все отделение обошел священник. Батюшка окропил верующих святой водой и благословил их. Затем по палатам с Вифлеемскими звездами в руках прошли Витязи и волонтеры, они пели колядки и раздавали гостинцы – фрукты и сладости.

Многие пациенты со слезами радости встречали священника и детей, осеняли себя крестным знаменем, благо-



дарили за поздравление. Им очень понравилось пение в старинных русских традициях. После больницы Витязи отправились славить Христа по домам пожилых прихожан, которым по состоянию здоровья уже трудно прийти в храм, украсили пением колядок Рождественский праздник в частной школе, а также поздравили семьи священников и церковных работников. Ребята наколядовали щедрое угощение, но главное – принесли большую радость себе и людям.

Рождество в воинском лазарете



9 января протоиерей Владимир Кузнецов вместе с клиросным хором храма святого Пантелеимона поздравили с Рождеством Христовым пациентов воинского лазарета.

Проходящих лечение солдат-срочников батюшка с прихожанами поздравляет уже много лет – с тех пор, как о. Владимир сотрудничает с Саровской дивизией внутренних войск в деле духовно-нравственного воспитания военнослужащих. О. Владимир рассказал солдатам о событиях Рождества Христова и совершил краткий молебен родившемуся Господу, поздравил всех с праздником и пожелал скорейшего выздоровления и помощи Божией в несении службы. Солдатам передали от прихожан гостинцы – сладости и фрукты.

М.Курякина и А.Виноградова

«Рождественский вертеп» – маленькое чудо

В этом году кукольный вертепный спектакль Православного творческого объединения «МiP» увидели 500 зрителей в Сарове, Дивеевском районе и даже в Москве.

Традиция вертепного действа, по-вестующего о Рождестве Христовом, как своеобразная форма проповеди пришла к нам в XVII веке из Европы и стала неотъемлемой частью народной культуры.

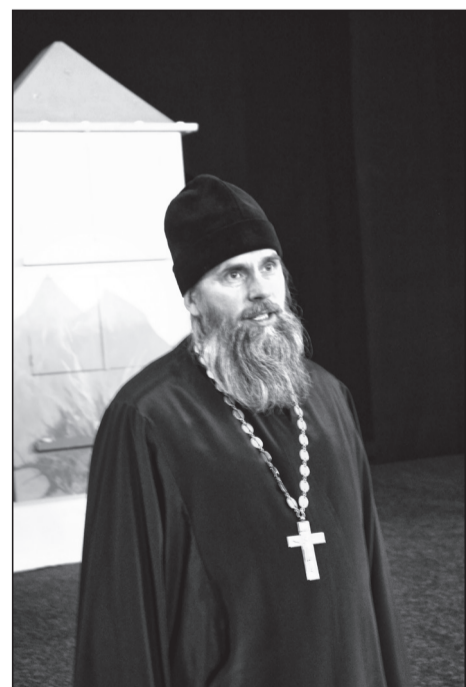
Классический вертеп – это большой двухэтажный ящик, на каждом ярусе которого ходят по прорезям статичные куклы. В верхнем этаже разыгрываются события Рождества Христова, поклонение пастухов и волхвов. В нижнем этаже изображен дворец царя Ирода. В советское время эта народная традиция была утрачена, ее энтузиасты восстанавливали по крупицам, по сохранившимся музейным экспонатам. Об этом интересно рассказывает детям художественный руководитель ПТО «МiP» Ирина Семенчук во время просветительской программы о театре «Куклы говорят с человеком».

В Сарове

8 января в помещении объединения «МiP» актеры трижды показали спектакль «Рождественский вертеп». Его посетили около двухсот зрителей. В этом году полюбившийся горожанам спектакль давали всего один день, поскольку на Святках было много мероприятий. Среди тех, кто пришел увидеть классическое вертепное действо, были дети-инвалиды – подопечные волонтерского центра при храме Всех Святых, члены объединения приемных семей Сарова, первоклассники Саровской православной гимназии вместе с родителями и другие зрители.

Особенностью этого года стало то, что на всех приходских культурных мероприятиях присутствовали священники. Перед началом каждого праздника или спектакля они обращались к горожанам со словами поздравления, рассказом о значении для нас Рождества Христова. И люди ловили каждое их слово. А однажды батюшка начал разговор так: «Поднимите руки те родители, которые в детстве слышали о Рождестве?» Поднялось всего три руки...

Протоиерей Владимир Кузнецов: «Событие Рождества Иисуса Христа произошло немногим более двух тысяч лет назад, но для нас каждая встреча



с Господом – радость. Рождество произошло в Вифлееме, в пещере. Пастухи узнали о том, что родился Христос, услышав песнь ангелов, возвестивших: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение». Волхвы принесли младенцу свои дары: золото, смирну, ливан. Весь мир обрадовался тому, что родился Христос. Но были люди, которые испугались этого. Они не хотели, чтобы в мир пришел Спаситель. И сей-

час, к сожалению, бывают люди, которые не любят Бога, творят беззакония, стремятся не к радости и миру, а к войне и унижению других людей.

Мы с вами живем в богохранимой стране – России, и нас Бог хранит от бед и несчастий. Мы имеем возможность ходить в храмы, учиться, работать, имеем теплое жилье и некоторый достаток. Все это нужно ценить, и за все Бога благодарить. После поста мы проходим путь Святок – святых дней. И надо научиться проводить их свято: в добродетелях веры, надежды, любви. Это значит – не забывать молиться, творить добрые дела, помогать людям, которые нуждаются в нашей поддержке. И дай Бог, чтобы в каждой душе Господь нашел место, где бы Он обитель сотворил...»

В Дивеевском районе

Спектакль «Рождественский вертеп» показали и за пределами Сарова: в с. Елизарьево и пос. Сатис Дивеевского района.

9 января в Доме культуры с. Елизарьево впервые после почти десятилетнего перерыва состоялся Рождественский праздник для сельчан, который собрал детей от мала до велика. Всего было порядка 150 зрителей. Настоятель Свято-Никольского храма с. Елизарьево иерей Кирилл Бакутов поздравил зрителей с Рождеством Христовым. В первом отделении праздника пел церковный хор под управлением регента Анастасии Шмаковой, во втором отделении ПТО «МiP» показало вертепное действо и, в заключение, с театрализованной постановкой выступили ученики сельской школы.

11 января спектакль «Рождественский вертеп» в пос. Сатис также проходил в зале Дома культуры, но там это был единственный номер программы. Настоятель поселкового храма во имя прп. Серафима Саровского протоиерей Владимир Кузнецов постарался организовать хоть какой-то праздник для жителей, поэтому пригласил артистов из Сарова. Пришло около пятидесяти человек, в основном родители с детьми и подростки. Публика – неизбалованная. Дети восторженно реагировали на все: «Ух ты, настоящая скрипка!» «Какие куклы!» «Что это за звук?! (прим. – В спектакле задействован десяток музыкальных инструментов)» – «Мама, а злой царь убьет младенца?!» – «Смотри сам, что дальше будет». Похоже, мама и сама не знала, чем кончается Евангельская история Рождества Христова. После спектакля и взрослые, и дети на мой вопрос отвечали, что первый раз вживую видят вертепное действо.

ПТО «МiP» с 1994 года возрождает эти забытые культурные традиции, дает им новое дыхание. Жители Сарова не задумываются, какой труд стоит за тем, что у нас уже хорошо знакома такая форма празднования Рождества. А люди, живущие рядом с городом, все еще ничего об этом не знают.

Глава администрации пос. Сатис попросил артистов приехать со спектаклем еще раз, чтобы его увидело больше людей. Второй спектакль состоялся 19 января.

В Москве

А 14 января актеры ПТО «МiP» впервые показали свой Рождественский спектакль в Москве, на фестивале школьных и семейных вертепов «Старый Новый год», который уже девятый раз организует театр «Бродячий Вертеп» (рук. Александр Греф). Там выступали коллективы из Москвы, Подмосковья и Ивановской области – как самодеятельные, так и профессиональные.



Рассказывает режиссер **Ирина Семенчук:**

– В театре «Бродячий Вертеп» играют вертепное действо с 1989 года. Уже девять лет проводят фестиваль вертепов, поэтому они удивились, что до сих пор не слышали о нашем коллективе. На фестивале мы увидели, что все вертепы – разные, и куклы, и манера игры тоже у каждого своя. У нашего спектакля – свои особенности.

Дело в том, что «Бродячий Вертеп» и многие другие коллективы – приверженцы этнографической реконструкции старинного вертепа. У них собраны традиционные тексты, песнопения и «спец-эффекты». Там, например, слуга царя Ирода накалывает младенца, отнятого у Рахили, у самого Ирода отваливается голова. Из преисподней вылезает бес и уносит Ирода.

Мы перед собой ставили иную задачу, поэтому не все взяли из народных традиций. Мы не играем вертеп в народных костюмах, а ведем рассказ о Рождестве от себя. Нам очень важно, чтобы зрители поняли, о чем идет речь. Это раньше все было «в теме», а сейчас многие не знают, от чего же нас пришел спасти Спаситель. Старинные тексты людям зачастую не понятны, а многие современные – тяжеловесны. Поэтому нам пришлось сочинять свой сценарий. И начинаем мы рассказ с самого начала – с сотворения мира. Несколько человек попросили разрешения воспользоваться нашим сценарием. Верующим понравилось также, что нам удалось избежать кровавых сцен.

На фестивале мы увидели много интересного, массу полезных идей, например, по оформлению театра. Понравился набор вертепных кукол, изготовленный Александром Грефом по картинам художника Пиромсани. Или добавленная в классический вертеп сцена бегства в Египет. Поразил вертепный

ящик, складывающийся как карточный домик.

Мы узнали, что существует целая Гильдия вертепщиков, и собираемся в нее вступить, чтобы обмениваться информацией с коллегами.

Во время поездки довелось побывать в Музее Москвы, там мы увидели выставку «Советское детство», где представлен быт 50-60-х годов прошлого века. Очень много общего с выставкой «Когда родители были маленькими», которую мы проводили в Городской художественной галерее в 2009 году. Все увиденное нас порадовало и утвердило в мысли, что мы делаем нужное дело, и в первую очередь – не нам, а людям...

На Новый год и Рождество бывает множество разных утренников и елок. Но только вертепное действо наиболее точно передает дух Рождества. При всей своей кажущейся простоте, оно завораживает и восхищает как детей, так и взрослых. Им невозможно пресытиться, потому что оно никогда не надоедает. Есть в этом какая-то тайна. Евангельская история Рождества – вне времени, она обращена к каждому зрителю здесь и сейчас. И мы, конечно, старимся вертепное действо, сердцем чувствуем, что Спаситель пришел лично ради нас. Что может быть дороже этого?

М. Курякина, фото автора и Елены Тихомировой



«В ясельках, в ясельках Бог наш

10 января открылись Первые Серафимовские дни в Сарове. После молебна на начало этого доброго дела и в течение всего дня на площадке Православного творческого объединения «МiP» впервые проходил Городской фестиваль домашних вертепов «Ясельки».

ПОЛОЖЕН...»



Фестиваль проводился по двум номинациям: декоративная Рождественская композиция и игровой вертеп. Творческая фантазия участников ограничивалась одним требованием – домашним форматом вертепа, т. е. чтобы его можно было показать в квартире.

Фестиваль (неожиданно для всех) получил очень живой отклик. Горожане принесли 60 декоративных вертепов, а на сцене театра ПТО «МiP» для собравшихся были показаны 8 выступлений в игровой номинации. Их демонстрировали в два приема: сначала с участием малышей, а затем – ребята постарше. В соседнем зале детей ожидало угощение, столы с раскрасками и карандашами, мультфильм М. Алдашина «Рождество». Перед участниками фестиваля выступили члены экспертного совета: священники, режиссер, музыкант, художник, педагог-психолог и журналист. Места на этом фестивале не присуждались, и в конце все явившиеся участники получили грамоты и подарки с символикой Рождества: колокольчики, магниты, сувениры из керамики ручной работы.

Выставка декоративных вертепов поразила праздничной яркостью и разнообразием, в каждом произведении была своя изюминка. Были представлены вертепы традиционные и необычные, глубокие и наивные, символические и проработанные до мельчайших деталей. Куклы сделаны из самых разных материалов: сшитые, вязаные, вылепленные из пластилина и соленого теста, вырезанные из бумаги, валяные из шерсти. Большинство работ мастерили всей семьей. Было трогательно читать подписи, что вертеп

изготовили три поколения домочадцев (дедушка, мама и внук), или что самому младшему участнику – всего 4 месяца от роду. Может быть, этот малыш вдохновил старших или позировал им?

