


СОГЛАСОВАНО




Директор Департамента
образования Администрации
г.Сарова
Н.В.Володько



СОГЛАСОВАНО



Директор Департамента
дошкольного образования
Администрации г.Сарова
Т.С.Алехина




УТВЕРЖДАЮ




Благочинный
Саровского округа
протоиерей Александр Долбунов




СОГЛАСОВАНО




Директор МБОУ ДПОС
«Методический центр»
О.А.Королева



СОГЛАСОВАНО



Директор МБУ ДО ДДТ
С.А.Калитянова



СОГЛАСОВАНО



Директор НОУРО «Саровская
православная гимназия»
Н.В.Суздальцева



ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНЫХ ОТКРЫТЫХ СЕРАФИМОВСКИХ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ЧТЕНИЯХ

1. Общие положения

1.1. VI ежегодные открытые Серафимовские детские и юношеские чтения проводятся в рамках соглашения о сотрудничестве в сфере образования и культурно-просветительской деятельности 15/01-15 от 14.09.2012 между Нижегородской Епархией Русской Православной Церкви и Администрацией г.Сарова, СарФТИ НИЯУ МИФИ. Учредителями чтений выступает Саровское благочиние при участии Департамента образования Администрации г.Сарова, Департамента дошкольного образования Администрации г.Сарова, МБОУ ДПОС «Методический центр», МБУ ДО ДДТ и НОУРО «Саровская православная гимназия».

1.2. Цель Серафимовских детских чтений – пробуждение живого интереса детей к истории нашего Отечества, к традициям православной культуры, к святыням Земли Нижегородской; помощь в духовно-нравственном воспитании детей и формировании православного мировоззрения.

1.3. Основными задачами чтений являются:

- активизация творческих способностей старших дошкольников, школьников и студентов, приобретение навыков исследовательской работы;
- создание необходимых условий для духовно-нравственного возрастания детей;
- активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков духовно-нравственного содержания.

1.4. В Серафимовских детских и юношеских чтениях могут принимать участие муниципальные и негосударственные образовательные организации, учреждения дополнительного образования, воскресные школы. Возраст участников - от 5 до 22 лет самостоятельно или в составе группы. **Ежегодный статус чтений (городские, областные, всероссийские) определяется географией участников.**

1.5. Серафимовские детские чтения проводятся ежегодно и приурочены ко дню памяти преподобного Серафима Саровского. В 2015-2016 учебном году они будут проходить 16 и 17 января в рамках Серафимовских дней. 16 января – открытие, работа секции театрализованных литературно-музыкальных композиций, работа секций 5-9 классов (на базе МБУ ДО ДДТ), и работа секций старшеклассников и студентов на базе духовно-научного центра Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь»; 17 января – работа секций дошкольников и младших школьников, подведение итогов, торжественное закрытие (на базе НОУРО «Саровская православная гимназия»).

2. Организационная структура Серафимовских детских и юношеских чтений.

2.1. Подготовка и проведение Серафимовских детских и юношеских чтений осуществляется оргкомитетом в составе:

Председатель Оргкомитета – помощник Саровского благочинного по образованию в г.Сарове иерей Александр Брюховец.

Ответственный секретарь Серафимовских чтений – директор НОУРО «Саровская православная гимназия», к.ф.н. Н.В.Суздальцева.

Члены оргкомитета:

1. Зав.кафедрой теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ, к.и.н., О.В.Савченко
2. Главный специалист Департамента дошкольного образования И.М.Герасимова.
3. Методист МБОУ ДПОС «Методический центр», куратор по взаимодействию Саровского благочиния и муниципальных образовательных учреждений, О.К.Ерин.

4. Почетный член оргкомитета, отличник народного просвещения Г.А.Володько. При необходимости оргкомитет может создать дополнительное жюри для оценивания работ, поданных на ту или иную номинацию.

2.2. К компетенции Оргкомитета Серафимовских детских и юношеских чтений относятся следующие вопросы: определения перечня тем; утверждение состава и порядка работы Оргкомитета; разработка критериев оценки работ и выступлений участников; рассылка приглашений, перечня тем и Положения о Серафимовских детских чтениях; координация сотрудничества со СМИ; организация и проведение Серафимовских детских чтений; порядок присуждения призовых мест и награждения участников.

2.3. Для участия в VI Серафимовских детских и юношеских чтениях участникам из г.Сарова необходимо подать заявку по указанной в приложении форме до 27 декабря 2014 г. по электронному адресу: sc7nvs@yandex.ru или принести по адресу: Октябрьский проспект, 16 в кабинет 63 (НОУРО «Саровская православная гимназия»). **Иногородним участникам для оформления въезда на чтения необходимо подать заявку до 25 октября 2015 г. по электронному адресу: sc7nvs@yandex.ru.** Окончательный прием работ для иногородних участников по электронной почте 27 декабря 2015 г. Иногородние участники оплачивают проезд до г.Сарова, проживание в общежитии. Саровское благочиние оплачивает участникам горячие обеды 16 и 17 января, завтраки и ужины сухим пайком, экскурсионную программу.

