



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЕНЫ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

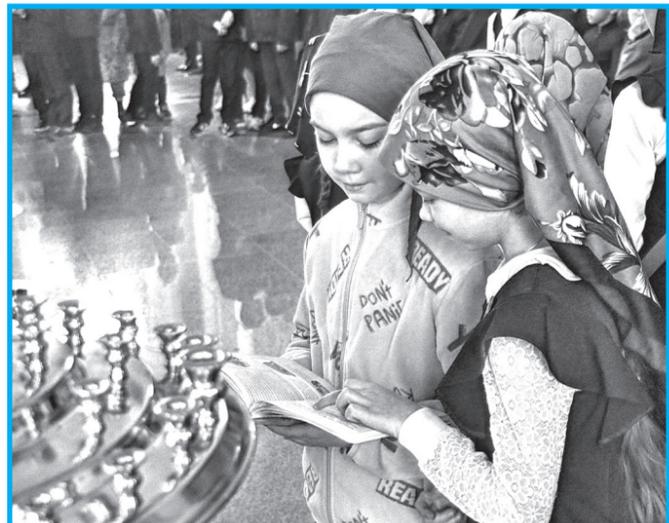
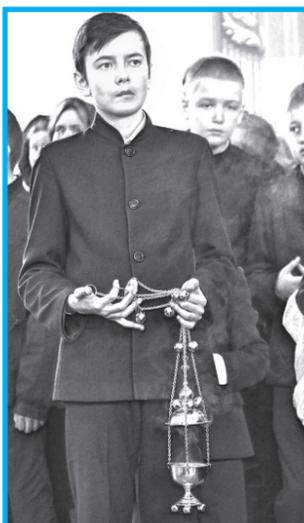
№ 6 (289)
11 апреля 2025 г.

12+



В Саровской православной гимназии

М. Курякина, фото автора



Литургия для детей на Благовещение

7 апреля, в двенадцатый праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, для учеников Саровской православной гимназии, их родителей и педагогов была совершена Божественная литургия. Богослужение в храме в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, находящемся на территории Саровского монастыря, совершил духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов.

Во время литургии пел детский хор под управлением преподавателя церковного пения Веры Липовой. Также ребята помогали священнику в алтаре и следили за подсвечниками. После богослужения ученики вернулись на уроки в гимназию.

В своем пастырском слове духовник гимназии объяснил смысл праздника Благовещения: «Бог возвещает через Архангела Гавриила Деве Марии о том, что Она родит Спасителя мира. Исполнения этого обетования человечество ждало со времен грехопадения, когда первые люди преступили заповедь о по-

слушании и поспе и были изринуты из Рая. Для того, чтобы нам войти в Рай и иметь жизнь вечную, и был послан Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос».

«Почему Господь избрал Деву Марию Своей Матерью? Потому что Он увидел Ее смирение. Почему преподобный Серафим Саровский был любимцем Матери Божией? Потому что он был смиренным, кротким и воздержанным. Эти примеры учат тому, чтобы и мы с вами старались приобрести эту добродетель, «ибо гордым Бог противится, а смиренным дает благодать». И Господь дает нам возможность проявить себя с лучшей стороны, ориентируясь на тех, кто достиг Царствия Божия...

Осталось совсем немного времени до светлой Пасхи Христовой. Это радостное событие должно помогать нам преодолевать временные трудности и помнить, что Господь пришел спасти каждого из нас (при нашем непосредственном участии). Будем помнить, что в настоящее время много бед и скорбей у людей, живущих в зоне военных действий. Нужно молиться о наших воинах, которые служат Отчеству, защищают нас от врагов, и всячески поддерживать их. Старайтесь вносить свою молитвенную лепту, поведение и учебу в общее дело победы над врагом. Старайтесь так себя вести, чтобы родители радовались о вас.

Дорогие дети и уважаемые взрослые! В оставшиеся дни Великого поста давайте проявим себя с лучшей стороны!» — добавил священнослужитель.

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В митрополии •

9 апреля началось паломничество делегации Нижегородской епархии на Святую землю (государство Израиль). Группу возглавляет митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. В составе делегации – настоятельница Серафимо-Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Конкова), заведующий канцелярией и руководитель административного секретариата епархии иерей Александр Тенькаев, благочинный Дивеевского округа иерей Владимир Каргин и другие клирики епархии, а также руководитель иконописной мастерской «Ковчег» Алексей Анциферов.

5 апреля в Серафимо-Дивеевском монастыре митрополит Георгий совершил иноческий постриг двух по-

слушниц этой обители. 4 апреля правящий архиерей совершил монашеский постриг трех насельниц Дивеевской обители и иноческий постриг восьми насельниц Арзамасского подворья Серафимо-Дивеевского монастыря, а 1 апреля – монашеский постриг шести насельниц Нижегородского подворья Серафимо-Дивеевского монастыря.

4 апреля на нижегородском судостроительном заводе «Красное Сормово» состоялся спуск на воду краболова-процессора «Кильдин» проекта КСП01. Это судно полного цикла, предназначенное для промысла краба на глубинах от 20 до 400 м и производства замороженной продукции в море. На церемонии спу-

ска судна его освятил благочинный Сормовского округа Нижегородской епархии, настоятель Спасо-Преображенского собора иерей Андрей Рузанов.

28 марта в Н. Новгороде в культурном центре «Пакгаузы» на Стрелке митрополит Георгий возглавил годовое собрание Нижегородской епархии. Говорилось, что в 2024 году в Нижегородской епархии освящено 11 храмов и один придел храма, заложено пять храмов. В епархии действуют 305 приходов, пять мужских и четыре женских обители, а также шесть архиерейских подворий. Особое внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения. Сейчас в Нижегородской епархии шесть православных детских садов (762 воспитанника), девять православных гимназий и Дивеевская монастыр-

ская школа, Нижегородская духовная семинария и центр подготовки церковных специалистов «Покров» имени митрополита Николая (Кутепова), воскресные школы для детей и взрослых. По состоянию на 31 декабря 2024 года в Нижегородской епархии всего духовенства – 332 человека. В своем докладе митрополит Георгий рассказал также об участии епархии в работе по оказанию помощи военнослужащим и мирным жителям в зоне СВО. В прошлом году состоялась 20 отправок гуманитарного груза. В 2024 году Нижегородской епархией произведен капремонт госпитальных палат и помещений в военном госпитале. Управляющий Нижегородской епархией поручил уделить особое внимание и помощь семьям и вдовам участников СВО.



Жизнь Церкви



Молитвенник за Россию

7 апреля исполнилось сто лет со дня блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России.

Началось принесение мощей этого святого из Донского монастыря г. Москвы в 90 городов России и Белоруссии. В Нижнем Новгороде святыня будет пребывать 28-29 мая. В честь святителя в Нижнем Новгороде строится храм на улице Героя Советского Союза Поющева.

Святитель Тихон (Беллавин, 1865-1925) – первый Патриарх Московский после более чем 200-летнего перерыва. Он был избран одиннадцатым Патриархом на Поместном Соборе Православной Российской Церкви 1917-1918 годов и оставался на Патриаршем престоле до самой своей кончины. Святейший Патриарх Тихон неоднократно подвергался уголовным преследованиям, арестам и покушениям. Познакомимся с высказываниями святителя:

– Кому не известно, что центр тяжести всякого нравственного влияния и воспитания заключается в силе любви? Разве не бывает, что часто даже порочный человек

скорее готов послушать одного слова того, кто его любит, чем целых речей и убеждений тех, которые к нему равнодушны?

– Установление той или иной формы правления государства – не дело Церкви, а самого народа. Будет ли царь, будет ли Конституция, будет ли президент Российской республики, это решит сам народ, а Церковь не связывает себя на веки определенным образом правления, ибо таковой имеет лишь относительное историческое значение. Церковь несет другое служение: она является и должна быть совестью государства.

– Если вражда людская разрушила город, то любовь братская поможет создать его еще лучше.

– Не будьте побеждены злом. Побеждайте зло добром! – были последние слова Патриарха.

Из книги «В годину гнева Божия... Послания, слова и речи св. ПАТРИАРХА ТИХОНА»

• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

10 апреля в библиотеке им. В. Маяковского округа по культуре протоиерей Александр Сухоткин ответил на вопросы жителей города.

5 апреля завершились благотворительные сборы в рамках акции «Пасхальные дни милосердия», которые в течение месяца проводили волонтеры центра «Радость моя!» На вырученные средства закупают подарки для детей с инвалидностью, оказывается помощь малоимущим, участникам СВО и осужденным в исправительных учреждениях.

5 апреля волонтеры Дивеевского благочиния вместе с помощником благочинного по молодежной работе диаконом Дионисием Федюниным приняли участие в епархиальной акции «Наша память». На старом сельском кладбище они провели уборку заброшенных захоронений, в том числе ветеранов Великой Отечественной войны, покрасили ограждения и памятники.

3 апреля команда Саровской православной гимназии под руководством учителя истории Дмитрия Арзамасова заняла четвертое место в епархиальной интеллектуальной викторине «Своя игра», проходившей в Н. Новгороде на тему: «Церковь и священство в годы Великой Отечественной войны».

1 апреля помощник благочинного Саровского округа по физической культуре и спорту протоиерей Сергей Скузваткин и куратор благочиния по молодежной работе Анастасия Базаева приняли участие в конференции по итогам спортивной работы в Нижегородской епархии за 2024 год. Представители спортивной комиссии заострили внимание на необходимости более активно проводить миссионерские беседы в спортивных сообществах.

30 марта в Дивеевской школе прошли финальные игры весеннего межепархиального турнира по волейболу среди команд Нижегородской митрополии. Турнир был организован силами Дивеевского и Саровского благочиний. Наш город представляла смешанная команда мальчиков и девочек 7-11 классов Саровской православной гимназии, ребята заняли в соревнованиях 2 место.

В дни весенних школьных каникул ребята вместе с педагогами приходили помочь волонтерам ТО «СВОим» в плетении масксетей и изготовлении сухого армейского душа. Также на базе духовно-научного центра Саровского монастыря прошли занятия для детей в библиотеке, в объединениях «Лики», «Дар» и «Святая Русь».

29 марта в храме в честь вмч. и целителя Пантелеимона помощник благочин-

ного Саровского округа по социальной работе иерей Алексей Шестаков совершил молебен для беременных. Такие молебны проходят каждую последнюю субботу месяца, в 14 часов.

29 марта Православное творческое объединение «МиР» выступило со спектаклем «Метель» по повести А. С. Пушкина на сцене клуба Саровского соединения войск Росгвардии. Постановку увидели свыше 250 военнослужащих срочной службы.

29 марта в нижегородском физкультурно-оздоровительном комплексе «Полет» состоялся епархиальный турнир на личное первенство Нижегородской епархии по русским шашкам среди детей 7-14 лет. Соревнования были посвящены столетию со дня кончины свт. Тихона, Патриарха Московского и всея России, в них приняли участие представители девяти благочиний. Юные шашкисты из Сарова Екатерина Мочкаева и Иванна Карпова разделили 1 место, а серебро завоевала саровчанка Анна Шмелева.

27 марта Попечительский совет по возрождению Саровской и Дивеевской обители под председательством Сергея Кириенко подвел итоги работы за минувшие два года. В Дивеевской обители был возведен и сдан в эксплуатацию келейный корпус общей площадью 900 кв. м;

завершается строительство второго такого же корпуса и планируется приступить к возведению третьего. Также в Дивееве завершается воссоздание монастырской стены протяженностью 1800 м и строительство трапезной для паломников на 500 мест, а в Сарове восстанавливается архитектурный ансамбль Свято-Успенского монастыря с прилегающими к нему территориями.

26 марта в Социальном центре Саровского благочиния помощник благочинного по работе с молодежью иерей Даниил Гатин освятил отремонтированное помещение для молодежи и комнату для музыкальных репетиций волонтерского объединения «На доброй ноте». Анонсы дел и новости жизни молодежной команды публикуются в VK-сообществе «Православная молодежь г. Сарова» и одноименном ТГ-канале.

В зале искусств библиотеки им. В. Маяковского по просьбам горожан прошел показ полнометражного документального фильма Романа Сванидзе и Александра Гусихина об урочищах Нижегородской области «Время собирать камни».

20 марта десять педагогов Саровской православной гимназии приняли участие и выступили на заседании Ассоциации православных гимназий «Библейские основания предметных областей школьного знания», которое прошло в Православной гимназии имени блгв. князя Александра Невского в Н. Новгороде.

Приходская жизнь

М. Курякина, фото автора

Из младенцев в отроки

В Саровском благочинии прошел межприходской праздник первой исповеди

6 апреля в храме в честь святых Царственных страстотерпцев 15 детей впервые приступили к Таинству причащения после исповеди. Вместе с детьми причащались их родители, бабушки и крестные.



