

# Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 21 (83)  
17 декабря 2014

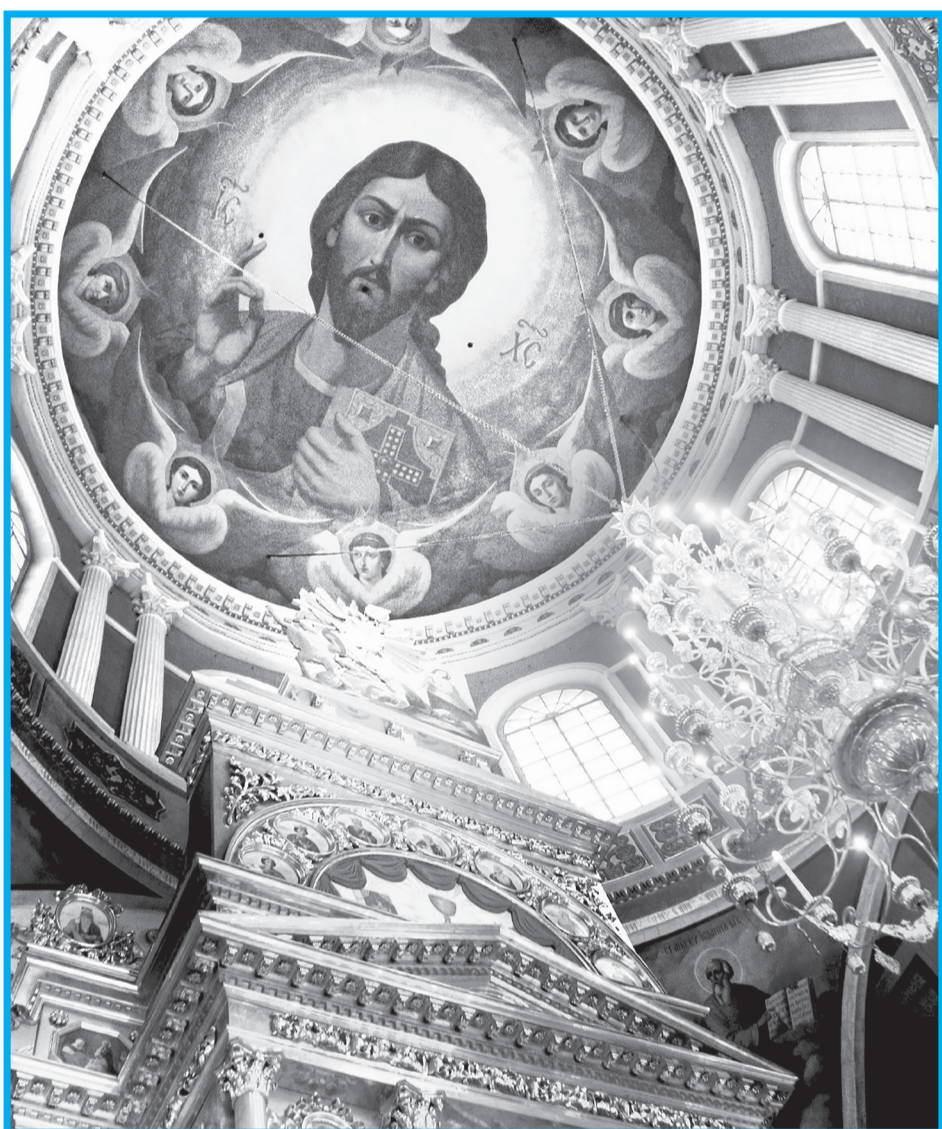
12+

СТАЖИ ДУХ МИРОН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЯТСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ



Событие

## Дети хотят подружиться с Богом



**По благословию благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова, 7 декабря в Сарове впервые прошел праздник первой исповеди для детей прихожан.**

Организаторы праздника – Православное творческое объединение «Мир» и волонтерский центр «Радость моя!» – многое переняли из опыта нижегородцев, которые начали его проводить с 2013 года. Празднику предшествовала большая информационная работа: материалы в нашей газете, объявления во всех приходских храмах, разъяснения священников с амвона. Желающие записывались за свечными ящиками храмов, а за неделю до праздника более тридцати взрослых с детьми пригласили в ПТО «Мир» на подготовительную беседу со священником. Среди них также были родители первоклассников православной гимназии, которые готовили детей к первой исповеди на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Пока дети смотрели спектакль «Золотая прялочка», взрослые собрались за чайным столом. Священник Сергей Скузоваткин рассказал об особенностях детской исповеди, о том, как постепенно надо приводить ребенка к соблюдению поста, учить наблюдать за собой. Батюшка постарался передать родителям и свой опыт отца четверых детей. Он считает, что с детьми не надо сюсюкать, говорить честно, но в соответствии с их пониманием. А главное в христианском воспитании – это научить покаянию. Родители слушали, затаив дыхание. Как оказалось, не все они сами имеют опыт исповедания грехов, а подготовить ребенка к первой исповеди трудно даже для церковного человека.

О. Сергей обратил внимание на то, что приступать к Таинству Покаяния ребенок должен не под давлением. В исповеди формируется новое направление жизни ребенка, у него появляется друг и собеседник – Бог. А если это не так, то вызовет отторжение в подростковом возрасте. В завершение беседы батюшка дал

совет – после первого раза не делать исповедь сразу регулярной, не заставлять ребенка прибегать к Таинству каждую неделю или ежемесячно. Надо приглашать к исповеди, самим показывая пример... Затем священник поговорил с детьми о том, что на исповеди надо будет просить прощения у Бога за свои плохие поступки или мысли. Открыл секрет: Бог больше всего любит того, кто видит в себе злые дела и признается в этом. Ребята отправились домой с положительным настроением – подружиться с Богом.

В итоге, часть детей не смогли принять участие в празднике: заболели или были вынуждены уехать. А кто-то из родителей решил, что отпраздновать день рождения ребенка, собрать гостей важнее, чем прийти в церковь. В данном случае верующая бабушка или крестный не имели решающего голоса. На родителях – и ответственность. А двух девочек (9 и 10 лет) привели без предварительной беседы. Оказалось, что после семи лет они ни разу не причащались. Мама призналась, что им было трудно самостоятельно подготовить девочек к исповеди. И когда все совершилось, и глаза детей сияли от радости, они не знали, как благодарить.

7 декабря начало богослужения в храме Иоанна Предтечи на полчаса задержали – специально, чтобы батюшка без спешки смог поговорить с детками, и чтобы они успели помолиться на службе. Пока иерей Максим Поздов неспешно совершал Божественную литургию в верхнем храме, юные исповедники вместе с о. Сергием собрались в нижнем храме – во имя Илии Пророка. После исповеди дети шли на литургию. К Чаше в этот торжественный день они приступили первыми, опередив даже младенцев на руках у мам. В конце богослужения о. Сергей поздравил прихожан с тем, что в их большую семью влилось восемнадцать новых сознательных членов. Детям вручили подарки – хорошо изданные детские молитвословы и символ чистой и омытой покаянием души – белый цветок.

