

СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЕНЫ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 3 (286)
14 февраля 2025 г.

12+

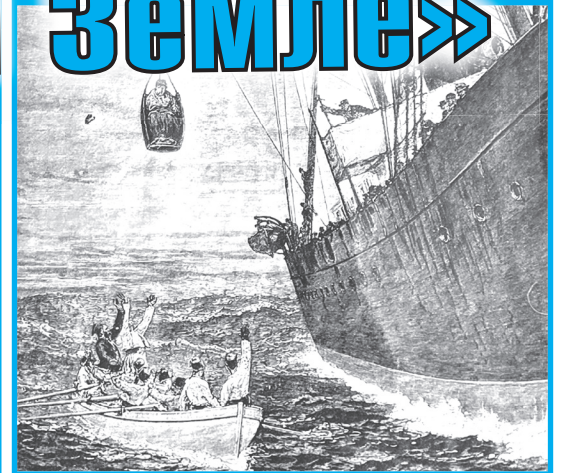


Культура

М. Курякина, фото автора



Открылась выставка «Русское присутствие в Святой Земле»



В Городском музее Сарова 11 февраля открылась выставка «Русское присутствие в Святой Земле», которая будет экспонироваться до 30 марта.

Выставка явилась продолжением фильма «Восхождение в Иерусалим», показ которого состоялся накануне. На ее открытие пришли директор городского департамента культуры и искусства Ксения Якуникова, помощник благочинного Саровского округа по культуре протоиерей Александр Сухоткин, ученики Саровской православной гимназии и горожане.

Первую экскурсию по выставке провел научный сотрудник Института археологии РАН, заместитель руководителя научной секции Императорского православного палестинского общества Кирилл Вах. Ему принадлежит большая часть коллекции, которую он собирает уже 20 лет.

«Цель данного проекта – встреча людей со Святой Землей и со стихией паломничества, которая всегда сохранялась в нашем народе. Нам сегодня сложно представить, какие тогда были условия для паломничества и тот труд паломника, который называли трудом религиозного подвига. Мы хотели показать, как это происходило с нашими предками, что вызывает уважение к этим людям. Они преодолевали все трудности и возвращались в Россию, принося с собой благодать Святой Земли», – отметил Кирилл Алексеевич.

Саровчане узнали, что одним из распространенных сувениров в XIX стали стереоскопы, позволяющие придать фотографиям эффект объема. На выставке можно увидеть стереоскопы разных конструкций и наборы фотографий к ним с изображениями паломников и видов Иерусалима, самим заглянуть в стереоскоп. Фотографы также накладывали Еван-

гельские сюжеты на фон достопримечательностей, создавая эффект дополненной реальности – личного присутствия при Евангельских событиях или внутри святых мест. Также представлены приборы для рассматривания фотографий через лупу.

Другая необычная тема – это самодельные иконы с использованием привезенных со Святой Земли фотографий, открыток, сувениров и природного материала (камушков, желудей Мамврийского дуба и др.). Из привезенных святынь выкладывали композицию, украшали ее бумажными цветами и узорами из фольги и помещали в киот под стекло. Такие домашние иконы хранили в советское время. Кирилл Алексеевич: «Украшение икон – это древнейшая традиция, которая возродилась в советское время. Икона никогда не была «раздетой», без оклада. Советское искусствоведение XX века создало искусство иконописи, а икона всегда была святыней, и как только ее завершали писать, сразу убрали в оклад».

На выставке широко представлены фотографии, отражающие бытовые моменты жизни паломников: как они плывут на корабле; как отдыхают, сидя прямо на земле; как идут босиком, держа обувь в руках. Есть и настоящие исторические фотодокументы, например, принесение колокола на колокольню «Русская свеча» на Елеонской горе.

Посетители выставки были удивлены тем, насколько массовым было русское паломничество на Святую Землю, и что большинство изображенных паломников – это крестьяне. По словам Кирилла Алексеевича, паломничество на Святую Землю тогда стоило от 250

рублей и выше, и люди готовились к нему много лет. Сначала русские паломники путешествовали пешком, а когда в XIX веке открылось морское сообщение, плыли на пароходах из Одессы через Константинополь в Яффу. Там корабль не мог подойти к самому берегу, и людей вместе с вещами перегружали в лодки. А на берегу они посещали подворья и храмы Русской духовной миссии. Работала русская почта, и паломники посылали почтовые карточки домой с приветом из Иерусалима. Экскурсанты с интересом читали эти старинные послания.

На выставке можно увидеть копии фотографий паломников XIX века, инфомат с редкими книгами, литографии и информационные стенды, раскрывающие подробности русского паломничества на Святую Землю. Другая материальная часть выставки – это предметы, которые паломники привезли домой. Эти сувениры свидетельствуют о существовании бизнес-инфраструктуры, обслуживающей паломников. Местное население занималось резьбой из оливкового дерева евангельских сюжетов, изготовлением икон и распятий из раковин (перламутра), мелких резных икон на гальке. По мнению Кирилла Ваха, благодаря массовому производству сувениров и, с другой стороны, бережному сохранению их богомольцами, не были утрачены и дошли до нас живые традиции паломничества.

Справка. Проект «Русское присутствие в Святой Земле» Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он охватывает четыре города: Москву, Санкт-Петербург, Арзамас и Саров.

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

11 февраля собрание духовенства Московской митрополии под председательством Святейшего Патриарха Кирилла единодушно поддержало инициативу о принятии регионального закона «О защите беременных женщин и сохранении жизни до рождения», а также предложение об установлении Дня многодетной семьи 11 октября, когда празднуется память преподобных Кирилла и Марии Радонежских. На данный момент региональные законы о защите беременных женщин и запрете склонению к абортам приняты уже в 18 субъектах РФ. Также Предстоятель Русской Церкви призвал сделать все, чтобы работа с молодежью стала приоритетным направлением, потому что это – наше будущее. «Нужно заботиться о состоянии храмов, но один из главных показателей – количество молящейся молодежи за богослужением. Поэтому нужно инвестировать в молодежь, в том числе и в финансовом эквиваленте. И работа эта должна быть разноплановой и разносторонней», – сказал Патриарх Кирилл.

8 февраля в память 300-летия кончины первого российского императора Петра Великого в Петропавловском соборе у его могилы митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий отслужил заупокойную литию.

Присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, представители Правительства, Законодательного собрания, культурного и делового сообществ Северной столицы. Знаменные группы роты почетного караула внесли и установили у царской гробницы полковое знамя 1712 года и Андреевский флаг. Владыка Варсонофий говорил о том, что Петр Великий был выдающимся правителем нашей страны, который многое сделал для ее развития и становления как великой державы, а также – православным человеком, который участвовал в богослужениях и даже пел на клиросе. «Совершая молитву о его бессмертной душе, мы с благодарностью вспоминаем его заслуги, то доброе, что он сделал для Отечества и любимого города. В этом он является примером, как нужно служить своей стране – самоотверженно, не жалея себя», – отметил архипастырь. Митрополит Варсонофий освятил серебряный мемориальный венок с надписью «Основателю Санкт-Петербурга от благодарных потомков», который был возложен на надгробие Петра Великого. Также на могилу императора была возложена памятная медаль «300 лет со дня кончины Петра Великого», изготовленная Санкт-Петербургским мостным двором Гознака.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» хотят вернуть в российские школы как отдельный предмет с 1 сентября 2026 года. Его будут преподавать учителя истории в 5-7 классах. Об этом сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

7 февраля в Санкт-Петербургском епархиальном управлении состоялась Всероссийская научная конференция с международным участием «Современная псевдотрадиционная религиозность: между радикализмом и экстремизмом». Председатель отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, директор АНО «Центр этнорелигиозных исследований» протоиерей Александр Пелин остановился на религиозных аспектах мировых геополитических процессов. На основании последних исследований можно утверждать, что религиозный ландшафт мира до 2050 года претерпит существенные изменения. Наибольший рост покажет ислам: численность мусульман вырастет на 73% и впервые в истории сравняется с числом христиан (сейчас мусульмане на втором месте). Число христиан будет тоже расти, но медленнее. При этом наибольший прирост и те, и другие покажут в странах Африки к югу от Сахары (третьей по величине после США и Бразилии станет христианская община Нигерии). Буддизм и индуизм останутся в стабильном состоянии (при этом в Индии,

хотя индуисты и сохранят большинство, будет самая большая мусульманская община в мире). Иудаизм и различные «этнические религии» будут терять позиции. Доля нерелигиозного населения также сократится.