Массово поучаствовали воспитанники детских садов и Саровской православной гимназии. Также откликнулись две общеобразовательные школы. Тема Рождества Христова вызвала особенный отклик у малышей – дошкольников и младших школьников. Они, их родители и педагоги вложили в работы много времени и сил, частичку своей души.

Декоративные вертепы в течение нескольких дней оценивало детское жюри – девять ребят под руководством педагога-психолога православной гимназии и руководителя Студии раннего развития «Родничок» Виктории Горбушкиной. Все было очень основательно. Дети заполняли оценочные листы, где каждой композиции присуждали номинацию («самый ангельский вертеп», «самый уютный», «самый радужный»... и так – бо не повторяющихся номинаций). Члены детского жюри отмечали свое первое впечатление от работы, что в ней особенно понравилось, и как ее можно улучшить. Виктория Ивановна взялась оформить эти результаты, и со временем участники смогут с ними ознакомиться.

Игровые выступления получились непохожими друг на друга. Ребята из детского сада № 6 показали две литературно-музыкальные композиции, причем одна из них – с использованием классического двухъярусного вертепа, который они только начали осваивать. Ху-

дожественный руководитель ПТО «МiP» Ирина Семенчук пожелала им продолжить эту работу в следующем году. Самыми массовыми и красочными – в прекрасных костюмах – были выступления первоклассников православной гимназии и четвероклассников школы № 20. Дети потрудились, собирались и репетировали в каникулы. А ребята из отряда Витязей подготовили выступление без помощи взрослых. Сами изготовили вертеп и под гусельный перебор рас-



сказали историю Рождества Христова. Этот рассказ поразил взрослых зрителей глубиной понимания сути праздника.

На сцену вышли три семьи. Матушка Елена Брюховец с пятью детками в прекрасных народных костюмах исполнили украинскую колядку. Мы призывали, что за колядки просят шоколадки, а они попросили наших молитв и... сами угостили зрителей пирожками-жворонками. Семья Голубевых с сыновьями (двух и четырех лет) рассказала Рождественскую историю от лица ослика – потомка того ослика, на котором Спаситель въехал в Иерусалим. Им удалось придумать свою собственную драматургию, что очень сложно для данной темы. В свой рассказ они гармонично вплели стихи и песни.

Саровчанка Анастасия Виноградова поднялась на сцену с небольшим самодельным вертепом и двумя детьми. По ее словам, они впервые узнали историю Рождества Христова, которая буквально потрясла их. Благодать коснулась сердец, и захотелось поделиться радостью с другими. Анастасия своими словами пересказала события Святой ночи, а дети прочли стихи. Это было удивительное по своей искренности выступление.

В фестивале «Ясельки» приняли участие много людей, совершенно далеких от Церкви, и деток из нецерковных семей. Очень радостно, что они узнали о Рождестве и сделали первый шаг навстречу Богу.



Творчество приближает нас к Творцу

Отзывы священников и прихожан о фестивале:

Иерей Сергей Скузоваткин:

– Просвещение людей светом Вифлеемской звезды и той благодатью, которую принес родившийся в мир Спаситель, – дело Божие. Но мы несем этот свет только тогда, когда он есть в нашей жизни. Какой смысл людям узнать о том, что Спаситель родился, если лично к ним эта радость не имеет никакого отношения?

Для большинства людей Рождество Христово существует только информативно. Есть антураж, но нет праздника, который бы менял их душу. Для этого нужен труд. Мы можем подарить окружающим радость Рождества, когда у нас самих это происходит через труд, покаяние и внутреннее осознание праздника. На Святках Небо приклоняется к земле, Господь становится ближе к нашему сердцу. Как я себя должен вести? С таким уважительным страхом и трепетом, с которым ребенок боится побеспокоить уставших родителей. Если такое благоговейное чувство будет в первую очередь у нас, православных христиан, тогда мы его понесем в мир. И глядя на нас, люди поймут, что Рождество – это особенный праздник, не такой, как Новый год, он пришел ко мне, в вертеп моего сердца. Может быть, люди, испытавшие такое чувство, когда-нибудь захотят изменить свою жизнь

к лучшему. Если через нас Господь сможет коснуться хотя бы немногих сердец, мир получит некий процент благодати.

Виктория Горбушкина:

– Целью детского жюри было в каждом вертепе найти что-то хорошее, а если и критиковать, то позитивно. Авторам нужна обратная связь, им хочется услышать отзыв о своей работе. В целом, ребята отметили благоговейное отношение к иконе Рождества, которая занимала особое место в композициях. В некоторых вертепах новогодняя праздничность, мишура и елочные игрушки заслоняли собою главное событие – Рождество Христово. По мнению детского жюри, типографские работы сильно проигрывали самодельным, которые впитали тепло рук. На будущее высказывали пожелание, чтобы лицо Богомладенца было либо как-то деликатно прорисовано, либо не прорисовано вообще, т. к. в ряде работ положили в ясельки куклу с современными чертами лица, что не очень уместно.

Ирина Семенчук:

– Выходя на сцену с рассказом о Рождестве, обязательно делать много, чтобы поразить всех своими талантами. Покажите немного, но от сердца, насколько его хватает...

На следующий год в свои семейные вертепы каждый участник фестиваля может что-нибудь добавить,

пригласить друзей, соседей или самим пойти в гости, и при помощи кукол рассказать историю Рождества.

Протоиерей Владимир Кузнецов:

– Этот фестиваль еще раз показал, что разнообразие творческих форм помогает людям ощутить праздник. Творчество приближает нас к Творцу и, в конечном итоге, должно соединить с Богом, что является целью нашей жизни. Мы, православные, должны показывать лучшие образцы такого творчества, которое дает духовную радость, своими добрыми делами прославлять Творца. Порой праздники сводят к тому, чтобы людей просто повеселить. А Православная Церковь стремится, чтобы люди углубились в суть происходящего, доносят смысл Рождества. Такие праздничные фестивали очень нужны, потому что детские воспоминания остаются на всю жизнь. Я знал одного старого человека, который запомнил из своего детства две первые строчки Рождественского тропаря и пронес их через всю жизнь.

Иерей Даниил Гатин:

– Благодарю участников фестиваля за доставленное удовольствие. Прекрасно, что вы нашли способ через свои работы донести до людей красоту этого праздника. Я желаю, чтобы фестиваль прижился в Сарове, и как можно больше людей принимали в нем участие.

М.Курякина, фото автора

Путешествуя к младенцу-Богу на слоне...

Любого, кому посчастливилось попасть на праздник в Студию раннего развития «Родничок» ПТО «МіР», подкупает атмосфера внутренней тишины и неспешности, благоговения к Богу и детской душе. Также радуют уникальные сценарные идеи и интерактивные находки.

Как рассказать малышу о Рождестве Христовом? Как сделать его соучастником реального события, а не просто слушателем древней чудесной истории? Педагогам «Родничка» удалось включить детей в праздник через игру. Малыши смогли превратиться в овечек и пастухов, пасущих ночью свое стадо. Пастухам первым явились ангелы с радостной вестью, и они сразу отправились в пещеру, где нашли младенца на сене в пеленах... Рассказывая историю о Деве Марии, педагоги показывали детям ее иконописный образ «Умиление», перед которым любил молиться батюшка Серафим. В вертепе дети также нашли икону Рождества, уютно устроенную на сене. Это благоговейное и трепетное отношение к святыне передается детям. Затем они узнают еще об одних героях Рождественской истории – мудрецах-волхвах, которые, увидев возшедшую на небосклоне новую яркую звезду, отправляются в путь. И дети снова перевоплощаются, надевая на себя блестящие плащи и восточные головные уборы волхвов, заглядывая в чудесную трубу звездочета (калейдоскоп) и с восторгом забираясь на лошадку, верблюда и слона – они едут поклониться младенцу Христу, везут ему дары...

В этом году в студии «Родничок» занимается девяносто детей. Поэтому праздник пришлось проводить не один раз, а трижды – чтобы дети могли поместиться в небольшом классе приходской воскресной школы, где проходят занятия. Кроме того, в четвертый раз праздник был повторен специально для подопечных волонтерского центра «Радость моя!» – детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Всего на празднике побывали почти сто малышей.

16 и 17 января в «Родничок» пришли поздравить детей и их родных с Рождеством Христовым протоиереи Владимир Кузнецов и Александр Сухоткин, иереи Сергей Скузоваткин и Даниил Гатин. На празднике батюшки не только выполняли свой пастырский долг, но и сами отдыхали душой. А у какого-нибудь мальчика навсегда останется в памяти, как он путешествовал к младенцу Христу верхом на слоне и дотрагивался рукой до звезд...



Одной большой семьей

9 января состоялся Рождественский праздник в воскресной школе прихода храма Всех Святых. На него традиционно собралась вся «школьная семья», как назвал коллектив воспитанников с родителями и педагогов директор школы иерей Александр Брюховец. Рождественский праздник не обходится без вертепного представления, рождественских песен и рождественского... Деда Мороза. Дети трогательно рассказывали историю рождения на земле Богомладенца. Затем старшие (Витязи) пропели колядки, а младшие исполнили шуточные песни – что кому по силам. Появившийся же внезапно Дед Мороз и его неизменная спутница Снегурочка заставили всех без исключения веселиться, играть и танцевать. В конце праздника детей ожидали праздничное угощение и подарки.



Вертеп обретает новую жизнь

В первом городском фестивале домашних вертепов приняли активное участие детские сады нашего города. Самой популярной была декоративная номинация – 60 работ. Но и в более сложной, игровой, было достойное число участников. Фестиваль помог им познакомиться друг с другом.

И получилось так, что одни участники «приглядели себе» других. Воспитатели детских садов предложили ребятам православной гимназии (из отряда Национальной организации Витязей) показать вертеп малышам-дошкольникам. Первыми увидели вертеп Витязей детишки из православно-ориентированной группы детского сада «Незабудка», а через несколько дней Витязи пришли в детский сад № 9, где их попросили показать представление о Рождестве Христовом дважды, на что ребята с радостью согласились. Похоже, что вертепные представления полюбили саровчанам и станут доброй традицией. Именно на это и был нацелен фестиваль домашних вертепов, организованный Православным творческим объединением «МіР».

Материалы полосы подготовила А. Виноградова



Рождество в русских традициях

11 января волонтеры центра «Радость моя!» провели два праздника для детей с ограниченными возможностями здоровья из семей Сарова. Отметить Рождество Христово в старинных русских традициях пришли почти 70 детей от 7 до 18 лет и их родные.

Свою деятельность волонтерский центр начал с домашних поздравлений и они по-прежнему пользуются популярностью у родителей, особенно, если ребенок тяжело болен, не может общаться или передвигаться. В этот раз на Новый год и перед Рождеством около сорока семей приняли на дому волонтерские бригады с поздравлениями. Однако есть и другая сторона – дети-инвалиды часто мало социализированы, и родители хотят, чтобы они как можно чаще бывали в среде сверстников на массовых культурных мероприятиях. Но не на все проходящие в городе праздники родители готовы приводить своих детей. Волонтерский центр, работающий в тесном сотрудничестве с Православным творческим объединением «Мир», смог заслужить их доверие.

Первый большой праздник для детей-инвалидов волонтеры провели в приходском помещении (пр. Мира, 50) на Пасху весной 2014 года. Детям праздник понравился, высоко оценили его и родители – они попросили организовать что-то похожее на Рождество.

Поскольку подопечных центра много, их разделили на три возрастные группы – дошкольники от 5 до 7 лет (праздник для малышей провели в Студии раннего раз-

вития «Родничок») и школьники 7 – 11 лет и 11–18 лет. Расскажем, как проходил праздник для детей школьного возраста, которые познакомились со Святочными традициями 11 января.

Праздник длился полтора часа, при этом постоянно происходило что-то новое. Дети изготовили поделки своими руками в мастерской Деда Мороза (елочки и Вифлеемские звезды из бумаги), поиграли в подвижные игры, увидели любительскую постановку о Рождестве Христовом, посетили выставку домашних вертепов, научились петь колядки и даже прошлись с ними по деревенской улице, которая чудесно появилась в зале, пока они смотрели спектакль. Юные христославы наколадовали много угощений, которые по-дружески разделили за трапезой. Чаепитие с домашними пирожками, фруктами и сладостями состоялось тут же – за огромным столом, вытянувшимся во всю деревенскую улицу. А домой дети унесли свои поделки, подарки и хорошее настроение. Родители благодарят за познавательную интерактивную программу и созданную волонтерами теплую атмосферу праздника.

