

СТАЖИ ДУХ МИРОН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 21 (61)

4 декабря 2013



Культура

## Фестиваль «От сердца к сердцу» – 2013

**В Сарове с 29 ноября по 1 декабря прошел VI Всероссийский хоровой фестиваль духовной музыки «От сердца к сердцу», посвященный 110-летию канонизации преподобного Серафима Саровского.**

Фестиваль проводится раз в три года департаментом культуры городской администрации (куратор – Мария Тараева). В этом году он был многочисленным как никогда, в нем участвовало около 700 человек из 18 хоровых коллективов: от детских до ветеранских. 400 гостей из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Заречного (Пензенской области), Лобни и Долгопрудного (Московской области) и 300 саровских любителей пения! Наш город представляли 8 хоровых коллективов. Хоровое искусство продолжает жить. На фестивале было много знакомых лиц – тех, кто приезжает уже не раз, запомнился и полюбился зрителям. Каждый коллектив подготовил разноплановые произведения. Помимо духовных песнопений звучала русская и зарубежная классика, народная песня и произведения современных композиторов.

На открытии фестиваля от лица Саровского благочиния к зрителям и участникам обратился иерей Сергей Скузоваткин. Он напомнил, что в этом году праздновалось 1025-летие Крещения Руси, которое во многом предопределило жизнь нашего народа, «объединившегося с Богом во Христе».

Это нашло отражение и в культуре, которая выросла из христианских идеалов. Любовь к Богу запечатлелась в духовной музыке, поэтому она оказывает такое благотворное воздействие на душу. О. Сергей привел пример из своей жизни, когда он, вместе с семинарским хором посетил хоспис в Голландии. После концерта молодые семинаристы прошли по палатам тяжелобольных, исполняя для них богослужебные песнопения. Их слов старики, естественно, не понимали, но они действовали непосредственно на душу даже неверующих слушателей. Это помогло одной умирающей женщине найти слова для молитвы к Богу. **О. Сергей:** «Когда люди поют Богу, Господь и все святые укрепляют их. Тогда в голосе звучит сила покаяния, молитвы и радость спасения». Он пожелал, чтобы среди нас не переводились духоносные люди, способные нести культуру от культа – от самого Бога... Настрой на духовную музыку задал первый коллектив – сводный хор Свято-Успенского монастыря и храма Всех Святых (регент Лилия Золотовская). Это был единственный церковный хор, он выступил вне фестивальной программы.

В первый день мы услышали камерные хоры: «Сop brio» (Санкт-Петербург), «Маленькая капелла» (Москва), хор преподавателей ДШИ (г. Заречный), академический хор «ВИВАТ» ДК «ГАЗ» (Нижний Новгород), хоры Нижегородского педагогического колледжа и ННГУ им. Н. Лобачевского. Музыке – как и любви – все возрасты покорны. Однако зрительный зал особенно радостно аплодировал хоровым коллективам

учебных заведений: молодые голоса, прекрасные одухотворенные лица, слаженное звучание. Мелодия, сотканная из множества голосов, ощущалась как нечто материальное. Первый день фестиваля завершило выступление академического хора ННГУ им. Н. Лобачевского под управлением Ларисы Ерыкаловой. Ребятам устроили овацию, не желая отпускать.

30 ноября состоялось два концерта. В первом – выступили саровские хоровые коллективы ДШИ и ДМШ им. М. Балакирева, а во втором – гости из Москвы (камерный хор «Согласие» и академический мужской хор МИФИ), Долгопрудного (камерный хор МФТИ) и Лобни (женская хоровая капелла «Элегия»). Одни коллективы существуют многие десятилетия, у них своя школа, а другие – созданы несколько лет назад, но уже достигли высочайшего мастерства (хор МФТИ под упр. Александры Лузановой).

1 декабря состоялся заключительный гала-концерт, завершившийся выступлением мужского хора МИФИ. Его художественный руководитель и дирижер, заслуженная артистка России Надежда Малявина от имени всех участников благодарил организаторов фестиваля. По ее словам, творческие коллективы притягивают в Саров необычайная духовная атмосфера фестиваля. «Мне иногда кажется, что сама Богородица и прп. Серафим Саровский находятся в зале и помогают нам петь», – призналась Надежда Малявина. Сводный хор под ее управлением на сцене и полный зрительный зал пропели многие лета нашему городу и его жителям.

М. Курякина, фото А. Виноградовой



# Новости

По материалам Интернет-СМИ

## • В мире •

**30 ноября – 1 декабря** Украина оказалась на грани гражданской войны. Сторонники евроинтеграции со всей Украины приехали в Киев на митинг протеста, с помощью которого они хотели продавить подписание Ассоциации с ЕС. Многотысячная толпа двинулась на Майдан, начались захваты госучреждений: мэрии Киева, Дома профсоюзов. Возникли столкновения с милицией, в итоге митингующие отступили. Ситуация на Украине остается крайне напряженной. Восточные регионы потребовали не допустить захвата власти западными националистами, которые не могут представлять всю страну. В противном случае могут начаться массовые столкновения. Фактически, процесс евроинтеграции превратился в механизм раскола украинского народа.

Блаженнейший митрополит Владимир благословил во всех храмах и монастырях Украины в дни Рождественского поста совершать молитву «об умножении любви и искоренении всякой ненависти и злобы». Предстоятель УПЦ обратился к политикам и митингующим со словами увещевания, призывая сделать все, «чтобы политический процесс не выходил за границу Божьих заповедей и христианской морали, за рамки Конституции и законов Украины», потому что «всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, и всякий город или дом, разделившийся в себе, не устоит» (Мф. 12, 25).

## • В России •

**С 26 по 28 ноября** в Москве прошла VII Международная богословская конференция РПЦ «Современная библеистика и Преемство Церкви». Подводя итоги конференции, участники предложили регулярно проводить Общецерковную библейскую конференцию на базе учебных заведений РПЦ; продолжить работу по переводу Священного Писания на языки паствы, окормляемой РПЦ; продолжить подготовку критического издания Славянской Библии; начать работу по подготовке нового общецерковного перевода Священного Писания на современный русский язык; рассмотреть возможность введения древнееврейского языка в бакалаврскую программу духовных школ РПЦ. Святейший Патриарх Кирилл высказал свои пожелания к работе над переводом Библии на современный русский язык. Он считает, что в синодальном переводе стоит поправить неточности и ошибки – в русле кирилло-мефодиевской традиции, но ни в коем случае не создавать новую версию перевода.

**28 ноября** в Москве на Ленинградском вокзале открыли часовню во имя свт. Николая Чудотворца. Это – совместный проект Издательства Московской Патриархии и ОАО РЖД, который носит название «С Богом в дорогу». Ленинградский вокзал раньше назывался Николаевским, так как он был построен трудами императора Николая I. В 2009 году руководство РЖД решило вернуть вокзалу историческое имя, но из-за активности коммунистов этот процесс был приостановлен.

**С 13 по 25 ноября** в Приморском крае пребывала чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение», которая является главной святыней Русского Зарубежья. За две недели святой образ почтили жители Владивостока, Находки, Уссурийска, Арсеньева и других дальневосточных городов.

## • В Сарове •

**14 декабря** в Свято-Успенском мужском монастыре – Саровская пустынь будет освящена надвратная церковь в честь свт. Николая Чудотворца, которая расположена на втором ярусе колокольни. Великое освящение храма совершит митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Начало богослужения в 9 часов.

**30 ноября** воспитанники Православного краеведческого центра «История» (рук. Л. Куликова) совершили поездку в г. Арзамас, где они посетили Музей русского Патриаршества и Свято-Никольский женский монастырь.