Отец Александр отметил, что политический фактор существенно влияет на изменения в религиозной сфере. Так, новый вице-президент США Джей Ди Вэнс на международном саммите по свободе вероисповедания 5 февраля нынешнего года заявил, что новая администрация прекратит финансировать продвижение атеизма за рубежом и поддержку движений, подрывающих религию. Отец Александр коснулся религиозно-политических изменений в постсоветских странах и странах ближайшего зарубежья, которые показывают, что использование религиозного фактора в противостоянии с Россией только нарастает, и по крайней мере ближайшее три года нас ждут крайне существенные изменения в этой сфере.

Протоиерей Александр Пелин предложил будущим ученым, религиоведам и теологам, подумать над хартией чести будущих исследователей религии. Часто выпускники религиозных факультетов используют свои знания не по назначению: возглавляют квазирелигиозные организации или коммерческие культы, становятся магами, астрологами, тарологами. Необходимо поставить заслон подобным практикам.



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

13 февраля в духовно-научном центре Саровского монастыря состоялась очередная встреча из цикла «Исторические беседы». Краевед Сергей Егоршин рассказал о вкладе нашего края в историю государства Российского на основе анализа материалов региональных губернских ученых архивных комиссий.

11 февраля в Нижегородской духовной семинарии митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий провел совещание с руководителями епархиальных учебных заведений. В совещании приняли участие благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков и директор Саровской православной гимназии Наталия Суздальцева. На встрече митрополит Георгий обратил внимание собравшихся на необходимость создания в православных гимназиях тематических музеев, а также отметил, что одним из важных направлений деятельности должно стать развитие церковного пения. В Саровской православной гимназии уже ведется такая работа: был создан музей «С русским воином через века», дети изучают церковное пение и поют на гимназических богослужениях в храме Зосимы и Савватия Соловецких. В завершение встречи митро-

полит Георгий поговорил о подготовке к празднованию 80-летия Великой Победы. **Справка:** В Нижегородской епархии действуют девять православных гимназий и одна Монастырская школа, в которых в настоящее время обучаются 4388 учеников. Работают шесть православных детских садов, которые посещают 762 воспитанника.

9 февраля в ЦГБ им. В. Маяковского саровчане Роман Сванидзе и Александр Гусихин показали документальный фильм «Заброшенные церкви Шатковского района».

8 февраля глава Нижегородской митрополии поздравил казначея Свято-Успенского мужского монастыря – Саровской пустыни архимандрита Иоасафа (Подгорова) с 60-летием.

8 февраля в православной гимназии во имя блгв. князя Александра Невского г. Н. Новгорода прошли VII региональные студенческо-ученические Александро-Невские чтения студентов, аспирантов и обучающихся образовательных учреждений. Все участники чтений из делегации Саровской православной гимназии вернулись с призовыми местами. Первое место заняли Горькаев Фёдор, Кузнецов Андрей, Но-

ваев Илья (5Б класс), Голубев Фёдор, Баландина Юлия и Захарова Анастасия (6А класс). На третьем месте – Попова Варвара (4А класс) и Сметанина Мария (5А класс). На конференции также была секция для педагогов. Учитель химии и биологии Саровской православной гимназии Ольга Медведева выступила с докладом «Вера и естественнонаучное знание: принципы диалога», за который получила диплом 1 степени.

8 февраля 32 члена семей погибших и без вести пропавших участников СВО из Костромской митрополии побывали в Серафимо-Дивеевском монастыре. Все они являлись подопечными филиала государственного фонда «Защитники Отечества», который обеспечивает получение медицинской и социальной реабилитации, лекарственного обеспечения, психологической помощи, помогает ветеранам СВО. Цель поездки – духовное утешение от прикосновения к святыням.

8 февраля помощник благочинного Саровского округа по физической культуре и спорту протоиерей Сергей Скузваткин провел экскурсию по пещерному комплексу Саровского монастыря для воспитанников отделений пуле-

вой стрельбы и легкой атлетики спортшколы «Икар». Вместе с ребятами на экскурсию пришли родители и тренер по стрельбе Максим Самойлов.

Серафимо-Дивеевский монастырь и РИА «Новости» запустили подкаст «Вот оно, Дивеево», посвященный истории и духовной жизни обители. Подкаст доступен на сайте ria.ru, в сервисах Яндекс Музыка, Apple Podcasts и Soundstream, а также в VK и Castbox. Восемь его эпизодов посвящены наиболее интересным эпизодам истории Дивеевской обители, прп. Серафиму Саровскому и дивеевским святым.

Музей «С русским воином через века» Саровской православной гимназии пополнился еще одним постоянным экспонатом – иконой святого Иоанна Воина. Образ написан масляными красками на холсте и размещен на стене. Над изображением св. Иоанна Воина работали на уроках вместе с преподавателем ИЗО Олесей Финюшиной учащиеся 7 и 10 класса. Это первая, но не последняя икона святого воина, которая будет в музее.

4 февраля помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями иерей Алексей Шестаков совершил молебен для беременных в акушерском отделении КБ-50.

Общее дело

А. Виноградова, фото автора



12 февраля из Сарова отправили около 4 тонн гуманитарного груза в Курскую область.

31 января Администрация города Сарова объявила сбор помощи для Курска по призыву губернатора Нижегородской обла-

сти. Саровчане очень активно откликнулись. Социальный центр Саровского благочиния предоставил свои площади для сбора и подготовки груза.

10 и 11 февраля все собранное в учреждениях города свозили в центр. Параллельно волонте-

ры сортировали, считали и упаковывали собранное.

12 февраля подготовка к отправке завершилась, и были полностью загружены две газели. Примерно 3,5-4 тонны груза отправились в Нижний Новгород, а оттуда – в Курскую область.

Фото Артема Сухарева

Концерт в Саровской дивизии



3 февраля певчие и волонтеры Саровского благочиния выступили с концертом перед военнослужащими саровского соединения войск Росгвардии.

Концерт прошел в клубе дивизии, при полном зале. Пел хор храма Иова Многострадального (регент – Ксения Шестакова), к которому присоединились певчие других храмов, а также волонтеры музыкального объединения «На доброй ноте» (руководитель – Максим Веселовский).

В программе концерта прозвучали духовные и классические произведения, рождественские колядки, песни о дружбе, любви и семейных ценностях. После концерта росгвардейцы подходили и благодарили артистов.

Спорт

Священник посетил турнир «Чудо—шашки»

8 февраля помощник благочинного Саровского округа по физической культуре и спорту протоиерей Сергей Скузоваткин посетил 51-й турнир по русским шашкам среди образовательных учреждений Сарова «Чудо—шашки». В соревнованиях на базе школы № 5 приняли участие 8 команд, всего около 50 школьников города.

Саровское благочиние сотрудничает со спортсменами-шашкистами, которые неоднократно участвовали в епархиальных турнирах и занимали призовые места. По приглашению организаторов соревно-

ваний «Чудо—шашки» священник выступил перед ребятами с напутственным словом.

«Шашки – замечательный интеллектуальный вид спорта, развивающий гибкость ума, усидчивость, логику, память и смекалку. Хорошо, когда человек совершенствует свой ум и физическую форму. Но нужно помнить и о том, что каждый из нас является духовным и нравственным существом. И в этом направлении тоже нужно воспитывать свой характер, преодолевая в себе зависть, неприязнь, вражду и другие греховные проявления», – сказал помощник благочинного.