Этому дню предшествовала большая подготовка. Сценарий родился в волонтерском центре при поддержке ПТО «Мир». В организации и проведении праздника приняли участие более двадцати взрослых волонтеров и подростки из Саровской дружины Националь-



ной организации Витязей. Эскизы оформления безвозмездно разработал профессиональный художник. Петь колядки волонтеров, а затем и деток на празднике, научила руководитель хора воскресной школы, регент Юлия Скузваткина. Пирожки для угощения детей пеки волонтеры и их мамы.

Не все семьи с детьми-инвалидами, получившие в этом году от Управления соцзащиты населения г. Сарова письма с информацией о праздничной программе волонтерского центра, воспользовались возможностью пригласить к себе волонтеров или прийти на праздники. Это говорит и о материальных трудностях, которые испытывают такие семьи, и о тяжелом моральном состоянии родителей, и об их загруженности бытовыми проблемами. Когда волонтерам удается пообщаться с мамой тяжелобольного ребенка, они находят возможность помочь семье. Например, привезти памперсы, получаемые по линии Фонда социального страхования. Средства ухода за ребенком выделяются бесплатно, но механизм их получения в нашем городе очень неудобен. Приходится ехать за ними на КПП или к Фонду социального страхования и сразу забирать большое количество, которое не всегда помещается в легковую машину. Есть и другие проблемы, их немало. Поэтому родителям часто не до праздников. А так хочется чем-то помочь, хоть немного порадовать.

Волонтеры поздравляют всех с Рождеством Христовым, желают помощи Божией и готовы откликнуться, если к ним обратятся. Тел. ВЦ «Радость моя!» 3-14-52 и 8(906)353-46-37, а располагается он по адресу пр. Мира, 50. Встречи проходят каждую среду в 18 часов, за исключением вечеров накануне больших церковных праздников.

А. Виноградова, фото автора



Поездка в Темниковский детский дом

23 января члены волонтерского центра «Радость моя!» при храме Всех Святых посетили Темниковский детский дом, чтобы встретиться со своими маленькими друзьями и подарить им настоящее Рождество!

Нас было 24 волонтера, и детей – около тридцати. Сначала ребятам рассказали про Великий праздник Рождества Христова, а затем – продолжили рассказ с помощью самодельного вертепа с куклами и увлекательных мультфильмов. Вертепный мини-спектакль – это история о том, как Ангел принес Марии благую весть о рождении Мессии; о том, как в небе зажглась Вифлеемская звезда, а также о том, как пастухи и волхвы самими первыми поклонились Спасителю.

Показали мультфильм «Рождество» режиссера Михаила Алдашина и сборник из двух святочных рассказов: один из них основан на стихотворении «Рождественское» Саши Черного, а второй называется «Метель» – по рассказу протоиерея Димитрия Булгаковского. Ребята особенно чутко и внимательно следили за развитием событий в мультфильме «Метель»: в нем говорится о маленьком мальчике, который учился в духовной семинарии; о том, как он отправился на зимние каникулы домой в деревню, и его спас в бушующую метель один проезжий купец; о том, как спустя много лет они снова повстречались, потому что «пути Господни неисповедимы».

Пути просветительской части, детям показали зверей, на которых к родившемуся младенцу Христу приехали волхвы. Всем предложили стать

на время волхвами и прокатиться на этих животных, что ребята с удовольствием и сделали. Волонтеры подсаживали детей на большие, с человеческого роста, фигуры коня, слона и верблюда, которые изготовили члены ПТО «Мир». Огромной популярностью пользовался «слон», потому что он самый крупный и высокий: сидя на нем, можно наблюдать за всем, что происходит вокруг. Дети, воспитатели и волонтеры с удовольствием играли в подвижные игры: используя деревянную лягушку-квакушку, быстрым и умелым движением рук ловили мух; надували воздушные шары и устраивали с ними соревнования. И еще, конечно же, было много времени для занимательных бесед между саровчанами и их маленькими друзьями, для обмена мнениями и эмоциями.

Как известно, одна из Рождественских традиций – дарить друг другу подарки. Волонтеры привезли ребятам конфеты, соки и пироги (которые с любовью испекли в Комбинате школьного питания, директор Г. В. Иванова). Подарили деревянные игры: мозаики, кегли, богородскую народную игрушку, а самое главное – чудесный вечер, посвященный Рождеству Христову! Праздник получился по-семейному добрым. Понравилось всем: и ребятам, и персоналу детского дома, и, конечно же, нам, волонтерам.

Благодарим всех жителей Сарова, благодаря которым этот праздник состоялся: тех, кто пожертвовал деньги на приобретение игрушек и сладких подарков; тех, кто связал для ребят носки; тех, кто испек для них ароматные пироги и угостил соком.

Ксения Малышева, Ирина Романова



Посвящение в гимназисты

15 января, день памяти батюшки Серафима, для учеников и педагогов Саровской православной гимназии, носящей имя Преподобного, начинается не со школьных уроков, а в храме – с молитвы небесному покровителю и посвящения первоклассников в гимназисты.

Год от года добавляются новые классы, и ребят становится все больше, но в просторном храме во имя прп. Серафима Саровского пока все уместаются. Молебен совершил наместник Свято-Успенского мужского монастыря игумен Никон (Ивашков), которому сослужил духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов.

После молебна игумен Никон пожелал детям помощи от Господа, Его Пречистой Матери и батюшки Серафима в том, чтобы получать знания, научиться трудолюбию, дисциплине и послушанию учителям.

Директор гимназии Н. В. Суздальцева поздравила ребят с праздником ба-

тюшки Серафима, а первоклассников – с тем, что в этот день они станут православными гимназистами: «С того момента, как вы произнесете слова Кодекса чести гимназиста, вы начнете меняться в лучшую сторону. Я желаю вам любить, прощать и молиться друг за друга. Научитесь не осуждать других, а принимать их такими, какие они есть. Менять надо, в первую очередь, самих себя!» – сказала Наталия Владиславовна.

О. Владимир обратил внимание детей на то, что мы живем там же, где и великий светильник Божий – прп. Серафим Саровский. **О. Владимир:** «Само имя его означает «пламенный», т. е. горящий любовью к Богу и ближним. Здесь, в этом



месте, батюшке Серафиму являлась Царьца Небесная, которая благословляла его, исцеляла, помогала и называла его своим любимцем. Здесь было сошествие Святого Духа, здесь батюшке Серафиму являлись апостолы и множество святых... Вы только вдумайтесь в это! Нас это обязывает к особому восприятию места, где мы живем. Чем выше звание, тем выше ответственность. И сейчас вы примете высокое звание гимназиста. Это, как сказал батюшка Никон, то же самое, что солдату принимать присягу на служение Родине. Это – очень ответственный шаг... Хочу пожелать всем детям радости, потому что батюшка Серафим всем приходившим к нему говорил: «Радость моя!»

Родителям, учителям, воспитателям, наставникам – терпения и снисхождения, кротости и смирения, но более всего – любви, без которой мы с вами – ничто. Апостол Павел говорит, что мы должны приносить плоды духовной жизни: любовь, мир, долготерпение, благовость, милосердие, воздержание. Мы с вами, уважаемые педагоги, должны в детях заложить этот фундамент добродетелей, будучи сами для них примером».

Первоклассники торжественно произнесли перед всеми Кодекс чести гимназиста, затем им вручили удостоверения гимназиста. Ребята по очереди входили в келью батюшки Серафима, где он упокоился в этот день 182 года назад. Игумен Никон помазывал детей маслом из лампы перед иконой батюшки Серафима. О. Владимир вручал каждому ученику освященные сухарики. А родители благодарили наместника монастыря за прекрасный прием в храме Преподобного и преподнесли ему ароматный пирог для братской трапезы.

А. Виноградова, фото автора

Премьера «Снежной королевы»

День гимназиста, который 15 января отмечают в Саровской православной гимназии имени прп. Серафима Саровского, завершился премьерой сказки «Снежная королева» по пьесе Евгения Шварца.



Актовый зал гимназии был переполнен учениками и зрителями – их родными. На праздник пришли священники: протоиерей Владимир Кузнецов, иерей

Сергей Скузоваткин, Вячеслав Гусихин и Максим Поздов. О. Сергей выступил перед детьми и поздравил их с днем памяти небесного покровителя гимназии

и всего нашего города. Ребята сами изготовили картины в смешанной технике и вручили их в подарок священникам. Затем началось грандиозное представление – не просто спектакль, а театрализованное шоу, где (с учетом дублеров) задействовано 45 детей – чуть меньше половины общего количества гимназистов (112), которые работали над ним в течение трех месяцев.

Режиссер-постановщик – руководитель театральной студии гимназии актриса Инесса Шевцова. Сценарий пьесы-сказки, написанной Е. Шварцем в 1938 году по мотивам сказки «Снежная королева» Г. Х. Андерсена, был несколько сокращен. Зато в спектакль добавили танцы (хореограф Людмила Баннова) и вокальные номера – сольные и хоровые (муз. руководители Лилия Бондаренко и Елена Ершова).

Удивительно, но факт! Великолепные сценические костюмы для такого количества актеров пошло не ателье или театральный швейный цех, а всего один человек, пенсионерка Нина Алексеевна Филиппук. Костюмы смотрелись особенно потрясающе в свете прожекторов. За свето-режиссерским пультом был профессионал – Олег Игнатьев, дети которого учатся в гимназии. Напомним, что аппаратура для освещения сцены была приобретена гимназией на средства выигранного гранта конкурса Фонда прп. Серафима Саровского «Православная инициатива». Звуко-режиссером была зам. директора гимназии по воспитательной работе Елена Ершова.

Юные артисты за шесть лет существования гимназии и театральной студии при ней уже привыкли участвовать в постановках. На сцене они себя чувствуют как рыба в воде. Мастерство ребят растет, что дает возможность руководителю студии замахиваться на все более крупные работы. Юные актеры ярко воплотили интересные роли: Советника Снежной королевы, Сказочника, Короля и Принцессы, Атаманши и Маленькой разбойницы, двух воронов, Кая и Герды. И даже бессловесные розы, которых изображали девочки, были удивительно выразительны.

На сцене идет борьба добра и зла. Зло рассчитывает все купить за деньги, но добрые герои – бескомпромиссны, любовь и дружбу они не продают. Тогда Снежная королева и ее приспешник пытаются добиться своего обманом и силой. Но наши герои – решительны, они помогают друг другу. Сказочник в конце говорит такие слова: «Что наши враги сделают нам, пока сердца наши горячи? Да ничего!» В постановке присутствуют христианские мотивы, взятые из неадаптированной сказки Андерсена. Колючие снежинки не пускают Герду пройти в царство Снежной королевы. Девочка читает молитву «Отче наш», и к ней на помощь приходят ангелы, они ее окружают и согревают.

Зрители были в восторге от представления. В ближайшее время сказку «Снежная королева» увидят участники Серафимовских детских чтений.

М. Курякина, фото автора

Пятые Серафимовские детские чтения

17-18 января в Сарове в пятый раз прошли областные Серафимовские детские и юношеские чтения. В этом году они стали еще более масштабными – в них впервые приняли участие дошкольники, старшеклассники и студенты.

В прошлом году на чтениях выступали 175 участников, в этом – 194. Они представили 120 работ, которые оценивали 54 члена жюри: саровские и иногородние учителя (особенно много было учителей из школы № 7 и методистов Методического центра), 6 священ-

ных местх Сарова и Дивеева студенты СарФТИ. Также студенты создали сайт <http://serafimsarfti.ru/>, об этом рассказал студент Алексей Лазарев, который призвал всех подключаться к наполнению сайта. В фойе разместились выставки декоративных домашних вертепов фестиваля «Ясельки», и в перерыве участники Чтений с интересом рассматривали эти работы. А саровские школьники, которые ездили в лагерь Национальной организации втязей, встретили много знакомых и друзей из православных гимназий Нижегородской области.

В актовом зале ДДТ продолжила работу секция музыкально-литературных композиций, на ней было показано 9 постановок. Выступали дошкольники, школьники и их родители. Прозвучали темы Рождества Христова, христианской нравственности и Великой Отечественной войны. В этой секции не присуждались призовые места, каждый коллектив стал лауреатом в какой-либо номинации.

В аудиториях ДДТ работали восемь секций для учеников среднего и старшего звена. Де-

просов жюри держался как профессор. Древнерусская история – его конек. Антоний по состоянию здоровья находится на семейном обучении, многое читает и изучает самостоятельно. По словам учительницы истории Анны Гришиной, мальчик сразу прочел школьный учебник и стал копаться глубже. Желаем Антонию развить свои таланты и стать настоящим ученым.