**23 ноября** Волонтерский центр «Радость моя!» завершил сбор средств в ТЦ «Атом» и «Плаза» и благодарит всех саровчан, принявших участие в акции «Подарим детям Рождество!». Особая благодарность городским СМИ за информационную поддержку. Собрано 115 тыс. рублей, на них будут организованы поздравления с Новым Годом и Рождеством Христовым детей-инвалидов (в семьях и детских домах) и детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Часть подарков уже закуплена. Проводится предварительный телефонный опрос родителей. Волонтеры просят сообщать о себе таким семьям, к которым они еще не приходили, а также приглашают в свои ряды новых участников. Контакты: **3-14-52 – Ирина, Центр милосердия; 89063534637 – Анна, волонтеры; 6-71-81 – ДМИС.**



### Культура

## Анастасия Абрамова о дороге Домой

**24 ноября** в зале Православного творческого объединения «Мир» состоялся концерт автора-исполнителя Анастасии Абрамовой.

С Анастасией саровчане впервые познакомились на концертах православной и патриотической песни «Русь Святая». И с тех пор поклонников ее таланта не покидало желание вновь увидеть эту хрупкую обладательницу сильного голоса, услышать ее тонкую и искреннюю поэзию.

Свой концерт в Сарове Анастасия назвала «Я возвращаюсь к своей душе». Первое отделение длилось полтора часа и немного затянулось – сказались отсутствие опыта, ведь это был ее первый сольный концерт. Исполнительница между песнями открывала зрителю свою душу, рассказывая, из каких встреч и событий родилась та или иная строка.

Мы узнали, что родом Настя из Арзамаса, который очень любит и мечтает туда вернуться. Там она пела в церковном хоре, училась в пединституте. Потом уехала в Москву, работает учителем-словесником, вышла замуж, родила сына, но поэтического творчества не оставляет. Это – внешняя канва. А есть в жизни Анастасии и глубоко внутренний план – личные отношения с Богом, которого она с раннего детства воспринимала так же естественно, как небо, солнце или родных. Затем незаметно утратила и открывала вновь в более сознательном возрасте – искала дорогу Домой... Именно этот сокровенный план проявляется в творчестве

## • В митрополии •

**В Нижегородской епархии** началась реализация программы обеспечения каждого населенного пункта местами для молитвы – во исполнение постановления Архиерейского Собора РПЦ 2011 года.

Суть программы в том, сообщает сайт Нижегородской митрополии, чтобы те, кто не имеет возможности посещать храм или молебный дом ввиду отдаленности своей деревни, смогли бы участвовать в соборной молитве. Если в населенном пункте живет 1 тыс. людей и более – значит, нужно строить храм, от 500 до 1 тыс. – храм-часовню, от 150 до 500 – часовню, а если народа еще меньше – явится поклонный крест. Норматив этот примерный, в каждом благочинии будут учитывать местную специфику.

Согласно постановлению Архиерейского Собора 2013 года, «каждый сельский населенный пункт, где не может быть открыт храм и назначен постоянно пребывающий при нем настоятель, должен быть приписан к определенному храму и священнику». Если жителей в деревне мало, ее община может быть приписана к другому приходу, но прихожанам все равно надо иметь приспособленное помещение для молитвы». И теперь настоятель будет заниматься пастырским окормлением жителей не только того населенного пункта, в котором находится его храм, но и всего прихода. Не только во вновь построенных храмах, но и в часовнях, и у поклонных крестов будут регулярно проходить богослужения. Социальная и просветительская деятельность нашей Церкви будет распространяться на весь приход. Нужно сказать, что возводиться новые святыни будут на пожертвования. Поэтому хотелось бы, чтобы люди приняли активное участие в этой программе», – пояснил ответственный за разработку и реализацию программы протоиерей Александр Малафеев.

Границы приходских общин будут четко установлены. По мнению о. Александра Малафеева: «Мы приходим примерно к той схеме организации приходов, что была до революции не только на селе, но и в городах. Т. о., возвращаемся к прежним традициям Русской Православной Церкви».

**25 ноября** в Арзамасе завершила свою работу выставка «Дивное Дивеево», организованная Дивеевским монастырем и Арзамасским благочинием в ДК «Ритм». За десять дней ее посетили около 2500 арзамасцев. Ежедневно совершались молебны, проводились экскурсии для школьников, студентов, пенсионеров, военнослужащих, полицейских, воспитанников социального приюта и воспитательной колонии.

**22 ноября** в г. Лысково Нижегородской области совершил первое богослужение епископ Лысковский и Лукояновский Силуан, архиерейская хиротония которого состоялась 17 ноября.



Анастасии, идет из глубины ее сердца. Во втором отделении саровчане познакомились с ее поэзией и прозой.

Анастасия не знает, к какой группе исполнителей отнести себя: к бардам или к православным бардам. Да и нужна ли строгая классификация? Слушатель вспоминает ее стихи и песни присутствие духовной темы как главной в жизни человека и за большую внутреннюю свободу. Именно это покоряет и заставляет искать новой встречи с Анастасией Абрамовой. Концерт принес неожиданное открытие. Если взрослым больше понравились песни, то детям – пространственные разговоры исполнительницы. Они отмечали, что с ними никто не разговаривал на такие темы так доверительно и искренно. Наверное, нам есть о чем задуматься...

Анна Виноградова, фото автора

Точка зрения

# Хоровое искусство объединяет

**Мы попросили разных людей поделиться впечатлениями о фестивале.**

**Елена Рогожникова**, руководитель департамента культуры администрации г. Сарова:

– В России узнали о нашем фестивале, стремятся приехать. К сожалению, мы не смогли всех принять, были вынуждены отказать двум коллективам. Они попросили обязательно их включить в следующий фестиваль. Радостно, что мы увидели много студенческих хоров. Тот факт, что студенты с увлечением поют духовную музыку, по-моему, говорит о некотором духовном возрождении.

Фестиваль был задуман в начале девяностых годов. Нам хотелось сделать то, чего тогда не было в России. Мы поняли, что это – духовные песнопения. И кому как не нам, Сарову, заявить об этом? Эта музыка сложная, не известная в то время широкой публике и исполнителям. Она находилась где-то глубоко, ее пели в церкви, но не со сцены. Мне кажется, что она стала появляться и благодаря нашему фестивалю, через который прошло множество людей. Сколько разных духовных песнопений включено в программу хоров! Причем коллективы привезли новый репертуар. Во много раз выросло качество исполнения, глубина проникновения в произведение. Я была потрясена успехами хора Нижегородского педколледжа им. Ушинского.

Почему мы проводим не конкурс, а именно фестиваль? Потому что любим творческие лаборатории, чтобы люди учились друг у друга. Оценить выступления бывает сложно: заболел, не в голосе. Как можно сравнивать ветеранов и молодежь? Не надо сравнивать, потому что это разъединяет, а хоровое искусство – объединяет. И название фестиваля «От сердца к сердцу» говорит о том, что поющие стремятся передать то лучшее, что у них заложено глубоко в душе. Мы рады, что фестиваль достиг высокого уровня, в этом есть и наша заслуга.

**Лилия Золотовская**, регент, педагог: – Фестиваль проходит редко, и это – долгожданное событие для любителей

хоровой музыки. Раньше во всех школах и ДК были детские хоры, сейчас их количество катастрофически сократилось. А без песни человек не может жить, это – начало всех начал. Обязательно нужно петь инструменталистам, чтобы почувствовать произведение: умеешь передать его голосом, то можешь сыграть. Не говоря уже о духовных песнопениях, которые долго были под спудом и совсем не звучали. Слава Богу, что теперь мы можем показывать людям эту красоту.

Очень жаль, что в эмблему фестиваля не вошло слово «духовной». Думаю, что это бы способствовало лучшему пониманию и отбору произведений хоровыми коллективами. Но, даже если духовные песнопения составляют небольшую часть их репертуара, это уже замечательно. Для меня же эта тема очень важна, потому что я пою только в православном хоре, который участвует в богослужениях. И я рада, что самые красивые голоса звучат в наших храмах...