Подготовка к празднику первой исповеди началась за неделю до этого события, когда желающие принять в нем участие собрались в храме в честь святых Царственных страстотерпцев. Старший священник этого храма протоиерей Сергей Скузоваткин за чаепитием познакомился и побеседовал с маленькими прихожанами и, отдельно, с их родителями. Речь шла про пост, молитву, исповедь и причастие. Пока священник беседовал со взрослыми, волонтеры провели для ребят мастер-класс по изготовлению книжной закладки.

Отец Сергей объяснил родителям, как настроить ребенка, чтобы он захотел приобщиться к духовной жизни. Необходимыми условиями для этого являются свободная воля ребенка и совместная подготовка к исповеди детей и взрослых. По опыту священника, взрослый не может подготовить ребенка к исповеди, если сам не готовится к ней. Ребенку нужен живой пример – как говорится, «вера не доказывается, а показывается».

Собравшиеся обсудили, как определить меру поста для своего ребенка, объяснить необходимость воздер-

жания и договориться с ним о том, в чем он готов отказаться ради Бога. Священник посоветовал каждый день понемногу вместе с детьми читать самые простые и понятные для них молитвы; перед сном вспоминать, как прошел день, какие поступки были плохие. **Отец Сергей:** «Нужно сказать детям, что во время исповеди Бог невидимо предстоит и принимает их раскаяние. Дети хотят рассказать Богу то, что тяготит их совесть, потому что Он их прощает. Исповедь приносит облегчение и радость, потому что благодать Божия врачует душу». Батюшка сравнил исповедь с уборкой дома, которую мы проводим, готовясь принять дорогого гостя.

Родители спрашивали, как объяснить ребенку, что такое причастие. **Отец Сергей:** «Желательно называть вещи своими именами. Недопустимо говорить, что «сейчас батюшка даст компотик», но можно сказать, что это частица Бога или Святые Дары. Мы причащаемся, чтобы стать лучше. Соединяемся с Богом, и Он нас воскресит в жизнь вечную. Если до семилетнего возраста вы водили детей причащаться каждую не-

делю, то теперь они вправе сами решать, когда им причащаться. Родители могут только побуждать личным примером».

С детьми речь шла о том, что они любят – о конфетах и гаджетах. Для ребенка пост – сознательный отказ от того, что для него имеет значение. Один из детей сказал, что может играть на телефоне два часа, потому что там стоит «родительский контроль». «А нам надо, чтобы вы сами себя учились контролировать, – сказал священник. – Можешь ради поста играть не два, а один час?» За младенца думают родители, а отрок должен учиться сам работать над собой...

6 апреля родители с нарядными детьми вновь пришли в храм, исповедовались и причастились. Священник поздравил с амвоном ребят, им вручили в подарок детскую православную литературу и цветы.

Справка. Праздник первой исповеди обычно проходит в Сарове Рождественским и Великим постом, начиная с декабря 2014 года. За это время в нем приняли участие 374 ребенка.

Волонтеры

Молодежные инициативы

◆ 15 марта группа православной молодежи Саровского благочиния навестила подопечных приюта «Мурррдом», ведь забота и любовь нужны не только людям, но и братьям нашим меньшим. В приюте для животных более 50 кошек и котят, которые ждут новых хозяев. Волонтеры принесли в подарок корма и наполнители, убрали клетки, мыли полы, миски и лотки, чистили подстилки, а также пообщались с животными. В числе добровольцев были ученики Саровской православной гимназии, работающая молодежь и взрослые с детьми.

◆ 23 марта в Сарове впервые прошла епархиальная социальная акция «Накорми с добром». Активисты под руководством куратора благочиния по молодежной работе Анастасии Базаевой раздали продуктовые наборы для более 30 нуждающихся. Примечательно, что акция проходила рядом с Рухлядой башней Саровского монастыря. Из истории известно, что раньше в ней хранили одежду и нескоропортящиеся продукты (мед, сушеные грибы). В Саровском монастыре существовал обычай – на праздник Покрова Пресвятой Богородицы раздавать теплые вещи из монастырских хранилищ бедным людям. Акция «Накорми с добром» проходит регулярно в благочиниях Нижегородской епархии, теперь к ней присоединился и Саров.



◆ 31 марта ученики и педагоги Саровской православной гимназии, всего 20 человек, приняли участие в епархиальной эколого-патриотической акции «Наша память». Эта акция проводится в Сарове уже третий год подряд. Анастасия Базаева организовала субботник по благоустройству воинского мемориала на городском кладбище. Перед началом доброго дела перед ребятами выступил председатель правления Саровской городской организации Российского Союза ветеранов Афганистана и СВО Константин Быков, он призвал молодежь хранить историческую память, помнить о подвигах героев. Ребята покрасили обелиск и стелу воинского захоронения, очистили территорию от прошлогодней травы, листьев и веток, провели уборку могил военнослужащих, погибших в Афганской и Чеченской войнах, и ветеранов Великой Отечественной войны.

◆ 5 апреля команда православной молодежи из восьми человек потрудились в Знаменском скиту Серафимо-Дивеевского женского монастыря, он находится в с. Хрипуново, Ардатовского района Нижегородской области, в 20 км от с. Дивеево. Трудники посетили Божественную литургию, а потом привели в порядок газон и подвязали декоративный виноград. Сестры оказали саровчанам радужный прием: провели экскурсию по территории скита, накормили в трапезной и еще вручили подарки.

Справка. Знаменский скит в с. Хрипуново был образован 11 сентября 1993 года. Но еще в советское время здесь жили монахини из разоренного Серафимо-Дивеевского монастыря. Хрипуново – бывшее помещичье имение Чаадаевых. Отец и брат известного философа и публициста Петра Яковлевича Чаадаева построили здесь пятипрестольный каменный храм с богатой росписью и убранством, который был закрыт в 1930-е годы. Главный престол храма освящен в честь новгородской иконы Божией Матери «Знамение». Список с понетаевской чудотворной иконы «Знамение», принесенный в Хрипуново на рубеже XIX и XX веков, до сих пор является почитаемой святыней скита. Во времена гонений на веру жители села сохранили этот образ.

Спорт



Лития и матч памяти игрока Ночной лиги

1 апреля на арене Ледового дворца состоялись заупокойная лития и хоккейный матч памяти Дмитрия Деменюка.

Дмитрий Деменюк, прихожанин храма в честь святых Царственных страстотерпцев, был заместителем прокурора г. Сарова, играл в Ночной хоккейной лиге и умер во время матча два года назад.

Помощник благочинного Саровского округа по физической культуре

и спорту протоиерей Сергей Скузоваткин совершил заупокойную литию, а затем принял участие в матче памяти Дмитрия Деменюка.

«Господь хранит человека во время его земной жизни и забывает в тот момент, который считает наилучшим с точки зрения

духовного развития. Все мы знали Дмитрия Деменюка как человека слова: ответственного, искреннего, верующего. И поскольку принято совершать молитву об усопшем в месте его кончины либо погребения, то мы с вами сегодня помолвимся об упокоении Дмитрия Евгеньевича именно здесь», – отметил священнослужитель.

Семья

М. Курякина, фото автора

Беседа о святости брака

19 марта помощник благочинного Саровского округа по образованию, катехизации и миссионерскому служению протоиерей Александр Брюховец провел беседу с первокурсниками Саровского политехникума имени Б.Г. Музрукова, посвященную теме семейных ценностей.

Встреча прошла в рамках Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение – 2025». В ней приняли участие около 40 студентов и заместитель директора по воспитательной работе Наталья Чиклунова.

Помощник благочинного говорил об убыли населения в России, которая в прошлом году составила 600 тыс. человек. «Во-многом, это связано с кризисом семьи, – отметил священник. – И если такая тенденция будет сохраняться, то наша страна может прекратить свое существование, сюда придут жить другие народы». Отец Александр рассказал о том, что Русская Православная Церковь поддерживает политику государства, направленную на то, чтобы граждане России любили свою страну, создавали семьи и рожали детей.

Молодые люди скоро начнут вступать в брак, а статистика говорит о том, что в наше время в среднем восемь

из десяти браков распадаются. Особенно от этого страдают дети, которые лишаются полноценной семьи. Священник вместе со студентами размышлял о том, в чем причина распада семей и как можно этого не допустить. Возможно, с молодежью об этом говорят психологи и педагоги, но священник это делал с непривычной для ребят православной точки зрения, опираясь на текст Библии.

Студенты узнали, что Библия – это книга, в которой Господь открывает Свою волю людям, дает им как своему воле творению задание духовно совершенствоваться и уподобляться Богу в своих добродетелях. Речь шла о святости брака как установленного Богом института и об одной из первых заповедей, данных человеку, – «плодитесь, размножайтесь и наполняйте землю». Почему люди воспринимают развод как боль и кровоточащую рану? Потому что брак – это не просто штамп в паспорте, но соединение мужа и жены в «плоть единую», как на фи-



зическом, так и на духовном уровне. Священник предложил необычную интерпретацию сказки «Курочка Ряба», где золотое яичко – это символ семейного счастья. Студенты размышляли о том, какой «дьявольский грех» препятствует любви и разрушает отношения между людьми. Пришли к выводу, что это гордыня, самолюбие, эгоизм, нежелание отдавать, неумение благодарить и творить добро, преодолевая себя. Ребята согласились, что не все умеют разглядеть в себе эти грехи.

Священник также поговорил о взаимоотношениях подростков и молодежи с родителями и о грехе хамства. Противоположностью всех этих грехов является добродетель любви. В христианском понимании любовь это не просто мимолетное неуправляемое чувство, но вполне определенное состояние ума и воли человека. Отец Александр зачитал «гимн любви» св. апостола Павла (1 Кор. 13, 4-8), чтобы ребята научились распознавать истинную любовь.

Визит

Радостная вера отца Артемия Владимировича

28 марта в Доме культуры села Дивеево состоялась встреча жителей и гостей села с протоиереем Артемием Владимировичем.



Московского гостя представил помощник благочинного Дивеевского округа по культуре иерей Сергей Ериськин, хотя, по правде сказать, он в особом представлении не нуждался – отца Артемия хорошо знают верующие Дивеева, которое он регулярно посещает. Были на встрече и сестры Дивеевского монастыря, и родители с детьми, и молодежь, приехали и саровские почитатели таланта отца Артемия. А талант его заключается в удивительном владении словом, которое проникает в самое сердце слушателей.

Батюшку можно назвать мотивационным оратором, ведь его выступления воодушевляют и мотивируют людей стать ближе к Богу, что достигается через молитву. Участники встречи подготовили вопросы священнику, и он ответил на них. Спрашивали об устройении семейной жизни и христианском воспитании детей, об отсутствии контакта с подростками, выборе профессии и призвании педагога. У каждого из нас есть проблемы, и хочется услышать конкретный совет, как их решить. В слове священника было много полезных рекомендаций, но основная мысль – впустите Господа в свое сердце,

и Он Сам поможет решить вашу проблему.

Священник говорил о важности Богородичной молитвы, советовал матерям петь ее младенцам даже во время кормления, чтобы они впитывали ее с молоком матери. Говорил об особенностях богопочитания на Дивеевской земле, которая является Четвертым уделом Пресвятой Богородицы – здесь верующие ходят под Ее водительством. О том, что родительская душа должна быть лампадой неугасимой молитвы, которая удержит детей и не даст им потеряться в этом мире. Обратил внимание на молитву св. прав. Иова Многострадального за своих детей, который вверял их милости Божией. На вопрос, как спастись, говорил о том, что спасение – это благодатный союз человеческой души с Иисусом Христом, который стоит и стучит в дверь нашего сердца. Спаситель призывает, а душа ищет Его, поэтому спасение «удободостижимо», – считает отец Артемий, особенно в Дивееве, где есть мощи батюшки Серафима, Святая канавка и сам воздух напоен благодатью Божией, что отмечают все приезжие паломники.

Также отец Артемий говорил о русской литературе, читал сти-

хи, представлял и дарил свои книги («Искусство словесного служения», «Радуга семицветного слова», «У Креста и Евангелия», «Богородице Дево, радуйся!», «Сказки» и др.). После встречи он подписывал книги, которые приобрели или получили в подарок собравшиеся. А тем, кому не хватило книг, дарил на память иконки Божией Матери «Прибавление ума».

Для людей, далеких от Церкви, жизнь верующего представляется безрадостной: это нельзя и то нельзя. Поэтому они так удивляются, когда видят вдруг выплеснувшуюся радость на крестном ходе или Пасхальном богослужении. Удивляются и недоумевают, чему же так радуются православные? На самом деле, радости в нашей жизни мало. Но это не потому, что православная вера такая, а потому что мы сами часто безрадостные. Как же нам исполнить заповедь «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите: ибо таково о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Сол. 16-18)? Это сложно объяснить рационально, но отец Артемий убедительно показал, что причастность к Богу делает человека радостным, находящимся в мире с собой и ближними. И эту радость он сумел передать окружающим. Все участники встречи благодарили гостя и фотографировались с ним на память.