Первый день завершился награждением участников секций. Ребята выходили на сцену, члены жюри говорили добрые слова, не умолкали аплодисменты. Все радовались друг за друга.

18 января работу Чтений продолжили в Саровской православной гимназии, там прошли восемь секций младших школьников и впервые – секция дошкольников (воспитанников старшей и подготовительной группы). По предложению председателя жюри секции дошкольников иерея Сергия Скузоваткина, малышам места не присуждались, все они стали лауреатами Чтений.

В рамках секции «Православное искусство» блестяще выступил в полном составе 4 класс Саровской православной гимназии – с проектом семейной иконы класса. Три месяца дети под руководством учителя ИЗО и иконописца Олеси Финюшиной работали над ним: придумали композицию, куда вошли святые покровители всех детей, классного руководителя, директора гимназии и учредителя – владыки Георгия. А в середине композиции – прп. Серафим Саровский, чье имя носит гимназия. Ребя-

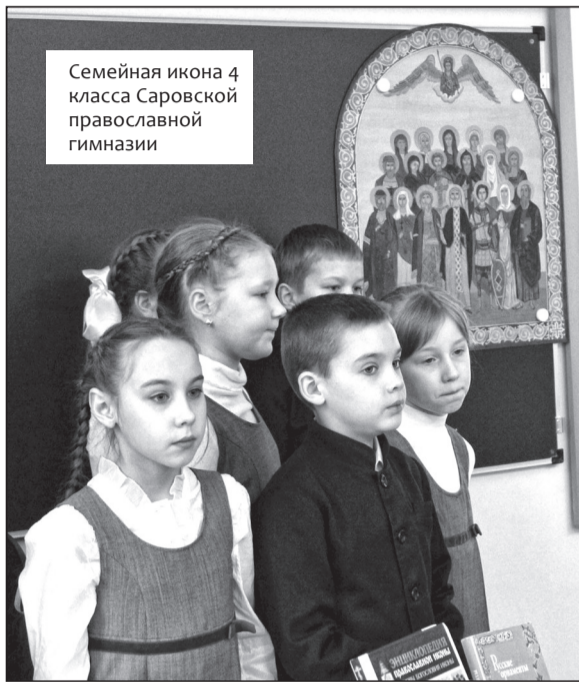
рого мы отметим в 2015 году, на Благовещение.

Пока члены жюри подводили итоги второго дня, ребята посмотрели спектакль «Снежная королева», подготовленный учениками Саровской православной гимназии. Затем состоялось награждение участников второго дня Серафимовских чтений. Дети получили дипломы призеров или участников, памятные подарки – книги, календари, сувениры.

Большинство призовых мест завоевали саровчане – 37 из 55 (67%), причем не только ученики православной гимназии, но из других школ. Это говорит о хорошем уровне знаний и серьезном отношении ребят к православной тематике. В заключение иерей Александр Брюховец пожелал участникам Чтений, чтобы и их жизнь строилась в православном ключе, становясь продолжением теоретических знаний.

В эти два дня параллельно с Чтениями для гостей города была подготовлена насыщенная паломническая и экскурсионная программа. Часть ребят выступали, а остальные – осматривали Саров, посетили святые места – Ближнюю пустынку, пещерный комплекс, где их провели экскурсоводы Людмила Куликова и Наталия Богатова, побывали в частной галерее икон (экскурсовод Олеся Финюшина).

Гостей разместили в школе-интернате № 9, где уже не первый год оказывают гостеприимный прием иногородним участникам Серафимовских чтений. Го-



ников, катехизаторы саровских приходов, педагоги воскресной школы и активные миряне, сотрудники СарФТИ, детской городской библиотеки и Городского музея.

В Саров съехалось около восьмидесяти иногородних участников (50 школьников и 30 педагогов) из православных гимназий Нижегородской митрополии. Впервые участвовали в Чтениях православная гимназия им. Серафима Саровского из г. Дзержинска, недавно отрывшаяся частная православная гимназия им. Александра Невского из Городецкой епархии и наши ближайшие соседи – из Дивеевской монастырской православной школы. Также в Чтениях участвовали саровские участники – из православной гимназии, воскресной школы при храме Всех Святых, Православно-краеведческого центра «Истоки» при Саровском монастыре, Дворца детского творчества, десяти школ и шести детских садов нашего города. За каждым детским выступлением стоит педагог и родители ребенка. По оценке председателя жюри иерея Александра Брюховца, с учетом этого в разных мероприятиях Первых Серафимовских дней в Сарове (в т. ч. и в Серафимовских детских чтениях) приняли участие более тысячи человек.

Первый день Чтений на сцене актового зала Дворца детского творчества (ДДТ) открыл хор Саровской православной гимназии (рук. Л. В. Бондаренко). Ребята запели тропарь праздника Рождества Христова, и весь зал, стоя, подхватил молитву. Также на открытии Чтений выступил хор Дзержинской православной гимназии.

От имени главы Нижегородской митрополии участников приветствовал vicарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия (Быков), который второй год подряд посещает это мероприятие. Он благословил участников и поздравил с праздником Рождества Христова. С приветствием к участникам Чтений обратились руководитель отдела образования Нижегородской митрополии протоиерей Евгений Худин и директор департамента образования г. Сарова Наталия Володько (она цитировала со сцены поучения прп. Серафима).

Состоялся показ 12-минутного фильма о прп. Серафиме Саровском «Дорога к Батюшке», который сняли в свя-



тей разделили по возрасту и по четырем направлениям: «Православная этика», «Святые земли Нижегородской», «Православное искусство» и «Духовные страницы русской истории». В это же время в помещении Духовно-научного центра при Саровском монастыре работала секция старшеклассников и студентов.

С фотоаппаратом в руках я прошла по большинству секций, там царил рабочая атмосфера и праздничное настроение. А насколько талантливы наши дети! Зайдешь на секцию, чтобы сделать фото, и невольно заслушаешься. Со временем мы постараемся опубликовать самые интересные доклады Чтений на сайте pravsarov.ru.

Были серьезные исследовательские работы на очень актуальные темы, например, два доклада были посвящены интернет-зависимости подростков. Удивительно, но некоторые дети умудрялись выступить на двух секциях. Всех глубоко тронуло участие в секции «Православное искусство» двух девочек из интерната № 9 (Анастасии Бутяевой и Светланы Михальцовой), которые вышли крестом прп. Серафима Саровского и «Пасхальное чудо». Они стали лауреатами чтений.

Настоящим открытием Серафимовских детских чтений стал Антоний Гречко, пятиклассник Дивеевской монастырской школы. Его выступление было посвящено первым русским святым князьям Борису и Глебу (к тысячелетию их преставления). Мальчик сделал рукописную книгу, а во время доклада и во-

та делали эскизы, изучали жития святых и технологию иконописи, посещали Саровскую иконописную мастерскую и ездили к нижегородским иконописцам. Цель данного проекта – сдружить класс, научить детей молиться друг за друга. И все увидели, что этот – главный – результат достигнут.

На многих секциях меня поразила небывалая активность и заинтересованность детей, в этом году они сами задавали вопросы выступающим товарищам. Жюри было предельно доброжелательным. Спрашивали не на засыпку, а так, чтобы ребенок проявил личное отношение к тому, о чем рассказывает, имел возможность раскрыться.

Некоторые дети взяли очень сложные темы. Второклассник из школы № 11 Юрий Сафронов исследовал основания для канонизации Царской семьи Романовых. Третьеклассник Дивеевской монастырской школы Святослав Елагин рассмотрел Промысл Божий в Великой Отечественной войне. А второклассник № 3 Роман Пронин изучил жизнь и противостояние титанов церковного раскола, уроженцев земли Нижегородской – патриарха Никона и протопопа Аввакума. Мальчик разобрался в терминологии, отвечал на вопросы, трудные даже для взрослых.

Девять докладов были посвящены прп. Серафиму и саровским святыням, восемь – теме веры и Церкви в годы Великой Отечественной войны, четыре участника рассказали о патриархе Тихоне, 90-летие преставления кото-



Антоний Гречко - открытие Серафимовских чтений

стям понравилась прекрасная организация мероприятия. Во многих православных гимназиях проводятся различные Чтения, но только Саровская православная гимназия сделала их областными. Дети с радостью готовят свои работы, чтобы побывать в Сарове, прикоснуться к его святыням и пообщаться с верующими сверстниками.

Первая встреча в Духовно-научном центре монастыря

В этом году в рамках Серафимовских чтений впервые работала секция старшеклассников и студентов. С этим совпало еще одно событие – открылся Духовно-научный центр, расположенный в келейном корпусе Свято-Успенского мужского монастыря (бывшая АТС).

Прекрасно отремонтированные комнаты приняли участников юношеской секции чтений «Духовная безопасность в современном обществе». 12 участников (9 из них – саровчане) представили 8 работ. В состав жюри вошли зав. кафедрой теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ Оксана Савченко, зав. библиотекой СарФТИ Елена Юткина, а возглавил его заместитель Саровской пустыни игумен Никон (Ивашков).

Первого места, по мнению жюри, оказались достойны две работы – учащегося 11-го класса православной гимназии Дзержинска Ильи Кудиновича «Неоязычество в России» и десятиклассницы Гнилицкой православной гимназии Ирины Артемьевой «Религиозные мотивы в романе И. С. Шмелева «Пути небесные».

Первая тема – очень актуальна, т. к. неоязычество сегодня втягивает в свои ряды все больше городской интеллигенции. Развивается от неприятия технизации и глобализации общества, от любви к природе и стремления к упрощению жизни – к ложной религии, уводящей человека от Бога. Докладчик отметил у лидеров российского неоязычества как ксенофобию, так и резкое неприятие православия. Молодой человек осознал необходимость изучать духовную опасность этого явления.

Что касается второй работы, то знакомство с творчеством Ивана Шмелева в наши дни для многих может стать духовным утешением. Но не только. Это еще и знакомство с традиционным укладом жизни в дореволюционной России, с мировоззрением наших православных предков, в котором огромное место отведено Промыслу Божию. Именно эта тема заинтересовала девушку в романе «Пути небесные». В отличие от романов «Лето Господне» или «Богомолье» внешним обрядовым формам в нем уделено значительно меньше внимания. Главное же – путь человека к Богу, чудо его преображения светом веры и содействие этому Промысла Божия. Эта тема актуальна для православного христианина во все времена. По мнению докладчицы, Шмелев в понимании, как человек приходит к Богу – не путем разума, а через соприкосновение с живой верой другого человека – очень близок к Достоевскому.

Три вторых места жюри отдало следующим работам: «Интернет-зависимость и влияние интернета на психику подростка» (Анастасия Маркина и Елена Федюшина, 4 курс Саровского медколледжа); «Псалтырные молитвы в лирике Феофана Прокоповича» (Мария Фадеева, 10 класс Гнилицкой православной гимназии) и «Работники РФЯЦ-ВНИИЭФ о преподобном Серафиме Саровском» (Дмитрий Бакайкин, Александр Васюхин и Александр Борисков, 3-й курс СарФТИ). Исследование будущих медиков обратило на себя внимание не только актуальностью, но и глубиной проработки

материала, четким и грамотным изложением, остроумным оформлением, хорошо сформулированными выводами. Хотя интернет-зависимость у опрошенных первокурсников вопреки гипотезе выявилась не столь значительная, им был дан совет: ценить время реальной жизни и личного человеческого общения. Работа гимназистки Марии Фадеевой была интересна самим выбором темы и погружением в историю. Мария сравнила тексты псалмов Феофана Прокоповича с псалмами царя Давида. Она показала, как многое в них отличается от псалмов Библии (и даже утеряно) несмотря на то, что первоначально Феофан Прокопович ставил перед собой благую цель – сделать псалмы Давида более понятными для современников.