Что касается программы фестиваля, то, на мой взгляд, не все канонические песнопения уместны в концертном исполнении, например, «Тебе поем» или «Вкусите и видите». И как можно после этого аплодировать? К сожалению, часто исполнители подходят к этому со светской, чисто музыкальной, точки зрения, глубоко не понимая сути церковного песнопения – когда оно поется, что в этот момент происходит в церкви. Думаю, что надо стремиться глубже разобраться в этом и брать благословение священника на исполнение таких песнопений. Очень важен контекст. Если богослужебные песнопения поются вперемешку с озорными народными песнями, то мне с этим трудно внутренне согласиться... Порадовало тонкое музыкальное прочтение произведений, богатая динамическая палитра. Чувствовалось, что люди на сцене, увлечены тем, что они делают. И это, конечно, передавалось зрителям. Причем, огромный труд делается выступающими совершенно бескорыстно.

**Елена Лямина** (певица, регент, педагог) считает, что на фестивале уместны разноплановые произведения: «Народная и патриотическая песня тоже входят в понятие духовности. Католические или протестантские песнопения тоже поются во время богослужения. Тексты – те же, что и у нас, если перевести, все мы – христиане. Почему бы не услышать наши молитвы на другом языке? Мы же не на службу пришли».

**Константин Бахов**, певчий: – Это было действительно уникальное мероприятие, сплотившее людей в стремлении показать свои умения и отношение к выраженному в песнопении слову. Порадовали прекрасные образцы хоровой классики, чистые молодые голоса, стройное слаженное звучание, выразительное исполнение. Коллективы поражали мощью и техникой пения. Какой у них мягко льющийся полный звук, какое согласие в ансамбле, какое цепное дыхание! Я слушал как завороченный. Но при этом огорчало электронное эхо, неравномерность настройки микрофонов или их неправильное расположение. Из-за этого некоторые хоры были вынуждены перемещаться по сцене – и не всегда при этом достигался желаемый результат.

Лично у меня от увиденного остались противоречивые чувства, связанные с неоднозначностью понятия «духовная музыка». Что это такое? Всякое ли исполняемое хором духовное песнопение – таково по сути? Дело не в языке песнопения. Так, например, звучавшие «Vere lanquiores nostros» (в переводе с латыни: «Со святыми упокой») или «Ave verum» Моцарта сами по себе являются духовными песнопениями. Но если поющим со сцены не удалось донести до зрительного зала свое молитвенное отношение к спетому слову, то, наверное, такое исполнение не может быть признано духовным. Те зрители, которые ожидали именно молитвенного исполнения духовных песнопений, подчас оказывались разочарованными. Кроме того, непонятно, по-

чему со сцены фестиваля, посвященного памяти прп. Серафима Саровского (тем более в дни Рождественского поста), звучали зажигательные танцевальные песни с бубнами и барабанами, хлопками и приподнятиями, уместные в другое время и в другом месте. Думается, что при исполнении духовных песнопений со сцены обязательно должны даваться какие-то пояснения, а не просто анонсирование... Следующий фестиваль будет организован через три года. Есть время, чтобы все осмыслить и сделать выводы.

**Алексей Криницкий**, регент и певчий: – Больше всего поражает атмосфера дружелюбности, приятности. Как сказала в заключение Надежда Малявина: «Публика умеет похвалить, снисходительно отнестись к каким-то ошибкам, дает стимул», а публикой были в основном сами участники фестиваля. Реклама мероприятия была явно недостаточна, слушателей могло быть и больше. Высочайший уровень – у коллектива «Контраст», хора ННГУ и, конечно, хора МИФИ. Мне показались самыми интересными выступления хора ННГУ, а из наших – хора старших классов ДМШ. Удивило наличие духовных произведений у таких композиторов, как: Флярковский, Крылатов, Свиридов. Были хороши русские народные песни в разных обработках, и замбийские тоже.

В субботу, в день памяти прп. Никола Радонежского и тезоименитства наместника Саровской пустыни игумена Никона на службу пришли хор МИФИ и ансамбль «Элегия», спели многолетия. А в воскресенье у иконы батюшки Серафима в храме Преподобного пели хористы МФТИ. Конечно, это радует.

Не обошлось без трудностей. Акустические условия выступления были не лучшие, что требовало дополнительных усилий. Огорчала ведущая, путавшая ударения в церковнославянских названиях произведений. Зато порадовала организация мероприятия, даже разнесение хоров по времени, чтобы накормить в кафе «Театральное». Спасибо администрации, департаменту культуры и лично Марии Васильевне Тараевой. Хотелось бы, чтобы по ходу концертов шла запись, чтобы повторно прослушать некоторые произведения.

Подготовила М. Курыкина

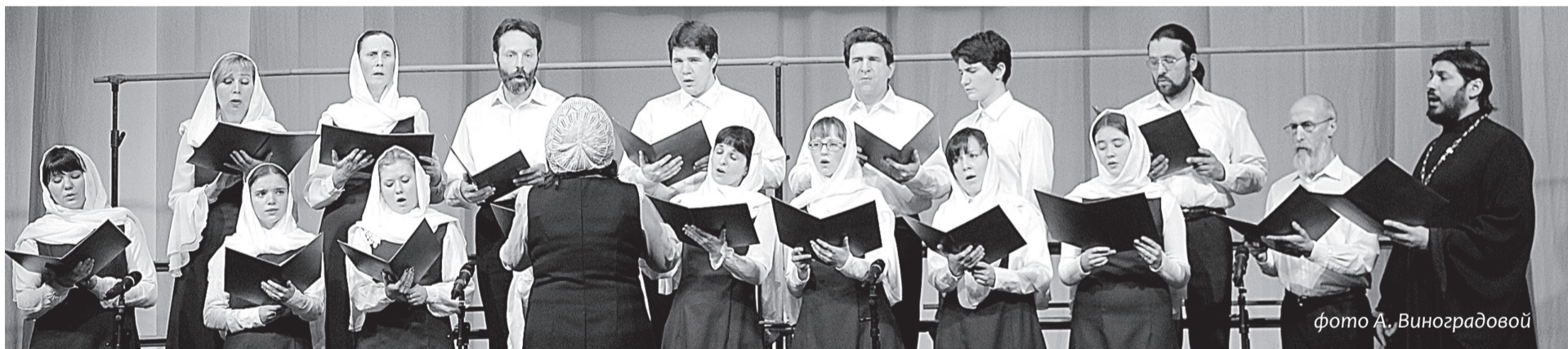


фото А. Виноградовой

Приходская жизнь

## Итоги анкетирования

**В октябре в приходских храмах города по благословию благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова было проведено анкетирование прихожан.**

Его организовали добровольцы православного волонтерского центра «Радость моя!», обучающиеся на курсах социального служения при Синодальном отделе по церковной благотворительности. Цель анкетирования – выявить нуждающихся в помощи и тех, кто хочет помогать другим и активно участвовать в приходской жизни.

Из 550 розданных анкет вернулась пятая часть. В разных приходах картина отличается. В церкви св. вмч. Пантелеимона, на долю которой пришлось 150 анкет, очень быстро собрали заполненными 60 (больше трети). В остальных храмах раздали по сто штук, из них вернулось немногим более десяти, т. е. – 10 %. Наверное, это может характеризовать активность прихожан. Показать, из каких людей (по возрасту и возможностям) состоит приход. Насколько он сложился или, наоборот, находится в процессе становления. Церковь в большом городе известна дружным приходом. Храм Иова Многострадального освящен совсем недавно, этот приход можно считать молодым (10 анкет). А в самой первой церкви нашего города – во имя Всех Святых (14 ан-

кет) – очень много пожилых прихожан, ходящих сюда с первых дней ее открытия, более 20 лет. Они сами уже не могут помочь другим, но и затруднять никого не хотят – просьба о помощи практически нет. В графе «нужен ли уход или помощь?» пишут: «Слава Богу за все», «Справляюсь пока». Храм Иоанна Предтечи любят многие, он всегда полон в воскресные и праздничные дни, но здесь нет постоянного священника и (возможно, поэтому) нет и оформленной приходской жизни. Хотя потребность в ней и добродетели ощущается (10 анкет, и все – с предложениями своих услуг).