Священник отметил, что наша страна нуждается в честных и ответственных молодых людях. Он привел в пример прп. Серафима Саровского – одного из самых почитаемых русских святых во всем мире. Отец Сергей призвал ребят изучать историю родного города и быть достойными тех великих людей, которые здесь жили. Он оставил в подарок каждому участнику турнира православный журнал и пакетик с сухариками, освященными в келье прп. Серафима Саровского.

В соревнованиях победила команда Центра образования, на 2 месте – школа № 11 и на 3 месте – школа № 17.



Святые Земли Нижегородской

В Дивееве построят главный вход в монастырь



Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий 12 февраля посетил Серафимо-Дивеевский и Саровский монастыри.

Правящий архиерей в день памяти Собора вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, в день памяти блж. Пелагии Дивеевской (Серебренниковой) совершил молебен с акафистом прп. Серафиму Саровскому и Божественную литургию в Троицком соборе Дивеевской обители.

После богослужения крестный ход отправился на место, где, согласно преданию, по указанию прп. Серафима Саровского должны быть возведены Святые врата. Митрополит Георгий совершил молебен на начало доброго дела и окропил святой водой место будущего строительства. Затем глава Нижегородской митрополии провел совещание по вопросам дальнейшего развития Саровско-Дивеевского кластера.

В этот же день митрополит Георгий направился в Саров, где осмотрел храмы, другие здания и территорию Свято-Успенского мужского монастыря – Саровской пустыни, ознакомился с ходом работ по благоустройству обители. Глава Нижегородской митрополии помолился в воссозданной келье прп. Серафима Саровского, над которой после кончины святого была воздвигнута церковь в его честь. По окончании осмотра состоялось совещание, на котором собравшиеся обсудили текущие работы и запланировали их продолжение.

Работы по благоустройству обоих монастырей проводятся в рамках развития паломническо-туристического кластера «Арзамас – Дивеево – Саров».

Справка:

Святые врата с надвратным храмом и звонницей станут главным входом в Дивеевский монастырь. До революции ворот на этом месте не было. Однако по пророчеству прп. Серафима Саровского здесь в будущем должна быть построена колокольня со святыми вратами: напротив дома, где жил Михаил Мантуров, на одной линии с Казанским собором.

Святые врата будут выполнены в стиле XVII века. Их увенчают восемь куполов и восемь маленьких главиц вокруг боковых малых барабанов. Общая площадь святых врат с храмом составит 180 кв. м. Высота врат с крестом – 58 м, высота проезда под аркой – 2,8 м. На втором ярусе будет устроен надвратный храм, его предполагают освятить в честь Иверской иконы Пресвятой Богородицы. С внешних сторон храм украсят мозаичные панно: ветхозаветная Троица с западной стороны, над ней в небольшом киоте – распятие с копием и тростью, с восточной стороны на месте центрального оконного наличника – Иверская икона Божией Матери. Арка в святых вратах также будет выложена мозаикой.

По материалу Д. Петровой,
фото Г. Пушменкова,
источник – <https://nne.ru/>

Мамы особенных детей встретились со священником

Вопросы духовного воспитания ребенка с особенностями развития обсуждали на встрече с помощником благочинного по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями иереем Алексием Шестаковым. Встречу для подопечных семей организовала 8 февраля руководитель волонтерского центра «Радость моя!» Анна Куцык.

Дети с особенностями развития учатся в специальных учебных заведениях или находятся дома. Им некуда пойти, поэтому обычные люди их видят нечасто. Вместе с ними находятся в изоляции и их матери. Особенно тяжело тем, кто в одиночку воспитывает своего непростого ребенка, кому не с кем его оставить. Встреча со священником показала, сколько неразрешенных духовных вопросов накопилось у таких женщин.

Среди собравшихся в волонтерском центре были и воцерковленные семьи. «Мой ребенок с рождения в храме, чувствует себя там, как дома, и ведет себя идеально», — рассказала одна из матерей. Но такой опыт, чаще всего, исключение. Женщины спрашивали, как окрестить больного ребенка, как приобщить его к Церкви. Некоторые не причащали ребенка после семи лет, потому что не знают, как организовать его исповедь. Есть дети, которые не могут спокойно стоять в церкви, ходят и громко разговаривают. Прихожане делают замечания матери, а она не может повлиять на поведение такого ребенка. Конечно, маме, которая сама делает первые шаги в храме, нужна помощь, ее огорчают непонимание и нетерпимость со стороны верующих. Иерей Алексей Шестаков на это ответил, что дети могут находиться в храме столько, сколько они способны, это должна определить сама мать.

Есть дети, которые не выносят, когда вокруг много людей, их матери спрашивали, можно ли их причастить на дому. Отец Алексей заверил, что это возможно, но стоит попробовать привести ребенка в будний день, когда в храме немногочисленно.

Спрашивали, как исповедовать ребенка, которому 12 лет, а уровень его развития соответствует 6–7 годам? Священ-

ник ответил, что, если ребенок не осознает, что такое хорошо и плохо, его причащают, как младенца — без исповеди. Но каждый случай индивидуален, и матерям надо наладить контакт со священником, который вникнет в проблемы семьи, будет знать ребенка и подскажет, как лучше поступить в том или ином случае.

Даже здоровому человеку непросто перешагнуть церковный порог, когда попадаешь в особый мир со своими правилами, не понятными на первый взгляд. Что уж говорить про мам с особенными детьми. А ведь эти дети очень нуждаются в помощи Божией. Руководитель волонтерского центра и священник пригласили семьи с детьми-инвалидами на богослужение в субботу 1 марта в храм в честь святых Царственных страстотерпцев, где им уделят внимание. Если опыт будет удачным, то такие богослужения станут проводить регулярно.

Собравшиеся интересовались, как объяснить особенному ребенку, что такое таинства Исповеди и Причастия? В ходе беседы выяснилось, что не все матери сами это понимают. Отец Алексей подробно объяснил, что под видом хлеба и вина мы принимаем истинные Тело и Кровь Христовы, это — величайшая святость, пища для души. При этом надо понимать, что благодать действует не сразу и не автоматически, а постепенно и сокровенно, если человек имеет веру и прилагает труд.

Некоторым женщинам по-человечески хотелось выговориться. «Говорят, что Господь дает человеку крест по его силам. Но я не согласна — мне мой крест не по силам», — считает одна из них. А другая задала давно мучающий ее вопрос: «Бабушка, нам такие дети даны за что-то или для чего-то?» Но священнику даже не пришлось что-то говорить. Другие жен-



щины стали горячо объяснять свою позицию: «Господь дает испытания. Но любой ребенок — это дар Божий. Воспринимай его таким, какой он есть, ведь для Бога диагнозов не существует. Если он особенный, значит, его нужно больше любить...» Одна мать поделилась, что каждый день с молитвой дает своему ребенку святую Крещенскую воду, и его поведение значительно улучшилось.

Анна Юрьевна размышляла о жизни вечной и вспомнила о поездке волонтеров в Санаксарский монастырь вместе с детьми-колясочниками из Темниковского детского дома. Тогда монах-экскурсовод сказал, обращаясь к маленьким инвалидам: «Дети, вы вытянули счастливый билет! Здоровым людям нужно много потрудиться, чтобы попасть в Царство Небесное. А вы попадете туда лишь за то, что потерпите свои немощи...» «А мы как матери таких детей пойдем в Рай вместе с ними», — с надеждой заключила одна из женщин. Конечно, не все это могут вместить...

Женщины хотели бы видеть поддержку со стороны Церкви. И не только духовную. Дети растут, они закончат интернат,

и что дальше? Возможно ли организовать их трудоустройство с целью социализации, пусть за символическую плату? Они могут что-то делать руками: раскрашивать, шлифовать. Прозвучало предложение разработать какой-то простой сувенир — символ Сарова, который бы могли делать инвалиды для продажи в церковных лавках, а также создать на базе волонтерского центра мастерскую для таких детей. Руководитель волонтерского центра предложила матерям обдумать эту тему и внести конкретные пожелания, а также предложила встречаться регулярно. А для начала — наладить практику исповеди и причастия детей и их матерей.