Справка.

Протоиерей Артемий Владимирович является членом Союза писателей России и педагогом высшей категории, заместителем декана факультета православной культуры Военной академии ракетных войск стратегического назначения, членом Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, членом комиссии по миссионерству и катехизации при Епархиальном совете г. Москвы, преподавателем в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете и Российском православном университете, преподавателем нескольких православных школ г. Москвы.

Служу России!

Фото Е. Стуловой

Встречи священников с росгвардейцами

◆ В Родительскую субботу 15 марта помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов совершил заупокойную панихиду о воинах возле Князь-Владимирской часовни на территории саровского соединения войск Росгвардии.

◆ 16 марта в клубе Саровской дивизии иерей Алексей Шестаков провел с военнослужащими беседу о Великом посте.

◆ 26 марта, накануне Дня войск национальной гвардии Российской Федерации, отец Владимир совершил благодарственный молебен для военнослужащих в храме в честь святых Царственных страстотерпцев. В молебне приняли участие 120 офицеров саровского соединения войск Росгвардии во главе с командиром дивизии генерал-майором Сергеем Гашковым. А 27 марта отец Владимир принял участие в торжественном мероприятии по случаю празднования Дня войск национальной гвардии, которое прошло в ЦКид РФЯЦ-ВНИИЭФ и завершилось награждением отличившихся военнослужащих.

◆ В марте протоиерей Владимир Кузнецов побывал с духовной миссией в зоне проведения СВО. Встретился с командованием и личным составом подразделений Росгвардии в пунктах временной дислокации в ЛНР, побеседовал с военнослужащими и сотрудниками войск правопорядка, провел молебны и богослужения для верующих росгвардейцев, благословил их на ратное дело. По словам военнослужащих, духовная поддержка играет важную роль в условиях СВО, помогая справляться с трудностями и сохранять моральный настрой. Такие визиты, по их мнению, значительно поднимают боевой дух, придают уверенность при выполнении служебно-боевых задач.



Наследие

По материалу Саровской православной гимназии

В Неделю православной книги

С 14 по 23 марта в Саровской православной гимназии прошли мероприятия в рамках празднования Дня православной книги, который приурочен к исторической дате – созданию диаконом Иваном Федоровым первой на Руси печатной книги «Апостол».



14 марта во всех классах с первого по седьмой прошли классные часы или уроки литературы, посвященные любимым православным книгам. А на переменах ученики начальных классов смотрели мультфильмы православной тематики. 16 марта после воскресной гимназической службы состоялся конкурс чтецов на церковнославянском языке среди мальчиков с 3 по 10 класс, в нем приняли участие 13 человек. Сначала ребята по очереди читали заранее подготовленные ими отрывки из богослужебной книги «Апостол», а затем – предложенный им отрывок без подготовки. В работе жюри приняли участие духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов, директор Наталия Суздальцева и руководитель гимназического клиросного хора Вера Липова.

Председатель родительского комитета 3Б класса Вера Зеленцова организовала классный час «Мат – не наш формат». А педагог-библиотекарь гимназии Анастасия Базаева провела в первых классах урок в игровом формате, посвященный первому знакомству с библиотекой. В конце урока ребят ждал творческий мастер-класс по изготовлению закладок для книг ко Дню Победы.

Проходил конкурс рисунков к произведениям православной, патриотиче-



ской и военной тематики. Также во всех классах прошел конкурс чтецов, где помимо произведений православной и военной тематики ребята читали стихи собственного сочинения, а также стихи и отрывки прозы классиков, которые в этом году отмечают юбилейные даты. Лучшие чтецы выступили на гимназическом конкурсе «Живое слово мудрости духовной», который состоялся в течение двух дней, 21 и 22 марта.

Первыми участвовали в конкурсе чтецов ученики 1-3 классов. В честь 80-летия Великой Победы конкурс открыла масштабная постановка 2А класса «Дети войны». Ярко выступили ученики 3А класса с инсценировкой стихотворения Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». А ученики 1А класса подняли всем настроение инсценировкой стихотворения Самуила Маршака «Сказка о глупом мышонке». В ходе индивидуальных выступлений прозвучали стихи Михаила Лермонтова, Ивана Бунина, Сергея Есенина, Даниила Хармса, Ларисы Рубальской. В этот же день состоялся конкурс чтецов среди учащихся 4-5 классов. Жюри присудило всем 12 выступлениям только первые и вторые места – так хорошо подготовились ребята!

22 марта состоялся конкурс чтецов среди учащихся 6-11 классов. Открыла конкурс колоритная постановка отрывка из «Тараса Бульбы» Николая Гоголя – совместное творчество 7 и 10 классов под руководством Натальи Алексеевой и Екатерины Кальмановой. 8Б класс показал инсценировку отрывка из повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Присутствующие стали свидетелями поэтической дуэли между Есениным и Маяковским в исполнении Бориса и Глеба Щербаковых и их одноклассников из 6Б класса. Финальным групповым конкурсным выступлением стала юмористическая инсценировка 8Б класса рассказа Антона Чехова «Злой мальчик». Также на конкурс было представлено 12 индивидуальных чтецких работ. Пока жюри подводило итоги, воспитанники театральной студии «Лаголь» под руководством Светланы Киверской показали спектакль по новелле «Последний лист» О. Генри.

По мнению многих зрителей и педагогов, это был один из самых интересных конкурсов чтецов за всю историю проведения этого мероприятия в гимназии. Конкурс охватывает большинство учеников, прививает детям интерес к художественной литературе, дарит настоящий праздник поэзии.



Соработничество

М. Курякина, фото автора

Педагоги посетили урок «Язык как дар Божий»

В Неделю православной книги, 19 марта, директор Саровской православной гимназии Наталия Суздальцева провела занятие о церковнославянском языке и его связи с современным русским языком для учителей начальных классов муниципальных школ города Сарова.

Встреча состоялась в рамках православного лектория, который проходит ежемесячно в Саровской православной гимназии как в городском ресурсном центре по духовно-нравственному воспитанию. Полученные знания помогут учителям не только в преподавании основ православной культуры, но и в проведении классных часов и праздников ко Дню славянской письменности и культуры.

В ходе занятия учителя побывали в роли учеников, выполняя задания, отвечая на вопросы и конспектируя новый материал, игры и педагогические находки, которые можно привести в уроки со своими учениками.

Разговор начался с библейской истории о Вавилонской башне. Учителя размышляли о том, зачем Бог разделил народы и их языки. Был предложен следующий ответ: язык – это не только средство общения людей между собой, но и с Богом. Строители Вавилонской башни утратили способность общения с Богом, поэтому Господь дал каждому народу свой язык как возможность восстановить утраченное Богообщение.

Наталия Владиславовна обратила внимание коллег на интересный факт. В то время, когда святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий придумали азбуку и переводили Священное Писание, что положило начало старославянскому литературному языку, возникла Древняя Русь, ею правил первый русский князь Олег. Таким образом, Русь и ее письменность возникли в одно время – Господь все подготовил для нас, и родной язык – это, действительно, дар Божий. Нужно отметить, что в православной гимназии детям объясняют, как нужно обращаться с этим даром Божьим. Многие гимназисты носят значки с высказываниями против матерной брани. Дай Бог, чтобы повсеместное сквернословие сменила мода на чистую речь...

В ходе занятия учителя познакомились с житием святых просветителей славян и научились различать Кирилла и Мефодия на иконах, картинах и памятниках. Они также познакомились с азбуками глаголицей и кириллицей, которая похожа на греческий алфавит. Узнали об отдельных буквах, которые раньше были в азбуке, и о зашифрованных посланиях в ней:

аз, буки, веде – я буквы ведаю... Дети любят решать примеры, записанные буквенной цифирью, раскрашивать заглавные буквы и придумывать новые, сочинять стихотворную азбучную молитву. Пропиши на церковнославянском языке, где буквы без наклона, позволяя поставить по черк учеников. Оказывается, в русском языке есть много слов из старославянского.

Наталия Владиславовна рассмотрела фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Изучая их, можно сделать немало открытий в русском языке, углубить понимание родного языка.

Наталия Суздальцева показала коллегам методические материалы, рекомендовала книгу Нины Саблиной «Буквица славянская» и сайт «Светоч».



Наш театр



3 апреля Православное творческое объединение «МІР» два раза показало спектакль-концерт «Памятник живым» студентам, преподавателям и сотрудникам Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского.

Міровцы выступали в составе: Роман Сванидзе (гитара, вокал), Олеся Логинова (скрипка), Юлия Гусева и Светлана Киверская (художественное чтение, вокал). Первое выступление состоялось на площадке Института филологии и журналистики, а второе – в зале «БиблиоСфера» Фундаментальной библиотеки ННГУ в рамках проекта «Университет читающий» для студентов, проходящих обучение военному делу, на операторов БПЛА. Всего в Нижнем Новгороде спектакль посетили свыше 250 зрителей.

Отзыв на сайте ННГУ: «В основе постановки – стихи участников специальной военной операции. Проникновенная музыка Романа Сванидзе в аранжировке автора и Ирины Васильевой в сочетании со стихами, пронизанными искренностью и правдой, вызвали неподдельный интерес у слушателей. Эта работа стала попыткой осмыслить, что произошло с людьми и страной за последние три года. Авторы искали ответы на вопросы: «Что

такое война и что такое мир?», «Как остаться человеком на войне?» и «Как не потерять человеческий облик в тылу?». Спектакль-концерт стал рассказом о потере близких и обретении себя, о слабости человека и о его величии, о тех, кто по-настоящему жив!»

Роман Сванидзе: «Встреча со студентами-военными стала для меня потрясением. Глядя на них, я ощутил надежду и уверенность, что страна оживила. Сцена была близко к зрителям, и мы работали глаза-в-глаза. Даже возникло чувство неловкости от того, насколько мы соответствуем нашему зрителю. Когда у нас брали интервью для университетского ТВ, то спросили, как мы решились на смелый поступок – говорить об СВО с молодежью? А я, наоборот, уверен, что молодежь – это самая благодарная и важная наша аудитория. И если школьники не всегда понимают, о чем идет речь, то студенты – более осознанный зритель.

При этом у них еще сохраняется юношеский максимализм и требование к искренности. Судя по реакции зала, доверительный разговор у нас получился!»

Затем состоялась поездка ПТО «МІР» в Городецкую епархию со спектаклем «Дом свободы», по письмам святых Царственных страстотерпцев из заточения в г. Тобольске. 6 апреля спектакль сыграли в Свято-Троицком Белбажском женском монастыре, расположенном в с. Белбаж Ковернинского района Нижегородской области, а 7 апреля – в Православной гимназии имени св. блгв. князя Александра Невского, находящейся в г. Заволжье. Там спектакль увидели ученики 4-9 классов.

Художественный руководитель ПТО «МІР» **Ирина Семенчук:** «Сначала мы думали, что едем в Городец, где познакомились с монахиней Феклой (Кудасовой), которая пригласила нас со спектаклем. Но оказалось, что нас ждут в Белбажском монастыре. Когда мы узнали, что в с. Белбаж живут всего 140 человек, недоумевали, откуда же в этой глубинке возьмутся зрители? Но, в итоге, спектакль посетили порядка 100 человек – как местные, так и паломники. Мы были очарованы атмосферой любви, царящей в Белбажской обители. Сейчас там проживают восемь сестер и более 30 трудников. Мы познакомились с историей этого монастыря. Он был закрыт в 1921 году, его начали восстанавливать в 2009 году как скит Серафимо-Дивеевского монастыря, а сейчас там Архиперейское подворье Городецкой епархии. Мы узнали житие блж. старицы Елизаветы Белбажской (в миру Елизаветы Ивановны Борисовой), она погребена на территории обители и очень почитается там. Монахини собирают документы для канонизации блж. Лизоньки, этим летом исполнится 150 лет со дня ее кончины. Очень радушный прием нам оказала настоятельница мать Фекла. Там же мы познакомились с игуменом Городецкого Феодоровского мужского монастыря Ионой (Пестовым), который уделил нам много времени. Все они являются духовными чадами епископа Августина (Анисимова). Теперь в Белбаже нас ждут со спектаклем «Сестры», который мы восстанавливаем».

Интересно, что между Саровским и Белбажским монастырями протянута невидимая духовная нить. На сайте Городецкой епархии говорится, что Троицкий Белбажский женский монастырь был образован в 1707 году по указу императора Петра I на месте двух заволжских старообрядческих скитов, начальников которых обратил в православие основатель Саровской пустыни иеросхимонах Иоанн (Попов).