**Мнения родителей о том, как прошел праздник первой исповеди, читайте на стр. 3.**

*А. Виноградова, фото автора*



# Новости

По материалам Интернет-СМИ

## • В митрополии •

**14 декабря** на базе нижегородской школы № 186 состоялся епархиальный спортивный семейный конкурс «Герои России», приуроченный ко Дню Героев Отечества, который отмечается в России 9 декабря. В конкурсе приняли участие воспитанники воскресных школ приходов епархии и их родители. Перед началом соревнований каждая из команд-участниц рассказала о своей семье, хобби и храме, при котором располагается их воскресная школа. Саровское благочиние представляла семья Байковых (воскресная школа при храме Всех Святых), она заняла второе место.

**26 ноября** в управлении соцзащиты населения Балахнинского района по благословению митрополита Георгия состоялась благотворительная акция в поддержку вынужденных переселенцев с Украины, им передали 28 наборов посуды. А в декабре переселенцам, поселившимся в Дзержинске и на Бору, подарили 172 набора посуды.

## Нужна наша ПОМОЩЬ

11 декабря в телепередаче «Новости Сарова» на «Канале-16» был показан сюжет о том, как идет строительство храма во имя святых Царственных страстотерпцев.

Фундамент храма и закладной камень были освящены митрополитом Георгием 19 мая, в день рождения Государа Николая II. Планировалось к зиме подвести здание под купол. В настоящее время кирпичная кладка (из именных кирпичей) возведена на 90%. У православного прихода не хватает средств, задолженность перед подрядной организацией составляет 18 млн рублей, строители работают в долг.

К жителям города с просьбой о помощи обратился настоятель приходов храма Всех Святых и храма вмч. Пантелеимона, благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов. Он рассказал о молитвенной связи Церкви земной и небесной. В будущем году в Сарове будут сугубо отмечаться Царские дни, ближайший из которых – 4 января, день тезоименитства великой княжны Анастасии, названной в честь св. вмц. Анастасии Римляныни.



**19-20 декабря** ожидается визит в Саров митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. В первый день запланированы: встреча с главой администрации города Валерием Димитровым, освящение детского сада № 14 и киота с иконой прп. Серафима Саровского в здании городской администрации. А во второй день состоится Божественная литургия в храме Свято-Успенского мужского монастыря во имя прпп. Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев (в 9.30) и очередное заседание Духовно-научного центра.

На прошлой неделе протоиерей Владимир Кузнецов провел три беседы о Рождественском посте с военнослужащими Саровской дивизии и сотрудниками полиции.

**13 декабря** группа учеников четвертого и шестого классов Саровской православной гимназии во главе с учителем ИЗО Олесей Финюшиной посетила две иконописные мастерские: в Нижнем Новгороде и на Бору. Четверо-классники под руководством учителя (профессионального иконописца) работают над проектом семейной иконы класса, на которой изображены небесные покровители всех учеников, учителя, директора школы, правящего архиерея и, конечно, прп. Серафима, имя которого носит гимназия. Дети не только многое узнают и приобретут художественные навыки. Семейная икона помогает объединиться для совместной молитвы, способствует сплочению класса.

В иконописной мастерской «Традиция» при Александро-Невском кафедральном соборе ребята познакомились со всеми этапами написания иконы, это поможет их дальнейшей работе. А в г. Бор шестиклассники, выполняющие проект мозаики, узнали о том, как трудятся мозаичисты. Те поделились приемами мастерства, показали разные виды смальты. Также гимназисты посетили Нижегородский кремль, где рядом с выставкой военной техники ко Дню Победы было открыто мозаичное панно-триптих, посвященное подвигу горьковчан в годы Великой Отечественной войны. Панно состоит из более чем 15 тыс. фрагментов – фотографий героев.

**11 декабря** в СарФТИ на курсах повышения квалификации для педагогов города по программе «Педагогический потенциал духовно-нравственных ценностей отечественной культуры» выступил иерей Сергей Скузваткин. Он прочел две лекции: по истории Церкви и о духовном наследии прп. Серафима Саровского. В этом году на курсах занимаются 85 человек в двух группах. 56 человек пришли на курсы впервые, а 29 – уже учились раньше. Но теперь, в соответствии с новым законом об образовании, педагоги должны повышать квалификацию раз в три года. Для повторно обучающихся появились новые дисциплины. Краткие курсы нравственного богословия и истории Церкви читают преподаватели кафедры теологии СарФТИ – иерей Александр Брюховец и Сергей Скузваткин. Церковнославянский язык преподает директор православной гимназии Наталия Суздальцева. Более углубленно изучаются вопросы духовно-нравственного воспитания.

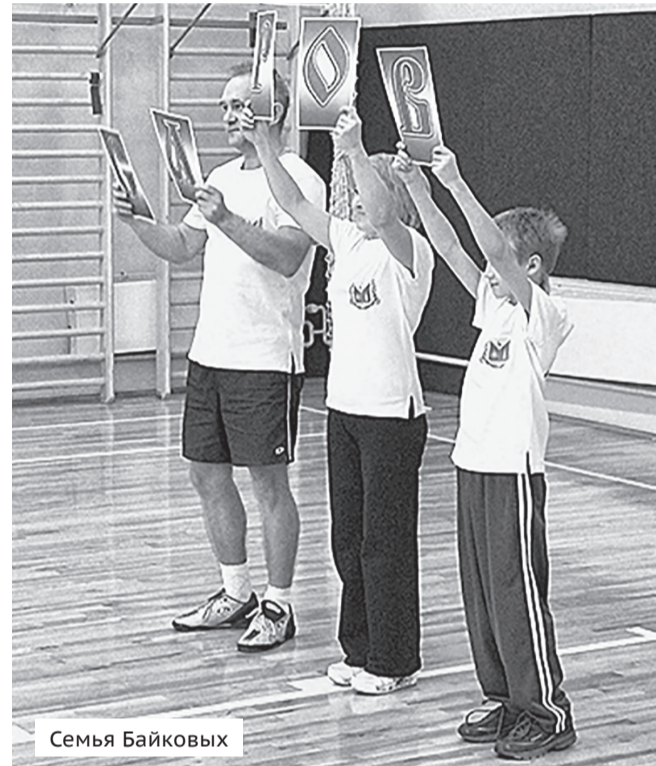
Организатор курсов, зав. кафедрой теологии Оксана Савченко пригласила всех желающих на открытую лекцию по но-

## • В Сарове •

вым ФГОС, которую 23 декабря прочтет зав. кафедрой дошкольного образования НИРО Римма Белоусова. Начало лекции в 14.30 (411 ауд. нового учебного корпуса). Приглашаются заинтересованные педагоги.