По итогам встречи в мессенджере WhatsApp создали чат для общения и информирования о богослужениях, куда пригласят особых детей и подростков. Кого эта тема волнует, могут обратиться к руководителю ВЦ «Радость моя!» по тел.: +7(906)353-46-37. Если вашему ребенку требуется Причастие на дому, или вам нужна индивидуальная беседа со священником, то вам также помогут это организовать.

Опыт приходов

Есть к чему стремиться

Руководитель волонтерского центра «Радость моя!» Анна Куцык побывала на XXXIII Международных Рождественских образовательных чтениях в Москве, где посетила ряд мероприятий направления «Социальное служение Церкви». Рассказывает Анна Юрьевна:



— 28 января на секции «Паломничество людей с инвалидностью: сохранение исторической памяти и духовный опыт» я узнала, как много делается в этом направлении в других (как правило, больших) городах.

Учредитель экскурсионного бюро «Преображение» Санкт-Петербурга Ирина Скупченко выстраивает «бесшовную» логистику инклюзивного паломничества. Прорабатывает паломнические маршруты для инвалидов, заранее арендует на местах необходимые технические средства. Монахиня Мария (Барышева) из Спасо-Преображенского женского монастыря на р. Угра в Калуге организует паломничество семей с людьми с ментальными нарушениями. В обители стараются дать максимум благодати больным детям, но в первую очередь помочь воцерковлению их матерей. Вообще, многие выступающие говорили

об укреплении именно родителей детей-инвалидов, а ребенок затем подтянется за мамой.

Педагог Мурыгинского дома-интерната «Родник» Вятской епархии матушка Ольга Койкова путешествует к святыням родного края с детьми с интеллектуальными нарушениями. По мнению педагога, паломнические поездки, походы и экскурсии — это одна из самых эффективных форм духовно-нравственного воспитания и развития детей. За 13 лет паломничества с ребятами много раз происходили чудеса. «Никита во время паломничества заговорил, а до этого молчал более 20 лет; Яна много лет была лежачим ребенком, а потом села в коляску и пошла; два друга Саша и Данила после поездки на фестиваль «Пасхальная радость» встали из своих колясок; Марина — девчушка с закрытыми глазами. Она искренне молилась в паломнических поездках, хотела видеть мир. Господь ее услышал, нашелся благодетель, который оплатил операцию; Денис так молился у иконы Божией Матери «Умиление», что по образу потекли слезы. А через год папа забрал Дениса домой», — рассказала О. Койкова.

Зав. кафедрой социальной работы ПСТГУ Татьяна Зальцман познакомила с тем, как поставлено это дело за рубежом, с широким привлечением волонтеров. Например, в Лурд, крупный центр паломничества во Франции, где было явление Божией Матери, ходит специальный поезд, и туда совершают паломничество даже лежачие инвалиды. А протоиерей Димитрий Симонов, духовник общины глухих и слабослышащих и людей с ментальными нарушениями «Вера и свет» в Санкт-Петербурге поделился опытом паломничества как важной составляющей просвещения таких инвалидов.

29 января я посетила два мероприятия: круглый стол «Как стать интересными и нужными друг другу: формы взаимодействия глухих и слышащих людей на приходе» и секцию «Помощь Церкви детям-сиротам и детям в трудной жизненной ситуации».

Как глухому человеку рассказать о Боге, научить его молитве и покаянию? В больших городах есть храмы, где совершают литургию с сурдопереводом, занимаются просветительской работой. Говорилось о полезных интернет-ресурсах. Также я привезла книги на эту тему, например, «Катехизис для глухих».

Протоиерей Михаил Зазонов из Москвы поделился опытом работы инклюзивной мастерской помощи СВО, где глухие люди плетут маскнети. А руководитель семейного центра «Святые Покрова» Ливенской епархии Анна Сапрыкина занимается поддержкой и профилактикой сиротства в формате передышки для многодетных семей и семей с детьми с инвалидностью и ОВЗ. Руководитель проектов благотворительного фонда «Детская миссия имени прп. Серафима Вырицкого» Александра Запезалова курирует системную помощь сиротским учреждениям силами волонтеров. Наставник из числа прихожан проходит обучение, сдает экзамен и становится старшим другом ребенку из детского дома, причем, не на какое-то время, а на всю жизнь. Много говорилось о том, что семье надо помогать на всех уровнях, в том числе с жильем. И. о. руководителя Синодального отдела по благотворительности и социальному служению протоиерей Михаил Потокин сказал: «Если у вас сложность, обращайтесь к нам, а мы будем выходить на губернаторов».

Выступающие говорили о необходимости создавать в храмах поддерживающую семейную среду, об организации выездных летних лагерей и экскурсий для прихожан с детьми, о формах работы с приемными семьями, о программах помощи подросткам с опытом сиротства и подросткам из неблагополучных семей.

Премьера

М. Курякина, фото автора

«Восхождение в Иерусалим»

В Художественной галерее 10 февраля прошел премьерный показ документально-анимационного фильма «Восхождение в Иерусалим» в рамках проекта «Русское присутствие в Святой Земле. Собралось порядка 150 зрителей, в том числе клирики благочиния, педагоги и ученики Саровской православной гимназии, сотрудники учреждений культуры.



Фильм был снят киностудией «Фома Кино». Его представили саровчанам продюсер Игорь Мещан и режиссер Александра Андронина, которые после показа также пообщались со зрителями. Игорь Владимирович рассказал, что уже более 30 лет совершает паломничество на Святую Землю, потому что она притягивает к себе, туда хочется возвращаться.

Обычно в фильмах о святых местах рассказывают о тех или иных святынях. А этот фильм посвящен феномену паломничества в целом, как с научной точки зрения, так и с духовной. И слово «восхождение» в названии фильма означает не только подъем в Иерусалим, расположенный на горах, но и духовный труд внутри своего сердца, где происходит встреча человека с Богом.

Создатели фильма нашли двух экспертов, удачно дополняющих друг друга, которые рассказали о христианском паломничестве.

Израильский ученый Яна Чехановец изучает археологию паломничества. Она показала самое раннее граффити, сделанное паломниками во II веке, за 200 лет до того, как христианство в Римской империи стало государственной религией. Таким образом, история паломничества к святыням Иерусалима насчитывает более 19 веков. Зрители

узнали о паломничестве в древности и о сувенирах, которые привозили оттуда более тысячи лет назад.

Яна Чехановец считает, что в наши дни стало трудно отличить паломничество и туризм. Путешествия на самолетах и автобусах стали максимально комфортными. И туристы, и паломники посещают одни и те же достопримечательности. Паломник в гонке по святым местам может утратить благоговение, а турист – по милости Божией – обрести веру.

По словам ученого, Церковь сначала с неодобрением относилась к паломничеству, но потом приняла этот факт. Стала создавать паломникам как бытовые условия, так и возможность духовного окормления. Так возникла «Русская Палестина» – православные храмы, подворья и монастыри на Святой Земле.

О духовной стороне паломничества в фильме рассказывает насельница Горненского монастыря в Иерусалиме монахиня Мариам (Юрчук), автор путеводителей по Святой Земле. Она показала музейные экспонаты – железную шапку и вериги, атрибуты покаянного паломничества. Отметила, что неправильно говорить «поклониться святым местам», поскольку христиане по-

кланяются только Богу, а святые места они почитают так же, как священные изображения – иконы. Поэтому паломничество – это только один из возможных путей богопочитания.

Зрители отметили высокопрофессиональную работу оператора Антона Белоусова. Говорили о том, что фильм получился очень атмосферным, возникло чувство погружения до такой степени, что, казалось, сейчас появятся запахи и тактильные ощущения. Кому посчастливилось бывать на Святой Земле, тот освежил воспоминания, а кто не был, как будто совершил виртуальное путешествие. Также украшением фильма стала песочная анимация (режиссер и художник-постановщик – Наталья Антипова).