2.4. Оргкомитет чтений рекомендует провести в образовательных организациях в период с 1 по 12 декабря отборочный этап чтений и представить на заключительный этап уже отобранные, лучшие работы (не более 5 от образовательного учреждения). Вместе с заявкой организация прилагает протокол первого этапа с указанием количества участников и рейтингом. Рекомендуется на отборочный этап по согласованию с оргкомитетом пригласить священника-члена жюри Серафимовских чтений с правом голоса.

2.5. Для повышения качества представляемых на чтения работ Оргкомитет проводит консультации для руководителей работ и для участников чтений:

15 октября 2015 г. в 15-00 в СарФТИ НИЯУ МИФИ в ауд.411 будет проводиться консультация для руководителей работ (педагогов, родителей).

14 декабря 2015 г. в 15-00 в актовом зале НОУРО «Саровская православная гимназия» (пр.Октябрьский, д.16) будет проведена консультация для авторов работ (обучающихся).

3. Тематика работ, представляемых на Серафимовские детские чтения.

Тематика работ будет определяться Оргкомитетом ежегодно.

В 2015-2016 учебном году работы на чтения могут быть представлены по пяти направлениям: «Святыни земли Нижегородской», «Духовные страницы русской истории», «Православная этика», «Православное искусство», «Духовная безопасность в современном обществе».

Первое направление «Святыни земли Нижегородской» предполагает самостоятельное знакомство учащихся с православными святынями родного края: храмами, монастырями, святыми источниками, жизнью и подвижничеством святых Нижегородской области. Работа по данному направлению не может быть основана только на книжном знании предмета представления, необходимо личностное отношение ребенка к святому или храму, о котором он рассказывает, жизненная связь (например: «Меня крестили в этом храме», «Мои впечатления от поездки в монастырь» и т.д.). При рассказе о православном [храме/иконе/источнике/святом] также рекомендуется проработать один или несколько вопросов: зачем вообще храмы нужны? В храме святые мощи - но для чего они там лежат? Что такое святость? Кто такие святые? Кого прославляют и за что? Чему мы можем у них поучиться? Святость доступна каждому или это удел избранных? Святой источник - почему святой? Кто дает исцеление, или вообще жизнь как феномен? Почему святая вода не портится? Почему, например, батюшка Серафим мог лечить или предсказывать будущее? Своими ли силами? Почему его медведь не кусал? Почему разбойников простил? Почему от людей прятался, а известен на весь мир? Почему называл себя убогим? и т.д.

Студентами СарФТИ НИЯУ МИФИ снят фильм «Дорога к батюшке», разработан сайт о преподобном Серафиме Саровском <http://serafimsarfti.ru/>. Предлагаем учащимся 7-11 классов и студентам присоединиться к данному интернет-проекту и разработать одну из страниц для этого сайта, придумать макет страницы: тема, возможное наполнение (текст, фото, ссылки) и продумать защиту данной страницы. Тема страницы может касаться не только жития и подвига преподобного Серафима, его наставлений, но и церковной географии: храмы в честь пр. Серафима Саровского, места почитания в России и мире, Серафимовских мест нашего города; отражения образа Серафима Саровского в русской культуре и литературе; связи с царской семьей Николая II, а также актуальности учения преподобного для современной молодежи.

Второе направление «Духовные страницы русской истории» может содержать рассказ о любом историческом деятеле, событии, реликвии, которые связаны, так или иначе, с православной культурой или историей Русской Православной Церкви. Рекомендуемый круг тем для этого года: «1000 лет русского монашества на

Святой Горе Афон», «2016 год – год Греции в России: связь Греческой и Русской Православной Церкви». Данное направление должно носить исследовательский характер, в центре изложения должен быть либо проблемный вопрос, либо личностное отношение к объекту или субъекту рассказа.

Третье направление «**Православная этика**» предполагает творческую работу, которая отражает понимание ребенком таких добродетелей, как милосердие, смирение, долготерпение, благостность и доброта, верность, послушание, честность, вера, надежда, благодарность, любовь к ближним и т.д. Это может быть инсценировка евангельской притчи или создание (написание, инсценировка) собственной притчи. Возможен рисунок или фотография, видеоролик, которые выражают представление ребенка о той или иной добродетели (с обязательной их защитой).