Остальным трем докладкам присудили третье место. Все работы были интересными и равными друг другу по уровню духовного осмысления материала. Девятиклассница Екатерина Драгунова (ДДТ) удивила всех темой своей работы – «Крипипаста: в чем ее опасность?» В аудитории только один человек знал, что это такое, а для остальных это явление было неизвестным. Однако стоило только взглянуть на собранные и классифицированные докладчицей образцы героев субкультуры, как его опасность стала очевидной. Эти «герои» имеют огромное число фанатов и обросли своеобразными интернет-легендами, имеющими антихристианскую направленность. Эти вымышленные персонажи вызывают жалость к себе той несправедливостью и страданиями, которые им пришлось претерпеть. Они привлекают внимание переживающего психологический кризис подростка и разворачивают его мышление в сторону агрессии – реванша через месть, убийство. Тот, над кем насмехались, обошлись несправедливо и жестоко, сам становится палачом. И все это умело маскируется невидимой за кадром рукой. А подростки сами начинают творить в стиле «крипи» – рисуют, пишут рассказы и стихи, незаметно подпадая под влияние мрачной моды. Ощутить на себе этот негатив успели даже участники секции, всего десять минут вникавшие в тему.

Совсем иная атмосфера возникла, когда слуша-

ли доклад второкурсника Саровского политехникума Артема Малахина «Накопление капитала добрых дел. Поучения преподобного старца Серафима Саровского в судьбах людей». Обратило внимание то, с каким воодушевлением юноша рассказывал о своих первых открытиях в области духовной жизни, которые он сделал на примере жития батюшки Серафима и знакомства с местами его подвигов.

Также диплом третьей степени получил видеоролик «Если бы ты вовремя сказал «нет!» студентов 2 курса Саровского медколледжа Никиты Гетманца и Ярослава Бахтыреева. Ребята сделали социальную рекламу, которая предостерегает сверстников от употребления наркотических средств. Этот ролик авторы предложили использовать во время бесед с подростками об опасности наркотиков. И не только наркотиков. В жизни многим явлениям надо суметь сказать «нет».

В заключение председатель жюри о. Никон еще раз напомнил участникам о теме секции – «Духовная безопасность», проведя параллель с правилами дорожного движения и законами государства, существующими для упорядочения отношений между людьми. О. Никон: «Духовная безопасность как раз и заключается в том, чтобы мы научились соблюдать правила жизни, которые, на самом деле, есть данные Богом законы. Все Божьи законы можно свести к одному – к закону любви. Грани этой любви заложены в свод духовной безопасности, который называется «Библия». Там есть ответы на все вопросы жизни... Духовная безопасность – это соблюдение всего того, о чем Бог нас просит. Но поскольку это – закон любви, а любить заставить невозможно, все устроено Богом так, чтобы мы, живя и не теряя дарованную нам свободу, учились делать правильный выбор».



Что такое неоязычество?

Подробнее расскажем о докладе Ильи Кудиновича «Неоязычество в России» (полностью он размещен на сайте pravsarov.su).

Когда говорят о том, что древние славяне обладали ведическими знаниями, которые уничтожило христианство, или о необходимости спасения Белого Человека от инородцев, мы должны понимать – нам предлагают идеи неоязычества. Сталкиваясь с таким явлением, мы часто не догадываемся об этом, потому что сами представители славянского неоязычества предпочитают называть себя «родноверами», «православными волхвами», «славяно-ариями», «родичами» и др. В отличие от не прерывавшихся языческих традиций, таких как шаманизм, неоязычество – это новые или реконструированные языческие учения и духовные практики. Они проповедуют возвращение к исконным славянским языческим традициям и, по мнению И. Кудиновича, являются наиболее опасными в наше время. Кстати, адепты неоязычества сыграли не последнюю роль в дестабилизации ситуации на Украине. Поэтому надо знать врага в лицо.

Неоязычество появилось в России в 1980-е гг. Оно искусственно создавалось городской секуляризованной интеллигенцией, которая воспринимала религию прежде всего как ценное культурное наследие. Создавалось из фрагментов древних верований и обрядов славян, вульгаризированного индуистского учения с целью «возрождения национальной духовности», при этом нередко понималось как идеология. В неоязычестве существует два направления: занимающееся освоением духовного наследия предков, и проповедующее борьбу с христианством за «русскую духовность».

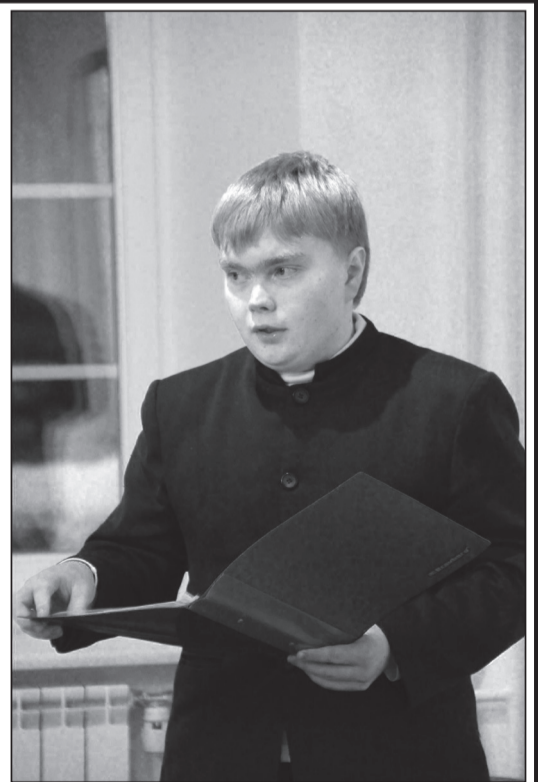
Христианство представляется ими чужеродной идеологией, занесенной извне и не соответствующей «русскому духу», специально созданной евреями для установления мирового господства. Неоязычники утверждают, что переход к христианству ввергал народы в хаос, вел к их порабощению иноземной кастой и к упадку. Поэтому они считают дохристианское прошлое «золотым веком» славян. А, поскольку исторически достоверных источников, подтверждающих это, не сохранилось (т. к. письменность и просвещение пришли с христианством), это открывает простор для фантазий. И они сочиняют «русскую предысторию»,

которая из художественной и фантастической литературы начинает все более широкую экспансию. Например, недавно один из создателей неоязыческого мифа писатель В. И. Щербаков добился публикации в издательстве «Просвещение» книги для старшеклассников.

Существует несколько типов исповедания неоязычества: небольшие общины, живущие за городом; городская интеллигенция, для которой вера выражается лишь в исполнении ритуалов по большим праздникам; и язычество как мировоззрение и способ самовыражения. Последняя группа – самая многочисленная. Именно эти люди участвуют в политических движениях на основе неоязыческих идей, среди которых растет роль расового подхода и расизма вплоть до крайне радикальных течений.

В России действуют славянские неоязыческие группы: «Союз славянских общин славянской родной веры», «Круг языческой традиции», «Велесов Круг», «Стрелы Ярилы», «Схорон Еж Словен», «Лига Освобождения Разума» и др. А на Украине это – «РУН-вера», «Великий Огонь». Наиболее яркие авторы-идеологи: Валерий Емельянов (Велимир), Анатолий Иванов и Алексей Добровольский (Доброслав). Больше всего последователей неоязычества проживает на европейской территории России; в основном – в Москве и Санкт-Петербурге.

Материалы подготовили М. Курыкина и А. Виноградова



Все направлено на внутреннее изменение человека

Отзывы и рекомендации взрослых участников Серафимовских чтений (организаторов, гостей и членов жюри).

Оксана Барышникова, учитель начальных классов лицея № 3, преподаватель ОПК:

– Вырос уровень подготовки ребят. Больше стало детей говорящих, а не читающих по бумажке, передающих свой личный опыт, а не просто воспроизводящих информацию.

В этом году члены жюри могли ознакомиться с работами накануне. Это очень хорошо. Ведь обо всем знать невозможно, и прежде бывали неловкие моменты, когда сходу трудно оце-



Алексей Голубев, сотрудник ВНИИЭФ, катехизатор, преподаватель воскресной школы:

– Все доклады пяти – шестиклассников на секции «Духовные страницы русской истории» были небольшие, но искренние, яркие и интересные. Порадовало, что все четко сформулировали тему, поставили вопрос и постарались найти ответ (в меру своих знаний). В подготовке докладов было много личного труда детей. Члены жюри отметили информативные, динамичные презентации, не перегруженные текстом или спецэффектами. Прекрасно, что дети открывали нам духовные страницы русской истории.

Ксения Серухина, директор НОУРО «Православная гимназия г. Дзержинска»:

– Поразило то, что дети все пропустили через себя. Например, девочки из Арзамаса каким-то чудесным образом проникли в архив и добыли материалы для своего доклада. Я бы не сказала, что на прошлогодних чтениях было хуже, а сейчас – лучше. Просто наши дети растут. Уровень работ достаточно высокий, хотя нам не составило труда определить лидеров. В прошлом году сильно выделялись выступления православных гимназистов на фоне учеников светских школ. А в этом году ситуация значительно выровнялась.



нить достоверность фактов. А это один из критериев оценки работ...

Меня удивляет то, что наблюдаю не первый год. Дети приходят с родителями, а где учителя? Для меня это непонятно. И хотя Серафимовские чтения – это всегда занятый единственный выходной день, мне нравится в них участвовать, и я ни разу не пожалела о потраченном времени.

Оксана Савченко, зав. кафедрой теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ:

– На будущее, мне кажется, нужно заранее (еще в сентябре) предложить участникам секции «Духовная безопасность» провести анализ культурных явлений в современном обществе с христианской точки зрения. Оценить их место в культурной жизни России с четко выраженных нравственных позиций и суметь это обосновать.

Ирина Семечук, режиссер, художественный руководитель ПТО «Мир»:

– Мне как члену жюри секции музыкально-литературных композиций не хватило общения со взрослыми постановщиками. Хотелось бы обсудить важные и для многих спорные вопросы. Можно ли сыграть святого, и уместна ли на сцене молитва? Как относиться к подбору материала? Что стоит показывать и как это делать? К сожалению, формат работы секции не предусматривал «разбора полетов». Может быть, по горячим следам, имеет смысл организовать такое обсуждение? Ведь ребята еще не раз будут участвовать в постановках на православную тему.

Елена Сисяева, преподаватель Саратовского медколледжа:

– Наши студенты сами захотели участвовать в Чтениях, выбрали интересные им темы, это очень значимый опыт для них. Работа о влиянии интернет-зависимости на депрессию у подростков разработана ими с небольшой корректировкой преподавателей. Вторая тема была предложена базовым Нижегородским колледжем для участия в конкурсе против наркотиков. Но сценарий и воплощение видеоролика – полностью работа ребят.

Мы второй год сотрудничаем с о. Александром Брюховцом, он у нас ведет занятия по курсу «Духовные аспекты медицины». Возможно, стоит рассмотреть с духовной точки зрения и проблемы биоэтики.

Любовь Белякова, директор Детской библиотеки им. А. С. Пушкина:

– На секции «Православное искусство» меня потрясло выступление четвертого класса Саратовской православной гимназии с проектом семейной иконы. Учителя смогли так организовать детей, чтобы сплотить их; чтобы каждый ученик не только сделал часть работы – про своего святого, но и молился за своего одноклассника! Дети говорили об этом, перебивая друг друга. Они отвечали хорошо, и мы им за это поставили баллы. Эмоциональность не заглушить, и это самое ценное. Педагоги остались за кадром, но я потрясена их работой по воспитанию класса.

Второе место мы дали Марии Кожавой. Трудно было девочке соревноваться с целым классом. Она рассказала о младшей дочери императора Александра III – Великой княгине Ольге Александровне, которая была художницей. Мария написала письмо родственникам Ольги Александровны, чтобы они привезли в Саров выставку ее работ. Это же надо было придумать?! Девочка сама увлечена рисованием и, на мой взгляд, ее собственные работы не хуже, чем у Ольги Александровны.

Замечательно, что были поощрительные призы, и каждый ребенок ушел не с пустыми руками. Мне было приятно, когда к нам подошли родители и сказали спасибо за объективность. Слава Богу! Очень сложно судить, чтобы не возникло обид.

Юлия Залялиева, директор НОУРО «Арзамасская православная гимназия»:

– Чтения в этом году отличались большим размахом. Организационно все очень хорошо продумано. На нашей секции («Страницы духовной истории») были очень серьезные доклады. Уровень работ, я думаю, намного повысился.

В этом году нас, Арзамасскую православную гимназию, очень ограничили в количестве участников – всего пять человек. Мы их отбирали по результатам школьного конкурса. А хотелось бы привезти гораздо больше ребят, чтобы они могли увидеть Саров.