Тема православного паломничества близка саровчанам, так как они живут на земле, освященной трудами и молитвами прп. Серафима и других саровских подвижников. И Саров до образования секретного объекта в 1946 году был центром паломничества. Для православных людей, живущих в святом месте, актуальная тема – как не утратить благоговейное отношение к месту особого присутствия Божия и стараться соответствовать его святости.

Благодаря фильму зрители узнали об истории паломничества и задумались о своем отношении к нему. А впереди у нового фильма – участие в кинофестивалях, премьера на ТВ и онлайн для широкого зрителя.



Говорят люди

Все сестры — братья!

Православное творческое объединение «Мир» 28 и 29 января побывало со спектаклем «Сестры» в Муроме на фестивале православной молодежи «Братья».



Мировцы поехали в Муром по предложению одной из «сестер» – Марии Мочкаевой, которая в прошлом году побывала на этом фестивале и была им так очарована, что назвала Раем на земле. «Рай на языке Священного Писания определяется как место особого Божьего при-

сутствия. Это сложно описать словами, но на фестивале ощущается единство духа, а изобилие радости и любви наполняет воздух вокруг. А еще чудеса, много чудес! Одним из них стали наши гастролеры со спектаклем «Сестры», – поделилась Мария. А как же зрители приняли спектакль о дивеевских монахинях, переживших репрессии, Карагандинские лагеря и сохранивших веру и чистоту души? Слово зрителям...

Иерей Антоний Пауков, клирик Псковской епархии:

– В конце спектакля «Сестры» весь зал хлопал стоя. Слезы трудно было сдержать не только девушкам, но и скупым на это дело парням... Одна из сестер в спектакле – матушка Фрося. Удивительно, что днем ранее я был в Дивееве и на ее могилке за алтарем Троицкого собора помолился об ее упокоении. Матушка Фрося или схимонахиня Маргарита (Лахтионова) почилла 9 февраля 1997 года, в день памяти Новомучеников и исповедников Российских. Это была одна из последних

сестер старого Дивеевского монастыря, которая дожила до открытия мощей старца Серафима в 1991 году и встречала их в Дивееве, по пророчеству прп. Серафима держа в руках свечу самого старца.

Иерей Ярослав Ерофеев, клирик Одинцовской епархии, создатель православного фестиваля «Братья»:

– Из Сарова приехали с постановкой о дивеевских монахинях начала XX века. Очень чистые и светлые лица девушек! Даже фотографировать рука не поднималась... хотелось смотреть и слушать, затаив дыхание.

Светлана Подаруева:

– В спектакле играли не такие профессиональные актеры, как в обычном театре, но в них была какая-то живость и легкость. При этом не было наигранности, все эмоции и отношения на сцене выглядели такими естественными, что им веришь. Важно, что души героинь после смерти показаны радостными. Это дает надежду, что все в их жизни было не зря.

Святослав Лучкин:

– Это был самый трогательный спектакль из всех, которые я когда-либо смотрел в жизни! Потрясающая игра актеров

Живое слово

К Преподобному

В душе молись,
Воспой ли голосом,
В надежде – Преподобный ждёт –
Молитва, брат, вернее посоха
К нему на пустыньку ведёт.
Тишайший лес.
Саровки ленточка.
Песчинок в роднике клубы.
Здесь Преподобного коленочки
Запомнил камень у воды...
Здесь не одно припомнит дерево
Ночным молитвам столпным счёт.
Мощами батюшка в Дивеево.
Душою – с теми, кто идёт
Сюда,
Где, тая, не растают
В лесной речушке облака,
В которой, как мальки, мелькают
И дни, и годы, и века,
Цветут скромны Иван-да-Марья,
Растёт трава простая – сныть,
Где
С Преподобным на поляне
О многом можно говорить
В святоотеческой глуши,
Ища душе своей спасенье...
К тебе с молитвенным прошением
Я, отче!
Слышишь ли, скажи?
Листва ли это волновалась?
Но я услышал в шуме леса:
«Христос Воскресе! Моя радость!»
Шепчу: «Воистину Воскресе!»
Мирское всё душой оставлено.
Душа иной имеет слух, –
Ей в тихом шуме листьев явлено:
«Стяжи отныне мирен дух!»
Звучит напутствие святого:
«Скорбей своих оставив груз,
Ко мне придите, как к живому.
За всех, родные, помолюсь!»
И ты,
Молясь в душе ли, голосом,
Уверен будь, что отче ждёт.
Молитва, брат, вернее посоха
К нему на пустыньку ведёт.

Геннадий Ёмкин
04.02.2025

и очень исторически и духовно продуманная режиссерская постановка никого не оставила равнодушным. Я думаю, что в душе у каждого зрителя отразилось нечто тихое, чистое и мирное, что потом бесцеремонно было втоптанно в грязь, разбито, разграблено, изуродовано... Проводя параллель между теми далекими событиями и настоящим временем, понимаю, что и сейчас эта проблематика актуальна. Вновь наша Родина стоит на распутье и сражается за свое право быть свободной, сильной, духовной, независимой многонациональной страной с неповторимой историей и культурой!

Матрона Кутузова:

– Впервые смотрела постановку о жизни монахинь; о том, какими они могли быть в юности, когда пришли в монастырь. А ведь душа всегда юна... Девушки сумели передать духовный путь сестер так проникновенно, затронув самые потаенные струны души, что хотелось одного – дать выход чувствам через слезы...

Никита Новиков:

– Я впервые смотрел спектакль на церковную тематику. Думаю, актерам удалось передать атмосферу советских репрессий, направленных против духовенства и монашествующих. Особенно понравилась серьезность подхода, без излишнего давления на эмоции. Благодарен актерам и режиссеру за то, что перенесли в то время и помогли задуматься о важных вопросах.

Мат – не наш формат



Тренерам о вреде сквернословия

Помощник благочинного Саровского округа по физической культуре и спорту протоиерей Сергей Скузоваткин 5 февраля принял участие в расширенном совещании тренеров спортивной школы «Икар», где собрались тренеры по футболу, борьбе, пулевой стрельбе, плаванию и другим видам спорта. Директор спортивной школы Александр Сашков пригласил священника провести беседу о недопустимости матерной брани, которая в последнее время приняла масштабы эпидемии.

Помощник благочинного размышлял о большой ответственности тренера в деле формирования личности ребенка. Дети ловят каждое слово своего спортивного наставника, а некоторым ребятам, особенно из неблагополучных семей, тренер подчас заменяет родителей. Поэтому от манеры речи и поведения тренера зависит будущее его воспитанников. Отец Сергей сказал, что матерная брань – это язык ненависти и агрессии, направленный на оскорбление рода человека, тайны супружеских отношений и рождения детей, а также подчеркнул, что матерные слова оскорбляют Божию Матерь.

Тема сквернословия вызвала оживленную дискуссию. Собравшиеся обсуждали, можно ли использовать слова, заменяющие матерные, или как быть военным в зоне боевых действий, где мат звучит как крайнее выражение гнева. По поводу последней темы священник высказался, что матерная брань не пришла к нам с фронта, а наоборот, усилилась в обществе до этого, в мирное время, когда мы сделали мат повседневным явлением жизни. На фронте произошло лишь обострение такой духовной болезни, как сквернословие. Говорилось о том, что не всегда мат идет из родительской семьи, им можно заразиться в детском и подростковом коллективе, а также при просмотре видео и компьютерных игр в интернете. Участники встречи согласились, что нужно предлагать альтернативу интернету, а для этого нужно больше проводить времени с детьми и очистить свой собственный язык от нецензурной лексики.

В завершение беседы священник предложил тренерам сотрудничество: назвал темы бесед, которые он проводит ребятам, пригласил на экскурсии по храмам и святым местам Сарова, чтобы дети знали духовную историю своего края. Многие проявили интерес и уточняли, как можно с юными спортсменами прийти на экскурсию в приходской храм или монастырский комплекс Саровской пустыни.

Служу России

Фото Е. Стуловой

Беседы с росгвардейцами

Помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов 10, 11 и 13 февраля в рамках плановой учебы провел беседы с военнослужащими саровского соединения войск Росгвардии на тему: «Защита традиционных духовно-нравственных ценностей от деструктивного влияния Запада».

