



СТАЛЖИ ДЪХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДЪШ
СПАСЕТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 2 (285)
31 января 2025 г.

12+



Мы и наши дети

М. Курякина, фото автора



В Сарове прошли XIV Серафимовские чтения

С середины января до конца февраля в Сарове традиционно проходят Серафимовские дни, приуроченные ко дню памяти прп. Серафима Саровского. Они включают в себя культурные, образовательные и просветительские события. Их цель – привлечь внимание к святыням родной земли, показать воспитательный потенциал духовного наследия преподобного Серафима Саровского. Самым ярким и значимым событием этих дней стали XIV Серафимовские детские и юношеские чтения, которые состоялись 24-25 января.

Справка. Серафимовские детские и юношеские чтения проходят в рамках межведомственной программы «Саров благословенный». Их учредителем является Нижегородская епархия и Саровский физико-технический институт НИЯУ МИФИ. В 2025 году Серафимовские чтения собрали 221 участника из 10 православных гимназий и одной православной школы Нижегородской митрополии; из девяти школ, восьми детских садов и Станции юных натуралистов города Сарова; а также делегации из Курска и Перми. В работе чтений наряду с детьми приняли участие взрослые: 68 руководителей работ и более 40 членов жюри.

Серафимовские чтения торжественно открылись в актовом зале Саровской православной гимназии. Собравшиеся прослушали видеообращение руководителя Отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерея Евгения Худина, который благословил участников чтений. Также к ребятам с напут-

ственным словом обратился председатель оргкомитета Серафимовских чтений, помощник благочинного Саровского округа по образованию, катехизации и миссионерской работе протоиерей Александр Брюховец. Он объяснил ребятам, что членам жюри всегда очень трудно распределять призовые места, количество которых ограничено. Но все участники, которые подготовили работу и выступят с ней – уже победители, потому что потрудились, узнали много нового и выросли над собой. Это очень ценно в глазах Божьих, и никто из них не уйдет без диплома и подарка...

По словам директора гимназии Наталии Суздальцевой, Серафимовские чтения – это сотворчество детей, родителей и педагогов и, конечно же, новые знакомства и общение. Она отметила, что участников чтений ждет путешествие в закрытый мир наукограда и Саровского монастыря с его пустынками и пещерами; открытие Сарова как ядерного и духовного щита России, духовной связи между его прошлым

и настоящим. Особенно тепло Наталия Владиславовна приветствовала гостей из Курска, вблизи которого идут боевые действия. Курянам подарили книгу краеведа Алексея Подурца «Саров: памятник истории, культуры, православия», ее вручил сам автор, который в этот день трудился в составе жюри. Куряне также преподнесли подарки Саровской православной гимназии.

По просьбе собравшихся заместитель директора курской школы № 32 имени прп. Серафима Саровского Виктория Мелехина немного рассказала о том, что сейчас происходит на родине батюшки Серафима. **Виктория Юрьевна:** «Во всех школах Курска и приграничья сейчас смешанное обучение (очный и дистанционный формат), потому что в любое время может прозвенеть оповещение о ракетной опасности, и тогда дети спускаются в безопасные места. Пока мы приехали к вам, над Курской областью пролетел 121 дрон. В новых условиях ученики нашей школы вынуждены учиться в три смены. Но мы верим в лучшее. У нас хватило сил и оптимизма, чтобы подготовить исследовательские работы на Серафимовские чтения. Надеемся, что скоро все закончится, и тогда ждем вас в гости, всегда рады сотрудничеству...»

Окончание на стр. 4.

Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В митрополии •

28 января с территории центрального храма Нагорного благочиния Нижегородской епархии в честь Владимирской Оранской иконы Божией Матери и защитников Отечества состоялась отправка очередной партии гуманитарной помощи для нужд СВО на Харьковское, Покровское и Курское направления. Помощь собрали прихожане Нагорного благочиния для воинских подразделений, в которых служат нижегородцы. В состав груза вошли продукты питания, сладости, средства личной гигиены, иконки и др.

