

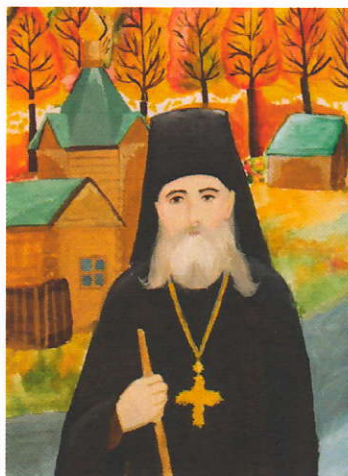


Митрополит Нижегородский и
Арзамасский ГЕОРГИЙ,
священноархимандрит Свято-
Успенского мужского монастыря –
Саровская пустынь

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе творческих работ

«НАСТОЯТЕЛИ»



I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс творческих работ «Настоятели» проводится в рамках деятельности Духовно-научного центра Свято-Успенского мужского монастыря – Саровская пустынь совместно с ЧОУРО «НЕРПЦ(МП) «Саровская православная гимназия» при поддержке Фонда президентских грантов.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Город Саров – это Федеральный ядерный центр, город-наукоград, «ядерный щит России». Но он известен также как духовный щит России, место подвигов преподобного Серафима Саровского. С 2011 года по решению Городской Думы официальной датой основания Сарова считается 1691 год – год, в который первоначальник Саровского монастыря

иеросхимонах Иоанн (тогда монах арзамасского Введенского монастыря Исакий) поселился у слияния Саровки и Сатиса. Свято-Успенский мужской монастырь только в процессе возрождения, и, как показывают опросы среди горожан, они мало знают об истории своего города, особенно периоде до преподобного Серафима. Недостаточно знают и многих других святых подвижников, подвизавшихся в Саровском монастыре.

Цель Конкурса: познакомить учащихся с историей основания Сарова, историей Свято-Успенского мужского монастыря - Саровская пустынь, жизнеописанием первого настоятеля Иоанна Первоначальника.

Задачи:

- формирование способности учащихся собирать и обрабатывать исторические сведения на заданную тему;
- пробуждение живого интереса к истории своего края, способности творчески осмысливать исторический материал и создавать художественные произведения на историческую тему;
- приобщение молодежи к православной культуре и истории;
- выявление и раскрытие молодых талантов.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных учреждений, средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ и других детских учреждений г.Сарова и Нижегородской митрополии.

2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- первая группа – 8 – 12 лет,
- вторая группа – 13 – 18 лет

3. Конкурс проводится по двум направлениям:

- Первое направление «Первоначальник» посвящено житию основателя и первого настоятеля Саровской пустыни – иеросхимонаху Иоанну. По данному направлению принимаются работы в номинациях «Исследовательская работа», «Рисунок» и «Экскурсионный буклет».

- Второе направление «Настоятели Саровской пустыни» посвящено личности и деятельности настоятелей Саровского монастыря в период с 1731 (начала деятельности второго настоятеля Дорофея) до 1927 года (закрытия монастыря). По данному направлению принимаются работы в номинациях «Исследовательская работа», «Рисунок», «Экскурсионный буклет», «Сценарий мультфильма».

4. Сроки проведения: готовые работы необходимо подать в конкурсную комиссию до **01 ноября 2018 года** по адресу: 607190, г. Саров, Нижегородской области, пр.Октябрьский, д. 16 Саровская православная гимназия или по электронному адресу: sc7nvs@yandex.ru (по электронной почте можно присылать только работы в номинациях «Сценарий мультфильма», «Экскурсионный буклет», «Исследовательская работ», в номинации «Рисунок» рисунки должны быть представлены подлинниками).

5. Жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждой номинации. Количество мест определяется квотой – 40% от количества работ в номинации. Призеры награждаются дипломами соответствующей степени и призами, участники – дипломами участников и памятными подарками.

6. Итоги будут размещены на сайте Нижегородской митрополии www.nne.ru, на сайте Отдела образования и катехизации Нижегородской епархии www.obraz-nne.ru, на сайте «Православный Саров» <http://pravсаров.su/>, на сайте монастыря - Саровская пустынь <http://nnesp.ru/>.

7. Награждение победителей и участников пройдет в Духовно-научном центре Свято-Успенского монастыря – Саровская пустынь в ноябре 2018 года в рамках презентации мультфильма «Первоначальник», созданного учащимися Сарова при поддержке Фонда президентских грантов. Иногородним участникам, которые не смогут попасть на церемонию награждения, дипломы и подарки будут высланы по почте.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. Работы, присланные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

В номинации «РИСУНОК»

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло, тушь) технике.
- сюжетом рисунка могут быть эпизоды из жизни Иоанна Первоначальника и других настоятелей, сведения о которых можно почерпнуть в источниках, указанных в ПРИЛОЖЕНИИ № 2.

- размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см;
- работы имеют поля шириной не менее 0,5 см;
- работы НЕ оформляются рамами под стекло;
- лицевая сторона работы выходными данными не оформляется;
- на оборотной стороне работы обязательно указываются все выходные данные:

- фамилия, имя, возраст автора;

- контактный телефон для связи с родителями/официальными представителями автора;
- название рисунка;
- фамилия, имя, отчество педагога полностью;
- полное наименование учебного заведения, его адрес.