Роман Сванидзе: «Самое большое впечатление на нас произвели люди. Мы увидели живую, светлую, настоящую Россию и ее будущее».

Живое слово



«Светом дышит Воскресенье...»

Предлагаем вниманию читателей подборку стихов саровского поэта Геннадия Ёмкина, наполненных воздухом весны и ожиданием Пасхи Христовой.

Вербы

Ветер синь раскачал над землей,
Заневестились вербы красные.
Ах ты, Господи, Боже мой!
Дал же душу Ты мне не напрасную,

Отделив от души Своей,
Не за ради пустой улады,
Ради этих вот синих дней,
Вербы в платьице скромном ради.

Только как мне ее нести,
Не растратив?
Всего-то малость –
Вербы встретились на пути,
А душа взяла, расплескалась...

Так что, Господи! Не вмени
Мне нести ее осторожно.
А растрачу...
Уж Ты прими
Что останется,
На ладошку.

Чудо

Птаха пением нежнейшим
Разбудила спящий лес!
Ангел облаком белейшим
Вымыл колокол небес!
Вот и дивно, и прекрасно!
Слава Богу иже с Ним!
На свою пустыньку в Пасху
Преподобный Серафим

Из небесной ясной веси
Тихо сходит с посошком.
С каждым кроток и знаком,
Говорит:
– Христос воскрес!

Людам радость от того
«Радуйтесь! Христос воскрес!».
Молвят:

– Истинно воскрес,
Крепко верую в него.
Градам, весям, всей стране,
Помолясь, несут отсюда,
Что в саровской стороне
Им Господне было Чудо!
Слава Богу иже с Ним!
Никого не умаляя,
Ходит отче Серафим
В Пасху, всех благословляя!

Пасха

Ах, как колокольни пели-плакали,
И качался колокол небес,
Оттого что под святыми знаками
Мне сказали: Боженька воскрес!

Я, одетый к празднику «прилично»,
Как бабуся любит говорить,
Красное красивое яичко
Отправляюсь Боженьке дарить.

Он возьмет красивое яичко,
Улыбнется, малого обняв,
И, как мама делает обычно,
Поцелует в маковку меня.

Я приду домой и милой маме
Расскажу: Яичко я отдал!
А меня тот Боженька во храме
Словно ты, – скажу, – поцеловал!

Я запомнил: все тогда лучилось!
Звонко птица пела: «Динь-дилень!»
Чтобы дальше в жизни ни случилось,
Буду помнить синий-синий день,

То, как колокольни пели-плакали
И качали колокол небес!
От того, что под святыми знаками,
Боженька воистину воскрес!

Воскресение прощено...
И сегодня, слава Богу,
Сердце лишь незащищенное
Я возьму с собой в дорогу,

Чтобы к каждому, кто встретится
С просьбой тихой обратиться:
– Вам открыто мое сердце,
Может этим мне простится?

Чтобы, если кто ответно
Обратится, обещаю –
Сердце скажет беззаветно:
– Бог простит, и я прощаю!
Воскресение прощено...
И сегодня, слава Богу,
Сердце я незащищенное
С радостью беру в дорогу.

Благая весть

Отцу Льву
Едва зеленой дымкой ранней
Леса подернутся,
И вот –
Воскресный светлый звон пасхальный
Во все пределы поплывет
Через поля, долины, реки,
Через едва зеленый лес,
Благовествуя, что векови
Христос воскрес! Христос воскрес!

И чудо!
Вестью светлой полны,
От счастья выплавав глаза,
Вот-вот сорвутся колокольни
С колоколами в небеса!
Чтоб дольше, дальше эту радость
Нести с восторженных небес!
Чтоб в сердце каждом отзывалось:
«Христос воистину воскрес!»

Пасхальное

Боже мой! Какие вербы!
Разметались ветром, дышат.
Боже мой! Под этим небом
Ангелы желанья слышат!

Это талое сплетенье
Веток, ветра – и Небес...
Светом дышит Воскресенье.
Радуйтесь! Христос Воскрес!

Конкурс

По материалу <https://letogospodne.ru/>

Трое саровских школьников стали финалистами конкурса «Лето Господне»



С 22 по 25 марта в Москве проходил очный этап XI-го сезона Международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. С. Шмелева «Лето Господне». В этом году было подано более 1200 творческих работ из России, Белоруссии, Казахстана и стран Прибалтики. В финалисты вышли около 50 участников с 6 по 11 класс, среди них – воспитанники медиа-студии «Фристайл» (ДШИ №2): Ярослав Павлов, Константин Борьков и Анастасия Рыжова. Ребята вместе со своим наставником Анной Царевой были приглашены на мероприятия очного этапа.

Это – единственный в мире литературный конкурс, где конкурсанты не только соревнуются, но и обучаются мастерству литературной работы. С этой целью был организован дистан-

ционный лекторий «Мартовская капель», где ребят учили, что такое рассказ и эссе, как выстроить композицию и сюжет, добиться перипетий (поворота сюжета) и кульминации (развязки). Как сделать, чтобы герой был живым, и читатель верил и сопереживал ему. Учили, что герой должен измениться в конце рассказа, иначе это не литературный герой. Все работы финалистов публикуют на сайте <https://letogospodne.ru/>, в литературных журналах «Москва», «День и ночь», «Фома» и других.

25 марта председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент наградил финалистов конкурса, отметив очень высокий уровень их работ.

Справка. Конкурс «Лето Господне» проводится с 2014 года по благословению Святейшего Патриарха Кирилла Издательским Советом Русской Православной Церкви и АНО «Центр культурно-просветительских программ им. свт. Филарета Московского» при поддержке Фонда Президентских грантов. Это аналог Патриаршей литературной премии име-

ни святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, только для детей. Он дает возможность выявить и поддержать литературно одаренных детей, его задача – популяризировать русское литературное наследие в России и приобщить детей и подростков к православной культуре и традициям Церкви.



Из первых уст

Литературное творчество — путь к Богу



– Анна Георгиевна, представьтесь, пожалуйста: где учились, какое ваше профессиональное кредо?

– Я родом из г. Владимира, там закончила музыкальный колледж, пианистка. Потом училась в Нижегородской консерватории по специальности «музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ». Довелось поработать в журналистике – на радио «Образ», ТК «Вести Приволжье». Но у меня не было цели блистать в эфире, я искала что-то свое. В Саров приехала вместе с мужем – баянистом Максимом Царевым, его пригласили в ДШИ №2. Там и я начала работать в медиастудии. Вначале было необычно оттого, что дети не музыканты, а я умею говорить только о музыке, театре, кино, творчестве. Сложно было научиться общаться с ребятами на одной волне. Школьникам интересно блоггерство, а мне всегда хочется настроить ребят на духовный вектор развития. И я рада, что некоторые наши выпускники связали свою жизнь с медиа, поступили на журфак. Музыка тоже присутствует в моей жизни – я преподаю общее фортепиано и играю в ансамбле преподавателей. Кроме того, являюсь заместителем директора ДШИ, организую фестивали и участие в грантовых проектах. А творческая работа с детьми в медиастудии – это отдушина для меня.

– Почему вы решили обратиться к литературному творчеству?

– Я увидела, что дети порой не умеют понятно сформулировать свою мысль даже для новостных жанров. Некоторые приходят, чтобы стать блогерами. Они это представляют так, что их будут снимать для видеоролика, а они будут говорить, что вздумается. Но, оказывается, надо разрабатывать идею, писать сценарий. Поэтому прежде всего я их учу писать тексты. Это многих отпугивает. Приходится искать компромиссы и интересовать тем, что интересно детям. Например, они хотят снимать весты и челленджи (прим. – В переводе с англ. – «испытание», «вызов»). Жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру, размещает в сети, а затем предлагает повторить его). Мы сняли рождественский челлендж, и дети, наконец, выяснили, чье

же Рождество мы празднуем, придумали и записали колядку в стиле рэп. Это было странно, но зато они узнали о Рождестве Христовом...

Мне захотелось раскрыть ребятам глаза на то, что художественный текст открывает чудесные возможности. Ты можешь создать свой уникальный мир, где психологически близкий тебе герой будет испытывать твои переживания. Хотелось научить ребят законам драматургии, средствам художественной выразительности речи, как-то зажечь их. Конечно, им нужна помощь учителя: натолкнуть на какие-то мысли и выводы, вместе отредактировать написанное. У детей бывает плоское мышление, особенно это касается работ на духовно-патриотические темы. Они пишут в лоб: «Надо любить Родину». Я объясняю, что нужно писать так, чтобы читатель сам сделал такой вывод. Это непросто, но тем и интересно.

Удивительно, что рассказы, получившие высокую оценку жюри, – вообще первый литературный опыт ребят! Мы не думали, что литературное творчество приведет нас к Богу, что мы попадем на этот конкурс...

– Расскажите о поездке с ребятами в Москву.

– О конкурсе «Лето Господне» я узнала случайно. Подавая заявки на участие, я не думала, что мы пройдем в финал, тем более все три работы. Все удивлялись этому. Нас пригласили в Москву, и программа поездки была очень насыщенной и интересной, причем принимающая сторона брала на себя все расходы: дорогу, питание, проживание, экскурсии. Это какой-то подарок судьбы! Наши ребята невоцерковленные, но все они захотели поехать, и их родители тоже позитивно восприняли это. Их не смутило, что дети будут молиться перед постной трапезой, посещать храмы и монастыри. Я приехала в Саров шесть лет назад, и столкнулась с тем, что здесь много людей агрессивно настроены к вере. Если в другом городе построят храм, и люди радуются, то здесь – многие злятся. Поэтому я удивилась, что мои ученики и их родители с радостью откликнулись на предложение поучаствовать в конкурсе.

Невероятное путешествие оставило яркие впечатления! Ребята побывали на мастер-классах жюри и писателей в Из-

дательском совете Русской Православной Церкви, посетили монументальную экспозицию Музея Победы – думаю, ее должен увидеть каждый! Увлекательная экскурсия в павильоне ВДНХ «Космос» открыла много новых фактов о космических достижениях страны. В один из дней участники посетили Пафнутьев-Боровский монастырь в Калужской области. В монастыре находился в заточении протопоп Аввакум, а в Боровске мы увидели место казни боярыни Морозовой. Удивительно, что прошли века, а люди не меняются и до сих пор уходят в раскол и какие-то секты. И монастырь, и город Боровск оказали теплый прием гостям. Мы вернулись в Москву обновленными.

На Божественной литургии в Храме Христа Спасителя нас поразили красота храма и богослужения. Я вспомнила, как много лет пела на клиросе и почувствовала ностальгию. Участники конкурса в основном были из верующих семей. Наши ребята – в самом начале этого пути, но тоже проявляли интерес, прикладывались к святыням.

Волнительным моментом для участников стало написание творческой работы. На выполнение задания отводилось три часа. Заранее темы были неизвестны. Мои ученики заточены на журналистику и, например, раскрыть смысл цитаты из Евангелия они бы не смогли. Поэтому девочки выбрали тему про родной край и написали о Сарове, а Костя – о своем прадедушке в годы Великой Отечественной войны. В любом случае, как нам сказали, все финалисты стали победителями.

Подведение итогов состоялось в Белом зале Храма Христа Спасителя, где ребятам вручили дипломы, графические планшеты и фирменные рюкзаки с набором литературы. Особенно приятно было услышать отрывки произведений награждаемых участников. Наши ребята оценили, какой бывает уровень работ и культуры в целом. Поездка оказалась для нас полезным профессиональным опытом и счастливым эпизодом жизни. Мы познакомились с ценителями русского слова из городов России и зарубежья. Невероятно радужное отношение оказали организаторы, всех благодарим! Мы вернулись с новыми знаниями и впечатлениями, зажгли в себе новый огонек творческого вдохновения.

Мы побеседовали с преподавателем журналистики медиастудии «Фристайл» ДШИ №2 Анной Царевой. В студии занимаются 27 ребят, программа обучения рассчитана на три года. Большинство предметов посвящены сфере медиа: журналистика, фотоискусство, анимация, создание видеороликов. Там делают радио- и видеопрограммы, которые выкладывают в группе ВК «Медиастудия Фристайл».

Анна Георгиевна говорила о рассказах своих учеников на конкурс «Лето Господне», в которых они опирались на информацию из разных источников и свой жизненный опыт. Например, рассказ Анастасии Рыжовой (см. стр. 8-9) основан на реальных фактах из жизни блокадного Ленинграда, поразивших ее. Молодые курсанты помогли перенести мебель из затопленного помещения в Эрмитаже, а комендант музея Павел Губчевский провел для них экскурсию перед пустыми рамами, откуда были эвакуированы картины. Также девочка включила в рассказ историю о своем прадедушке. По мнению педагога, эти работы помогли подросткам пережить свои собственные психологические проблемы.