Ирина Герасимова, главный специалист департамента дошкольного образования:

– В Серафимовских днях активно участвовали детские сады. Они представили много работ на фестиваль домашних Рождественских вертепов «Ясельки». Во время Серафимовских детских чтений на секции литературно-музыкальных композиций выступление семьи Скузоваткиных (д/с № 14) «Благословение матери» стало лауреатом в номинации «Лучшая режиссерская работа», воспитанники детского сада № 16 вместе с педагогами инсценировали сказку «Цыпленок» и были награждены в номинации «Самое яркое выступление». Как члену жюри этой секции мне понравилась сказка, которую придумал второкласс-

ческое эссе с презентацией, защита макета, рисунка, видеоролик. Хочу отметить тесное взаимодействие педагогов и родителей в духовно-нравственном воспитании детей, их заинтересованное отношение.

Виктория Горбушкина, педагог-психолог НОУРО «Саровская православная гимназия»:

– На секции дошкольников понравилась доброжелательная атмосфера. Чувствовалось, что родители серьезно включились в подготовку своих детей к Чтениям, а те – уверенно отвечали на вопросы жюри. Чем раньше начинается духовно-нравственное воспитание ребенка, тем лучше. Одна воспитательница, которая подготовила с детьми четыре работы, со слезами на глазах рассказала о своем личном опыте обретения веры. Видимо, настрой педагога передан и ее воспитанникам. Причем, в этом детском саду до сих пор не работали по программе «Истоки», участие в Чтениях было инициативой воспитателя.

Наталья Суздальцева, ответственный секретарь Чтений, директор НОУРО «Саровская православная гимназия»:

– Для меня самое интересное – проекты детей, доклады о краеведческих походах, экспедициях, т. е. не книжные знания, а живая работа. Исследование для младших школьников – это куда-то съездить, самим увидеть, потрогать, что-то сделать своими руками. В Серафимовских чтениях наиболее активно участвуют ученики начальной школы. Меня удивляет, куда деваются ученики среднего звена? Почему их существенно меньше?

Хочу поблагодарить журналиста «Канала-16» Олега Азарова, который всегда бывает на наших мероприятиях. Но огорчает, что городское телевидение снимает кусочками, целостный репортаж не получается. Может быть, Саровское благочиние найдет возможность оплачивать дополнительное эфирное время? Родители школьников были поражены творческой атмосферой Чтений и спрашивали: «Почему это не показывают по телевидению?»

Такие форумы, как Серафимовские чтения, нужны для просвещения, для понимания того, что мы делаем. Каждый



год что-то добавляем или изменяем, потому что это продиктовано жизнью. Затрачено, конечно, много труда. Мы полгода готовили проведение Чтений. В первую очередь эта большая просветительская работа делается для наших учеников. А уже ее результаты мы можем предъявить на город. Хочу отметить, что все мероприятия в рамках Серафимовских дней направлены на внутреннее, духовное изменение человека.

На секции дошкольников 10 детей рассказывали об Александре Дивеевской, Дальней пустынке, страницах жизни прп. Серафима Саровского, о храме Всех Святых, о Рождестве Христовом, рассуждали о любви к ближнему. Формы защиты были разнообразны: лири-

М. Курякина, фото автора
Публикуется с сокращениями.
Полностью все отзывы читайте на сайте pravsarov.ru

Глас Господень на водах

Горожане отметили Крещение Господне участием в богослужениях и крещенскими купаниями.



В храмах Сарова прошли праздничные богослужения в Навечерие Крещения Господня и в сам день праздника. В некоторых храмах они проводились традиционно – ночью, а в ряде храмов – утром. После Божественной литургии священники совершили Чин Великого водоосвящения, после

чего жители Сарова потянулись в храмы за водой.

Протоиерей Лев Юшков освятил воду на Серебряных ключах. МУ ДЭП помогло очистить от снега дорогу в лесу. Жители города, которые пришли на водоосвящение, увидели, что этот памятник природы Сарова претерпел изменения. Вода ушла

из благоустроенных мест и забила неподалеку.

В городе были устроены две иордани для купания желающих: на пруду «Боровое» у храма на Ближней пустынке и на пруду Балыкова вблизи часовни св. Георгия Победоносца.

В Балыково крещенские купания организуют третий

год подряд. Ставят армейскую палатку, где можно переодеться и согреться чаем. Возле проруби устанавливают деревянные помост, перила, ступени. Помощь в обустройстве иордани оказали депутаты городской думы Игорь Ткаченко, Иван Ситников и Артем Мочалов, руководитель

ВПК «Мужество» Павел Новаев. После того, как иерей Сергей Скузоваткин освятил воду, купальщиков было немного, менее десятка. Но, по словам И. Ситникова, многие люди стесняются купаться прилюдно и приходят позже, поэтому иордань не спешат разбирать.

Праздник пришел к людям

Не все могут прийти на праздничное богослужение в храм. Одних не пускают болезни, других – служба или работа. Поэтому праздник сам пришел к ним: на воинскую заставу, в больничное отделение сестринского ухода и в Дом престарелых, в православную гимназию, детский сад № 14 и хоккейный клуб «Саров»...

Для священников главное – богослужение, но есть и другие послушания, связанные с духовным окормлением людей. У каждого батюшки – свои направления работы. Например, протоиерей Владимир Кузнецов – помощник благочинного по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, духовник Саровской православной гимназии и хоккейного клуба «Саров». Праздничный день 19 января для него был очень насыщенным.

Сразу после богослужения в храме в честь прп. Серафима Саровского в пос. Сатис, где о. Владимир является настоятелем, он совершил чин Великого водоосвящения на источнике. Затем священник отправился в Саров. В помещениях хоккейного клуба он провел молебен, окропил святой крещенской водой членов команд ХК «Саров» (ВХЛ) и «Ракета» (МХЛ). О. Владимир благословил хоккеистов на новые игры и спортивные достижения. Потом батюшка совершил молебен и окропил помещения Саровской православной гимназии. А на следующий день на одной из застав Саровской дивизии ВВ МВД он провел беседу с военнослужащими и окропил помещения.

Иерея Сергея Скузоваткина с нетерпением ожидали сотрудники детского сада № 14 «Незабудка». Напомним,

что в этом садике работает православной-ориентированная группа, планируется набор еще одной группы, а недавно этот детский сад освятил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. 19 января в тихий час примерно половина из 63-х сотрудников детского сада собралась в музыкальном зале, приготовили ведра и баки с водой. О. Сергей рассказал женщинам о празднике Крещения Господня, освятил воду и прошел с кропилом по всем помещениям детского сада и ясель, которые находятся в другом здании и недавно были присоединены к детскому саду. Всего там 190 воспитанников.

Иерей Даниил Гатин, настоятель Покровских храмов в с. Глухово и в с. Большое Череватово, курирует социальное служение в Саровском благочинии. 19 января он посетил Дом престарелых в д. Осиновка. Поздравил с праздником, освятил воду, окропил помещения и обитателей Дома престарелых, вручил им подарки.

Священникам помогают православные волонтеры. В этом году они опросили своих подопечных пожилых людей, кому нужна крещенская вода, и многие откликнулись. Волонтеры набрали и развезли им воду. Интересно, что для некоторых это стало первым соприкосновением со святыней. Например, одна бабушка, недавно похоронившая супруга и тяжело переживающая утрату, заинтересовалась, как пить воду, и что она дает. Также крещенскую воду передали пожилым пациентам отделения сестринского ухода, среди которых много верующих.

М. Курякина, А. Виноградова



Событие

Проект «Благословенный Саров»

14 января началась работа над комплексным муниципальным просветительским проектом в Сарове, который будет направлен на развитие духовно насыщенной среды обитания горожан, воспитание молодежи в духе традиционных православных ценностей.



Что это такое? Митрополит Георгий постоянно говорит о том, что на локальных территориях нужно развивать благоприятную и комфортную среду обитания, которая не была бы агрессивна и враждебна по отношению к людям. Например, кто из нас не хочет жить в городе, где нет хамства и бытового вандализма, где думают не о том, как украсть или сломать, а о том, как создать что-то хорошее, где каждый любит свой город и обустроивает его?

Давно говорилось о необходимости такого проекта (в частности, на прошлогодней городской конференции «Земля Серафима Саровского»). И все были за, но не находилось лидера, который бы сдвинул дело с мертвой точки. А в Нижегородской области – начиная с 2003 года, когда праздновалось 100-летие канонизации прп. Серафима Саровского, и до сего дня – успешно воплотили много проектов развития территорий. В их основе лежит соработничество всех уровней власти, Церкви, бизнеса, общественных организаций.

Владыка Георгий поставил задачу – реализовать такой проект и в Сарове. Это нашло понимание у руководства города и Федерального ядерного центра. Обозначен срок создания проекта – два месяца.

14 января Саров посетила советник правящего архиерея Ольга Бараева. Глава администрации города Валерий Димитров провел первое совещание на эту тему с участием глав и специалистов департаментов администрации и представителей Церкви.

Ольга Юрьевна привезла и раздала сборник с описанием девяти наиболее эффективных комплексных муниципаль-

ных просветительских проектов Нижегородской области и рассказала об особенностях каждого из них. В хронологическом порядке это такие проекты, как: «Ильинская слобода», «Арзамасские купола», «Городец-XXI век», «Александровские дни», «Сормовская слобода», «Балахнинский благовест», «Выкса православная», «Сергиевская слобода», «Православное Черноречье».

У каждого проекта – свое лицо. В рамках проекта «Ильинская слобода» делался упор на историю и православное краеведение. Восстанавливалось более ста объектов культурного наследия в центре Нижнего Новгорода и отработывался механизм взаимодействия светского и духовного образования. В Арзамасе было восстановлено 12 храмов, над которыми брали шефство представители бизнес-сообщества. Большая работа велась в области православного образования, патриотического воспитания, семейной политики, социального служения, культуры, развития паломничества.

В Выксе Фонд прп. Серафима Саровского вместе с администрацией города провели местный конкурс «Православная инициатива», который выявил активных людей, были финансово поддержаны пять программ. Принята «Демографическая стратегия Выкса-2025», направленная на увеличение продолжительности жизни и укрепление здоровья населения, повышение уровня рождаемости, поддержку института семьи и профилактику семейного неблагополучия. В Городец восстанавливают объекты культурного наследия, используют историко-культурный потенциал для развития туризма.

Каким будет проект в нашем городе, с какими приоритетами? Это предстоит решить. Пока всем понравилось рабочее название проекта, предложенное иереем Александром Брюховцом – «Благословенный Саров». На совещании говорили о том, что в нашем городе очень многое уже делается, и это предстоит включить в проект. По словам В. Димитрова, администрация работает по обращениям Церкви, но не в единой системе. А лучшая согласованность целей и действий различных структур дала бы большой результат. Поэтому на первом этапе рабочая группа должна создать основные блоки, скелет проекта, а все конкретные предложения будут аккумулироваться по ходу поступления.

По мнению В. Димитрова, надо повысить уважение людей к истории Сарова, достойно оформить въезд в город, его исторические места, памятники природы. Когда восстанавливались здания Саровской пустыни, например, монастырская колокольня, оттуда мусор вывозился грузовиками. И в этом проявилось наше отношение, а, вернее, неуважение к своей истории.

В ходе живого обсуждения выяснилось основное противоречие во взглядах. Что мы хотим изменить: окружающую среду или самого человека? Для чиновников очевидно, что надо менять внешнюю среду, а церковные люди считают, что начинать надо с человека. Благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов убедительно показал, что эти два процесса должны идти параллельно. Когда митрополит Георгий осматривал город, был удивлен, что древнее Саровское городище – наша история 1000-летней давности – застроено гаражами. Как привести в порядок это историческое место, если не убедить людей в том, что есть что-то более важное, чем их личная выгода?

Однако происходит и обратный процесс: изменения внешней среды влияют на сознание людей. В. Димитров поделился наблюдениями. Когда на улицах города установили два баннера с изображением прп. Серафима Саровского, молодые люди на интернет-форумах всерьез обсуждали, что же означают слова «стяжи дух мирен», причем, без насмешек и ерничества.

По мнению О. Бараевой, к созданию проекта нужно подключить науку и методологию. Городским ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию является православная гимназия. Но помимо сферы образования

требуются такие же ресурсные центры в области культуры, социального служения и др.

Мы задали несколько вопросов Ольге Юрьевне Бараевой.

– Какая отдача ожидается от реализации проекта?

– Мы страдаем от того, что у нас за детей отвечает один департамент, за культуру – другой, за социальную политику – третий. А мы хотим создать площадку, где все департаменты могли бы дать предложения по своим направлениям. Надеюсь, что рабочая группа сможет отобрать самые зрелые и эффективные идеи и интегрировать их в укрупненные блоки, которые, в итоге, и дают эффект. Никакая сегментированная деятельность, направленная на одну группу населения или касающаяся одной отрасли, такого эффекта не даст. Если мы замахиваемся на то, чтобы влиять на формирование православного уклада жизни, то, естественно, во всем этом должна доминировать объединительная составляющая.