Чем еще отличаются анкеты из разных храмов? Прихожане церкви вмч. Пантелеимона не сомневаются, кто их духовный отец – это священник, который постоянно служит в этом храме с момента его основания. Есть определившиеся с духовником и в молодом приходе храма св. Иова Многострадального. В остальных – в графе «духовник» – пока свободное место.

В какой полезной для Церкви и ближнего деятельности, видят себя наши прихожане? Всего желающих что-то делать – 58 человек из 102-х, заполнивших анке-

ту. Самая многочисленная группа – 25 человек – хотят заниматься озеленением, 22 – готовы оказывать помощь на личном автомобиле. По 15 человек хотят принести пользу, развивая молодежную общину и помогая поздравлять с праздниками детей-инвалидов. Это – резерв волонтерского центра. Примерно столько же желающих – в направлениях, связанных с информационной деятельностью (приходская стенгазета, газета и сайт «Православный Саров», базы данных Центра милосердия) и образовательной (помощь воскресной школе и православной гимназии). По 10 человек хотят заниматься с детьми во время богослужения и помогать на пункте выдачи вещей Центра милосердия. Даже учитывая, что многие из тех, кто отметил «хочу помогать» фактически уже делают это, картина неплохая. Теперь нужно встретиться, познакомиться и начать совместную деятельность. Как это будет происходить, редакция обязательно проинформирует.

Просьба к тем, кто заполнил анкеты, но не успел вернуть их в храм, сделать это в ближайшее время. Вдруг именно ваша помощь нужна кому-то? И что еще очень важно, дорогие братья и сестры: если вам самим нужна помощь, не стесняйтесь указать. Сказано: «Носите тяготы друг друга и так исполните закон Христов» (Гал. 6, 2).

Информация из анкет будет храниться у руководителя Центра милосердия при храме Всех Святых и посторонним передаваться не будет.

А. Виноградова

Конференция

# Воспитание как социальная технология

**22 ноября в Дивеево состоялась V межрегиональная научно-практическая конференция «Социально-психологические аспекты духовно-нравственного воспитания личности».**

Из Нижегородской области, Мордовии и республики Марий-Эл съехалось около 150 участников: педагогов, психологов, руководителей образовательных учреждений, специалистов в сфере культуры, молодежной политики и соцзащиты. Была делегация и из Сарова. Мероприятие прошло на базе Дивеевской средней общеобразовательной школы. В организации конференции приняли участие Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина и УМО по педагогическому образованию Нижегородской области.



Саровские педагоги

Гости с интересом слушали сообщения главы администрации Дивеевского района **Ю. Ванькова** и заведомо образования **С. Коршунова** об особенностях развития Дивеевского района. На пленарном заседании прозвучали теоретические доклады профессора НГПУ им. К. Минина и Арзамасского филиала ННГУ им. Н. Лобачевского. Ряд участников конференции были отмечены благодарственными письмами, в их числе **О. Савченко**, завкафедрой теологии СарФТИ. Во время секционной работы проводились мастер-классы.

На конференции обсуждались вызовы нашего времени, к которым многие оказались не готовы: ощущение хаоса в обществе, страх насилия, рост недоверия между людьми. В том числе проблемы межэтнических и межконфессиональных отношений. Для Сарова эта тема не так актуальна, как для Дивеевского района, где, как отметил глава администрации района Ю. Ваньков, теперь проживает около 40 % приезжих. Есть устойчивые диаспоры, даже такие экзотические, как армянские езиды или турки-месхетинцы. Из его доклада мы узнали, что в Дивеевском районе смертность в два раза превышает рождаемость, и даже миграция не покрывает убыль населения. Каждый год Дивеевский район посещают около 300 тыс. туристов и паломников, летом в выходные дни – 10-12 тыс. человек. Это сопоставимо с численностью населения села, где официально проживает 7 тыс. человек, и нелегально – столько же...

Ученые говорили о необходимости подхода педагогов к воспитанию, как к социальной технологии: воспитание должно из интуитивного стать ценностно осмысленным и даже алгоритмизированным (профессора В. Николина и Т. Щелина). По их мнению, необходима разработка стандартов духовно-нравственного развития ребенка: на каждом этапе обучения он должен достигнуть определенного уровня.

## Наработки психологов и педагогов

Все выступающие заранее прислали доклады, которые вошли в печатный сборник материалов конференции (см. на сайте [pravsarov.ru](http://pravsarov.ru)). Среди них 8 докладов саровчан: **О. Александровой** (зам. директора СОШ № 16), **Е.**

**Гавриловой** (воспитатель д/с № 45), **Л. Ганеевой** (учитель истории СОШ № 7), **Н. Зецкер** (педагог доп. образования ДДТ), **О. Савченко** (завкафедрой теологии СарФТИ), **Е. Игумновой** (педагог доп. образования ЦВР), **С. Каримовой** (педагог-психолог ЦВР) и **Т. Шнягиной** (педагог-психолог СОШ № 11). В сборнике – масса идей, которые будут полезны педагогам.

Например, учитель **М. Ермакова** из г. Рузаевка (Мордовия) разработала краеведческий подход в преподавании географии, чтобы сгладить разрыв

между теорией и практикой. Ученики изучают географические понятия на примере своего региона. Это не только интереснее, но, впоследствии, многие ученики возвращаются на малую Родину.

Современные дети разучились общаться. Как пошутила декан психолого-педагогического факультета Арзамасского филиала ННГУ **Т. Щелина**, они даже не умеют списывать друг у друга, их и этому нужно учить. Саровский педагог-психолог **Т. Шнягина** рассказала, как в СОШ № 11 при помощи волонтерского объединения у старшеклассников формируют умение общаться, дружить, работать в команде. По мнению педагога, волонтерство – это доступный, массовый способ профилактики асоциального поведения и вредных привычек, способ активизации жизненной позиции и пропаганда неконфликтного взаимодействия с людьми.

**Е. Кочнева** и **К. Антропова** (НГПУ им. К. Минина) представили результаты исследования моббинга в образовательном учреждении. Моббинг – это психологический терроризм, когда группа детей травит одного. Согласно опросу, проведенному в одной из нижегородских школ, это испытали со стороны сверстников 100 % учащихся! Профилактика моббинга – актуальная проблема.

В Дивеевской СОШ видят в проведении православных праздников один из основных методов духовно-нравственного воспитания (учитель **Ж. Чернышова**). Там даже при изучении английского языка осваивают краеведческий материал, посвященный прп. Серафиму Саровскому, Дивеевскому монастырю, святым источникам (учитель **Г. Юдина**). Это дает детям возможность на практике применить знания языка, проводя экскурсии для иностранцев.

В Дивеевской СОШ учитель **И. Косарева** шестой год преподает курс «Религии России» на базе 8-9 классов (региональный компонент). Он дает представления об основных религиях России и развивает мышление, не допускающее конфликтов на почве религиозной неприязни. Дети из верующих семей указали в анкетах, что курс им помог еще более укрепиться в вере, а дети из неверующих семей стали лучше понимать верующих. Ученикам привито критическое восприятие тоталитарных сект и деструктивных религиозных направлений.

К сожалению, не все родители уде-

ляют внимание детям. Поэтому педагогам приходится брать на себя ответственность по формированию личности ученика.

## От разрушения – К СОЗИДАНИЮ

Большое впечатление произвел доклад профессора НГПУ **Т. Чирковой**, она исследует феномен разрушения культуры. По ее мнению, главным фактором разрушения является «духовный вакуум» – т. е. кризис социального и национально-культурного самосознания. «Свято место пусто не бывает», поэтому полез бурьян. В перерыве я задала докладчику вопрос: «Вы красочно описали масштабы разрушения культуры, которое для России представляет национальную угрозу. В то же время, ваш вид – вполне оптимистичен. В чем тут дело?»