В эти дни военнослужащие проходили инструктажи по использованию оружия, технике безопасности, оказанию медицинской помощи и другие. Священник также внес свою лепту в подготовку бойцов, поговорив с ними о духовной безопасности. Отец Владимир на примерах объяснял, как воздействуют на человека силы зла, и как можно им противостоять. «Враги нашего государства пытаются вербовать людей, чтобы они взрывали, поджигали и совершали другие противоправные действия. Почему люди соглашаются на это в надежде на денежное вознаграждение? Потому что в них есть греховное начало, с которым они не справились. Но надо понимать, что, совершая греховные поступки, человек не может быть счастливым», – объяснил священник.

Ко Дню воинской славы была приурочена встреча иерея Алексея Шестакова с военнослужащими саровского соединения войск Росгвардии. Беседа состоялась в клубе дивизии 1 февраля, в ней приняли участие порядка 80 росгвардейцев.

2 февраля мы вспоминаем разгром немецких войск под Сталинградом в 1943 году, что обеспечило перелом в ходе Великой Отечественной войны. В этот день завершилась Сталинградская битва, которая продолжалась 200 дней и ночей. Были убиты, ранены и взяты в плен до 1,5 млн солдат и офицеров противника. Также священник рассказал собравшимся о вкладе Русской Православной Церкви в Победу СССР в Великой Отечественной войне.



С рассуждением

Образ Церкви в советском кинематографе



В Зале искусств библиотеки имени В. Маяковского 13 февраля состоялась показ документального фильма «Русская Православная Церковь в советском кинематографе» и его обсуждение с авторами: старшим священником храма в честь святых Царственных страстотерпцев протоиереем Сергеем Скузоваткиным и алтарником этого храма Иваном Шкваревым.

Священник рассказал, что много лет вынашивал идею фильма и собирал фактический материал. И тут в храм пришел молодой сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ Иван, который помог отцу Сергию выстроить сценарий и осуществить монтаж фильма, работа над которым заняла полгода. Фрагменты фильма отец Сергей уже показывал студентам СарФТИ и воспитанникам детской воскресной школы, а в этот раз фильм продолжительностью 54 минуты впервые был показан целиком.

В своем культурологическом исследовании батюшка опирался на около 40 художественных и документальных фильмов, выпущенных в СССР в период с 1937 по 1992 год. Их список прилагается в финальных титрах, и при желании фильмы можно освежить в памяти

казать по телевизору последнего папа, и атеистическая пропаганда набирала обороты. В это время выходят документальные ленты с разоблачениями, в которых публично отрекаются от веры церковнослужители и студенты семинарии. А в художественных картинах священники изображаются порочными людьми: пьяницами, блудниками, туеядцами, обманывающими и обирающими доверчивых прихожан. Мрачная церковная жизнь противопоставляется советскому образу жизни, направленному на строительство светлого будущего. Тем не менее, власти не смогли ликвидировать Церковь, и примирились с этим фактом. В более поздних советских фильмах образ священника подается уже не столь карикатурно, более психологично. Так, в кинофильме



или посмотреть впервые. Большой материал позволил отцу Сергию делать выводы и обобщения, подтверждая свои мысли фрагментами из советских фильмов. За кадром звучит голос священника, который анализирует, как менялось отношение к Русской Православной Церкви и духовенству в разное время.

Еще вождем мирового пролетариата В. И. Ленину приписывают слова, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино», которое можно использовать для пропаганды и продвижения той или иной идеологии. В кинопродукции довоенного времени Церковь и ее служители грубо высмеиваются, после войны отношение к Церкви смягчается, а в период хрущевских гонений Церковь вновь попадает в фокус критики. Никита Сергеевич обещал по-

«Ищу мою судьбу», 1974 года священник – положительный персонаж, который искренне заблуждается. Он противопоставлен обществу, переживает кризис веры и, в итоге, снимает с себя священный сан.

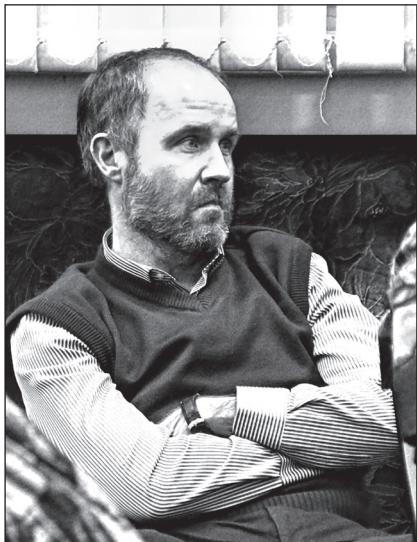
Отец Сергей отдельно выделил экранизации исторических романов и произведений русской классики, где исторически достоверно показывают церковные богослужения и таинства. Эти картины снимали люди, которые еще помнили традиции и православный уклад жизни. В то же время для кинопродукции, снятой после перестройки, характерны грубые ошибки в изображении богослужений, облачений и священнодействий, хотя создатели этих фильмов при желании могли проконсультироваться со специалистами.

М. Курякина, фото автора



Автор фильма делает интересные наблюдения. Если в интерьере квартиры советского человека мы видим иконы, значит, здесь живет отрицательный персонаж: сноб, жулик или спекулянт. Если человек употребляет славянизмы – то же самое, например, режиссер Якин из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». В продукции киностудий советских республик более лояльное отношение к Церкви, чем в фильмах ведущих центральных киностудий.

В старых советских фильмах нам уже многое непонятно. Например, почему священник постоянно ходит в костюме, как мирянин, а в церковной одежде показан только во время богослужения? Голос отца Сергия за кадром объясняет, что в те годы ходить в общественных местах в подряснике было законодательно запрещено.



Даже в любимых советских кинокомедиях есть эпизоды, где насмеются над верой, хотя вполне можно было без них обойтись. В качестве примера можно привести шуточный эпизод «хождения по водам» из кинофильма «Бриллиантовая рука» с актером Андреем Мироновым. Отец Сергей, кстати, любил и всегда ждал этот эпизод, потому что в этот момент торжественно звучат церковные песнопения. Обсуждая увиденное, некоторые участники кинопоказа говорили о том, что пока они не пришли к вере, она для них как бы не существовала, и они не замечали в фильмах подобные эпизоды. Другое дело – отец Сергей, который с детства был верующим, поощал церковь и жадно впитывал

крупницы любой информации о ней. Так была ли советская атеистическая пропаганда эффективной? Трудно сказать. С одной стороны, если в кадрах кинохроники взрывали церкви, сбрасывали колокола и сжигали иконы, это воспринималось поколением, вычеркнутым из церковной жизни, как обыденность, без особых эмоций. Но, в то же время, если на экране юноша прощается с девушкой, уходя на фронт, а вдалеке видна церковь, то понятно, что она там присутствует не просто так, а как символ Родины, за которую идет сражаться и готов умереть герой.



Священник убежден, что показ в фильмах прекрасной храмовой архитектуры и иконописи помогал пробудить у людей интерес к вере. И в целом, любое упоминание о Церкви, даже в отрицательном ключе, поддерживало память о ней, не давало забыть окончательно.

Отвечая на многочисленные вопросы после киносеанса, отец Сергей сделал парадоксальный вывод, что несмотря на атеистическую пропаганду советское кино было более добрым и человечным, чем нынешнее. Иван Шкварев также пообщался со зрителями. На вопрос, что побудило его, молодого человека, заняться таким фильмом, он ответил, что, во-первых, дружба с батюшкой, а, во-вторых, интерес к теме пропаганды и манипуляции сознанием через кинематограф. Иван поделился, что в будущем хотел бы сделать подобный разбор западных культовых фильмов.

Собравшиеся благодарили авторов за их труд, благодаря которому они узнали много нового.



К 80-летию Великой Победы

Крест Великой Отечественной

О христианских смыслах поэзии военных лет

Великая Отечественная Война явилась без преувеличения величайшим событием российской истории XX в. Это русская Голгофа.