– Какие тактики с мест, где уже запущены такие проекты?

– Люди вышли из своих капсул и в рамках направлений проекта стали реально сотрудничать, идя рука об руку, а не на какой-то площадке отчитываться каждый за свою работу. Важнее совместная деятельность, а не презентация продукта, которая иногда даже ложно описывает то, что есть на самом деле. Отчитываться мы все научились, но пора заняться делом, а не концентрироваться на отчетах, чем сейчас страдает вся административная система. Давайте, посмотрим, что у нас происходит на земле, в реальности.

– А как быть с такой проблемой: на словах все за православие, в чем-то участвуют и поддерживают, но, в то же время, делают нечто противоположное?

– Процесс взаимодействия – тонкий и деликатный. Мы, православные, должны набраться терпения и показывать лучшие образцы. А остальное – в руках Божиих...

Данное совещание состоялось накануне празднования дня памяти небесного покровителя нашего города – прп. Серафима Саровского, и это внушает оптимизм. Если сам батюшка Серафим позаботится об этом, то от слов быстро перейдут к делу.

Следующее заседание состоялось 27 января.

М. Курякина, фото автора

Живое слово

Паисий Святогорец: «Я позволил

21 января встреча Клуба любителей православной книги в библиотеке им. В. Маяковского была посвящена наследию старца Паисия Святогорца, который 13 января был прославлен в лике святых.

В России хорошо знают и любят прп. Паисия благодаря книгам, переведенным на русский язык и изданным большими тиражами. И в первую очередь это – «Слова», выпущенные Издательским домом «Святая Гора». Ведущая встречи Надежда Тарасова сообщила, что недавно вышел уже шестой том из этой серии – о молитве.

Для многих людей книги о старце Паисии стали настольными: они утешают и умиляют близостью к Богу и святым, духовно взбадривают, позволяют увидеть себя со стороны и учат нас «включать добрый помысл». Эти книги разошлись на цитаты и крылатые выражения. Например, монахов о. Паисий называл радистами Церкви, которые устанавливают связь с Богом, а свечу – «антенной» для контакта с Богом, с больными и усопшими. Или замечательная история про то, как старец исповедовал свой огород – пропалывал сорняки.

Книги написаны простым языком и пропитаны любовью, поэтому несут большую духовную пользу читателю. Рассказы о. Паисия переложены для маленьких детей, также созданы фильмы о нем. Раньше мы чи-

тали книги, а теперь – после канонизации – можем молиться прп. Паисию.

13 января Священный Синод Константинопольского Патриархата под председательством Патриарха Варфоломея единогласно постановил причислить к лику святых схимонаха Паисия Агиорита (по-русски Святогорца, в миру Арсения Езнепидиса). Это – очень близкий к нам по времени святой, он родился 25 июля 1924 года и скончался 12 июля 1994 года. Его могила в монастыре св. Иоанна Богослова в Суроти близ г. Салоники стала местом православного паломничества.

В храмах на Горе Афон русские паломники видели его иконы и недоумевали: «Как такое возможно?» Дело в том, что в Греции давно ожидали его прославления. В книге «Старец Паисий Святогорец. Свидетельства паломников», изданной на русском языке в 2011 году, многие люди, лично знавшие его, называют старца святым.

Иконография прп. Паисия еще не устоялась. Его изображают и с византийским храмом в руках, и рядом со святым Арсением Каппадокийским – земляком и крестным прп. Паисия, который дал ему свое

имя (Арсений) и благословил статью монахом после себя. Много икон написано по фотографиям. Меня особенно притягивает икона, где прп. Паисий изображен согбенным старцем с палочкой, очень похожим на прп. Серафима Саровского.



Вспомни, как игуменья Мария (Ушакова) 28 лет ожидала прославления батюшки Серафима и не освящала левый нижний придел Свято-Троицкого собора Дивеевского монастыря. Так же и в Греции в честь прп. Паисия Святогорца заранее были постро-

Окно Овертона или охота на человека



Об авторе. Анна Малькова живет в Нижнем Новгороде и учится на 3 курсе НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, специальность – журналистика. Профессионально занимается художественной фотографией. Замужем. Анна – младшая дочь протоиерея Михаила Резина из Ардатова, духовного руководителя Нижегородского отделения Национальной организации витязей. Ей 21 год, но это – уже вполне зрелый человек. Анна выросла среди витязей и впитала православные ценности. Учась в большом городе, она столкнулась с тем, что у людей размыты нравственные нормы, представления о добре и зле. Какие гуманитарные технологии применяют для насаждения вседозволенности? Об этом рассказывается в этой статье. Кто предупрежден, тот вооружен.

«Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить живые ценности, и тогда они победят сами себя».
Отто фон Бисмарк

Как избавиться от родителей? Что делать с надоевшими матерью и отцом? К кому обратиться ребенку, чтобы его перестали заставлять делать уроки и мыть посуду? Когда Тургенев писал свой роман «Отцы и дети», и так называемый конфликт поколений был на слуху у «передовой общественности», никому бы в голову не пришло задавать такие вопросы. А можно ли рекламировать на уличных щитах нижнее белье или говорить о половом воспитании детям в школе? Еще совсем недавно в Советском Союзе эти вопросы рассматривались бы с точки зрения психиатрии или применительно к погибающему буржуазному обществу.

А в наше время вышеназванные темы покинули стены психиатрической клиники и внедряются в социум уже законодательно, как предписание к исполнению. Ювенальная юстиция стала реальностью, которая «кошмарит» многие семьи, становится инструментом борьбы с традиционными ценностями, многодетностью, правами родителей на воспитание своих детей, правом просто называться родителями. Почему и как это стало возможно? Кто и какие цели преследует?

В политической психологии есть теория, известная в современном мире как «Окна Овертона». Принцип ее действия прост. Допустим, существует некая идея, которая обществом не принимается, отвергается как чужеродная и бредовая, скажем, проблема сексуаль-

ных меньшинств. Она вызывает безусловное отторжение. Но вот, ее начинают обсуждать в СМИ, выступают ученые, политики, произносится заклинанье о «правах человека». Появляется вариативность. Нам говорят: «В природе существует такое явление? Да, существует! Гомосексуалисты – люди! Безусловно! Они имеют право на жизнь? Да! А право жить, как хотят? И с этим не споришь. Пусть живут... Тогда почему они, которые ничем, кроме своих личных пристрастий, не отличаются от других, подвергаются дискриминации? Это непорядок! Это пережиток средневековья! В нашем современном, свободном от всяких предрассудков мире, не может быть места моральному мракобесию! Вот вам примеры из истории, искусства, политики. Скажем, вот такой-то писатель или музыкант тоже принадлежал к их числу. И это не помешало стать ему хорошим писателем или музыкантом! А посмотрите, сколько негодяев вышло из среды так называемых традиционалистов...»

Объем этих «убедительных» выступлений, материалов, цитат бывает столь подавляющим, что замолкает всякое здравое и разумное возражение. Появляются «градации серого», нам стараются преподнести все положительные стороны данной идеи, убедить в том, что это нормально, это – естественный ход вещей!

Со страниц газет, журналов, социальных сетей и экранов идея перековывается в правительство, в котором тоже есть свое лобби. Проходит немного времени, и закон готов! Грех легализован! Геи теперь везде, в том же правительстве, в прессе, в массовых шоу, в кинематографе, они получают право усыновлять детей и внушать им,

что быть такими, как они, это хорошо и нормально.

В 2014 году прошла зимняя Олимпиада в Сочи, в которой Россия одержала безоговорочную победу. Мы сидели у телевизоров, аплодировали, смеялись и глотали слезы, соперживая спортсменам. Но далеко не все разделяли наши восторг и гордость.

На Олимпиаду не захотели приехать спортсмены, принадлежащие к секс-меньшинствам, аргументируя тем, что в России бесчеловечно притесняются их права. По той же причине не ехали Обама, Меркель и другие лидеры ведущих западных стран. Их переполняло возмущение по поводу того, что в нашей стране действует закон, запрещающий пропаганду гомосексуализма среди (!) несовершеннолетних. Британский актер Стивен Фрай (известный по фильмам «Шерлок Холмс», «Хоббит» и др.), не скрывающий своих симпатий и своей принадлежности к меньшинствам, обратился с открытым письмом к премьер-министру Великобритании Дэвиду Кэмерону и Международному олимпийскому комитету, призывая бойкотировать зимнюю Олимпиаду в Сочи. «Недостаточно сказать, что олимпийцев-геев не будут преследовать на территории их олимпийской деревни. В общих интересах гуманности, провозглашаемой олимпийским движением, МОК обязан сказать твердое «нет» варварскому, фашистскому закону, принятому Думой с подачи Путина», – пишет актер.

В своем письме Фрай сравнивает президента Путина с Гитлером, зимнюю Олимпиаду 2014 в Сочи с Олимпиадой в фашистской Германии 1936 года, на которой было запрещено выступать евреям и темнокожим. Само по себе сравнение провокационно и абсурдно. Евреи никогда не принимали гомосексуализма, который прямо осуждается Священным Писанием, а в Израиле нет закона, разрешающего пропаганду гомосексуализма. «Путин устремлено повторяет это безумное преступление, только на сей раз против россиян, принадлежащих к ЛГБТ», – говорит актер.

Фрай в марте 2014 года приезжал в Санкт-Петербург, где взял интервью у депутата местного законодательного собрания Виталия Милонова, твердо выступившего против пропаганды гомосексуализма, особенно среди детей и подростков. После встречи с Милоновым Фрай заявил, что «все очень печально», и Милонов не понимает проблем, с которыми сталкиваются подростки-геи

в России. Милонов, в свою очередь, посчитал, что Фрай приехал в Россию, чтобы оскорбить его, и пообещал ежедневно молиться за британца.

В последнее время в общественной морали угрожающе сдвинулись и смешались границы дозволенного и недозванного. То, о чем раньше бормотали в подворотнях и подъездах лишь сомнительные пропитые личности, теперь навязывается, обсуждается в обществе с подачи СМИ. Идеи и темы, которые 20-30 лет назад были под запретом, теперь к нам канализируются из «просвещенного» Запада. До сих пор свежо воспоминание о том, кто одержал победу на Евровидении – 2014. Одна из статей по этому поводу с горьким юмором называлась «Кончита Европы» и оценивала происшедшее, как откровенное глумление над здравым смыслом и человеческим достоинством.

Вместо того, чтобы говорить о вреде курения, наркотиков, распущенности, недопустимости матерной брани, необходимости вести здоровый образ жизни, читать хорошие книги, смотреть хорошие фильмы, создавать нормальную и счастливую семью, воспитывать достойных членов общества, нам предлагается «новая прогрессивная мораль». Нас втягивают в противоестественные обсуждения допустимости или недопустимости преподавания в школах в начальных классах сексуальной грамоты, пропаганды детям идей секс-меньшинств, гей-парадов, возможности усыновлять геям детей, очерчивать допустимые границы зоофилии (как в Дании) или возможности вести здоровую мораль. Нас втягивают в трагедию современного человека, превращения его в худшее из животных. Все вышесказанное есть пример действия манипулятивного трюка под названием «Окна Овертона». Отметим, что все проекты внедрения «новой прогрессивной морали» предполагают одну конечную цель – сокращение численности народонаселения Земли, превращение общества в послушную, примитивную биомассу.

Сейчас Россия осталась единственным оплотом в мире религиозных, нравственных и моральных ценностей. Поэтому ее пытаются сломить санкциями, угрозами, экономической и политической блокадой. Идет борьба за самое ценное в человеке – его самосознание, его душу.

Анна Малькова

Живое слово

Богу действовать во мне...»

ны церкви в городе Александруполис и Патры (в последнем завершили строительство за день до прославления святого). А на Кипре выстроен первый большой храм, посвященный прп. Паисию, его планируют освятить в конце января.

Сейчас в Греции проходят торжества в честь канонизации всеми любимого подвижника благочестия. Эта православная страна переживает трудные времена, и прославление прп. Паисия, по словам митрополита Фтиотидского Николая, который хорошо знал старца, «поддерживает народ, возрождает в нем надежду на преодоление нравственного и экономического кризиса».

Во время встречи в Клубе любителей православной книги рассказывалось о Святой Горе Афон по материалам книги «Незакатный свет. Записки паломника» Владимира Крупина, лауреата Патриаршей премии по литературе. Н. Тарасова подготовила доклад о прп. Паисии, опираясь

на «Житие старца Паисия Святогорца» иеромонаха Исаака, читались отрывки из книг.