Муниципальное предприятие «Телерадиовещание» готовится к презентации в Сарове радио «Образ». Об этом сообщает пресс-служба администрации города. По словам директора муниципального предприятия Артема Журавлева, запуск новой радиостанции планируется в первом квартале 2015 года, в настоящий момент идет оформление лицензий, заказывается оборудование.

**Для справки.** Радио «Образ» появилось в нижегородском эфире по благословению митрополита Георгия 15 января 2008 года. Это – светское радио духовной направленности для всей семьи, с активной жизненной позицией и созидательным отношением к окружающему миру.



Семья Байковых



Так создается мозаика

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя свв. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10 000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

### Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма во имя святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».

ОГРН: 1135200003135  
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

### Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03.  
Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК»  
г. Саров  
ИНН: 5254004350  
БИК: 042204721  
р/счет: 4070381010000000259  
Кор/счет: 3010181020000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

**Построим храм вместе!**  
Инициатива «Храм Царственных Страстотерпцев»  
в городе Сарове

Память сердца

# Помним о погибших в Чечне

**В Сарове 13 декабря состоялся митинг, на который собрались ветераны Великой Отечественной, Афганской и Чеченских войн, а также родные погибших, молодежь из военно-патриотических клубов и студенты. Затем была совершена панихида в храме Иова Многострадального.**



О. Владимир обратился к собравшимся, напомнив слова Священного Писания о том, что нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. «Воины готовы отдать самое ценное, что есть у человека – жизнь – за своих родных и за тех, кого они никогда не узнают. Но имена погибших на полях сражений поминуют в Церкви, ибо Церковь Божия никого не забывает», – сказал священник. О. Владимир отметил, что среди большого списка погибших в Чечне, который был подготовлен к панихиде, есть и священнослужители, в частности, протоиерей Феодор Сухоносков и иерей Анатолий Чистуосов. Также есть в этом списке и воин, известный своим подвигом за веру Христову. Это Евгений Родионов, которого вместе с сослуживцами захватили в плен и истязали, принуждая отречься от Христа. Все они вели себя достойно и выдержали мучения, но особенно выделялся воин Евгений, которого казнили за отказ снять нательный крест. Священник отметил, что для Бога нет мертвых, для Него все живы. И для нас живы наши близкие, которых мы помним и всегда будем о них молиться. Церковь дает нам возможность духовно общаться с ними. О. Владимир пожелал всем иметь веру Христову.

Двадцать лет назад в России началась Первая чеченская война, 11 декабря – дата официального ввода войск. Причины и упущенные возможности мирного урегулирования ситуации исследуют аналитики. А простые граждане в этот день вспоминают погибших друзей, сыновей, отцов.

На митинге выступали руководители ветеранских организаций города. Они говорили о том, что Россию некому защищать, кроме ее сынов. И что эстафету воспитания молодежи от ветеранов Великой Отечественной войны в наше время приняли ветераны Афганистана и Чечни, последних в одной только в/ч 3274 служит более двухсот человек. У них богатый военный и жизненный опыт, который необходимо использовать в деле патриотического воспитания.

Перед памятником воину-интернационалисту выстроились ребята из ВПК «Мужество». У юношей в руках были каменные плиты с портретами наших земляков, погибших в современных военных конфликтах. Каждый из них держал в руках как бы портрет отца. По возрасту так и выходит, сегодня этим воинам было бы 40-50 лет. Митинг завершился возложением цветов. Сразу после этого группа участников митинга во главе с председателем Союза ветеранов военных конфликтов в Афганистане и Чечне Константином Быковым направились к городскому кладбищу возложить цветы на могилы. Но перед этим они как православные люди помолились об упокоении воинов в храме во имя св. прав. Иова Многострадального. Панихиду совершил протоиерей Владимир Кузнецов, помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями.



Дети в Церкви

## Введение во храм

**По устоявшейся традиции в Саровской православной гимназии в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы причащаются все гимназисты. 4 декабря Божественную литургию в храме святого Пантелеимона в больничном городке совершил протоиерей Александр Сухоткин.**

Это особенный день для всей гимназии. Дети, педагоги и родители (которые имеют возможность) собираются в храме св. вмч. и целителя Пантелеимона к началу богослужения. Старшие стоят спокойно, внимают происходящему. Они уже хорошо понимают службу, а младшие пока привыкают. Особенно сложно первоклассникам.

Раньше принимать исповедь у детей успевал духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов. Теперь ему обязательно помогают другие священники, ведь в православной гимназии уже учатся более ста человек. А главную роль в подготовке детей к исповеди и причастию играет семья.



Говорят люди

Окончание. Начало на стр. 1

## «Насколько это ответственно – воспитывать ребенка...»

**Высказывания родителей о празднике первой исповеди:**

— Все прошло хорошо, детям не было страшно. Моей дочери помогли начать духовную жизнь, и теперь у нее есть возможность ее продолжать. Девочке очень понравился молитвослов, она всю книжку сразу пролистала. Нашла новые молитвы. Было очень удобно, что исповедь проходила в отдельном помещении. Жаль, что мы поздно узнали и пропустили беседу. Считаю, что мы с вашей помощью сделали очень большое дело.

— Я чувствовала себя неважно и думала, что придется пропустить праздник. Но потом решила – надо сделать этот шаг навстречу Богу, чтобы помочь своему ребенку наладить сознательную церковную жизнь. Главная трудность – показывать собственный пример, а у меня так мало опыта в Церкви. Все было организовано очень гармонично, на душе светло, и молитвослов в подарок пришелся кстати.

— Мы очень волновались, но обстановка была настолько добрая и располагающая, что все волнение куда-то делось, взамен пришло очень светлое чувство. Я благодарна за то, что моему ребенку помогли сделать этот первый шаг. Далеко не все родители сами могут правильно настроить ребенка на исповедь. Легче, наверное, тем, у кого это заложено в семье. А я стала ходить в церковь только год назад, многое трудно дается. Я понимала, что наступит момент, когда надо готовить дочь к исповеди. Но не знала, с чего начать, и потому все откладывала...

— Батюшка – простой, такой же, как мы. Рассказывал смешные истории, расположил к себе и все, что пугало нас, быстро изгладилось.

— Нам с дочерью очень понравилось, мы в восторге. Этот праздник запомнится на всю жизнь. И мне теперь так хочется направить дочь в русло православия.

— Мы с внуком раньше никогда так надолго не приходили в храм, поэтому

он, конечно, устал. Даже понизилось давление от того, что долго не ел. Для него это было настоящее испытание. Я сомневалась, что он вообще решится на исповедь, и удивилась, когда он сам пошел вперед, не ожидая от него. Батюшка предупредил, что не надо расспрашивать ребенка после исповеди. Но мне было интересно, насколько серьезно он ко всему отнесся. Однако на свой вопрос, о чем он говорил с батюшкой, получила строгий ответ: «Тебе, бабушка, этого знать не надо».