Четвертое направление «**Православие и искусство**» включает в себя доклады, связанные с раскрытием православной традиции в литературе, живописи, музыке, кино и других видах искусства. Это направление носит также исследовательский характер, предполагает формулировку и решение проблемы, сравнительный анализ, обязательную работу с источниками, но не может сводиться к рассказу о том или ином произведении искусства или авторе. В 2016 году 125 лет со дня рождения писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940); 50 лет (1966) – публикации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»; 195 лет со дня рождения писателя Федора Михайловича Достоевского (1821-1881); 150 лет (1866) публикации романа Федор Достоевский «Преступление и наказание».

В рамках данного направления мы предлагаем подготовить доклад для участия в дискуссии по теме «Можно ли считать роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» и роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» христианскими романами?» Данная дискуссия будет проводиться в рамках Серафимовских чтений отдельной секцией для старшеклассников и студентов. В рамках темы дискуссии авторы формулируют тему доклада самостоятельно, он может касаться как только одного, так и двух романов.

Пятое направление «**Духовная безопасность в современном обществе**» предлагается для старшеклассников и студентов и предполагает исследовательскую работу или проблемный доклад. Возможные темы данного направления: деструктивные секты; опасные идеологии (национализм, фашизм и т.д.); молодежные субкультуры: их системы ценностей; компьютерная зависимость и интернет-зависимость и т.д.)

В рамках каждого направления тема выступления формулируется самостоятельно. Чтения проходят в форме устной защиты. Участники чтений на заседаниях секций

защищают свои работы, излагая основную идею, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы жюри. Регламент выступления на секции 10 минут, 15 минут для литературно-музыкальной композиции.

Шестое направление - конкурс "Православный колумнист".

Участники - от 14 до 20 лет. На сайт <http://serafimsarfti.ru/> участники конкурса направляют свои материалы на различные темы, часть из которых произвольны, часть будет задана в ходе конкурса. Текст (от 1500 - 2000 знаков с пробелами) должен рассматривать разные события с точки зрения православного христианства. Конкурс проходит в открытом виде (возможны и приветствуются комментарии и общение с читателями) с 31.10.2015 по 09. 01.2016 г. Итоги подводятся 10. 01.2016 г. и сообщаются на открытии Серафимовский чтений. Победители получают право вести свои колонки на сайте. График публикаций - с 31.10.2015 - через две недели по субботам.

Формы представления работ по всем направлениям:

- лирическое эссе с презентацией или без) – для направлений «Святыни земли Нижегородской», «Православная этика»;
- доклад с презентацией или без – для направлений «Духовные страницы русской истории», «Православное искусство»;
- защита семейной конкурсной работы (проект, доклад, видеоролик);
- защита проекта (макет, рисунок, фотомонтаж или фото-экспозиция, музейная экспозиция (музейный стенд) и пр.) – для всех направлений;
- видеоролик – для всех направлений;
- театрализованная литературно-музыкальная композиции;
- разработка интернет-страницы для сайта <http://ssarfti.ml>. для направлений «Святыни земли Нижегородской», «Духовная безопасность в современном обществе».

Представление театрализованных литературно-музыкальных композиций пройдет в формате фестиваля, а не конкурса, без присуждения призовых мест, но с награждением в номинациях. Рекомендуются темы для театрализованных композиций: инсценировки притч, рассказы о святых и т.д. Рождественские вертепы на чтениях не рассматриваются и выносятся на городской фестиваль домашних вертепов, который проводится ПТО «Мир» (см. отдельное положение).

4. Критерии оценки работы

При подготовке выступления важно учесть критерии оценки работы:

— обоснованность выбора темы: работа не может быть основана только на книжном знании предмета представления, необходимо личностное отношение ребенка объекту или субъекту рассказа.

— логичность (для защиты проекта, доклада) / эмоциональность, образность изложения (для эссе и для защиты проекта));

— соответствие содержания сформулированной теме;

— глубина раскрытия темы, историческая достоверность;

— наличие самостоятельных выводов и оценок;

— исследовательский характер работы (для исследовательской работы)

— использование разнообразных источников и литературы;

— (для литературно-музыкальной композиции) артистизм, режиссура.

Пример бланка для оценки жюри:

СЕКЦИЯ 2 СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ (эссе, доклад)

ФИ, класс, школа, название работы	глубина раскрытия темы, историческая достоверность, использование источников (5б)	Ответы на вопросы жюри (5б)	личностное отношение ребенка к объекту или субъекту рассказа, связь с жизнью, наличие самостоятельных выводов и оценок (5б)	логичность или эмоциональность, образность изложения (5б)	ИТОГО

5. Программа Серафимовских детских чтений

16 января 2016 г. в МБУ ДО ДДТ

14-00 - 14-40 – торжественное открытие чтений

15-00 – 17-00 – фестиваль театрализованных литературно-музыкальных композиций.

16 января 2015 г. в МБУ ДО ДДТ

15.00. – секции 5-9 классов.

17-00 – торжественное награждение участников чтений первого дня.

16 января 2016 г. Научно-духовный центр Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь»

15.30. – секции 10-11 классов и студентов.