В номинации

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

- Тему исследовательской работы в рамках выбранного направления участник формулирует самостоятельно. Желательно, чтобы она раскрывала вклад того или иного настоятеля монастыря в его развитие, а также смысл и значение духовного подвига того или иного подвижника.
- Структура работы: рекомендуется выделить введение, основную часть, заключение (выводы), список источников и литературы.
- Во введении – должно быть обязательно: обоснование актуальности исследования, цель и задачи работы, методы исследования (как Вы проводили свое исследование).
- Самостоятельного текста должно быть не менее 60%, цитаты должны быть оформлены правильно – взяты в «кавычки в тексте» и дана постраничная сноска.
- Параметры оформления доклада: поля - верхнее, нижнее – 2 см, левое: - 2,5 см, правое – 1 см. 14 шрифт через полтора интервала, Times New Roman, интервал перед, после – 0 пт. Сноски – 12 шрифт Times New Roman через один интервал. Отступ первой строки – 1,25. Выравнивание по ширине. Без лишних знаков, орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.
- **Победители в данной номинации получают вместе с Дипломами данного конкурса также Дипломы I степени IX Серафимовских детских и юношеских чтений.**

В номинации

«ЭКСКУРСИОННЫЙ БУКЛЕТ»

- Темой буклета должен стать план экскурсии по монастырю с остановками у тех объектов (с кратким их описанием), которые были построены в период управления монастырем конкретного настоятеля.
- Может быть представлена экскурсия как по всему периоду истории монастыря, так и по конкретному историческому отрезку.

- Также в буклете должна быть дана краткая характеристика самих настоятелей, чей период управления рассматривается, и основных их дел.
- В буклете должны быть иллюстрации.
- Форма буклета может быть в формате А4 (раскладушка) или в виде небольшой книги любого формата.

В номинации «СЦЕНАРИЙ МУЛЬТФИЛЬМА»

- В течение 2018 года учащиеся Саровской православной гимназии совместно с учениками муниципальных школ г.Сарова работают над созданием мультфильма «Первоначалник», рассказывающим об основании схимонахом Иоанном Саровской пустыни. Работа ведется на средства Фонда президентских грантов. Проект «Первоначалник» является первым этапом большого мультипликационного проекта, посвященного в целом истории Саровской пустыни, который будет называться «Настоятели» и рассказывать об этапах развития монастыря, его подвижниках и духовных связях со всей Россией. **Лучшие работы, представленные на творческий конкурс в данной номинации будут использованы для создания мультфильма.**
- Объем сценария не должен превышать 3-5 страниц и содержать более 5-10 сцен.
- Темой сценария должны стать страницы истории монастыря в период управления им конкретного настоятеля.
- **Победитель в номинации «Сценарий мультфильма» будет награжден графическим планшетом.**

2. Каждая работа должна сопровождаться Согласием родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребенка (Приложение № 1).

VI. КУРАТОР КОНКУРСА И КОНТАКТЫ

Куратор Конкурса – Суздальцева Наталия Владиславовна, директор ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Саровская православная гимназия». Контакты: 607190, г. Саров, Нижегородской области, пр.Октябрьский, д. 16, тел. 8(83130)75515, 89601719341 e-mail: sc7nvs@yandex.ru

Положение о Конкурсе размещено на сайте Нижегородской митрополии www.nne.ru, на сайте Отдела образования и катехизации Нижегородской епархии www.obraz-nne.ru, на сайте «Православный Саров» <http://pravsarov.su/>, на сайте монастыря- Саровская пустынь <http://nnesp.ru/>.

**Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребенка
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-
телекоммуникационной сети Интернет)**

Я, _____,

(Ф.И.О полностью)

серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____
согласно статье 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в
своих интересах даю согласие ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Саровская православная гимназия»,
расположенному по адресу: 607190, Нижегородская область, г.Саров, пр.Октябрьский д.16, на обработку
персональных данных своего ребенка

_____ (ФИО, наименование образовательной организации, класс)

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью его участия в **в конкурсе творческих работ «Настоятели»**

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, сведения о месте работы, учебы, контактный телефон, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Также я разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка, его творческой работы, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением конкурса творческих работ «Настоятели». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Согласие действует 1 год с даты подписания.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Саровская православная гимназия» письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных», прошу сообщать мне одним из указанных способов:

_____ (электронная почта, почтовый адрес, факс, другое)

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Саровская православная гимназия» в десятидневный срок.

Дата: « _____ » _____ 201 ____ г. _____ подпись

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Еремеев Петр. Ярем Господень: Повествование (о иеросхимонахе Иоанне, основателе Саровской пустыни) – Арзамас. Издательство: Арзамасская типография, 2000.
- Подурец А. М. Саров: памятник истории, культуры, православия - 5-е изд., доп. - Саров: Лакко, 2015.
- «Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся» иеромонаха Авеля <http://www.sarov-monastery.org/books/65.html>
- Е. Поселянин. Иеросхимонах ИОАНН, первоначальник Саровский <http://spb-eparh-vedomosti.ru/article.php?id=305>
- Игумен Виталий (Уткин). Иеросхимонах Иоанн, первоначальник Саровской пустыни: из истории русского монашества <http://history.pravorg.ru/2015/01/06/ierosximonax-ioann-pervonachalnik-sarovskoj-pustyni-iz-istorii-russkogo-monashestva/>
- История города Арзамас-16 до 1946 года http://ussr-oborona.chat.ru/arz16_do1946.html
- История Саровского монастыря Седмица.RU - Церковно-научный центр "Православная энциклопедия" <http://www.sedmitza.ru/text/542470.html>
- Саровская Пустынь - 300 лет <http://www.sarov300.info>
- Саровская пустынь и ее святыни <http://www.diveevosarov.ru/sarov.htm>
- Саровский монастырь Словари и энциклопедии на Академике <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/216917>
- Саровский православный монастырь Правкнига: Православная книга России <http://www.pravkniga.ru/intlibs.html?id=129>
- Свято-Успенская Саровская пустынь Народный каталог православной архитектуры <http://sobory.ru/article/index.html?object=01580>