— Ключом для меня стало объяснение священника, что исповедь – это не анкета, ребенку надо взглянуть внутрь себя и ответить на вопрос, правильно ли я поступаю? Мы побеседовали с сыном и вместе с ним нашли в его жизни моменты, о которых он даже не знал, что это плохо. Конечно, меру надо знать, давить нельзя. Только сейчас я понимаю, насколько это ответственно – воспитывать ребенка.

**Родители от души благодарили организаторов праздника за саму идею его проведения. Все отмечали, что помощь в подготовке к первой исповеди необходима как воздух. Задавали вопросы, будет ли еще что-то подобное. Многие просили повторить встречу со священником, а также коснуться вопросов веры в подростковом возрасте. Некоторые прихожане предлагали не только поздравлять детей, впервые приходящих на исповедь, но делать праздник общеприходским – ставить у храма самовары, угощать пирогами. Родители готовы в этом помогать. Жизнь покажет, как все будет. А пока намерение организовывать подобные праздники регулярно, по мере подрастания детей, в приходе есть.**

Материалы полосы подготовила А. Виноградова, фото автора

Соработничество

# Выбор князя Владимира: наша точка отсчета

**27 ноября в Нижнем Новгороде торжественно открылись IX Рождественские образовательные чтения Нижегородской митрополии «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».**

Тема связана с 1000-летием со дня смерти первого правителя Киевской Руси, князя Владимира, которую будут отмечать в 2015 году. По мнению митрополита Георгия, Святую Русь нельзя понять без православия. А эпоха князя Владимира – это возврат к самым основам, которые определили развитие нашей цивилизации на много веков вперед. Сохранение устоев Святой Руси есть залог развития великой России...

Чтения пройдут до 27 января. Они являются региональным этапом ежегодных Международных Рождественских образовательных чтений в Москве и проводятся в формате церковно-общественного форума. В прошлом году в них приняли участие более 6 тыс. человек, было проведено свыше 80 мероприятий. И в этом году предстоит большая работа. В открытии Чтений в ЦДК «Железнодорожник» приняли участие представители четырех епархий Нижегородской митрополии. В президиуме были митрополит Георгий, министр внутренней политики региона А. Мигунов, министр образования области С. Наумов, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерей Евгений Худин.

**О. Евгений:** «Главным результатом Чтений является то, что сегодня нашу жизнь и систему образования уже невозможно представить без сотрудничества с Церковью, без ее благодатного влияния».

## Отзывы участников

Делегацию Саровского благочиния представляли 20 человек из Сарова и Дивеева: священники, педагоги, библиотекари, сотрудники департаментов администрации.

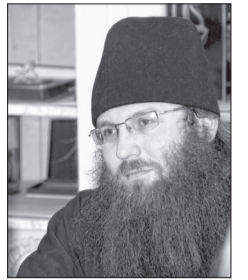
Впервые на областных Рождественских чтениях был представитель Саровской дивизии внутренних войск – капитан Евгений Маженок, старший помощник начальника отдела по работе с личным составом. **Е. Маженок:** «Для себя я понял, что Русь сильна верой. Думаю, что об этом должны говорить с военнослужащими как священники, так и офицеры в рамках военно-патриотического воспитания. У нас армия многонациональная, но основная масса – православные, им это будет интересно. Хоть Крещение Руси и было тысячу лет назад, но можно смотреть на него сквозь призму сегодняшних событий на Украине. Мы это обсуждем, показываем документальное видео, даже тестируем солдат, как они это воспринимают. Отношение неравнодушное. Ведь там страдают такие же славяне, как и мы. Один народ оказался разделенным, ввергнутым в состояние гражданской войны и развала страны... Сейчас в Саровской дивизии 70% кон-



трактников (в основном из Мордовии), и 30% – призывники со всей России. Мы усиленно занимаемся боевой подготовкой, с каждым годом проводим все больше учений. И в сотрудничестве с Церковью я вижу только пользу...»

**Иерей Даниил Гатин,** настоятель храмов в селах Глухово и Большое Череватово: «Мне близки слова нашего владыки о соработничестве. Он умеет выстроить добрые отношения с различными людьми во властных структурах, а, заручившись такой поддержкой, можно достичь гораздо больших миссионерских результатов.

У нас тоже хорошее взаимопонимание, например, с главой глуховской сельской администрации и с директором школы, есть готовность работать вместе. Я давно мечтал открыть для детишек Глухова секцию армейского рукопашного боя по образцу дивеевского ВПК «Град». Уже набралось 17 желающих, есть тренер – из числа прихожан храма, я буду осуществлять духовное окормление. А проходить эти занятия будут в школьном спортзале...»



Митрополит Георгий и министр образования Нижегородской области Сергей Наумов подписали договор о сотрудничестве

Наша история

# Политика и чудо



**Народное сознание формировалось под влиянием былин о русских богатырях и князе Владимире Красно Солнышко, а историков интересуют конкретные факты. Зав. кафедрой церковной истории Нижегородской духовной семинарии Даниил Семикопов убежден – испытание князем Владимиром разных вер и его выбор – это реальные исторические события.**

В средневековой истории этот феномен хорошо изучен – когда правитель делает выбор и обращает к нему все общество. На Руси было точно так же. В своем докладе

на открытии IX Рождественских образовательных чтений Нижегородской митрополии Д. Семикопов попытался взглянуть на эти события, опираясь не только на «Повесть временных лет» прп. Нестора Летописца, но еще на исламские и западноевропейские источники. Он рассказал о том, что князь Владимир объединил Киевскую Русь, в то время это было крупнейшее в Европе государство, в которое входили не только славянские племена. И для его стабильности была необходима единая религия.

Князь Владимир первоначально пытался опереться на язычество и провел реформу. Летопись сообщает, что около 980 года он поставил в Киеве новых идолов: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла и Мокошь. Главным был Перун, которому князь Владимир приносил человеческие жертвы (это подтверждают данные археологии – «Збручский идол»). Наличие иранских (аланских) богов – Хорса и Симаргла – свидетельствует о том, что князь Владимир хотел объединить единым пантеоном богов все подчиненные ему племена. Но реформа не удалась. Новгородцы не признали Перуна, они почитали Велеса, другие племена также продолжали держаться своих богов. В ситуации язычества выбор веры невозможен. Для язычника существуют только его боги (данного места). Он признает иных богов, но считает, что те правят на других территориях.

И князь Владимир начал искать. У него было четыре пути: мусульмане в Волжской Болгарии, Хазарский каганат, где иудаизм был государственной религией, западноевропейское и византийское христианство.