Экскурсия в школьном музее

**Т. Чиркова:** «Я знаю, что всякое разрушение конечно. Рухнули древние империи. Разрушение – это нормальное и закономерное явление... Для того, чтобы взойти огурцы, их нужно размазать, разрушить всю ткань, чтобы осталось одно семя. Только тогда из него вырастет новый огурец. Поэтому я – оптимист. Я, может быть, не доживу, мне уже 75 лет, но я знаю, что из этого хаоса, который вдобавок сознательно отягощается, есть выход.

Сейчас особенно идет покушение на две вещи. Во-первых, это – материнство, демография. Если женщины перестанут рожать детей, что будет на Земле? Это – самое главное, и нам пора осознать эту проблему. Вторая опасность – формирование у людей клипового сознания (*прим.* – При таком типе сознания человек мыслит не понятиями и логическими связями, а ситуациями, картинками и эмоциями. Его волнует не суть происходящего, а выгодность текущей ситуации для него). Единственный выход – сопротивление. Но это – не демонстрации на площадях, а это – ты сам и те, кто находятся рядом с тобой. Не надо поддаваться панике. Пусть говорят, что все пьют, разводят, разрушают, а я этого делать не буду. В итоге, к этому все и придет. Я знаю, что так оно и будет...»

## Без пяти сто лет

Дивеевская школа – старейшая в округе. 18 ноября она отметила свое 95-летие. Участников конференции познакомила со школьным музеем учитель истории **В. Карпушова**, увлеченная краеведением. По ее убеждению, краеведение является частью исторического образования: ученики должны знать историю родной школы и села, где жили их предки. Работает краеведческий кружок, его программа прошла лицензи-

рование в 2011 году.

Мы узнали об истории создания школы в 1918 году, она явилась преемницей Вертьяновского земского училища. Школа сначала размещалась на ул. Труда в здании бывшей ткацкой фабрики, основанной Толстыми, а после закрытия монастыря в 1927 году – в помещении литографического или живописного корпуса. В 1975 году был построено новое здание, а в 2004 – последнее современное здание. Сейчас в школе учатся 700 учеников из Дивеева и близлежащих сел и деревень. На стенах школы – фотографии выпускных классов, первая датирована 1936 годом.

Чего только нет среди экспонатов музея! Во-первых, биографические материалы о выдающихся выпускниках школы. В Дивеево учились 5 Героев Советского Союза, 2 полных кавалера ордена Славы, военный советник Фиделя

Кастро, ученые, врачи, учителя, литераторы, летчики, моряки, спортсмены, руководители предприятий. Гости с интересом рассматривали исторические фотографии. Например, на одной из них изображена работа учеников на участке кукурузы в 1955 году. В истории школы отражена история страны.

В музее – стенды, посвященные ученикам и учителям – героям Великой Отечественной войны. Можно поддержать в руках настоящие письма военных лет. Увидеть мундир ветерана войны, школьные грамоты его сына – врача и внука, воевавшего в Чечне. С фотографии смотрят три поколения учеников Дивеевской школы. На другом стенде – рассказ о погибшем в бою десантнике роты Псковской дивизии, 19-летнем выпускнике Андрее Зайцеве. В музее есть старинные парты, учебники и форменные платья; целый шкаф книг, написанных выпускниками школы. Здесь, на небольшом пятнышке, переплелись сотни судеб талантливых людей!

Дивеевская школа произвела очень приятное впечатление. И то гостеприимство, с которым встретили участников конференции, и детские работы на стенах, создающие уютную домашнюю обстановку. На выставке детских рисунков – храмы и сюжеты из жития батюшки Серафима. На рисунке «Путь в Саров» ребенок изобразил саровский храм Иоанна Предтечи. Сразу видно, что юный автор никогда не был в Сарове, а храм срисовал с картинки, придумав окружающий пейзаж. Совершил мысленное путешествие в наш город. Почему-то меня это очень тронуло. Действительно, мы очень близки. Где Дивеево, там и Саров: нас объединяет почитание прп. Серафима.

М. Курякина, фото автора

В митрополии

# Быть или не быть?

**28 ноября в г. Выкса прошла научно-практическая конференция «Формы церковно-государственного партнерства в деле решения демографических проблем».**



Быть или не быть русскому народу? Вопрос не праздный. В XX веке почти исчез такой малый славянский народ, как русины (карпатоссы). Если в России не произойдет никаких перемен, то через столетие оставшееся население уже не сможет удержать территорию страны. Как переломить ситуацию? Что мы можем сделать? Это обсуждалось на конференции.

Выксу для проведения подобного форума выбрали неслучайно. Там разрабатывается Программа по повышению рождаемости и улучшению демографической ситуации до 2025 года. Ее активно поддерживает администрация городского округа и епископ Выксунский и Павловский Варнава.

Программа включает мероприятия, направленные на увеличение продолжительности жизни и укрепление здоровья населения, повышение уровня рождаемости, поддержку института семьи и профилактику семейного неблагополучия.

По убеждению выступавших экспертов, эти серьезные задачи возможно решить только сообща, если консолидировать усилия всего общества: власти, Церкви, общественных организаций, общества врачей и других специалистов,

отдельных граждан. Нужно собрать все малые инициативы в единый кулак...

В Выксе действует православный центр защиты семьи, материнства и детства «Забота». Там пропагандируют традиционные семейные ценности, совершают еженедельные молебны перед иконой Божией Матери «В родах Помощница», оказывают адресную помощь мамам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и другим категориям нуждающихся.

Конференция проходила в ДК Металлургов, куда съехалось более ста участников со всей митрополии, было много священства. Все рассматривали в фойе передвижную выставку на сорока ролл-стендах «Человеческий потенциал России».

Часть стендов посвящена проблеме зависимостей (алкоголь, наркотики, табак), а часть – семейным ценностям, в том числе теме аборт. Например, посетители выставки узнают, что за последние двадцать лет в России было абортировано 50 млн детей, а за время правления Николая II население выросло на 50 млн. Во Второй Мировой войне погибло около 55 млн человек, а сегодня в мире ежегодно производится 60 млн абортов, т. е. – идет Третья мировая война.

Выставка – очень сильная. Она направлена на то, чтобы изменить сознание, помочь людям увидеть грех, который стал обыденным. Выксунская епархия – единственная в Московском патриархате – приобрела 4 такие выставки, которые активно используются для просветительской работы с молодежью.

Преосвященный Варнава выступил с содержательным докладом о демографической ситуации в России. Владыку дополнил протоиерей Михаил Поройков, руководитель отдела Нижегородской епархии по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями.

О социальных технологиях защиты семейных ценностей рассказал Сергей Чесноков, президент Международного фестиваля «ЗА ЖИЗНЬ», гл. редактор газеты «Вифлеемский глас». Этот фестиваль в течение четырех лет собирал социальные технологии, и сейчас их нужно внедрять в разных регионах. На сайте [diaconia.ru](http://diaconia.ru) проводят дистанционное обучение этим технологиям. В рамках грантовых конкурсов идет проектная работа, в ней делается упор именно на количественные показатели; изменения в общественном сознании должны замеряться.

В стране ширится движение против абортов. Раньше многие не осознавали, что происходит во время этой операции (нас в школе учили, что человеческий зародыш проходит все стадии эволюции: сначала похож на рыбку, потом – на головастика, на хвостатого зверька).

Современные технологии давно это опровергли, детоубийство стало очевидным. Уже нельзя прикритыться неведением, поэтому общество должно определиться – мы за убийство, или все-таки против? По мнению С. Чеснокова, наиболее эффективно наряду с запретительными мерами оказывать помощь матерям и семьям.

Большой интерес аудитории вызвал доклад гостя из республики Беларусь – Александра Чернавского (рук. департамента управления проектами МБФ «СЕМЬЯ – ЕДИНЕНИЕ – ОТЕЧЕ-

СТВО»). Он рассказал о том, что культ семьи является национальной идеей Беларуси. Эта программа получила особый статус – республиканской церковно-государственной. Президент Лукашенко поставил задачу удвоить население республики (сейчас – 9 млн 300 тысяч) к 100-летию Победы. По словам А. Чернавского, там семья после рождения третьего ребенка дают квартиру. Наши соседи давно перешли от слов к делу.