Таких потерь и страдания Россия не знала никогда. Блокадный Ленинград, умирающий от голода, выжженный Сталинград, испепеленная Хатынь – знаки величайшего страдания, русского Креста. В той войне погиб каждый восьмой житель Советского Союза. Только в Белоруссии немцы сожгли 9200 населенных пунктов, из них – 3000 с населением, полностью или частично.

И в то же время, Победа в той Войне – русская Пасха. Ведь по неизреченному Промыслу Божию День Победы всегда приходится на пасхальные дни. А Пасха 1945 года пришлось на 6 мая – день святого великомученика и Победоносца Георгия – «пленных свободителя и нищих защитителя». Именно таким и явился русский советский солдат – освободитель всех плененных фашизмом и защитник нищих, бедных и несчастных.

Эти смыслы проявились в русской советской поэзии военных лет. После вакханалии атеизма и космополитизма вновь восстали из небытия символы исторической русской жизни. Первый и главный из них – Крест.

Один из первых поэтов, в чьем творчестве он был явлен в военную пору, – Константин Михайлович Симонов. Вспомним его ставшее поистине народным стихотворение: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?», написанное в 1941 году и обращенное к Алексею Суркову:

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: Господь вас спаси!
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.
Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,
Как будто за каждую русскую околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.
Ты знаешь, наверно, все-таки Родина -
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Крест здесь – не только память о прадедах и дедах, хранивших русскую землю. Это – живая молитва. И не только усопших за живых. Но и матерей за своих сыновей, жен за своих мужей, невест за своих женихов. О чем говорит бессмертное стихотворение К.Симонова «Жди меня» как не о молитве?

Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.

Есть в стихотворении «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и другой смысл. Из глубин народной памяти встают священные слова: «Крест – хранитель всея вселенная» и образ Моисея, крестообразно простирающего в молитве руки и побеждающего мучителя Амалика. Снова вчитаемся в симоновские строки:

Как будто за каждую русскую околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.

В них есть и иное – парадокс народной жизни, сочетание веры и неверия, коммунистической идеологии и исконных православных основ русской жизни. Вот лишь одно фронтное письмо: «Мама, я вступаю в партию. Мама, помолись за меня Богу». И встает вопрос: «А действительно ли внуки так уж не верили в Бога?» Ветеран войны доктор исторических наук Михаил Иванович Фролов в беседе со мной чеканно ответил: «На войне атеистов не бывает». Исконная вера русского народа во всей силе и во всем величии проявилась в Великую Отечественную Войну. И еще один подспудный смысл в этих строках. Великая Отечественная началась 22 июня, в День всех святых, в Земле

Российской просиявших. И они всем миром вымолили для нас победу.

Свое израненное тело
Уже я нес в огонь атак.
Тебе Россия петь велела?
Я ей не изменю и так.

Скажи ей про меня: не станет
Солдат напрасно отдыхать,
Как только раны чуть затянют,
Пойдет солдат на бой опять.
Скажи ей: не ища покоя,
Пройдет солдат свой крестный путь.
Ну, и сыграй еще такое,
Чтоб мог я сердцем отдохнуть...

...
Слепец лады перебирает,
Он снова только стар и слеп.
И раненый слезу стирает
И режет пополам свой хлеб.

И в этом стихотворении смыслы не только Креста, Голгофы, Крестного пути, но и Тайной Вечери – разделения хлеба:

И раненый слезу стирает,
И режет пополам свой хлеб.

Символ Креста может проявляться в военной поэзии совершенно неожиданно. Ольга Федоровна Берггольц описывает блокадников, пешком возвращающихся после разборок на дрова и доски разбомбленного дома. И вдруг м неожиданно пронзительно:

Вот женщина стоит с доской в объятьях,
Угрюмо сомкнутой ее уста.
Доска в звездах – как будто часть Распятья,
Большой обломок Русского Креста.
(Ленинградская осень. Октябрь 1942).

И действительно, распятый, голодающий, терзаемый Ленинград в своей основе город Святого Петра, распятого в 67 году римскими мучителями. Но за Распятием идет Воскресение. Вспомним строки той же О.Ф. Берггольц:

И каждый защищавший Ленинград,
Вложивший руку в пламенные раны
Не просто горожанин, а солдат,
По мужеству подобный ветерану.

Что это, как не воспоминание об уверении Фомы, когда он вложил руку в «огненное ребро Вседержителя» и прикоснулся к пламенным ранам воскресшего Господа?

Временами Крест проявлялся в военную пору с ужасающей конкретностью. Вспомним стихи Сергея Наровчатова, написанные в 1941 году:

Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожженных сел, казенных городов,
По горестной, по русской, по родимой,
Завещанной от дедов и отцов.

...
Запоминал над деревьями пламя,
И ветер, разносивший жаркий прах,
И девушек, библейскими звездами
Распятых на райкомовских дверях.
Тем, кто заикается о христианской Европе, якобы пришедшей к нам в 1941 году, стоит напомнить, что фашисты часто практиковали распятие как вид казни. Так в 1944 году под Оршей на стене немецкого блиндажа был распят молодой советский солдат Юрий Смирнов. То, что творили немцы на нашей земле, воистину часто было на уровне сатанинской жестокости. Но эти стихи не только о немецких зверствах, но прежде всего о скорбной, духовной красоте исторической России:

В своей печали древним песням равный,
Я села, словно летопись, листал
И в каждой бабе видел Ярославу,
Во всех ручьях Непрядву узнавал.
Крови своей, своим святыням верный,
Слова старинные я повторял, скорбя:
— Россия, Мату! Свете мой безмерный,
Которой мстью мстит мне за тебя?

«Свете безмерный» – опять-таки из церковной памяти русского народа. «Свете Неизмерный, Слове» воспевают Церковь в день Преображения. И для нашего народа Великая Отечественная была Преображением. Через Крест и Воскресение.

Диакон Владимир Василек,
источник – <https://russkie.org/>

Управляющий Нижегородской епархией поздравил протоиерея Льва Юшкова

Ваше Высокопреподобие, досточтимый отец Лев!

Примите сердечные поздравления со знаменательной датой – 65-летием со дня рождения!

Многие годы Вы полагаете силы на благо служения Матери-Церкви, являясь для многих вверенных попечению чад Божиих милостивым отцом и добрым пастырем. Вы всегда охотно исполняете различные послушания по устройению приходских общин, объединяете их через святую Евхаристию в единое Тело Христово. Вашими силами и попечением ведется активная просветительская деятельность, наипаче же среди подрастающего поколения на благословенной Саровской земле.

В этот торжественный день молитвенно желаю Вам, дорогой отец Лев, доброго здоровья и неисчерпаемых милостей свыше. «Сам же Господь мира да даст вам мир всегда во всем» (2 Фес 3:16)!

С молитвой ко Господу о Вашем здравии,

митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, 14.02.2025



Объявления

◆ В Церкви открыли набор волонтеров для восстановления домов пожилых жителей Ясиноватой. Это третий город, в котором добровольцы Синодального отдела по благотворительности Русской Православной Церкви начали регулярно восстанавливать частные дома одиноких пожилых и людей с инвалидностью, в нем более 20% частных домов нуждаются в восстановлении и ремонте. Добровольцы занимаются ремонтом крыш, полов, восстановлением коммуникаций и внутренней отделки, заменой дверей и окон, штукатуркой стен, потолков и откосов частных жилых домов пожилых и людей с инвалидностью. Помимо добровольцев-строителей также необходимы автоволонтеры и повара. Синодальный отдел по благотворительности обеспечивает волонтеров бесплатным питанием, проживанием и проездом из Москвы. Волонтеры выезжают в зону конфликта каждую неделю. Чтобы стать добровольцем, нужно заполнить анкету на сайте [помочыбе.ру](https://pomochybe.ru) или позвонить на горячую линию 8-800-70-70-222. Специальные навыки не требуются. Также можно пожертвовать посильную сумму на работу проекта и гуманитарную помощь для жителей Ясиноватой на сайте mirom.help.