Повесть об испытании вер датируется 986 годом. А в 985 году князь совершил удачный поход на волжских болгар-мусульман и заключил с ними вечный мир. Согласно летописи, через год после этого к князю приехали проповедники ислама, но он его отверг, потому что ему было не любо обрезание, отказ от свиного мяса и питья. Знаменитая фраза «Руси есть веселие пити, не можем без того быти» отражает дружинные порядки.

По мнению Д. Семикопова, ни ислам, ни иудаизм больших шансов не имели в силу малого общения с этими народами. В то же время как минимум два исламских источника подтверждают, что князь Владимир посылал послов в Волжскую Болгарию, и они испытывали веру. Например, аль-Марвази, врач при дворе Сельджуков, рассказывает эту историю так, что русские послы приняли ислам. А в «Повести временных лет» русские послы, напротив, крайне нелицеприятно отзывались об исламских обычаях и богослужении. К тому времени Хазарский каганат был уже разгромлен отцом Владимира, Святославом. И князь Владимир отверг веру иудейских проповедников потому что, те сами признали, что отвергнули Богом за грехи и рассеяны среди других народов.

Однако Владимир мог сделать западно-христианский выбор и, видимо, его старший брат Ярополк этот выбор сделал. На Западе есть много источников, которые повествуют о Крещении Руси, но ни один не говорит о Крещении Владимира. Еще княгиня Ольга посылала послов на Запад, результатом этого стал приезд миссионерского епископа Адальберта. Но он еле унес ноги, и скорей всего из-за враждебности к христианству Святослава. Археологические находки говорят о том, что идолы, которых поставил в Киеве князь Владимир, были украшены мозаиками из разрушенной христианской церкви. Видимо, были гонения на христиан при Святославе.

У князя Владимира было два враждующих старших брата. Ярополк убил Олега (который ввел язычество), в 971 году послал послов к королю Оттону I и был крещен около 975 года. Затем сам Владимир (еще будучи язычником) вероломно устранил Ярополка. Но он не мог принять латинских проповедников, потому что в своей политике противостоял немецким императорам. В этом есть нечто провидческое, т. к. именно германцы вели наиболее агрессивную христианизацию. Уже тогда на примере балтийских славян можно было видеть, к чему это привело. Немецкая агрессия, сопровождающая всю русскую историю, делала невозможным принятие немецкого христианства.

Что касается византийского выбора князя Владимира, то самая большая загадка – это полное молчание византийских источников о Крещении Руси в 988 году. Если они и говорят о Крещении, то еще в IX веке, когда войско русов в 860 году неудачно осадило Константинополь. Тогда Русь была официально крещена патриархом Фотием.

В то же время мы знаем, что князь Владимир взял Херсонес, за него была выдана замуж сестра византийского императора Василия II Анна, и Владимир был крещен с именем Василий – в честь императора. В XIX веке нашли сирийскую хронику Яхья Антиохийского, который пишет, что князь Владимир даже спас престол Василию II, оказав ему военную помощь против олигархов, развязавших гражданскую войну. Вследствие этих событий был заключен договор о том, что принцессу Анну отдадут за Владимира. Но византийцы его не исполнили, и князь взял Херсонес, чтобы принудить их к этому. Византийцы к миссионерству на Руси относились прохладно. Поэтому можно сказать, что князь Владимир завоевал византийскую веру.

Все историки рассматривают выбор веры как некий рациональный акт. Но в самом древнем пласте житий встречается устойчивое сравнение князя Владимира с апостолом Павлом. И титул «равноапостольный» применялся прежде всего именно к Павлу. Просматриваются общие моменты в житии князя Владимира и апостола Павла, например, слепота князя перед крещением. В похвальном слове Владимиру, которое принадлежит, скорее всего, первому киевскому митрополиту Иллариону (XI в.) говорится, что князь Владимир подобен апостолу Павлу, потому что ему так же явился Бог и его просветил. Т. е. помимо рациональных соображений было еще и обращение, явление Бога князю Владимиру. Современники это знали, потому и сравнивали его с апостолом Павлом.

Крещение Руси было не только цивилизационным выбором, но еще и чудом, явлением благодати Божией.

Материалы подготовила М. Курякина, фото автора

Наш театр

# Спектакль в помощь кающимся

**Православное творческое объединение «MiP» активно наращивает репертуар. 13 и 14 декабря состоялись премьерные показы восстановленного спектакля «О бренности» по рассказам Чехова – для студентов СарФТИ и для прихожан.**

непрочный, тленный и смертный. Его обуревают страсти, и он совершает ошибки, порой непоправимые. Но творческое кредо ПТО «MiP» –

С этого спектакля началась творческая история ПТО «MiP». Он был поставлен режиссером Ириной Семенчук в 2006 году с актерами городского театра. Именно после просмотра этого спектакля владыка Георгий благословил создание православного театра.

В обновленной версии спектакля к шести прежним рассказам добавился еще один – «Студент». Из прежнего состава остались два актера (Роман Сванидзе и Татьяна Мальгина), а к ним добавились исполнители нового поколения (Алексей Голубев, Маша Курякина и Света Гарина).

Спектакль получил название по первому и самому короткому из семи рассказов – «О бренности», имеющему подзаголовок «Тема для масленичной проповеди». Зрители рассаживаются и недоуменно оглядывают старинные стулья на сцене. Декораций как таковых нет. Я завидую тем, кто впервые попал на спектакль, ведь уже через минуту они увидят изящные и символические сценические находки, созданные буквально из ничего.

Гаснет свет. И зал замороженно следит, как в течение нескольких минут белый кусок ткани последовательно преобразуется в салфетку, скатерть, блин как символ чревоугодия и, наконец, в погребальный саван так и не успевшего насладиться вкусной пищей надворного советника Подтыкина. Воистину «человек суете уподобился: дние его яко сень преходят (Пс. 20, 4)». Звучит духовный кант о душе, которая оказалась не готова к переходу в вечность.

Как это всегда бывает в «MiP», в пространстве спектакля живет хорошая музыка: голос скрипки и чистые девичьи голоса. А главное, никаких фонограмм и безобразно зашкаливающей громкости звука.

В двух следующих рассказах («Восклицательный знак» и «Не в духе») мы вместе с Антоном Павловичем заглядываем в душу персонажа и наблюдаем, как там все быстро меняется. Ничтожный повод способен вызвать бурю страстей, которые мало-помалу завладевают всем его существом. Например, душевные муки проигравшего незначительную сумму в карты станового пристава Прачкина. Автор написал, что в уже пристава сидел бес жадности и корыстолюбия и мучил его. Невнимательно читая Чехова, мы пропускаем эти слова и дальнейший ход мыслей все больше распяляющегося Прачкина приписываем ему самому. А в спектакле найден великолепный сценический ход – бес материализуется и зудит как комар. Герой его, правда, не видит. Он пытается заглушить комара, но действует неправильно – утешает себя, отчего получается обратный эффект: «Чем более он утешал себя, тем чувствительнее становилась для него потеря». Бес подзуживает, пока не доводит до срыва своего подопечного, который полностью управляем «кукловодом», действует синхронно с ним.