Ольга Бараева (начальник департамента социальной политики Аппарата полномочного представителя Президента РФ в ПФО и председатель жюри Округового фестиваля «ПРИВОЛЖЬЕ ЗА ЖИЗНЬ – 2012») сделала обзор демографической ситуации в Поволжском регионе (где положительные тенденции наблюдаются только в республике Татарстан) и рассказала о демографических стратегиях разного уровня: от муниципальных до окружных.

Состоялись круглые столы на тему: «Брак и семья. Традиционный уклад и вызовы времени», «Приходская помощь многодетным семьям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации».

29 и 30 ноября участники конференции участвовали в консалтинго-управленческом семинаре «Демографическая стратегия «Выкса-2025», где были отобраны практические предложения.

М. Курьякина

## Вопрос - ответ

**– Руководство гинекологической службы утверждает, что производство аборта входит в служебные обязанности врача. Разве это не противоречит законодательству, клятве Гиппократата?**

**Сергей Чесноков:**

– Законом аборт разрешен, а из клятвы Гиппократата в советское время были выброшены слова о том, что врач обязуется не давать женщине абортивные средства. Сейчас дело обстоит именно так. Поэтому мы и добиваемся делегализации аборта на государственном уровне. Выступаем в том числе и за то, чтобы врачи имели пра-

во не делать аборты. Врачи еще могут иногда от этого увильнуть, хотя на них идет очень сильный нажим, а главврач – уже не может. Мы хотим создать ассоциацию акушеров-гинекологов, которые не хотят делать аборты, уже есть поддержка администрации президента. Врачи должны объединиться, чтобы можно было лоббировать их интересы. Может быть, и у вас, в Сарове, найдутся такие люди.

В Сарове

# Технари исследуют духовные ценности

В состав жюри вошли преподаватели и сотрудники Саровского физтеха, священнослужители, журналисты. Бесменный организатор подобных конференций – зав. кафедрой теологии СарФТИ Оксана Савченко. В этом году на конференции выступал научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ академик Радий Ильяев. По словам студентов, это значительно подняло ее статус. На участников конференции оказал влияние и недавний визит в СарФТИ митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. Докладчики привели в своих исследованиях высказывания владыки, опираясь на его мнение, делали выводы.

В учебных работах, выполненных в формате интервью и анкетирования (они отличаются размером выборки и методами), студенты пытались выяснить, понимают ли авторитетные люди города взаимосвязь между наукой, религией и безопасностью; считают ли культуру основой национальной безопасности; что такое биоэтика; насколько отличаются взгляды на абсолютные ценности у пенсионеров и студентов; каковы характерные особенности «поколения Z» – детей эпохи информационных технологий; каковы представления студентов о семье, любви, бедности и даже о пищевой безопасности.

Как член жюри отмечу, что по сравнению с прошлыми конференциями третьекурсники стали лучше формулировать мысли, смелее отстаивать взгляды. Члены жюри активно задавали вопросы, стараясь подвинуть студентов более глубоко проникнуть в тему исследования. Вопросы объединяло не-

**«Наука. Религия. Безопасность» – тема восьмой по счету студенческой конференции (и четвертой – по социологии). В ней участвовали студенты третьего курса СарФТИ.**



равнодушие к судьбе молодых и будущему России.

Почему неверующий врач считает аборт нормальным явлением и законным правом женщины? Почему духовенство против абортов, эвтаназии и клонирования? Неужели, сколько людей столько и мнений, и все эти мнения – равны? Почему контролирующие органы не могут остановить вал нарушений и злоупотреблений в генной инженерии? Почему производители продуктов питания системно нарушают санитарные нормы? Бедняги так бьются за при-

быль, потому что им не хватает денег? Или попросту совести? Какая бедность страшнее – материальная или духовная? (На последний вопрос докладчик ответил правильно. Следующая ступень – узнать, что такое спасительная нищета духа.) Не все исследования были одинаково глубоки. Однако, что требовать от молодого человека, перекормленного ценностями общества потребления? Навязанные стереотипы зачастую не дают мысли воспарить... Когда вырастает цветок – это прекрасно, а когда он вырастает в пустыне – это чудо. Глав-

ное, что студентам пришлось задуматься над этими жизненными вопросами.

От преподавателя зависит, останется социология сухой наукой или станет толчком к поиску смыслов и духовных ориентиров. И для студентов технического вуза этот предмет может быть почти единственной «форточкой» в мир гуманитарной науки. Нуждаются ли они в ней? Надо ли технарям задумываться над ценностными категориями? Откуда происходят ценности и насколько они относительны? Существует ли взаимосвязь между наукой, религией и безопасностью государства? На эти вопросы отвечали участники конференции в ходе исследований. И большинство с задачей справились. Стало очевидно: разговор, по сути, только начался и его необходимо продолжить. Как и исследования в области ценностного ориентирования. От членов жюри поступили конкретные предложения в этом направлении, например, открыть гуманитарную секцию в рамках ежегодной Математической школы...

Наше поколение учили, что первичен не дух, а материя. «Бытие определяет сознание» и никак иначе. Часть от этого постулата рано или поздно отказались. Вернулись к тысячелетней традиции Руси, питавшейся Святым Духом. Сумеют ли сегодня молодые освободиться из той же самой, но более искусно замаскированной сети?

Подробнее о конференции, впечатления студентов см. на сайте [pravsarov.ru](http://pravsarov.ru).

А. Виноградова, фото автора

# От Креста в Годеново невозможно уйти

Дорога была неблизкой, но наша группа преодолела трудности пути с Божьей помощью и большим желанием поклониться православным святыням. Возглавлял и духовно поддерживал паломников иерей Владимир Лапшин. Хочется особо отметить смиренное поведение детей. Они провели в автобусе всю ночь, но нашли силы посетить четыре действующих монастыря в Переславле-Залесском и храм в селе Годеново.

Первым нас встретил Феодоровский женский монастырь. Несмотря на близость к оживленной московской трассе, за стенами обители тихо и благоговейно. До наших дней сохранились Феодоровский собор XVI века, Введенский и Казанский храмы, построенные в XVIII веке. В Феодоровском монастыре мы помолились за литургией и поклонились новоявленной чудотворной Андрониковской иконе Божией Матери.

Следующим был Свято-Троице-Данилов мужской монастырь. Его основал в XVI веке на «Божедомье» (братском городском кладбище для неопознанных умерших) иеромонах Горницкого Успенского монастыря прп. Даниил. Он добровольно возложил на себя подвиг попечения о неизвестных умерших – в дороге, от болезней и от рук разбойников. Прп. Даниил был духовником великого князя Василия III и крестным отцом Ивана Грозного. Мы приложились к мощам прп. Даниила Переяславского. В настоящее время в монастыре один насельник.

Далее нас ждал Свято-Никольский женский монастырь – самый процветающий в Переславле-Залесском. Он был основан около 1350 года прп. Димитрием Прилуцким. Древние постройки на территории монастыря относятся к середине XVIII века. В начале XX века обитель, как и многие другие, постигла печальная участь, она была закрыта. В 30-е годы взорвали главный Никольский со-

**15-16 ноября группа детей из Православно-краеведческого центра «Истоки» и их родителей совершила паломническую поездку в Переславль-Залесский, а также в село Годеново – поклониться Кресту, чудесно явленному в 1423 году.**



бор. В этом монастыре находятся следующие святыни: древняя чудотворная икона свт. Николая Чудотворца, Корсунский крест-мощевик XVII века с мощами 19-ти святых; св. мощи чудотворца Андрея Смоленского и прп. Корнилия Молчальника.