◆ С 24 февраля по 2 марта в Нижнем Новгороде пройдет XVIII Международная православная ярмарка «Широкая масленица». Во время работы ярмарки будет проходить акция «Улыбнись, малыш!» К участию в акции приглашаются мастерицы, которые могут передать в дар свои изделия ручной работы: игрушки, сувениры, сумки, головные уборы, аксессуары, душистые мыла, свечи и другие вещи. 25 февраля пройдет просветительский семинар «Помощь зависимым и созависимым. Трезвенническое служение в Нижегородской епархии», а 26 февраля – благотворительная акция «Во здравие и спасение!» — консультации врачей-специалистов. Подробнее см. на <https://nne.ru/announcement/>.

◆ В феврале возобновились беседы воспитанников детской воскресной группы при храме Иова Многострадального со священником. Встречи проходят по воскресеньям в храме после окончания Божественной литургии. Приглашаются дети от 9 лет. Конт. тел.: +7(953)556-75-26 (Елена Владимировна).

◆ Патриаршая программа изучения Библии izuchaembibliu.ru/ на данный момент включает пять бесплатных курсов как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои познания о Боге и христианстве. Это курсы: «Библия за год», «Новый Завет за год», «Евангельские чтения Страстной седмицы», «Псалтирь в 13 шагах», «Приходские библейские группы». Вас ждут: бессрочный доступ к материалам, доступ в закрытый чат курса для общения с единомышленниками, дополнительные материалы, видео лекции и ответы на вопросы от экспертов и священнослужителей, сертификат после окончания курса и успешного прохождения тестирования.

◆ Российский православный университет св. Иоанна Богослова проводит набор на богословский и юридический факультеты по следующим направлениям подготовки: государственно-церковные отношения и масс-медиа, юриспруденция. Форма обучения – очная (4 года), бакалавриат. Принимаются лица мужского и женского пола. По окончании обучения выдается диплом гос. образца. Для мужчин на период обучения предоставляется отсрочка от армии. Обучение, проживание и питание студентов осуществляется за счет бюджета Русской Православной Церкви. Для поступления необходимы сданные ЕГЭ: на богословский факультет – русский язык, история, обществознание/литература; на юридический факультет – русский язык, история/иностранный язык, обществознание. При наличии указанных ЕГЭ и письменного благословения епархиального архиерея поступление гарантируется. Между епархией, РПУ и абитуриентом заключается трехсторонний договор, согласно которому по окончании бакалавриата выпускники возвращаются в епархию с обязанностью отработать два года.

Конкурсы

◆ До 1 марта идет прием заявок на Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива – 2025». Рассматриваются заявки по четырем проектным направлениям — образование и воспитание, социальное служение, культура, информационное. В нынешнем году созданы специальные номинации «Победа в сердцах поколений», «Духовная и наставническая помощь семьям участников СВО» и ряд других, в том числе номинация «Закрытые территории», созданная в целях тиражирования успешных практик и поддержки инициатив в ЗАТО Росатома. Подать заявку можно на сайте конкурса.

◆ Стартовал прием заявок на конкурс «Серафимовский учитель – 2025». Он направлен на выявление, обобщение и поддержку

внедрения наиболее эффективных педагогических практик в области духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания детей и молодежи на основе традиционных православных ценностей. Заявку можно заполнить на сайте www.konkursy.serafim.ru/ (раздел «Серафимовский учитель») до 30 апреля 2025 года.

◆ До 24 апреля 2025 года идет прием заявок для участия в конкурсе «Волонтер преподобного Серафима Саровского – 2025». Конкурс ориентирован на подачу уже реализованных волонтерских проектов. В качестве участников могут выступать только физлица от 18 лет. Каждый участник может подать только одну заявку по выбранному направлению конкурса: возрождение православных святынь и объектов

историко-культурного наследия; организация и проведение просветительских, образовательных, культурных мероприятий; социальное служение. Ссылка: <https://konkursy.serafim.ru/>.

◆ До 28 февраля 2025 года открыт первый фотоконкурс Фонда содействия строительства и реконструкции храмов во имя святого Архангела Михаила «Семья в храме». Главная цель конкурса – показать людям роль православного храма в укреплении семейных ценностей через радость общей молитвы в нем. В конкурсе смогут принять участие как профессиональные фотографы, так и любители. Работы победителей будут размещены на уличных фотостендах. Подробности см. <https://event.fond-am.ru/semya-v-hrame>.

Вакансии

◆ Для работы в Саровском монастыре требуются: главный бухгалтер, разнорабочий, охранник, уборщица производственных помещений. Конт. тел.: 8(83130)3-09-28.

◆ В храм Иова Многострадального требуются помощник настоятеля, дежурный по храму, уборщица. Тел.: 8(83130)9-02-01.

◆ В храм в честь святых Царственных страстотерпцев на постоянную

работу требуется уборщица. Конт. тел.: +79108733964 (Елена).

◆ В храм Всех Святых требуются: просфорница и уборщица. Тел.: 8(83130)7-70-77.

Информация ТО «СВ ОИМ»

Благодарим всех наших помощников! Сообщаем, что в конце февраля готовим поездку на Запорожское и Херсонское направления.

Бойцы уже присылают заявки. Просят приобрести противопожарные одеяла (асбестовое полотно) и огнетушители.

Госпиталь в Запорожье просит помощи! Нужны 50 матрасов на новые кровати. Мы нашли на Авито матрасы по 1450 руб/шт. Необходимо собрать 72500 руб. 11 шт. нам передала гостиница «Байкал», еще ждем предложения от организаций, а остальное закупим.

Еще бойцы просят стиральные машинки б/у, но в раб. состоянии. И печку для бани.

Мы сделали большую закупку материалов для пошива наших изделий (ткань «Оксфорд», молнии, стропы) на сумму 87 334 руб. Наши волонтеры шьют теплые вещи бойцам (флисовые толстовки, шапки и снуды, теплые вставки и ветрозащитные жилетки, плащ-дождевик, антитепловизионные покрывала и накидки). Из более летнего ассортимента: летние и осенне/весенние маскхалаты; снуд, бандана, балаклава из трикотажа; футболки трикотажные; трусы. Другие полезные изделия: под-сумки под носилки (также подходят

под сброс/перенести что-то большое); эвакуационные стропы; пяти-точечники в три сложения и бегунки; чехлы под стропы и др.

Сбор средств осуществляется: на основную карту Сбербанка, перевод по номеру карты 2202 2081 6530 1897, карта Тинькофф – для перевода по номеру телефона 8(908)231-59-97. Номер карты Тинькофф 2200700505934181. Получатель – Ирина Николаевна П. «Госпиталь».

Постоянный сбор «НА МЕДИЦИНУ» осуществляется на карту Сбербанка, перевод по номеру счета 2202206196313204. Получатель – Ольга Юрьевна К., и «НА МАСКИРОВОЧНЫЕ СЕТИ» – на карту Сбербанка: 2202200979669213. Получатель – Татьяна Ивановна П.

Сбор средств для помощи военным можно по QR коду перевести на р/с храма Всех Святых с пометкой «Для СВО».

Если вы хотите присоединиться к нашей волонтерской деятельности (шить, участвовать в сборке отшитых изделий, плести масксети, помощь на складе) – приходите. Швейное производство в помощь фронту

расположено на базе волонтерского центра «Радость моя!» по ул. Пушкина 24 А. Мы работаем каждый будний день с 12 до 20 часов.

Гуманитарную помощь для участников СВО (лекарства, средства гигиены, инструменты и техника, продукты питания) можно приносить в будни с 9.00 до 20.00 по адресу: ул. Пушкина 24А, 2 этаж. Также открылся новый пункт приема гуманитарной помощи в Торговом парке АСС, ул. Дмитрова, 10А. Вход на остановке маршруток. Пункт работает по будням с 9.00 до 18.00, в выходные дни – с 9.00 до 14.00.

Конт. тел.: +7(952)4759570 (Наталья).