А накал действия все нарастает, и мы уже всерьез переживаем за судьбу героев двух последующих рассказов. У них возникает покаянное чувство, но оно остается бесплодным. Роковая женщина Ванда из рассказа «Знакомый мужчина» подавляет в себе голос совести и возвращается к прежней разгульной жизни. Момент упущен. Актеры показывают, что каждому человеку Господь дает шанс. Зритель, задумайся, а ты не упустил свой шанс? И опять на сцене происходят удивительные превращения. Высокая красная шляпа (символ роскоши) превращается в окровавленный зуб (символ страданий). За все надо платить.

Герой рассказа «Казак» Максим Торчаков совершает ошибку, но вину за нее возлагает на жену. Неспокойная со-

весть доводит его до отчаяния, он пьет, рушится его семейное счастье. Этот рассказ – просто кладезь для обсуждения с молодежью. Сюжет очень актуален. Мы видим, сколько семей распадается, сколько мужчин спивается. Как это происходит? В рассказе все показано. Максим нарушил семейную иерархию, уклонился от роли главы семьи, занял инфантильную позицию, сняв с себя ответственность за происходящее. Такой человек не может быть кузнецом своего счастья, а лишь пешкой в руках судьбы. А можно ли было все исправить? И как это сделать? Очень важно обсудить это с детьми.

Спектакль помогает нам заглянуть в себя сквозь призму театрального искусства. В страданиях героев узнать свои движения души. Как это уместно в дни Рождественского поста! Этот спектакль не назовешь развлекательным. Если его честно приложить к себе, то можно после просмотра готовиться и идти на исповедь.

Да, Чехов говорит нам, что человек – бранный, т. е. «взятый от земли», слабый,



всегда дать надежду, безысходности быть не должно. И два последних рассказа – «На страстной неделе» и «Студент» – дают эту надежду. На первый взгляд они сложны и непонятны для церковного человека, избилуют церковной лексикой. Но и они, думаю, способны зацепить, заставить задуматься, а что же такое вера? Почему она играет такую большую роль в жизни людей, наполняя ее смыслом и счастьем? А главное, почему я ничего подобного не чувствую?

Актеры сумели показать, как вера преобразует холодный и неудобный мир, полный страданий и нищеты. Благодаря вере он становится преддверием Царства Небесного...

Очень часто из школы мы выносим неправильные представления об авторах. Рассказы Чехова, например, многие воспринимают как сборник анекдотов. Но этот великий художник и психолог сумел показать непоказуемое: веру не в громких словах или в чудесах, а в тихом веянии Духа Божия в сердце человека. Эти рассказы (особенно последние) – вершина творчества Антона Павловича Чехова. И спасибо актерам, которые приближают к нам эти горные вершины, открывают духовные очи к более глубокому прочтению автора.

Взрослые жители города и школьники еще увидят этот спектакль после Рождества и Святков. Он рассчитан для зрителей от четырнадцати лет.

М. Курякина, фото автора и А. Виноградовой



# Идет битва за душу каждого человека, битва за Россию...



**В России разрабатывается новая госпрограмма патриотического воспитания на 2016-2020 годы, но в глубинке есть люди, которые уже много лет, день за днем занимаются этим на практике. Один из таких людей – протоиерей Павел Павлов. Мы поговорили с ним о патриотизме и о том, как должна строиться работа с современной молодежью.**

**Справка.** Протоиерей Павел Павлов – помощник благочинного Саровского округа по работе с молодежью. В 2009 году создал и возглавил дивеевский православный военно-патриотический клуб «Град». В настоящее время там занимаются 35 кадетов. Юношей воспитывают в русских боевых и исторических традициях, готовят к службе в вооруженных силах.

## У нас всегда была русская идея

– Отец Павел, мы видим, что патриотизм можно понимать по-разному. Например, на Украине часть людей его понимает как ненависть к России и любовь исключительно к Украине. Что же такое патриотизм?

– По-моему, патриотизм везде имеет свои национальные особенности. У нас в России с давних времен его выражали одной фразой «За Веру, Царя и Отечество». Это означает готовность отдать свою жизнь за народ и за наши русские национальные ценности, которые имеют в своем основании православные корни. Поэтому и нужно воспитывать детей на основе традиционных ценностей и в православной вере.

шим гражданином Отечества Небесного. А свт. Филарет Московский (+ 1867 г.) сказал: «Люби своих личных врагов, гнушайся врагов Христа, бей врагов Отечества». Сказано все ясно и четко. Если бы прп. Сергей Радонежский не любил своего Отечества, он бы не участвовал в политических событиях своего времени. Не молился бы за русские рати, которые бились с татаро-монголами на поле Куликовом, и будучи уже стар и немощен, не ходил бы пешком в Рязань, чтобы примирить князя Дмитрия Донского с князем Олегом Рязанским. Он своим примером показал нам, как нужно относиться к Отечеству и служить Богу.

– Мы помним, что развал СССР прошел под разоблачительные публикации. В итоге, у людей возникла растерянность и дезориентация. Получается, что те, кто занимался этими разоблачениями, работали как враги Отечества?

– Не в этом дело. Почему произошла растерянность? Потому что люди после свержения православной монархии жили ложными идеалами. Был взят курс на построение нового коммунистического общества на основе «научного атеизма» и всеобщего благоденствия. Разрушали храмы, разгоняли монастыри, убивали духовенство. Церковь была на грани уничтожения. Великая Отечественная война помешала реализации безбожной пятилетки. Государство ненадолго поменяло отношение к Церкви, а потом снова начались хрущевские гонения.

Но любое безбожное общество недолговечно, поэтому оно прожило 70 лет и стало разваливаться. Люди ждали светлого будущего, а пришли к черному настоя-

ло и крах политический, экономический, культурный – по всем позициям.

– Как вы относитесь к идее всенародно-го покаяния?

– Слово покаяние в переводе с греческого означает изменение образа мысли и жизни, а многие наши современники в своей жизни ничего не меняют. Это огромная работа над собой, и не каждый хочет ею заниматься. Многие живут по принципу – как легче.

Покаяние доказывается на деле. Если русский народ в основной своей массе начнет вести православный образ жизни (соблюдать посты и постные дни, по воскресным дням приходить в храм прославлять имя Божие, регулярно исповедоваться и причащаться, бороться с грехом, молиться, духовно развиваться), тогда мы сможем сказать, что русский народ принес покаяние. Если 9 из 10 людей в корне изменят образ жизни, на первое место поставят духовное, а не материальное, тогда мы увидим, как наша земная жизнь начнет меняться в лучшую сторону. Следствием покаяния является восстановление разрушенных храмов и монастырей. До революции в России было более тысячи монастырей, и в них не хватало места для желающих монашеского подвига. А сейчас в России открыто тоже порядка тысячи монастырей, но они за редким исключением пусты и малолюдные.