17 января 2016 г. в НОУРО «Саровская православная гимназия»:

С 10-00 до 11– 30 – работа по секциям дошкольников и младших школьников.

11-30 – 12-30 – спектакль театральной студии православной гимназии для участников чтений, подведение итогов жюри.

12-30 – 13-00 – торжественное награждение участников чтений второго дня.

6. Финансовое обеспечение.

6.1 Финансовое обеспечение детских Серафимовских чтений осуществляют приходы г.Сарова (предоставление призов), НОУРО «Саровская православная гимназия» (оформление дипломов и грамот, подготовка церемонии открытия и закрытия), МБУ ДО ДДТ и НОУРО «Саровская православная гимназия» обслуживание чтений, обеспечение участников чтений оргтехникой, аудио и видеоаппаратурой, интерактивным оборудованием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В оргкомитет Серафимовских детских чтений

1.	Образовательное учреждение №	Православно-краеведческий центр «Истоки»
2.	Ф.И.О.участника/участников (полностью)	Верхова Анастасия Филипповна
3.	Контактный телефон ребенка (родителей)	89200606760
4.	Класс	6 класс
5.	Название работы	Храм Зосимы и Савватия
6.	Направление	Святыни земли Нижегородской
7.	Форма защиты	Доклад
8.	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Куликова Людмила Владимировна
	Место работы, должность, ученое звание	Преподаватель Православно-краеведческого центра «Истоки»
	Контактный телефон	8 910 1469447
9.	Какие технические средства необходимы	Проектор

Подпись директора школы

Представить не позднее 27 декабря 2016 г. Вместе с работой:

1. Эссе (не более 2 листов), презентация (не более 15 слайдов, презентация без эссе не принимается)
2. Проект (для заявки достаточно фото макета, рисунка, экспозиции и т.д.). На самих чтениях должен присутствовать оригинал.
3. Литературно-музыкальная композиция (достаточно заявки)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

оформление титульного листа для эссе

В оргкомитет Серафимовских детских чтений

НАПРАВЛЕНИЕ

«СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ»

ТЕМА

«СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЕВЕЕВСКОГО РАЙОНА»

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ:

Ученик(ца) _____ класса

_____ (школа)

_____ Ф.И.О.

Руководитель:

_____ Ф.И.О.

_____ должность

Рекомендации по написанию исследовательского доклада:

Структура доклада:

Рекомендуется выделить введение, основную часть, заключение (выводы), список источников и литературы.

Во введении – должно быть обязательно: обоснование актуальности исследования, цель и задачи работы, методы исследования (как Вы проводили свое исследование).

Самостоятельного текста должно быть не менее 60%, цитаты должны быть оформлены правильно – взяты в «кавычки в тексте»¹ и дана постраничная сноска².

В тексте пишутся сначала инициалы, а потом фамилия человека, а в справочном материале (сносках, списке литературы) сначала фамилия, а потом инициалы. В тексте название работы в кавычках, в справке – без кавычек.

Оформление списка источников и литературы (первые два пункта не существуют в реальности):

1. Иванов И.И. История России. М., 2001.
2. Михайлов М.М. Раскол // Вопросы истории, 2010, № 3.
3. Серафимовские детские чтения // <http://pravсарov.su/content/846.html>.

Параметры оформления доклада в электронном виде:

Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое: - 2,5 см, правое – 1 см.

14 шрифт через полтора интервала Times New Roman, интервал перед, после – 0 пт. Сноски – 14 шрифт Times New Roman через один интервал. Отступ первой строки – 1,25. Выравнивание по ширине. Без лишних знаков, орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

При работе с текстами из Интернета в тексте работы могут появиться лишние знаки. Их можно увидеть, включив непечатаемые знаки (слева от масштаба):

Тогда пробелы отображаются точками «•», табуляция стрелочкой «→», неразрывный пробел кружком «°», знак абзаца «¶», мягкий ввод « », мягкий перенос «¬», неразрывный дефис как длинное тире «—».

В тексте работ не должно быть лишних знаков: лишних пробелов (пробелы ставятся по одному между словами, в начале и конце предложения не ставятся, по несколько пробелов между словами не ставится), неразрывных пробелов «°», мягких вводов «   », мягких переносов «¬», неразрывных дефисов «—». Советы, как убрать лишние знаки, Вы можете найти в Интернете. Можно посмотреть:

<http://wordexpert.ru/page/kak-izbavitsya-ot-myagkix-perenosov>

<http://www.taurion.ru/word/2/6>

<https://otvet.mail.ru/question/34428204>

Консультации – Оксана Валерьевна Савченко

oksana-savchenko@mail.ru

¹ Кавычки // <https://otvet.mail.ru/question/8367163>.

² Иванов И.И. История России. М., 2001, с.56.