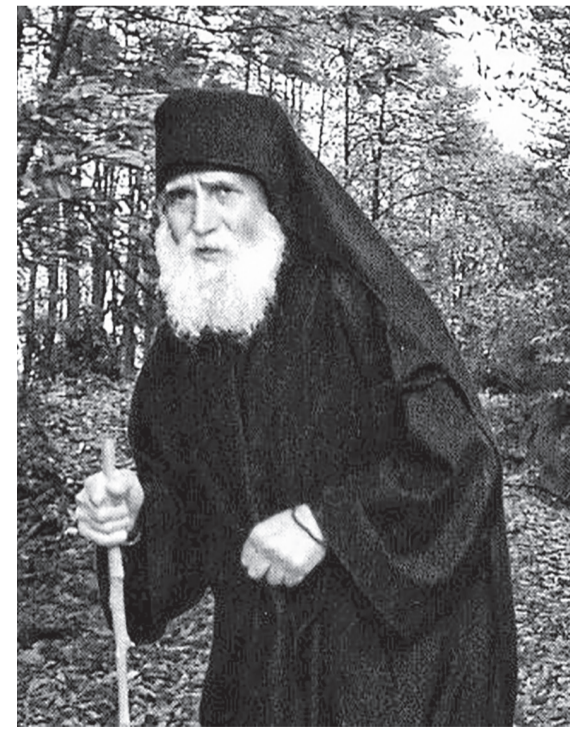
Надежда Александровна неоднократно обращала внимание слушателей на то, как сильны православные традиции в Греции. Действительно, святые рождаются не на пустом месте, они, как поется в акафистах, «родителей благочестивых отрасль пречестная». И влияние семьи на становление будущего святого хорошо просматривается в его рассказах. «Человек, имеющий любовь, не довольствуется лишь тем, чтобы давать тому, кто просит у него милостыни, но сам ищет людей, находящихся в нужде, чтобы поддержать их. Моя мать очень старалась делать это», – рассказывал прп. Паисий. Или об отце, который был сельским старостой: «В Фарасах не было гостиницы, вместо нее был наш дом. Кто приходил в село, шел на ночлег к старосте. Гости кормили, мыли ему ноги и еще носки чистые давали».

Будущий святой вырос в среде, где аскетические подвиги у мирян были делом обычным. Сколько же должно смениться поколений, чтобы и у нас родились такие святые?

Книги о. Паисия возбуждают у русского читателя любовь к православной Греции. Старец писал о том, что к нему приходит много молодежи, чтобы испросить благословение на монашеский путь. В его историях мы видим, что там даже грешные люди имеют в душе то, на что могут опереться. Им не надо узнавать о Боге, достаточно лишь вспомнить о Нем...

На встрече участники Клуба узнали много нового о Греции и об отце Паисии, а те, кто еще не знаком с его наследием, получили первое представление. Главный библиотекарь Нина Шеразадишвили пригласила активнее брать книги в секторе духовной литературы отдела по краеведению, который был открыт в прошлом году.

М. Курякина, фото из Интернета



Вопрос-ответ

Как воспитать детей в вере?

Отвечает иеромонах Иов (Гумеров), насельник Сретенского монастыря на сайте [Православие.Ру](http://pravoslavie.ru).

– Большинство из нас, 30-40-летних людей росло в те годы, когда свою веру человек был вынужден скрывать. В учебных заведениях также не обучали Закону Божьему. Обряд крещения принимали уже зрелыми людьми, и многое постигали сами с помощью Господней. Как сейчас, когда мы сами еще мало знаем об учении Господнем, сделать так, чтобы наши дети пришли к вере и выбрали верный путь в жизни?

– В религиозной жизни главное не знание, а благочестие. Если человек его имеет, то постепенно все необходимое для правильной духовной жизни он узнает. То же самое и в воспитании. Научают вере своих детей те родители, которые искренне живут верой, для которых она является главным нервом их жизни. Тогда у них есть все. Великая ответственность перед Богом за детей. Любовь, которая наполняет душу ребенка спокойствием и радостью. Именно теплая родительская любовь постепенно научает ребенка постигать любовь к себе Небесного Родителя.

Если отец и мать живут верой, то они оказываются способными приобрести еще одно важное нравственное качество, без которого невозможно рассчитывать на плоды в деле воспитания – христианскую жертвенность. Она предполагает решимость отказаться от всего, что мешает детям быть духовно здоровыми. А отказываться нам есть от чего: светские газеты и журналы, в которых

много пошлого, а порой и непристойного; радио и телевизор, которые привносят в дом много грязи. Нежные и очень восприимчивые детские души подвергаются непосильному для них испытанию. Есть достаточно корректные и точно проведенные исследования, которые показывают, как сильно травмируются сознание и психика детей, повышается склонность к насилию и агрессии. Таких детей очень трудно научить христианским добродетелям. Они лишились чистоты. Должно пожертвовать также самолюбием. Родителям недопустимо не только ссориться в присутствии детей, но даже делать друг другу замечания. Эти дурные навыки, как кислота, разъедают все наши усилия добиться уважения наших детей. Еще в одном родителе должны проявить жертвенность. Они должны оставить привычки вести дома пустые разговоры на политические и меркантильные темы. Дети заражаются этим мирским духом. Он чужд светлому и радостному миру веры.

От родителей требуется подвиг, ибо мы являемся участниками великой духовной битвы. О. Серафим (Роуз) в труде «Православное мировоззрение» пишет: «Я говорю о воспитании детей потому, что именно здесь мир наносит в первую очередь удары по православным христианам и воспитывает их по своему образцу; как только у ребенка сформировалось неправильное отношение, задача его христианского воспитания становится вдвойне труд-

ной. Но не только дети, но и мы стоим перед лицом мира, который пытается сделать нас антихристианами посредством школы, телевидения, кино, популярной музыки и всеми другими способами, которые обрушиваются на нас, особенно в больших городах. Мы должны помнить, что то, что вдалбливается в нас, исходит из одного источника – оно имеет определенный ритм, определенное идейное содержание: это идея самопоклонения, расслабления, наплеваательства, наслаждения, отказа от малейшей мысли о другом мире, которая навязывается нам в различных формах. Фактически это обучение безбожью».

Мир переживает духовный и нравственный распад. Однако этот стремительный напор зла ни на минуту не должен ввергнуть нас в малодушие. Именно в такие тяжелые времена Бог и Матерь Божия являют особое попечение о мире и каждом из нас. В одной старинной византийской рукописи приводятся утешительные назидания одного святого старца:

– Некто поведал мне, что один человек всегда молился Богу, чтобы Он не оставлял его на его земном пути, и, как некогда Господь сшествовал со Своими учениками на их пути в Еммаус (Лк. 24, 13-32), так чтобы и с ним сшествовал по дороге его жизни. И вот при конце своей жизни он имел видение: он видел, что идет по песчаному берегу океана (конечно, разумею океан вечности, вдоль берега которого проходит путь смертных). И, оглянувшись, он увидел отпечатки своих стоп на мягком песке, уходящие далеко назад: это был прой-

денный путь его жизни. И рядом с отпечатками его стоп шли отпечатки еще пары стоп; и он понял, что это Господь сшествовал с ним в жизни, как он и молился Ему. Но в некоторых местах пройденного пути он видел отпечатки только одной пары стоп, которые глубоко врезаивались в песок, как бы свидетельствуя о тяжести пути в оное время.

И вспомнил этот человек, что это было тогда, когда в его жизни были особо тяжелые моменты, и когда жизнь представлялась непосильно трудной и мучительной. И этот человек сказал Господу: вот видишь, Господи, в трудные времена моей жизни Ты не шел со мной; Ты видишь, что отпечатки только одной пары стоп в те времена говорят о том, что тогда я один шел в жизни, и Ты видишь из того, что следы глубоко врезались в землю, что мне было тогда очень тяжело идти. Но Господь ответил ему: сын Мой, ты ошибаешься. Действительно, ты видишь отпечатки только одной пары стоп в те времена твоей жизни, которые ты вспоминаешь, как самые трудные. Но это – отпечатки не твоих стоп, а – Моих. Потому что в трудные времена твоей жизни Я брал тебя на Свои руки и нес. Так что, сын Мой, это – отпечатки не твоих стоп, а Моих (Размышления смиренного сердца).

Наши слабые руки не могут изменить современную жизнь. Но если мы в тех условиях, в которые поставил нас Господь, будем с верой и надеждой самоотверженно совершать труд ради спасения наших детей, тогда непременно придет помощь от Бога.

<http://www.pravoslavie.ru/>

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Центр милосердия

Что сделано:

- ◆ Для погорельцев Самсоновых собрано 90 000 руб. Благодарим жертвователей!
- ◆ 10 и 20 января были вывезены большие машины с теплыми вещами. На объявление ЦМ откликнулось много горожан. Всем спасибо! Особая благодарность – сотрудникам библиотеки им. В. Маяковского. Они собрали у себя на работе большое количество необходимых людям вещей.

Всегда нужны:

- ◆ теплая одежда и обувь для маленьких детей (дошкольников);
- ◆ мужская и женская зимняя обувь на низком каблуке всех размеров (ботинки, валенки, сапоги);
- ◆ теплые пальто и куртки, свитера, носки, шапки, варежки и пр.

Многодетным и семьям с инвалидами:

- ◆ памперсы (детские и взрослые), влажные салфетки, впитывающие пеленки (их выдают, но мало. Семьям с инвалидами часто не хватает).

- ◆ Одеяла, пледы, подушки, игрушки и игры, – все для творчества детей;
- ◆ Детская кроватка для новорожденного и кровать для подростка;
- ◆ Письменные столы, парта для первоклассника, навесные кухонные шкафы и полки.

Больничной группе волонтеров:

Медицинские перчатки, марля (в больших количествах), шампуни, детское мыло, крем «Спасатель», одноразовые фарфурки, бахилы. Приходите в храмы и кладите в лари или на столы для приношений с пометкой «Для больничной группы волонтеров». Наиболее удобно – в храм св. вмч. Пантелеимона.

Чем можем поделиться:

В обменном фонде ЦМ есть инвалидное кресло для взрослого, складные ходунки с колесиками, прикроватный туалет. Дадим во временное пользование. Доставим по Сарову и округе!

Всем жертвователям – огромная благодарность! По всем вопросам обращайтесь к рук. ЦМ Ирине Романовой – 8(910)-878-57-05, 3-14-52, 77-0-99.

Объявления

Православное творческое объединение «Мир» приглашает на спектакли:

1 февраля – «О брэнности» (масленичная тема для проповеди) по рассказам А. Чехова, 14+. Начало в 16 часов.

8 февраля – «Дети Библии. Моисей», спектакль-размышление по произведению Я. Корчака, 10+. Начало в 16 часов. Адрес: пр. Мира, 50 (вход со стороны храма Всех Святых).

Свято-Успенский мужской монастырь приглашает на работу: повара; разнорабочих; квалифицированных рабочих (штукатур, маляр). Обращаться в канцелярию – 8(83130)3-09-28.

В День Победы в Сарове пройдет всероссийская акция «Бессмертный полк». Чтобы принять в ней участие, нужно в семейных архивах найти фотографии родных и близких, которые воевали, трудились в тылу, были в партизанских отрядах, в блокадном Ленинграде... Фотография, а также фамилия, имя, отчество человека будут нанесены на специальные таблички единой формы и размера, и с ними «Бессмертный полк» пройдет в общей колонне в День Победы. Отпечатать таблички и приобрести держатели для них (за 250 руб.) можно в компании «2Акса», тел.: 77-66-9. Учет обращений желающих ведет председатель военно-исторического общества «1945» Александр Крупин, тел.: 8-(910)-105-99-57.

В храме св. вмч. Пантелеимона еженедельно, по пятницам, совершают молебны с чтением канона: в 10 часов – молебен о болящем, в 11 часов – молебен о женщине перед рождением ребенка.

Обращаем ваше внимание на то, что можно заказывать требы (причащение на дому, браковенчание, молебны, освящение квартиры или машины, отпевание усопших очное и заочное) в любом из трех православных приходов Сарова: в храме Всех Святых, тел. 7-71-21, в храме Иова Многострадального, тел. 3-14-92, в храме вмч. Пантелеимона (все требы, кроме очного отпевания усопших), тел. 50-8-50.

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя св. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма св. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».

ОГРН: 1135200003135
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03.
Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 4070381010000000259
Кор/счет: 3010181020000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