Рассказ

Возвращение блудного сына



Глава I. Из зоны комфорта в жестокий мир

Типичная студенческая питерская обстановка. Утро. Коридоры опустели. Из 113 комнаты доносилось тихое сопение. Как обычно, соседи не добудились Макса и отправились на пары без него. Куча одежды горами свисала со стульев, на столе и на полу валялись пустые банки энергетиков, обсыпанные вокруг фантиками и чипсами. Чтобы найти источник звука в этой берлоге, нужно еще постараться. На незаправленной кровати красовалось полувывернутое из пододеяльника одеяло, а из-под него безжизненно свисала художавшая бледная рука. Татуировка «People hater» явно оправдывала свое существование в такие моменты. Если присмотреться получше, то с другой стороны одеяла выглядывал островок лохматых осветленных волос, похожих на солому. Указательный палец свисающей руки, словно перст с фрески Микеланджело «Сотворение Адама» указывал на брошенный посередине комнаты не первой свежести носок.

Звонок в Телеграме заставил зашевелиться нежащееся существо и судорожно хлопать ладошкой по полу в поиске источника звука.

– Макс! Ты все дрыхнешь? Мы не можем тебя больше прикрывать, беги в универ, у тебя проблемы!

– Че случилось, пацаны? Не понял ниче... – нечленораздельно прогудел Макс, постепенно принимая положение, перпендикулярное кровати.

– Короче, если ты не сдашь проект по отечественной истории, тебя точно отчислят! Все, давай, препод идет...

Потерев слюпшился ото сна глаза, Макс все-таки оторвал пятую точку от места притяжения, не глядя подошел к стелитам одежды, попутно запнувшись об остатки вчерашних гастрономических удовольствий, и стал медленно натягивать на себя вчерашний аутфит.

Глава II. От всего сердца

– Рыжов, Касаткин, Осколков – вам письмо!

Курсанты чуть ли не побросали от радости дорожные шедевры мировой классики и бросились разбирать письма.

– А Свободину писем нет?

– Нет.

– Посмотри получше, может, завялялось где?

– Говорю же, нет.

Опечаленный молодой человек молча вернулся к своему делу. Его сердце согревало до дыр зачитанное письмо, бережно хранимое в нагрудном кармане.

«Брат, Максим, где ты? Почему не отвечаешь на письма?» – обжигающие холодом мысли одолевали Алешу Свободина, 19-летнего курсанта. Последнее письмо

от брата он получил еще в Сибири, полгода назад. Затем курсантов направили в Ленинград, и теперь, в блокадных условиях, ребята помогали работникам Эрмитажа спасти от воды бесценные экспонаты.

Максима Свободина призвали в 41-м. Старший брат всегда был опорой и примером. «Не унывать и верить в победу!» – ободряюще хлопывая по спине Алешу, повторял заменивший малому родителей Максим.

«... Ну да ладно, Алеша, не серчай, пора товарищам на подмогу бежать, фашистов давить! Свидимся скоро, как только прогоним всю нечисть до единого! Верь, Алеша, и нос не вешай, я-то тебя знаю! Ну, бывай, родной! Себя береги!»

Единственному брату и лучшему другу Алексею Свободину от Максима Свободина, 21.09.1941».

Строки письма Алеша знал наизусть, и его отрывки как-то сами собой звучали в голове время от времени. Алеша тоже мечтал пойти на войну, рука об руку с братом идти навстречу врагу. Он отдал бы все на свете, лишь бы оказаться рядом с Максимом.

Отсыревшие мебель, картины, рамы тащить было непросто. Истощенные голодом курсанты были далеко не в самой лучшей физической форме. На удивление никто не желал отдыхать, так что музейным сотрудникам приходилось уговаривать юных помощников делать перерывы.

– Товарищи, остановитесь! Отдохните, немного... Почти все экспонаты были отправлены в безопасное место. Я не знаю, как вас отблагодарить... – благодарно-виноватым голосом произнес комендант Эрмитажа Павел Филиппович Губчевский.

– Подойдите все сюда, товарищи, я для вас кое-что проведу. От всего сердца...

Глава III. Уровень опасности — красный

С неуверенным скрипом дверь аудитории открывается.

– Опа, молодой человек, а вы кто будете? Я вас не знаю.

– Здравствуйте. Это... Я Св... Свободин Максим, группа 11В.

– Кхм... Будем знакомы, господин Свободин. Видать, свободу от занятий вы очень любите. И где это вы были почти полгода? В декретном отпуске небось? В больнице? Или за бабушкой ухаживали?

– Да. Ухаживал. Ей не понадобится больше.

Пространство аудитории стало наполняться звуками смешков и комментариев: «Ну Макс дает, врет и не краснеет чувак», «Ага»...

– Печально. Поскольку если вы не принесете проект по восстановлению своей родословной через неделю, то ухаживать придется вашим родителям за безработным необразованным сыном.

Глава IV. Отрицание. Гнев. Принятие

– Пацаны, какая родословка?! Да я с предками ваще не контакту! – жестоко пережевывая булку, возмущался Макс.

– Макс, ну выкручивайся как-то. Ты же понимаешь, что тебя отчислят, – с нескрываемым усталым равнодушием отвечал сосед-однокурсник.

– Блин, выручайте, парни, я же...

– Макс, бро, мы тебе столько раз одно место прикрывали, тут мы тебе ничем не поможем! – не сдержался Ванек.

– Все, нам пора, удачи тебе, – не дожидаясь ответной реакции друга, студенты встали и вышли из столовой.

Свободин был в растерянности. Обычно это состояние характеризуют как некое оцепенение, человек будто теряет почву из-под ног, не зная, как поступить. Для Макса это чувство, напротив, стало стимулятором к мыслительной деятельности, впервые за годы учебы в универе.

– Алло, мам. Да. Нормально. Учусь. Нет, не пропускаю. Денег, да, можешь еще прислать, мне надо шмотки обновить. У меня тут это, вопрос. Ты знаешь родословную нашу? А чего там не хватает? А у кого узнать? Да, препод по истории задолбал – вредный дед такой, задал вот такую шлепofугу. Баба Валя, говоришь? Это батина баушка? Она одна осталась? Дай номер ее. Что? Не услышит? Ну, адрес тогда дай ее, ма! Я схожу к ней, раз она тоже в Питере живет.

Времени для сдачи родословной оставалось очень мало. Мать сразу же выслала по электронке генеалогическое древо своей семьи. С отцом все гораздо сложнее: он разбился в аварии, когда Макс был 5 лет. С тех пор связи с его родней оборвались.

Ох... Чего ожидать от 96-летней старухи, будет ли толк? Неприятные мысли одолевали Максима всю дорогу. Пеший маршрут до квартиры бабы Вали согласно навигатору составлял 58 минут. Как всегда, в это время года Питер встречал своих жителей мокрыми оплеухами полуснега-полудожда, обдавая щеки резким холодным ветром.

Перейдя на нужную Василеостровскую линию, Свободин быстро оказался перед высоким старым домом, похожем, постройки царских времен. В подъезде пахло благородной стариной, на стенах висели картины, но у Макса любые современные инициативы вызывали отвращение. Старый дребезжащий звонок у обшарпанной двери. Позвонил раз, два, три. Ну да, она же глухая.

– Баба Валь, открой! – тарабания в дверь, надрывисто прокричал Макс. Безуспешное жалкое ариозо Свободина продлилось минут семь. Наконец, за дверью послышалось медленное, но торопливое шарканье и заботливый скрипящий голос: иду, иду, милый, иду!

Звуки открывающегося затвора, и дверь открывается...

Глава V. Что нужно человеку?

Распахнув двери, в зал влетают испуганные сотрудники Эрмитажа.

– Воздушная тревога! Все в убежище!

За считанные секунды громадные залы музея опустели. Казалось, эти холодные осиротевшие стены тоже сжались от боли и страха: из окон глухими отголосками донеслись взрывы откуда-то издалека, на минуту все замерло, послышался гулкий рев истребителей.

Тяжелые удары пронзили бедную землю и постройки, оставшиеся на ней. Окна задрожали, им хотелось устоять, удержаться, но тонкие прозрачные стекла оказались слишком беззащитны и слабы. Шаги бегущих людей участились и растворились в тревожной дымке залов. В самом сердце здания втискивалась огромная толпа людей – сотрудников Эрмитажа, кадетов и простых горожан.

Павел Филиппович вошел в подвал последним и крепко запер тяжелую отсыревшую дверь. Женские крики и детский плач металась в темноте. Громким уверенным стуком раздалось эхо шагов Павла Филипповича. Он зажег свечи, что стояли на маленьком столике по центру подземелья. Они были совсем маленькие и почти прогоревшие из-за частого пользования, но их хватало для того, чтобы переждать фашистскую атаку.

Сквозь горькие причитания и охи слышалась спокойное монотонное чтение Псалтири: «Суди, Господи, обидящие мя, побори борющие мя. Приими оружие и щит, и востани в помощь мою. Изсуну мечь, и заключи сопотив гонящих мя...» Голос женщины смолкал лишь во время гулких взрывов, а затем снова разливался строгой монотонной нотой так, что слова было уже трудно разобрать...

Думал ли в тот момент Алексей Свободин о Боге, сложно сказать. С одной стороны, молодому советскому юноше было совсем не до религиозных воззрений, с другой, во время страшной беды и отчаянья людям очень хочется верить, что чудеса случаются, и Кто-то свыше обязательно поможет. Гораздо больший интерес у Алеши вызывал сам человек. Кто он? Венец природы? Высшее творение Бога? А что такое человек, когда он становится с непреодолимой силой? Когда в неравных условиях тебе подобное существо берет в руки мощное оружие и идет истреблять тебя? Не тогда ли человек превращается в дрожащий кусок мяса, пресыщенный адреналином? Не тогда ли он забывает все человеческое, что отличает его от животных?

Верхние этажи охватил смертельный холод. На полах рассыпью чистых слез блестели осколки выбитых стекол. Сотрудники выметали мусор в мешки, а курсанты вставляли в окна фанеру. В одном из залов послышался молодой баритон:



Черные силы мнутся.
Ветер нам дует в лицо.
За счастье народное бьются
Отряды рабочих бойцов...

Припев подхватили товарищи. Алеша молча освободил подоконок от осколков. И вот, когда место под деревянную плиту было расчищено, курсант аккуратно вставил в раму фанеру. Отойдя на шаг назад, чтобы убедиться в надежности своей конструкции, он остановился и осмотрелся. Теперь окна слепо молчали, а в огромных позолоченных рамах пустота стен будто почернела. Перед глазами снова всплыли картины мирной жизни до войны, о Максиме, о том, как они вместе бегали на рыбалку, разговаривали, радовались... Теперь война разлучила братьев, раздавив своими большими грязными подошвами их планы и мечты. Алеша долго стоял неподвижно, глядя в эти темные окна, словно пытаясь разглядеть во мраке свое будущее, пока Губчевский не подзвал кадетов к одной из опустевших рам. Началась самая удивительная экскурсия в жизни Алеши.

Глава VI. Баба Валя

На Макса сияющим взглядом взирает низенькая добрая старушка.

– Ой, запыхался совсем. Здравствуй, дружок, что-то личико твое больно знакомо мне? – вопросительно изогнув бровь из-под квадратных замысленных очков, спросила Валентина Васильевна.

– Баб Валь, я это.. ну... Макс я – кашеобразно промямлил правнук.

– Чего говоришь? Не слышу я. Ты про сти, я бабка древняя – по-доброму и заботливо пропела последнюю фразу бабушка.

– Макс Свободин я, говорю, баб Валь! – громко и резко выпалил студент, да так, что хозяйка дернулась.

– Батюшки! Здравствуй, золотой мой! Максика, правнучек родной! – Валентина Васильевна принялась обнимать да расцеловывать гостя. Тот сморщился от неожиданного приступа нежности, но не стал сопротивляться.

Как же ты вырос... Помню тебя еще вот такусеньким! Чего же ты, проведать меня старую решил?

– Баб Валь, мне это... препод в универе сказал проект по родословной сделать, я почти все сделал, только по отцовской линии ничего не знаю, вот и мамка отправила к тебе за помощью.

– Ой, внучок, я-то помогу, но только одного я не припомню... Да ты проходи, проходи, сейчас разберемся, дай сначала накормлю тебя, смотри болезный какой!

– Да я не хочу...

– Никаких возражений! – тарелка горячих щей с кислой капустой уже дышала манящим ароматом на растерянную физиономию Макса.

– Вот смотри, Максимушка, тут у меня все есть про твоего прадеда, Алексея, его семью – где родились, учились, жили, померли, все фотокарточки сохранились.