Затем мы побывали в самом древнем монастыре не только в Переславле, но и в России. Это – Никитский мужской монастырь XI века. В нем хранятся честные мощи и вериги прп. Никиты Столпника. Рассказ о его житии, которое изображено на росписи при входе в святые врата, очень поразил самую младшую часть нашей группы. Широ-

кую известность монастырь приобрел в середине XII века благодаря святому чудотворцу Никите Столпнику. В XVI веке монастырь пользовался покровительством государя Ивана Грозного, построившего каменные сооружения, сохранившиеся до наших дней. Святыни Никитского монастыря: вериги и часовня над столпом прп. Никиты; святой источник с купальней в двадцати минутах ходьбы от обители.

Мы получили ощутимую благодать, помазались маслом из лампы Андрониковской иконы и в часовне прп. Никиты Столпника и, подкрепившись го-

рячим обедом, выдвинулись в с. Годеново, расположенное в 70 км от Переславля-Залесского. Чудотворный Крест из сельского храма во имя свт. Иоанна Златоуста был основной целью нашей поездки.

Древнее предание гласит: «Сначала пастухи увидели «свет неизреченный с греческой стороны». Затем, подойдя поближе, заметили будто висящий в воздухе Крест с распятым на Крестном древе Спасителем и предстоящим у Креста святителем Николаем Чудотворцем со Святым Евангелием в руках. И услышали они голос, который велел им на этом месте построить храм – дом Божий...» К сожалению, ни в каком рассказе невозможно высказать то, что испытал каждый из нас перед Распятием. У всех было одно общее – чувство покаяния. Неведомая сила удерживала нас в храме у Распятия. И буквально каждый из нас заставил себя выйти из храма усилием воли, поскольку сердце и душа этому сопротивлялись. Уйти от Креста просто невозможно, себя нужно именно заставить. Благодать – необыкновенная, люди стояли перед Распятием на коленях и плакали. Охраняют Крест казаки.

Удивительна и чудесна история Животворящего Креста. Он уцелел в огне, когда сгорела старая церковь. Он стоял, когда после 1917 года богоборцы пытались распилить его пилами и разрубить топорами. И все эти годы – без малого шесть столетий – Животворящий Крест даровал людям Чудо прощения и исцеления от различных недугов.

Мы возвратились домой глубокой ночью и, одухотворенные благодатью, как будто даже и не устали. Уже дома, закрывая глаза в кровати, душа снова мысленно устремилась в тот самый храм, где остался Животворящий Крест.

Татьяна Сунцова, фото из архива автора

Книжная полка

## Православная книга – о том, как жить сегодня

**Клуб любителей православной книги собрался 29 ноября, чтобы обсудить непростую и актуальную тему – как жить сегодня?**



Каждый христианин, начиная знакомиться с церковной традицией, однажды понимает, что формальное соблюдение правил не гарантирует ожидаемое состояние духа... И встает вопрос – как жить сегодня, в этом современном мире?

Ответить на вопрос, по мнению ведущей клуба Надежды Тарасовой, могут помочь следующие книги: «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни» игумена Никона Воробьева и сборник рассказов протоиерея Андрея Ткачева «Страна чудес» (изданная в серии, начало которой положила книга «Несвятые святые»).

В первой части встречи собравшиеся посмотрели видеосюжет, где профессор А. И. Осипов рассказывает об игумене Никоне, который был его духовным

наставником в юности. Затем познакомились с биографией этого талантливого человека и с некоторыми его письмами духовным чадам, которые отобрал иерей Сергей Скузоваткин. Он заострил внимание аудитории на письме о дружбе. **О. Сергей:** «Все мы – христиане, но не все друг с другом дружим... Не каждый может быть другом по своей духовной устремленности, по мироощущению. Как быть в жизни – выбирать друзей или они должны прийти сами? Как относиться к тем, кто хочет с нами дружить, но нам не нравится? В дружбе – как и в любви – нельзя руководствоваться страстью. «Ах, какой хороший человек», – говорим мы, когда нам кто-то симпатичен. И можем пребывать в иллюзии светлого чувства, а потом при изменении обстоятельств, проявлении недостатков или различия во взглядах вдруг разочаровываемся. Святые отцы предостерегают от такого подхода как в отношениях полов, так и в дружбе. По-святоотечески, должно быть духовное отношение к человеку – любовь, забота и неосуждение даже при видимых недостатках. Святые отцы в равной мере предостерегают от восторженности и от осуждения. И когда страстное отношение преодолевается, возникает настоящая дружба и друзья способны «носить тяготы друг друга». О. Сергей назвал такое отношение неким «духовным тормозом», духовность ищет стратегически правильное отношение к человеку, которое направлено на достижение Царствия Небесного. А душевность не ведет к дружбе.

Для тех, у кого растут дети и внуки, Надежда Александровна

принесла прекрасные детские книги: внеклассное пособие для школьников «Православный храм» и классику детской английской христианской литературы «Полианна» (Элинора Портер). Эта книга претерпела множество переизданий, она мгновенно раскупается. Ее любят не только дети, но и взрослые. Секрет – в особой «игре в радость», которая стала жизненным кредо юной героини. Эта книга – своеобразное лекарство от уныния, она должна быть на книжной полке в христианской семье.

Из прекрасных рассказов о. Андрея Ткачева Н. Тарасова выбрала для чтения вслух тот, который дал название сборнику – «Страна чудес». Никого не оставит равнодушным история преображения человека, сердце которого однажды было тронут проповедью священника, и это изменило всю его жизнь. «Сколько хороших проповедей я услышал в храме, а насколько изменилась моя жизнь?» – этот вопрос невольно поселится в душе, пока читаешь историю обыкновенного таксиста – простого, но честного с собой и цельного человека. Автора книги, протоиерея Андрея Ткачева, теперь каждый участник клуба узнает в лицо, посмотрев видеозапись его проповеди.

Следующая встреча клуба намечена в декабре.

А. Виноградова, фото автора



Память сердца

# Отец Яков

**Что ни говори, притягивает человека пример. Привлекает и учит. Изучаем русский язык – после каждого правила пример, чтобы понятно было. Привел пример – значит, усвоил. В учебнике по математике – тоже примеры. А в жизни? Что конкретно мы «примеряем» к себе? Для верующего человека ориентир высок: образ святого.**

Священномученик Яков Гусев родился в Дивееве в семье протоиерея 19 октября 1887 года, с 1914 года служил в сане иерея в селе Елизарьево. 20 ноября 1937 года был арестован прямо в храме и 26 декабря расстрелян в г. Горьком – в том же возрасте, как и Царь-мученик Николай II, в 50 лет...



«Встану рано поутру, Богу помолюсь...» – один из первых стишков, который учили в елизарьевской церковно-приходской школе. На завалинке две бабушки, Мария и Аграфена, вспомнили свое детство – и глаза помолодели. Они счастливые – с детства воспитаны в христианстве. Вложено в их души зернышко из евангельской притчи о Сеятеле. Как проросло оно, какие плоды дало (с чем судить будут?) – вот что теперь для них главное. Рядом у их ног в песочке играют правнучки. – «С них-то не спросится, их этому не учили. А вот нам – ответ держать!»

Память о детстве у бабушек не нарастает сорняками. Все главное для них начиналось в то далекое время, когда рожь росла в человеческий рост, трактора еще не бороздили поля и сельские улицы, и зеленая травка росла сплошным ковром. Малина пошла – у всех пироги с малиной. На масленицу – стопка блинов печеных (не жареных, а печеных в печке, вкус у них другой). Зимой посреди села заливалась снежная горка. Салазки неслись по ней с несказанной скоростью, а щеки, как яблоки, горели румянцем. Детство! Все дышит и радуется. А Пасха! А Рождество! Покрепче здоровьем были. Тогда говорили детям: «Ешь больше ржаной хлеб – он силу дает. Видишь: чем колосок проса отличается? Просо колоском вниз – Богу кланяется! Пшеничную кашу надо есть». Жили на виду, в селе за чужую спину не спрячешься. С соседями умели дружить. Поминки всей улицей готовили, похороны – всем селом. Нищий с пустыми руками не выходил за околицу. Что тут необычного?