– А как же Дивеево?

– В Дивеево в праздничные дни, когда видишь вокруг себя тысячи верующих и переполненные храмы, создается обманчивое впечатление, что так и по всей России. Но стоит немного отъехать от села, как открывается совсем другая картина. Нищие деревни, где давно нет работы, и малолюдные приходы, у которых зачастую не хватает денег, чтобы заплатить за электроэнергию и отопление. Вот вам и ответ на вопрос, что такое народное покаяние.

## Чем увлечь детей?

– Если говорить о вашей практической работе с детьми, что вы включаете в нее для воспитания патриотизма?

– Историю государства Российского и историю русской армии. Дети должны знать дни боевой славы России и все, что с ними связано. Когда мы проводим военно-спортивные соревнования, то обязательно включаем в них историческую викторину. Например, в 2013 году она была посвящена событиям Смутного времени 1612-1619 гг. В этом 2014 году – прп. Сергию Радонежскому и его эпохе (XIV век, татаро-монгольское иго, Куликовская битва). Детям нужно серьезно потрудиться, чтобы участвовать в таких соревнованиях. Причем готовятся они самостоятельно, читают историческую литературу, просматривают документальные фильмы, которых очень много в медиатеке культурно-просветительского центра Серафимо-Дивеевского монастыря. На Рождественских чтениях в 2013 году мы с коллегами даже поднимали вопрос о создании патриотического интернет-портала, где мы бы смогли разместить литературу и видеоматериалы для патриотического воспитания детей и молодежи. Материалов накоплено очень много, а разместить их в открытом доступе пока нелегко. Этот вопрос до сих пор остается открытым.

– Как вам удается увлечь детей?

– Поделюсь наболевшим. Сейчас XXI век, а у нас работа с молодежью строится на уровне ДОСААФ советских времен. Пора выходить на новый уровень с учетом того, что нам предлагает современная индустрия: лазертаг, пейнтбол, страйкбол, хардбол, GPS-навигаторы, планшетные компьютеры (на которых отображено поле боя), разнообразная средства связи, пиротехника, современная военно-тактическая экипировка. Сейчас нужно проводить военно-спортивные мероприятия на ультрасовременном уровне.

Нижегородская областная спортивно-патриотическая общественная организация «Дружина», с которой мы сотрудничаем, так и делает. Но они собирают на свои мероприятия в основном рабочую молодежь, которая зарабатывает и может себе позволить «экипироваться и вооружиться» на несколько сотен тысяч рублей. Страйкбол для взрослых чаще всего лишь игра, они от нее по-



Соревнования «Православный воин - 2014», фото П.Сушкова

Я не совсем согласен с термином «православная культура». Есть православная вера, ее основы, догматы. Есть православное вероучение, мировоззрение, образ жизни. А нашу культуру я бы все таки назвал не православной, а русской, но стоящей на фундаменте православия. На этом фундаменте подобно зданию все строится по «кирпичикам»: политика, экономика, культура, спорт, обороноспособность и др. Русская культура, наши национальные ценности и православная вера должны друг друга взаимно дополнять, их гармоничное сочетание лежит в основе патриотизма. И самое главное, при этом нет места ненависти к другим народам и государствам. На этом погорел «украинский патриотизм». Где ненависть, там патриотизма нет. Это уже чистой воды нацизм.

– Некоторые православные считают, что раз мы на земле странники и пришельцы, и наше Отечество на Небесах, то интересоваться земным, политикой – это все греховное, все страсти.

– Свт. Иоанн Златоуст еще в IV веке считал, что плохой гражданин земного Отечества не может быть хоро-

шему. Они не получили того, что им обещали, поэтому растерялись. Стали искать причины краха социалистического общества в сталинских репрессиях, в политике Хрущева и Брежнева, в неправильной экономике, в холодной войне и пр. А причины – чисто духовные. Почему развалилось безбожное общество? От собственного безбожия. Человечество еще раз убедилось в вечной Евангельской истине: «Не обманывайтесь люди, Бог поругаем не бывает, что посеет человек, то и пожнет». Попытка построить рай на земле без Бога обречена на провал.

Что же делать? Сейчас много говорят о русской идее, ищут ее. А она у нас всегда была. Русская идея – в словах Христа: «Ищите прежде всего Царства Божия и правды Его, а остальное все приложится вам (Мф. 6, 33)». Если бы все люди в своей личной жизни в первую очередь стремились воплотить Евангельские идеалы, тогда бы у нас в России была совсем другая жизнь, удалось бы избежать очень многих трагических событий. Россия, может быть, была бы самой богатой и сильной страной в мире, и населения в ней было бы в несколько раз больше. Но потерпев крах духовный, наше общество в конце XX века потерпе-

лучают удовольствие, адреналин. Но этот ресурс можно использовать и в других целях – в качестве подготовки молодежи к военной службе. Собственно, страйкбол и возник в Японии для тренировки армейских и полицейских спецподразделений. Такие занятия детям нравятся гораздо больше, чем стрельба в тире из старой советской воздушки типа ИЖ-512.

Отсюда следует простой вывод: для того чтобы увлечь и заинтересовать детей, нужно потратить немалые средства. Мы в этом убедились на собственном опыте. Чтобы организовать занятия на современном техническом уровне, в среднем на ребенка надо затратить не менее 40 тыс. рублей (сюда входит вся экипировка и вооружение). Умножаем на количество детей, плюс ежемесячная зарплата преподавателям, плюс затраты на организацию летнего отдыха детей, поездки в музеи, разного рода военно-спортивные мероприятия в другие регионы и т. д. Получается до нескольких сотен тысяч рублей в год. Сегодня военно-патриотический клуб может позволить себе такие расходы только благодаря спонсорам.

## О малозатратном патриотизме

**– Как же работают с детьми энтузиасты в дворовых военно-патриотических клубах?**

– Как? Человек после своей основной работы (надо же ему заработать себе на кусок хлеба), еле живой, на голом энтузиазме идет работать с детьми. Как правило, людей надолго не хватает, и такие клубы существуют не более десяти лет. Я общался со многими энтузиастами, они готовы заниматься с детьми, но их никто не поддерживает. Сейчас все говорит о работе с молодежью, что ее надо оторвать от улицы, но пока не хотят слышать о том, что в это надо вкладываться.

У нас чаще всего любят разовые акции. Несколько раз в году собрались, пустили салюты, съели сосиски, помахали флажками, подарили друг другу значки и выпелы и разбежались. А остальные 360 дней в году молодежь остается брошенной. При этом бывает, что на разовые акции тратятся миллионы. Так, например, в одной области провели показательные военные учения, на которые собрали полторы тысячи детей. Танки наступают, вертолеты летят, идет учебный бой, стрельба, взрывы, дети в восторге. Потратили кучу денег и отчитались, что работа проведена на самом высоком уровне, все ребята – патриоты и хотят служить в армии.