– А это кто? – не отрываясь от гастрономического процесса, Макс ткнул пальцем в черно-белое фото юноши в мундире.

– Так это тезка твой, Максим, брат Алешеньки моего. Так и пропал без вести, ничегошеньки о нем неизвестно. Знамо только, что братья очень любили друг друга. И такая боль сковала сердце мужа моего от потери Максимушки, что всю жизнь он его фотокарточку на груди своей носил. Хотел сына своего, то бишь деда твоего, ихним именем назвать, а потом и отца твоего, да по святцам не сошлось! А у тебя подошло, как раз на Максима Исповедника родился. Вот тебя в честь брата прадедова и назвали. Радовался мой Алешка незнамо как!

– Ничего себе... Бабуль, так как же их пути разошлись? – с неподдельным интересом продолжал спрашивать Макс. Неожиданно для самого себя он впился глазами в потертую фотокарточку таинственного тезки. Большие глубоко посаженные глаза как у Макса смотрели строго, будто с укором. Такие же тонкие губы, густые русые волосы. Невероятное сходство с собой разглядел в нем Макс. Только разве скулы у Максима выделялись больше, плечи шире, и в целом, тот вы-

глядел решительнее, серьезнее, мужественнее, хоть и был на тот момент старше Макса всего на два года.

– Внучек, я расскажу, только ты доедай, ей Богу!

– Ем, ем, бабуль...

– Мы с прадедом твоим познакомились декабрем 1941. Я детдомовская ж была. Стукнуло мне тогда семнадцать годков, так и пошла я жить к бабке одной, ухаживать за ней. Еды-то у нас тогда не было. Помню, иду я за кусочком хлеба для бабки, пригорюнившись, а у самой силеночек нет, почти така же, как ты, тростиночка бледная, чуть ветер не сносит. И тут слышу: бах, бах! Фашисты начали воздушную атаку. Я ничего понять-то не успела, как меня за руку кто-то схватил и потянул в подвал Эрмитажа. Темнотица! Детки рыдают, бабки причитают да псалтири поют. Уж долго мы там просидели, замерзла я, болезная. И тут раз, чую, окутал меня кто-то сюртуком своим. То был Алешенька, заботливый мой... Так и завязалась любовь наша ни ко времени, ни к месту... А разве кто определяет, когда ей время и место?

Рассказ бабушки разливался по сердцу Макса родным теплом. Уж не осталось и следа от презрения и равнодушного пессимизма (обычного состояния его души), сморзлой заслонявшего все то, что сейчас хотело вылиться наружу. Макс узнал обо всем – о жизни братьев-прадедов, о своем отце и дедушке, чьи жизни унес жестокий несчастный случай... Теперь он не стеснялся ничего – глупых вопросов, смотреть старой бабушке прямо в глаза и своих слез, которые неожиданно покапались во время бабушкиного монолога. В окутанной мраком комнате Валентины Васильевны стало легче дышать. Старые напольные часы тикали убаюкивающе. На подушке лежала и медленно подмигивала Максу трехцветная кошка, она тоже успела привыкнуть к гостю.

Глава VII. «Экскурсия по незримым шедеврам»

Курсанты следовали за Губчевским, пребывая в каком-то окрыляющем восхищении. Алеша выгладел отрешенным, он был одержим мыслями о брате. Его рука нервно теребила бумажный треугольник. Алеша не знал адрес назначения, но не написать Максиму он не мог. В этот раз курсант особенно долго сидел за письмом: то чернила быстро выводили несколько строк подряд, то ручка замолкала над листком на несколько минут. Алеша понимал, что, скорее всего, брата уже нет в живых. Эта мысль будто разрядом тока пронзала его тело и подкатывала горьким комом к горлу.

Под пламенными речами Павла Филипповича курсанты продолжали идти по промерзшим коридорам Зимнего дворца, рассматривая пустоты рам – Пуссена, Рембрандта, Кранаха...

Павел Филиппович на глазах у ребят сотворил чудо: теперь внутри рам они увидели полотна во всех подробностях, оттенках света, красок – фигуры, лица, складки одежды, отдельные штрихи. Рассказчик искупал отсутствие картин словами, жестами, интонацией, всеми средствами фантазии, языка, знаний. В тот момент, когда зрители сосредоточенно разглядывали пространство, заключенное в раму, слова превращались в линии, цвета, мазки.

Вот курсанты насладились «Пейзажем в окрестностях Бове» Буше, а вот во всех ужасных подробностях рассмотрели «Избиение младенцев» Кастелло.

Алешу осенило, когда Губчевский с трепетом произнес название следующей незримой картины:

– Рембрандт, «Возвращение блудного сына»...

Перед курсантами предстала громадная позолоченная рама высотой метра два с половиной. Картина предстала в воображении Алеши раньше, чем описал ее экскурсовод. Слезы чуть сами не покатались из глаз. «Это та самая картина, любимая картина брата...»

Дома, в их комнате над кроватью Максима висела маленькая вырезанная картинка то ли из старой газеты, то ли из книги. Вспомнилось, как брат любил рассматривать детали на жалком подобии шедевра и рассказывать Алеше евангельскую притчу о блудном сыне. Максима поражала мудрость отца, его всепрощающая любовь к сыну...

Курсанты надолго остановились у рамы Рембрандта. Их лица будто посветлели. Казалось, и они почувствовали на плечах теплое прикосновение отцовских рук. Экскурсия продолжалась.

Глаза Алеши не отрывались от невидимой картины, они блестили от избытка слез. Он последний раз крепко сжал деформировавшийся от влаги рук треугольник и быстро подошел к раме. Замерев на мгновение, торопливо сложил листок еще несколько раз и засунул его под позолоченные края рельефного узора рамы.

– Алеша, ты где там? Догоняй! – окрикнул товарища курсант.

– Бегу!

Глава VIII. Возвращение блудного сына

Макс бежал по Дворцовой площади прямо к роскошным медным воротам Эрмитажа. Оказавшись внутри здания, он все никак не мог отдышаться, физическая форма юноши была явно не в лучшем виде. Слово пробежавший марафон мопс, Макс жадно глотал воздух и не мог подобрать человеческих слов, чтобы представиться работнице Эрмитажа, ожидавшей юношу у входа.

– Вы, наверное, Максим Свободин? – вежливо, но с усмешливой улыбкой начала она.

– Да, Софья Матвеевна, это я. Фух. Прошу прощения, есть у меня такая привычка, везде опаздывать.

– Пойдемте за мной. Максим, когда мы нашли письмо и прочли его, то приняли искать некую Валентину Васильевну Свободину, упоминаемую в письме, которой оказалась ваша прабабушка. В справочниках города мы нашли ее номер телефона, но полноценную связь установить не удалось.

– Да, она очень плохо слышит, 96 лет все-таки. Зато память у нее отличная! Вот и напомнила мне о вашем звонке, расслышала только, что письмо мужа какое-то передать хотели, ваш номер записала. Скажите, а почему вы храните письмо здесь, а не в архивном фонде? Я сначала думал ехать туда...

Тем временем собеседники поднялись по лестнице на второй этаж, повернули в зал Рембрандта и остановились у огромного полотна, в темной дымке которого престарелый отец прижимает к груди босоногого сына.

– Максим, мы с вами здесь, потому что история вашей семьи удивительная. Вот здесь, в правом нижнем углу, за позолоченным листом-украшением рамы мы нашли это письмо.

Софья Матвеевна достала из рамы желтый сложенный во много раз лист бумаги и передала спутнику.

– Мы выяснили, что ваш прадед, Алексей Свободин спасал сокровища Эрмитажа во время блокады Ленинграда. По всей видимости, он потерял связь со своим старшим воевавшим братом, но продолжал ему писать. Удивительно, что он решил оставить письмо здесь, и оно сохранилось спустя столько лет! Думаю, вам стоит остаться с ним наедине... – Софья Матвеевна похлопала юношу по спине и удалилась.

Оказавшись на улице, дрожащими от волнения руками Максим развернул бумажный треугольник. Все письмо было в маленьких подтеках, местами чернила были размыты, но слова все еще можно было различить.

«Здравствуй, мой родной Максим! У этого письма нет адреса получателя, но я все равно пишу. Мое сердце истосковалось по тебе, моя душа болит. Вот уже четвертый месяц пошел, как от тебя нет вестей. А я так хочу поделиться с тобой своими радостями и печалью. Да,

сложные нынче времена. Ты будешь смеяться, но в блокадном Ленинграде я встретил Валюшу (Валентину Васильевну по батюшке), и не где-то там, на опушке, а в самом Эрмитаже, когда прятались от бомбежки! Как победим фашистов, так и поженимся, если выживем – мы с ней такой уговор постановили. А коли кто из нас погибнет, так и останемся на всю жизнь верны друг другу.

А уж о печали... Даже представить боюсь где ты, в ожесточенном ли бою на передовой или в плену, жив ли ты, мой любимый брат... Где мне искать тебя? Когда мы встретимся?

Максим, ты был старшим мужчиной нашей семьи и единственной опорой, надежным тылом и смелым защитником семьи, а теперь и Родины. Я всегда об этом знал, даже до войны. Потому что корни у нас, у Свободинных, такие – сильные, крепкие. Помнишь, как покойный дед говорил: «Порода наша «Свободинская» неистребима – мы непоколебимы в правде, смелы в бою и никогда не сдаемся! А еще мы свободны от всяческой душевной грязи – лжи, гордыни и тщеславия». Я знаю, что ты во всей полноте соответствуешь этим словам. Какая бы напасть не случилась с тобою, помни, что ты Максим Свободин, слушай свою совесть, стой в правде до конца!

Так и не понял я, что это за штука такая жизнь. Ясно одно, что каждый может ошибиться. И ты, Максим, не бойся, не вини себя ни за что! Я знаю, ты готов жизнь отдать за спасение ближнего, но не все в наших силах. Есть что-то в этом мире выше наших желаний и возможностей.

Мы с Валюшей будем ждать от тебя вестей, сколько бы времени ни прошло. Люблю тебя и верю, ты все делаешь правильно!

Алексей Свободин, 26.12.1941»

Макс стоял посреди площади, дочитывая полуразмытые строки. На грудь капали слезы, так что на куртке появились темные мокрые дорожки.

– Молодой человек, с вами все в порядке? – подхватила за локоть парня немолодая женщина.

– Да, все хорошо, спасибо... – утирая слезы рукавом, опомнился Макс и прибавил: «Теперь все будет хорошо...»

Эпилог

Из кухни бабушки Вали пахло пирогами с капустой. Муська требовательно мяукала, а Валентина Васильевна радостно гремела чашками. Макс, не обращая внимания на звуковые помехи, с энтузиазмом рассказывал про письмо, про то, как ночами сидел и искал информацию о своем тезке. Про то, как наткнулся на интернет-портал подлинных документов о Второй мировой войне и смог найти удивительные факты. Максим Свободин, гвардии сержант 112-го гвардейского зенитного артиллерийского полка, неоднократно спасал жизни десяткам бойцов, погиб в ожесточенном бою под Берлином. Похоронен на кладбище в г. Лебус.

– Бабуль, Максим был трижды награжден медалью «За отвагу»! Один из документов я смог найти, послушай: «За то, что в бою 14 апреля 1945 года в районе Хвитахоф, отражая налет вражеской авиации под артиллерийским огнем противника, сбил вражеский самолет типа Focke-Wulf FW-190, награжден медалью «За отвагу»». А теперь посмотри, я нашел в интернете, как выгладел этот истребитель!

Максим еще долго увлеченно делился с прабабушкой своими открытиями, листая страницы проекта по истории. Валентина Васильевна слушала, не перебивая, хотя на нее это было не похоже. Она старательно кивала головой, незаметно поглядывая на правнука с мягкой улыбкой. Бабушка Валя гордилась им, а Максим делился с ней самым сокровенным, будто знал ее с малых лет. Они чувствовали себя счастливыми.

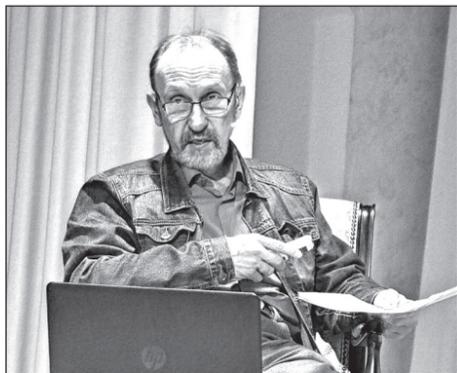
Это ли не счастье – найти друг друга?

А, может, счастье – это знать, что тебя всегда ждут и примут? Кстати, проект по истории Максим защитил на 5+.