25 января митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий возглавил Божественную литургию в Спасо-

Преображенском мужском монастыре г. Арзамаса. Правящий архиерей возвел духовника Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря, кандидата богословия игумена Вассиана (Бирагова) на должность игумена Спасо-Преображенского монастыря Арзамаса. **Справка:** Спасо-Преображенский мужской монастырь в Арзамасе основан около 1555 (или 1556) года. После революции в главном соборе размещался Уездный архив. Обитель начала возрождаться в 2004 году. При реставрации были интересные находки. Работы по восстановлению Спасо-Преображенского собора велись в рамках развития

паломническо-туристического кластера «Арзамас — Дивеево — Саров». **21 января** с территории Спасского Староярмарочного собора Н. Новгорода состоялась отправка гуманитарного груза весом около 20 тонн в зону проведения СВО, на территорию Донецкой и Луганской народных республик. Для военнослужащих подразделений МО РФ и Росгвардии были предназначены стройматериалы, бронированные двери, кабели и генераторы, насосные станции, сухие души и блиндажные свечи, медикаменты, кондитерские изделия. В административные и социальные учреждения направлены 6500 книг и учебников, а также одежда для детей и взрослых. Организаторы сбора – Нижегородская епархия и АНО «Духовное наследие», а так-

же Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС. Транспорт предоставлен АНО «Дом народного единства». Напомним, что Нижегородская епархия с 2022 года занимается отправкой гуманитарной помощи в зону СВО. За прошлый год при участии духовенства и прихожан Нижегородской епархии состоялась отправка 20 гуманитарных конвоев общим тоннажем 363 тонны.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС России по Нижегородской области, всего в регионе были оборудованы 62 иорданы – шесть в самом Н. Новгороде и 56 – в районах. Участие в крещенских купаниях приняли около десяти тысяч нижегородцев. Для сравнения, в прошлом году их было всего шесть тысяч.



• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

28 января помощник благочинного Дивеевского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами иерей Антоний Белов провел встречу и беседу с сотрудниками 136-й пожарно-спасательной части, также сотрудниками РОВД Дивеевского района.

28 января в Серафимо-Дивеевский монастырь приехали участники православного международного молодежного фестиваля «Братья», всего 82 паломника. В этом году фестиваль «Братья» отмечает двадцатилетие, его проводят два раза в год: летом и зимой.

26 января воспитанники детской воскресной школы при храме Иова Многострадального поздравили со Святыми престарелых прихожан и инвалидов, которые самостоятельно не могут пройти до храма. Дети прочитали стихи, спели песню, подарили звезды, сделанные своими руками. Также всем подопечным принесли крещенскую воду и продукты от храма Иова и волонтерского центра «Радость моя!»

25 января у стен храма в честь Рождества Христова в с. Красное Арзамасского района прошел VI Епархиальный открытый турнир по хоккею с мячом в валенках. В нем приняли участие команды из Саровского, Приокского, Автозаводского, Богородского, Арзамасского городского и Арзамасского районного благочиний Нижегородской епархии, а также команда из с. Болдино Лысковой епархии. Кубок победи-

теля турнира завоевала команда благочиния Арзамасского района, второе место – у саровчан, третье – у болдинцев. Лучшим бомбардиром соревнований стал Андрей Мазурин из Саровского благочиния, забивший 17 голов. Все участники турнира получили памятные подарки.

25 января на базе спорткомплекса Александринской монастырской православной школы в с. Дивеево прошел ежегодный епархиальный турнир по Армейскому рукопашному бою среди детей, юношей и девушек от 7 до 17 лет. Турнир собрал около 200 человек (18 команд) со всей Нижегородской области и г. Пенза. По итогам турнира первое командное место занял бойцовский клуб «Единоборец» (пос. Вача), второе – ВПК «Град» (с. Дивеево) и третье командное место разделили между собой спортивные клубы имени св. блгв. князя Димитрия Донского (г. Кстово) и клуб отделения ФАРБНО (г. Арзамас).