Если же мы говорим о систематической работе, то нужны помещения, спортзалы, тренажерные залы, тир, хорошо оборудованные классы, современная экипировка и преподаватели, которые занимаются только этой работой и получают достойную зарплату (в системе дополнительного образования). В военно-патриотических клубах все должно быть как в настоящей армии, тогда дети туда валом повалят. Они оторвутся от улицы, оставят дома свои компьютеры, джойстики, стрелялки и будут сидеть в клубах с утра до ночи. Если мы хотим иметь патриотически настроенную молодежь, которая готова будет отдать свою жизнь за Отечество, мы ничего не должны жалеть для детей.

**– Разве у нас недостаточно делается для детей?**

– Мы строим дороги, супермаркеты, рынки, бензоколонки, отели, а с детьми занимаемся так, чтобы это было не слишком затратно. Например, футбольная секция особых затрат не требует: мячик-трусымайка. А кружок технического моделирования – это существенные затраты: станки, сверла, резцы, бормашинки, шлифмашинки, инструменты, расходный материал – железо, дерево, крепеж и т. д. Зачем? Это дорого. Давайте, лучше создадим футбольную команду. Поэтому у нас в России сейчас развит «футбольный патриотизм». На стадионах молодые люди с банкой пива в руках кричат: «Россия, вперед!», и на этом все заканчивается. А если завтра действительно нужно будет идти вперед за Россию, но уже в штыковую атаку, то это не к ним. Такой «патриотизм» нужен только производителям пива, которые неплохо зарабатывают на нем.

Если мы хотим воспитать настоящий патриотизм, то должны тратить огромные деньги. Другого пути нет. Это мы в детстве фехтовали на палках, а теперь научно-технический прогресс требует другого подхода к детям и другим расходам. Нужно создавать областные целевые программы, в каждом райцентре открывать военно-патриотические клубы и центры детского творчества, кружки технического моделирования, развивать технические виды спорта. Сейчас ребенок хочет заниматься багги или мотокроссом на современных средствах от Хонды, Ямахи или Судзуки. А кто прикидывает: один мотоцикл стоит полмиллиона, если закупить десять штук плюс запчасти, бензин, зарплата инструктору... Нет, ребята, лучше играйте в футбол, а если не хотите, то пейте пиво. В моем понимании, дело в России обстоит именно так.

Но если бы мы немного прислушались к желаниям детей, если бы понимали, чем живет современный ребенок, и не жалели средств, то мы бы выиграли битву за души детей. Сейчас идет битва за душу каждого человека, битва за Россию.

Материалы подготовила М. Курякина, фото автора

Опыт соседей

# Школа художественных ремесел

**Внутри ограды Серафимо-Дивеевского монастыря уютно светятся окна одноэтажного домика, выкрашенного зеленой краской. Там учатся рисованию и художественным промыслам более семидесяти ребят.**

Школа художественных ремесел при монастыре существует с 2012 года. А в этом учебном году с 1 сентября она переехала в прекрасно отремонтированное здание по ул. Октябрьской, 15. Долгое время тут размещалась сельская детская библиотека, дом пришел в плачевное состояние. Затем его возвратили монастырю, и после ремонта здесь вновь зазвучали детские голоса. Дивеевский монастырь оплачивает коммунальные расходы и труд пяти преподавателей, кстати, профессионалов высокого уровня. Для ребят обучение бесплатное.

Директор школы с момента ее основания – Владимир Юрьевич Туляков, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств при ЮНЕСКО, он живет в Ардатове. Помимо классической живописи и многолетней педагогической деятельности занимается иконописью и реставрацией икон, росписью храмов и золочением иконостасов, ювелирным искусством.

Он рассказал, что в школу принимают детей, начиная с 8 лет. Они рисуют, занимаются бумагопластикой, мастерят всевозможные поделки. Но основной четырехлетний цикл обучения рассчитан на ребят постарше, с 12 лет. Это – авторская программа Владимира Тулякова, по которой он работает уже в течение двадцати лет. В отличие от обычной художественной школы здесь каждый год помимо таких базовых предметов, как рисунок, живопись и композиция изучают какой-нибудь традиционный для Нижегородской области художественный промысел: гончарное искусство, керамику, ювелирное искусство, резьбу по дереву и основы иконописи. На следующий год планируют ввести «Историю православного искусства». Преподаватель уже есть. Это дочь Владимира Юрьевича, Татьяна, тоже художник, она завершает искусствоведческое образование в Санкт-Петербургской академии художеств имени Репина.

Идея школы ремесел заключается в том, чтобы дети умели на практике применить полученные художественные навыки. Здесь же их могут подготовить к поступлению в художественное училище или вуз. Преподавателям хочется, чтобы потом, после обучения, они вернулись сюда, закрепились на родной земле. При Дивеевском монастыре есть разнообразные мастерские, где лепят керамику, отливают фарфор, пишут иконы. Но Владимир Юрье-

вич мечтает открыть мастерские на базе самой школы – создать рабочие места для выпускников и привлечь самих учеников, чтобы они видели, как работают мастера.

Школа ремесел не имеет стабильного финансирования, а ведь нужны учебные пособия, инструменты и материалы, мебель. Ей помогают благотворители, которых находит духовник школы – протоиерей Павел Павликов. Да и ученики пытаются заработать своим трудом. Например, недавно они съездили с поделками на Нижегородскую ярмарку. На вырученные деньги купили СВЧ-печь, чтобы ребята, не успевшие пообедать, могли разогревать еду...

Прошлая по классам школы, в которой всего три кабинета. В одном из них шел урок живописи, дети работали за мольбертами. В другом классе старшие девочки под руководством иконописца Андрея Борисовича Петухова старательно копировали иконы и орнаменты. А в третьем классе дети лепили из глины, вел урок Николай Иванович Кузьяев, известный керамист из с. Елизарьево. Стены украшала выставка работ саровской художницы Ольги Шевцовой и ее учеников.

Владимир Туляков показал образцы художественной обработки металла, выполненные детьми: небольшие сувениры и оклады для икон, украшенные в технике горячей перегородчатой эмали. Тут же стоит небольшая печь для обжига.

Сейчас идет ремонт в здании монастырской общеобразовательной школы, предназначенном для мальчиков. Несколько помещений должны выделить и для школы художественных ремесел, в которой, честно говоря, тесновато. Туда переедут все промыслы.

Отрадно, что Серафимо-Дивеевский монастырь многое делает для детей села, поддерживает добрые начинания. Ребята развиваются в разных направлениях, идет их профориентация. И плоды этого мы обязательно увидим.