Наша история

Саровская пустынь: от Казанского царства до Тамбовской губернии

В духовно-научном центре Саровского монастыря 20 марта состоялась седьмая встреча с местными краеведами из цикла «Исторические беседы». Валерий Ганькин выступил с докладом «Саровская пустынь на картах Российской Империи XVIII века. Неожиданный ракурс».



По словам Валерия Николаевича, топоники нашего города и его окрестностей мало изучены. Во время пандемии он предпринял труд по изучению карт центральной части России XVIII – начала XX века, оцифрованных и размещенных в свободном доступе в сети Интернет. Своими открытиями он поделился с собравшимися.

Многие знают, что Саровская пустынь находилась стыке Пензенской, Тамбовской и Нижегородской губерний. Однако административно-территориальная принадлежность монастыря была разной в разные периоды его существования, причем, это не всегда совпадало с границами епархий.

Валерий Николаевич показал в хронологическом порядке карты, на которых Саровская пустынь, образованная в 1706 году, входила: до 1708 года – в Казанское царство (его западный, Мещерский край); с 1708 до 1719 года – в Казанскую губернию; с 1719 до 1725 года – в Шацкий уезд Азовской губернии; с 1725 до 1779 года – в Шацкий уезд Воронежской губернии; с 1779 до 1796 года – в Темниковский уезд Тамбовского наместничества Рязанского генерал-губернатора; с 1796 года и до революции – в Темниковский уезд Тамбовской губернии. Деление на губернии и наместничества ввел Петр I, это прообраз нынешних федеральных округов. Конечно, старинные карты были неточны, кроме того, в административно-территориальном делении присутствовала чересполосица.

Слушатели узнали о Саровском городище – центре Пургасовой волости, об административных реформах и генеральном межевании, о старой Пурдошанской дороге, новых почтовых дорогах и постоянных дворах. Краевед рассказал о том, что перед торжествами прославления прп. Серафима Саровского в 1903 году сюда хотели провести железную дорогу, но монастырское начальство воспротивилось – какая же это была бы пустынь?



Интересно, что на французской карте 1706 года Россия названа «Тартарией», река Сатис пишется на картах иногда «Сатус», а деревня Балыково – «Булыкова» или «Большкова». Топоним «Саровка» появился на картах в начале XIX века, а до этого писали просто «речка». Докладчик подчеркнул, что на картах не было топонима «Саров», а только «Саровская пустынь», поскольку не существовало населенного

пункта с таким названием, но лишь монастырь, включавший в том числе и поселок для трудников и наемных рабочих. Поэтому слово «Саров» – это сокращенное название Саровского монастыря.

Слушатели задали вопрос о Сарове на картах в советский период времени. Валерий Николаевич ответил, что это отдельная большая тема для одной из следующих встреч.

Святой страдалец



13 апреля в духовно-научном центре Саровского монастыря историк и экскурсовод Марина Куванова представила вниманию собравшихся биографию прп. Феодора Санаксарского (в миру Ивана Игнатъевича Ушакова, 1718-1791).

Казалось бы, информацию о возобновителе Санаксарской обители можно найти в литературе или интернете, но живой рассказ Марины Евгеньевны был гораздо интереснее по ряду причин.

Первая – психологичность. Лектор пыталась понять мотивы поступков этого человека. Например, Иван Игнатъевич дезертировал из Преображенского лейб-гвардии полка, чтобы стать монахом-отшельником, чего не случалось с преображенцами ни до, ни после него. Что его сподвигло к этому? И впослед-



ствии, уже будучи монахом по имени Феодор, почему он имел желание уехать из Санкт-Петербурга именно в Саровскую пустынь? По мнению Марины Евгеньевны, это могло бы объяснить знакомство Ивана Игнатъевича с Первоначальником Саровского монастыря Иоанном или Ефремом Строителем, которые в то время были в Санкт-Петербурге. Она рассказала, что в Саранском архиве хранится паспорт, собственноручно подписанный императрицей Елизаветой Петровной, по которому монах Феодор отправился в Саровский монастырь. Вместе с ним было около 30 мирян: учеников из числа бывших гвардейцев и учениц, которых он оставил в Свято-Николаевском женском монастыре г. Арзамаса.

Вообще, на каждой из «исторических бесед» рассматриваются связи известных исторических деятелей с Саровской пустыней. Любопытно, что основатель Саровской пустыни иеросхимонах Иоанн жил в Санаксарском монастыре, там принял монашеский постриг и ушел жить на Саровскую гору, а прп. Феодор наоборот, два года пожил в Саровской обители и ушел со своими учениками в Санаксарский монастырь, который к тому времени пришел в упадок.

В царствование Екатерины II было закрыто более половины всех монастырей, но благодаря заступничеству бывшего однопольчанина прп. Феодора графа Алексея Орлова-Чесменского, младшего брата фаворита императрицы, Санаксарская пустынь уцелела и даже приобрела ста-

тус монастыря. Государыня даже пожертвовала средства на строительство каменной церкви.

Интересным было погружение в исторический контекст: дворцовые перевороты и церковные реформы XVIII века, восстание Емельяна Пугачева, а также знакомство с судьбами множества людей, соприкасавшихся с главным героем повествования. Это помогает лучше понять жизнь людей того времени. Современному человеку непривычно, что в XVIII веке жизнь людей была строго регламентирована: для каждого монастыря четко определено число братии, для монашеского пострига юноши дворянского рода требовалось особое разрешение.

Конечно, и сама жизнь прп. Феодора удивительна. Он был аскетом, который ввел в Санаксарской обители гораздо более строгие порядки, чем в Саровском монастыре. Не все его ученики могли понести тяготы, хотя и были бывшими военными, приученными к дисциплине. Несмотря на покровительство императрицы Елизаветы Петровны, митрополита Петербургского Гавриила и видных царедворцев, прп. Феодор Санаксарский в течение всей своей жизни терпел притеснения от монашествующих. Из зависти они чинили препятствия духовным чадам посещать старца; смущались тем, что прп. Феодор руководил двумя монастырями – Санаксарским мужским и Алексеевской женской общиной в Арзамасе; враждовали с ним, потому что он открыто обличал нестроения в монастыре. А по клеветническому доносу темниковского воеводы Неелова прп. Феодор провел девять лет в заключении на Соловках, в очень тяжелых условиях. Это было уже при императрице Екатерине Алексеевне. По ее повелению старец был как «че-



ловек беспокойный» лишен священного сана и направлен в Соловецкий монастырь, а спустя девять лет прощен и возвращен из ссылки. «В жизни прп. Феодора не было ни одного дня, не наполненного страданиями», – сказала Марина Куванова. Зато при нем Санаксарская обитель достигла духовного расцвета, туда любили поступать отставные военные.

Прп. Феодор Санаксарский был прославлен как местночтимый святой Саранской епархии в 1999 году, а как общероссийский – в 2004. Жители Сарова старшего поколения хорошо помнят торжества, которые проходили в Санаксарском монастыре в 1999 году. Мощи святого сейчас находятся в Санаксарском монастыре, в нижнем храме в честь Иоанна Предтечи. Все это близкое нам и родное.

В конце выступления участники встречи задали докладчику вопросы, а председатель саровской общественной организации ветеранов ВМФ имени Федора Ушакова Сергей Яковлев дополнил сообщение Марины Евгеньевны. Он рассказал о путанице и мифах, связанных с прп. Феодором Санаксарским и его племянником – св. прав. воином Феодором Ушаковым. При жизни дядя и племянник никогда не встречались, но были погребены рядом, и теперь их святые мощи пребывают рядом.

Личный опыт

Материалы подготовила М. Курякина

Волонтером на Донбассе

Наша прихожанка Ольга Потемкина откликнулась на призыв Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению и начала ездить волонтером на Донбасс. Мы попросили ее рассказать об этой деятельности.



– После начала СВО мне хотелось как-то помогать жителям Донбасса, но я не знала, как туда попасть. Поэтому, когда увидела информацию о наборе волонтеров, обрадовалась. Одна волонтерская смена – от 7 до 10 дней. Записаться можно на любое удобное время. Кто-то для этого берет отпуск, кто-то зарабатывает отгулы, ну а мне было проще – я самозанятая. Первый раз поехала на 10 дней и осталась еще на 10, и во второй раз получилось точно так же.

До Москвы волонтеры добирались своим ходом, а отсюда группой ехали в Донецк на рейсовом комфортабельном автобусе. Все волонтеры – из разных городов, люди разных профессий, среди них были даже монашествующие. Некоторые добровольцы поехали в качестве строителей – восстанавливать дома в Авдеевке, а женщины – готовить еду для строителей. Мне предложили работу в пункте временного размещения (уход за больными и престарелыми, обеспечение людей продуктами и вещами) или в больнице в качестве сестры милосердия. Я выбрала второе, поскольку это для меня знакомо. Я по профессии массажист и, кроме того, начинала свой трудовой путь в госпитале ветеранов войн в г. Иваново. Хотя в волонтерском служении главное не профессия, а желание потрудиться там, где нужна помощь.

В итоге, в Донецке мне удалось поработать сначала в РКБ имени М.И. Калинина, а потом в Институте неотложной и восстановительной хирургии имени В.К. Гусака. В этих больницах лечатся как военные, так и мирные жители.

Про самое трудное

– В чем заключалась ваша работа?

– Сначала меня направили в «санпропускник», по-нашему это приемное отделение. Волонтеры помогали принимать пациентов, возили их на снимки, относили анализы, протирали полы – что попросят, то и делали. Также волонтеры угощали вновь поступивших с передовой раненых. В больнице имени Калинина воду давали через день, поэтому мы набирали и разносили воду для технических нужд, а питьевую воду в Донецке покупают на розлив – 3,5 руб. за литр. Девочки рассказывали, что раньше вообще водопровод не работал, и они разносили воду по этажам. В санпропускнике мне понравилось, что санитарки веселые, любят пошутить, но стоило поступить раненому бойцу, и у них сразу делались каменные лица. Конечно, люди устали от войны. В этой больнице есть нейро-

хирургическое отделение, поэтому туда везли бойцов с черепно-мозговыми травмами, порой без сознания или на аппарате искусственного дыхания. Очень тяжело видеть молодых искалеченных ребят.

Потом меня поставили в операционную в родильном отделении, где делали операции женщинам, в т. ч. кесарево сечение. Я помогала одевать-раздевать врачей, подавала необходимое, обрабатывала инструменты, мыла полы – больше трудилась как санитарка. Также вместе с другими волонтерами работала в пищеблоке – чистила овощи в больших объемах. Но и мои профессиональные навыки тожегодились. Врачи были уставшие, ходили сгорбившись, и я предлагала им сделать массаж. Там я доработала первую смену, а затем меня перевели в ожоговое отделение ИВХ имени В.К. Гусака. Это огромная больница – внутри нее, не выходя на улицу, можно пройти 10 тыс. шагов за день.

– Какие бытовые условия проживания волонтеров?

– Синодальный отдел оплачивает дорогу от Москвы, на месте предоставляют питание и место проживания, на это тратить не надо. Бытовые условия нормальные – жить можно. Единственно, проблема с водой, мылись в тазике или под портативным душем. Но самое трудное в этом служении – переживание за бойцов, а все остальное – мелочи.

Как матери бойцам

Сестры милосердия как матери бойцам, а те – как наши дети. Мы помогали раненым одеться, умыться, кормили их, сопровождали до перевязочной, операционной. Кто умел, подстригал ребятам волосы и ногти. Мы беседовали, спрашивали, кто из них крещеный и, если были желающие причаститься, приглашали священника. В последнюю смену поступил молодой боец с обморожением ног, он захотел покреститься «хоть сейчас». Мы сходили в храм на воскресную службу и договорились с батюшкой. Также мы покупали то, что просили раненые. А если у кого-то из бойцов не было денег, покупали на свои. Ребятам, особенно выздоравливающим, хочется поесть что-то кроме больничной пищи (шашлык, шаурму).

Ребята рассказывали про чудесные случаи помощи Божией. Например, один боец показывал пробитую осколком пластиковую карту. Она была у него в нагрудном кармане, а под ней лежала бумажная иконка, и осколок ее не повредил. У него осталось просто красное пятно под сердцем – как гематома. Другой боец ехал

на машине, и прямо в нее влетел дрон. Водителя убило на месте, а он был без сознания. Вдруг услышал женский голос, похожий на голос умершей матери: «Ты сейчас сгоришь». Это привело его в чувство, он сумел вылезти из автомобиля и остался жив. И таких случаев происходит много.

Раненые – это 20-летние мальчишки с обгоревшими лицами, по которым трудно определить их возраст. А когда корочки сходят, видишь, что перед тобой ребенок. Они очень мужественные и терпеливые, на перевязках даже не услышишь вскрика. Бывает, что попадают в больницу уже несколько раз, но они готовы снова идти в бой, особенно донецкие ребята. Удивительно, что у многих молодых уже есть семьи и дети. Дай, Бог, всем им выжить в этой войне!