Евангельские притчи проникли в жизнь старожилок с детства. Они и внукам своим говорят так, как им сказывалось: «В своем-то глазу бревна не видишь!» А учил их отец Яков. В церкви и в школе – он преподавал Закон Божий. Учение шло рука об руку с воспитанием, воспитание – с образом жизни. Вот и вышли ученицы отца Якова с приобретением большим. Кто сказал, что познание Бога стяжают чтением умных книг и академическим образованием? Навык молитвы, искренней, сокрушенной – надежный путь к Богу. Нет у Него забытых, нет отверженных. Настоящая молитва (из сердца вопль!) делает человека из слабого – сильным, из большого – здоровым, обновляет и воскрешает.



Церковь во имя свт. Николая Чудотворца в с. Елизарьево

Бабушки это знают с детства и навсегда. Молитва – их прикровенный подвиг, тайна. Поговорите по душам с местными деревенскими старушками!

Как жил отец Яков? Просто. В труде и заботах. Но никогда попечения земные не заграждали другого, главного. Служил он ревностно. На литургии у батюшки наготове была проповедь – понятная и доступная. Говорил спокойно, без изысков. Вот проповеди, которые запомнились местным жителям. Одна – о том, как человек роптал, что его крест самый трудный. Услышал его ангел и сопроводил в неземное место, где было много разных крестов – больших и маленьких. Предложил: выбирай любой. Долго примерялся человек. Один крест – порежешься: острый, колкий – нет,

не донесешь такой; другой так давил на плечи, что нести нельзя, сдвинуться с места трудно; третий совсем тяжел, в руки не взять, невмоготу. Перебрал все и, наконец, нашел последний – самый легкий, такой нести сподручней. И услышал в ответ: «Так это же – твой крест, который был дан тебе Господом!»

Другая проповедь – о крестьянине, который прогнал из дому свою согрешившую дочь. Его сосед, считавший себя праведником, привычно осудил и родителя, и его дочку, подобно евангельскому фарисею: «Боже! благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди...» И восхищены были оба соседа небесными силами, и увидели с высоты колокольни: вот большой камень лежит, один-единственный – это грех человека, выгнавшего из дому дочь. Тяжело, но можно его откатить на прежнее место. (Покайся, прости, вороти дочь – искупишь грех!) А вот – много мелких камешков рассыпано. Их тоже надо вернуть на место. Но это сделать почти невозможно: камешков целый мешок, а с какого места был взят каждый – не найдешь. Это – грешки «праведного» соседа...

трепанные головки – любовью, молитвой своей покрывал. Чтобы не растрепали себя на земных дорогах. Живое общение со священником ничем не заменить! Для детишек он был не совсем земным человеком, а их не обманешь. Он был там, в недоступном мире, в тайне приближения к Богу. Одна пятилетняя девчушка увидела отца Якова, идущего с сенокоса, в обычном для крестьянина виде и была потрясена: батюшка – и вдруг одетый как все (а он же не «как все»!). Она стремглав бросилась домой и долго не могла перевести дух. Родители уж было решили, что случилось что-то непоправимое, когда она, наконец, выпалила: «Отец Яков... в штанах!»

Залезть в чужой сад за яблоками – для подростков искушение обычное, возрастное. Поперек всем взрослым озорство. Вот смелость-то – никого не боюсь! А в поповский сад – слабо? И полезли. Ночь на дворе. Звезды. Вышел батюшка, услышав воришек. Ну что с ними сделаешь? С другой стороны – нельзя же это оставить так. Нормальная воспитательная мера – снять с озорующего картуз (мальчишки ходили тогда в головных уборах), а утром предъявить вещественное доказательство родителям – так принято было, когда заставляли воришку на месте преступления. Но священник поступил иначе. И услышали ребятишки, что выпроваживает он... как бы поросят из своего сада: «Са! Са! Са!» Так свиней прогоняли в Елизарьево. Удрали. Потом и наказания-то не было. А запомнилось хорошо! Все лучшее закладывается в детстве.

Чем батюшка был особенный? Было в нем настоящее: правота, покой внутренний, какой обретают сильные. Бодрый. Держался легко, доступно. Духовный был человек. Людей уважал, а люди – его. Откликнулся на все просьбы. Гонения пошли – не прятался. Многих уже тогда засасывала тряпина безбожного времени. Хотели сделать из него чужеродного, дармоеда, да не вышло. Жизнь его была без прикрас, открыта, и дом не стоял особняком. Семья радушная. И матушка достойная, и дети воспитаны – вместе учились, на виду все. Сколько надо было преодолеть, осилить, победить страх за себя и свою семью! А ведь за ним ходили по пятам, сколько подножек подставляли – он был мученик уже при жизни! А в селе до конца и Пасху праздновали, и крестным ходом шли. Жизненный путь достойно завершил как человек и как пастырь – ведь за его спиной были люди. Доказать веру нельзя, показать – можно. Он и явил свою веру. На самом краю, ценой своей земной жизни, жертвой своей, кровью засвидетельствовал: вот Бог, вот Истина! А мог бы и отступить. Страдание облагает человека. Кто-то снял сан и остался жить. А его – расстреляли...

По-прежнему в Елизарьево растут яблоны. И те сорта, что были при отце Якове, столетие назад, еще не перевелись. И храм – как живое творение – терпеливо ждет всех на службу. И так же, как раньше, кружатся над ним птицы. Но боль воспоминаний о расстрелянном священнике, который двадцать три года подряд открывал здесь Царские врата, не горька. Его земная смерть – не потеря, ведь отец Яков ушел в Горний Сад.

В. Сидорова

Книжная полка

## Словарь паронимов Седаковой

Продолжаем публикацию Церковно славяно-русских паронимов (это – слова, близкие по звучанию, но различающиеся по смыслу) из книги О. А. Седаковой «Словарь трудных слов из богослужения». Начало в № № 43, 45, 47, 49, 52, 55, 57.

**Малолетный** – недолговечный;  
**маститый** – обильный, плодородный, тучный;  
**масть** – 1) миро, умащение; 2) масло;  
**мерзкий** – ничтожный, никчемный;  
**метание** – земной поклон;  
**милостивый** – сострадающий, участливый;  
**милость** – 1) милость; 2) милостивый дар;  
**милий** – вызывающий жалость;  
**митрополия** – столица, царствующий дар;  
**мирный** – мирской, принадлежащий этому миру;

**мир** – 1) вселенная; 2) люди, человеческое общество;  
**младенец** – ребенок приблизительно до 7 лет;  
**мнимый** – 1) ценный, почитаемый; 2) принимаемый за что-то;  
**многий** – пространный;  
**мнение** – 1) сомнение, безумное превозношение; 2) видимость, иллюзия;  
**мнети** – полагать, считать возможным;  
**молва** – 1) мятель, смута; 2) суета, смятение;  
**молвити** – 1) смущаться, тревожиться; 2) увлекать-

ся, суетиться, заботиться; шатер, шалаш;  
**молитва** – 1) просьба; 2) молитва; 3) посылы;  
**мрачный** – 1) темный; 2) ложный;  
**мудрование** – способность мыслить, образ мысли;  
**муж** – 1) человек, мужчина; 2) взрослый; 3) супруг;  
4) муж крови – убийца; муж желаний – избранный, любимый человек; муж апостольский – ученик и помощник апостолов;  
**мученик** – свидетель веры, исповедник;  
**мысленный** – 1) духовный; 2) осмысляемый в переносном смысле;  
**мысль** – 1) размышление, рассуждение; 2) разум, воля, расположение духа;  
**мытарь** – 1) сборщик налогов; 2) обобщенно – негодный человек;  
**мех** – 1) бурдюк; 2) котомка, сумка;  
**мятеж** – 1) смятение; 2) шум, суматоха, суматоха.

Подготовил И. Куцык

Продолжение следует