Люди, радуйтесь мирной жизни!

– Ольга, какие чувства у вас вызвал город Донецк?

– Мне хотелось дать понять защитникам и жителям Донецка, что они не одни, как-то поддержать их. Там люди пережили много горя, потеряли близких, и не знают, что будет дальше. До войны Донецк был городом-миллионником, а теперь численность населения менее 500 тысяч. У многих разъединились семьи, кто-то уехал на территорию Украины, и родные люди не общаются. Нас проинструктировали всегда быть начеку, с каждым разговаривать осторожно и внимательно смотреть под ноги, чтобы не наступить на мины-лепестки, поскольку их раскидывают до сих пор. В машинах местные жители едут, не пристегиваясь, чтобы успеть быстро выскочить при атаке дрона. Еще в Сарове я смотрела документальный фильм «Донецкая вратарница», а в последнюю поездку побывала на богослужении в полуразрушенном Иверском монастыре возле Донецкого аэропорта, который первым подвергся обстрелу еще в 2014 году. За монастырем до сих пор кладбище заминировано – туда нельзя ходить. Вообще там совсем другая жизнь...

– Что изменилось в вашей жизни после поездок на Донбасс?

– Я осознала, что у меня вообще нет проблем, они перестали существовать.

Стала смотреть на жизнь другими глазами. Хочется сказать: «Люди, радуйтесь мирной жизни!» У нас есть горячая и холодная вода, дети ходят в садики и школы, родственники живы. Нужно беречь и ценить каждый момент нашей жизни. Возвращаюсь домой и, кажется, сил не хватает, а в Донецке с Божией помощью трудилась весь день, с утра до вечера. За ночь восстанавливалась и наутро снова трудилась с новыми силами и большим желанием что-то сделать для солдат.

– Поедете снова?

– Записалась поехать в мае, меня уже ждут. Сердце мое осталось там, и все мысли там. Переписываемся с волонтерами. Когда приехала домой, все звонила в больницу, спрашивала о раненых: «Дали таблетки одному бойцу? Не забыли подстричь другого? Третьему купите от меня мороженое». Другие девочки окончили в Москве курсы сестер милосердия. Мне бы тоже хотелось. Сейчас такие курсы открылись в Донецке, может, получится совместить волонтерство с учебой.

На вопрос о вере, Ольга ответила: «Господь меня ведет по жизни, только я медленно иду – шаг вперед, два назад. Поэтому мой путь к Богу продолжается. Верую, Господи! Помогите моему неверию» (Мк. 9:24).

Вот уже три года Русская Православная Церковь организует помощь пострадавшим мирным жителям на Донбассе. Открыты центры помощи, свыше 3000 добровольцев со всей страны уже съездили в пострадавшие города, чтобы помочь местным жителям. К сожалению, гуманитарная обстановка будет требовать внимания еще долго. Давайте помогать вместе! Чтобы стать добровольцем, нужно заполнить анкету на сайте mochyvbede.rf или позвонить на горячую линию 8-800-70-70-222. Также можно пожертвовать посильную сумму на работу проекта на сайте mirom.help.



Объявления

◆ 3 мая волонтеры планируют поездку в Темниковский детский дом для детей с инвалидностью. В учреждение просят пожертвовать: средство для мытья посуды «Ушастый нянь»; чистящие средства «Пемолокс» и «Санокс»; туалетную бумагу; бумажные полотенца; мешки для мусора (60 л.); шампунь; папки-скоросшиватели; файлы для документов; семена (огурцы для теплицы, свекла столовая, морковь); краска водоэмульсионная фасадная; краска масляная для наружных работ (голубая, зеленая, салатная, белая); кисти разных размеров; перчатки резиновые и тканевые; цветочные горшки. Приносите в социальный центр Саровского благочиния на ул. Пушкина, 24А с пометкой «Темников, детский дом» (тел.: 8(906)3534637) или в библиотеку Саровской православной гимназии (тел.: 8(953)0292669).

◆ В волонтерском центре «Радость моя!» начались репетиции мини-спектаклей для домашних пасхальных поздравлений детей с инвалидностью или ОВЗ. Волонтерский центр приглашает к сотрудничеству новые семьи. Тел.: 8(906)3534637 (Анна Юрьевна).

◆ 12 июня паломнический центр Нижегородской епархии приглашает саровчан в однодневную поездку в Лукоянов и Большое Болдино. Программа поездки: сбор группы в 6.00. Прибытие в Лукоянов. Дом-музей священника Василия Гундяева, деда Святейшего Патриарха Кирилла. Экскурсия. Переезд в с. Б. Болдино. Храм Успения Пресвятой Богородицы, построенный дедом А. С. Пушкина. Осмотр дома поэта, барской усадьбы. Экскурсия. Свободное время. Стоимость - 3150 руб. Конт. тел.: 8(904)7866321.

◆ Приглашаем добровольных помощников плести маскировочные сети на базе Социального центра Саровского благочиния, ул. Пушкина 24А. Тел.: +7(908)7415325 (Антонина Ивановна).

◆ Одинокой пожилой женщине очень нужен компактный холодильник. Можно б/у, лишь бы работал. Тел.: 8(906)3534637.

◆ Московская духовная академия приглашает на обучение по направлениям: православное богословие и приходское просвещение. См. описание программ и условия зачисления на сайте: <https://www.kursmpda.ru>. На ваши вопросы ответит завуч Галина Михайловна Нориевская по тел.: +79932784954 или эл. почте odo.long@mpda.ru.

◆ Патриаршая программа изучения Библии izuchaem-bibliu.ru/ на данный момент включает пять бесплатных курсов как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои познания о Боге и христианстве. Это курсы: «Библия за год», «Новый Завет за год», «Евангельские чтения Страстной седмицы», «Псалтирь в 13 шагах», «Приходские библейские группы». Вас ждут: бессрочный доступ к материалам, доступ в закрытый чат курса для общения с единомышленниками, дополнительные материалы, видео лекции и ответы на вопросы от экспертов и священнослужителей, сертификат после окончания курса и успешного прохождения тестирования.

◆ Экскурсионно-паломническая служба Саровского монастыря предлагает экскурсии по монастырской площади с посещением храмов, пещерного комплекса, колокольни, Дальней и Ближней пустынок прп. Серафима Саровского. Также проводится экскурсия по улицам города: «Их именами названы улицы». Конт. тел.: 8(83130)77325; 8(904)0502750 (Светлана).

Конкурсы

◆ До 30 апреля 2025 года принимаются заявки на конкурс «Серафимовский учитель – 2025». Он направлен на выявление, обобщение и поддержку внедрения наиболее эффективных педагогических практик в области духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания детей и молодежи на основе традиционных православных ценностей. Заявку можно заполнить на сайте <https://конкурсы.серафим.рф/>. (раздел «Серафимовский учитель»). Вопросы по проведению конкурса, оформлению заявок направляются в конкурсную комиссию на адрес электронной почты: serafimychitel@mail.ru, с указанием данных о кандидате и выдвинувшей его организации.

◆ До 24 апреля 2025 года идет прием заявок для участия в конкурсе «Волонтер преподобного Серафима Саровского – 2025». Конкурс ориентирован на подачу уже реализованных волон-

терских проектов. В качестве участников могут выступать только физлица от 18 лет. Каждый участник может подать только одну заявку по выбранному направлению конкурса: возрождение православных святынь и объектов историко-культурного наследия; организация и проведение просветительских, образовательных, культурных мероприятий; социальное служение. Положение см. на <https://конкурсы.серафим.рф/>.

◆ До 31 мая можно подать заявку на конкурс «Серафимовский врач – 2025». Он объявлен благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского во взаимодействии с АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера и Нижегородской области». Заявку на участие в конкурсе можно подать путем заполнения формы на сайте конкурса <https://конкурсы.серафим.рф/> (раздел «Серафимовский врач»).

Набор первоклассников

Идет прием заявлений от родителей (законных представителей) детей на обучение в первых классах ЧОУРО «НЕРПЦ (МП)» «Саровская православная гимназия» в 2025-2026 учебном году.

Заявления принимают с пн. по пт. с 10 до 17 часов по адресу: пр. Октябрьский, д. 16, каб. № 19 (приемная), тел: 7-55-15. Подача заявлений осуществляется только родителями (законными представителями) несовершеннолетнего. В гимназию принимаются дети, независимо от места прописки.

Нужно предъявить следующие документы:

◆ оригинал и копию паспорта или другого документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя);

◆ оригинал и копию свидетельства о рождении ребенка;

◆ оригинал и копию СНИЛС родителя (законного представителя);

◆ оригинал и копию СНИЛС ребенка;

◆ копию свидетельства о крещении ребенка;

◆ копию документа об опеке или попечительстве (при необходимости);

◆ другие документы на усмотрение родителя (законного представителя).

Информация ТО «СВОИМ»

2 апреля от нашего города для саровских бойцов была отправлена 20-тонная фура с гуманитарной помощью на Запорожско-Херсонское направление, Луганск и Донецк. Помощь бойцам мы собирали в течение почти месяца.

На пути следования передача осуществлялась лично в руки тем, кто просил. Обращаем ваше внимание – не на склад, а именно адресно бойцам!

Мы вместе с вами смогли собрать средства на топливо! Отвезли бойцам 5 кубов жизненно необходимого пилотажного материала, около 3 тонн сетки из нержавеющей стали для оборудования противодронной защиты, мотоблок и прицеп, квадроцикл, арматуру, около 90 огнетушителей, 8 колес в сборе на «Урал», около тонны питьевой воды, множество коробок с продуктами, кофе и сладостями, гигиенические принадлежности и влажные полотенца. Для саровских бойцов волонтеры ТО «21», ТО «9», «Энергоуправления РФЯЦ-ВНИИЭФ», центра «Радость моя!», клуба «Мечта» напели маскировочные сети. Швейный цех ТО «СВОИМ» отшил флисовые жилеты камуфляжной расцветки, летние снуды, бан-

даны, балаклавы, изготовил пятиточечники, эвакуаторы, подсумки. Вадим Б. передал бутилированную «Дивеевскую воду», тактические носилки и спальные мешки. Также мы отправили агродрон «Баба Яга», который передала в дар военным компания ООО «УК Энергия».

Машина ушла полностью заполненная гуманитарным грузом! И это наша с вами помощь. Город не спит, Саров помогает! Низкий поклон всем тем, кто принимал участие в помощи, кто передает и переводит средства для поддержки бойцов.

Отдельная благодарность военнослужащим Саровского соединения Росгвардии, которые весь день грузили машину. Несколько рейсов было сделано от волонтерского центра до места стоянки фуры. Ребята загружали и разгружали машины, помогли с погрузкой квадроцикла. Спасибо за Вашу помощь! Нашим женским коллективом мы бы не справились.

10 апреля депутаты, представители Молодежной палаты при городской думе Сарова, руководитель правления городского объединения Российского союза ветеранов Афганистана и СВО побывали на гуманитарном складе Саровского бла-

гочиния и ознакомились с работой ТО «СВОИМ».

Сбор средств осуществляется: на основную карту Сбербанка, перевод по номеру карты 2202 2081 6530 1897, карта Тинькофф – для перевода по номеру телефона 8(908)231-59-97. Номер карты Тинькофф 2200700505934181. Получатель – Ирина Николаевна П.

Постоянный сбор «НА МЕДИЦИНУ» осуществляется на карту Сбербанка, перевод по номеру счета 2202206196313204. Получатель – Ольга Юрьевна К., и «НА МАСКИРОВОЧНЫЕ СЕТИ» – на карту Сбербанка: 2202200979669213. Получатель – Татьяна Ивановна П.

Сбор средств для помощи военным можно по QR коду перевести на р/с храма Всех Святых с пометкой «Для СВО».

Если вы хотите присоединиться к нашей волонтерской деятельности (шить, участвовать в сборке отшитых изделий, плести маскнети, помощь на складе) – приходите. Швейное производство в помощь фронту расположено на базе волонтерского центра «Радость моя!» по ул. Пушкина 24 А. Мы работаем каждый будний день с 12 до 20 часов.

Гуманитарную помощь для участников СВО (лекарства, средства гигиены, инструменты и технику, продукты питания) можно приносить в будни с 9.00 до 20.00 по адресу: ул. Пушкина 24А, 2 этаж. Также открылся новый пункт приема гуманитарной помощи в Торговом парке АСС, ул. Дмитрова, 10А. Вход на остановке маршруток. Пункт работает по будням с 9.00 до 18.00, в выходные дни – с 9.00 до 14.00. Конт. тел.: +7(952)4759570 (Наталья).