24 января в ЦДК с. Дивеево более 200 школьников, их педагогов и родителей увидели и обсудили фильм о проблеме абортов «Мамино письмо». Во вступительном слове перед началом показа помощник благочинного Дивеевского округа по молодежной работе протоиерей Павел Павликов отметил, что каждый год в Нижегородской области от абортов погибают 20 тыс. младенцев, что по численности вдвое больше населения с. Дивеево.

24 января помощник благочинного по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями иерей Алексей Шестаков в хирургическом отделении Клинической больницы № 50 совершил молебен свт. Луке Крымскому, а 25 января в храме в честь вмч. и целителя Пантелеимона – молебен для будущих мам перед иконой Пресвятой Богородице «Помощница в родах».

23 января в архиерейской резиденции при Александро-Невском кафедральном соборе Н. Новгорода митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий провел совещание, посвященное дальнейшему развитию Саровско-Дивеевского кластера. Приоритетными задачами проекта являются возрождение Саровской и Дивеевской обителей, развитие транспортной инфраструктуры, создание условий для увеличения туристического потока, а также обеспечение комфортного пребывания туристов и паломников на территории кластера.

Победителем XXIX Всероссийских соревнований по АРБ среди граждан, подлежащих призыву на военную службу, стал воспитанник военно-патриотического клуба «Град» с. Дивеево, тренер по армейскому рукопашному бою в г. Сарове, мастер спорта РФ Семен Баклашкин. Бронзу завоевал Богдан Верещагин, Тимофей Трегубов и Илья Першин дошли до полуфинала. Тренером команды ВПК «Град» является

мастер спорта РФ по АРБ Артем Баклашкин.

19 января, в праздник Крещения Господня, волонтеры Саровского благочиния дежурили в храме в честь святых Царственных страстотерпцев, помогая людям набирать воду, а волонтер Екатерина Белозерова напекла пряников с глазурью, которые после службы раздали детям.

19 января на катехизаторских курсах для взрослых при храме Иова Многострадального состоялось итоговое практическое занятие по Ветхому Завету. Все обучающиеся выступили с сообщениями на заданную тему. А с 25 января слушатели курсов приступили к изучению Нового Завета. Занятия проходят по субботам с 14 часов. Желающие присоединиться могут позвонить преподавателю курсов по телефону: **+7(950)6268368** (Евгений Викторович).

19 января в дивеевском ЦДК воспитанники воскресной школы «Ковчег» Знаменского скита Серафимо-Дивеевского монастыря показали для жителей села спектакль по мотивам сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

18 января иерей Алексей Шестаков совершил Великое освящение воды на Серебряных ключах.

17 января в Саровской православной гимназии прошло официальное открытие для посещения школьниками города музея «С русским воином через века». Музей уже работал с декабря для гимназистов, а теперь готов принимать и гостей. Экскурсионные программы разработаны и рассчитаны на разный возраст.

Жизнь Церкви

По материалу сайта Патриархия.ру

На открытии XXXIII Рождественских образовательных чтений

В Государственном Кремлевском дворце в Москве 28 января под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось торжественное пленарное заседание XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».



В зале Государственного Кремлевского дворца собралось свыше 5 тысяч человек: Преосвященные архипастыри – члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета, главы экзархатов, митрополий и епархиальные архиереи Русской Православной Церкви, представители Поместных Православных Церквей, члены Межрелигиозного совета России, полномочные представители Президента РФ в федеральных округах, представители обеих палат российского парламента, руководители и представители федеральных и региональных органов власти, ректоры и представители свыше 250 российских и зарубежных вузов, директора и педагоги общеобразовательных организаций, священнослужители, приходские специалисты, деятели науки и культуры. Прозвучали приветствия Президента РФ В.В. Путина, руководителей Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, министерств и др.

На церемонии открытия чтений присутствовала делегация Нижегородской

митрополии, которая насчитывала 550 человек, в том числе 450 представителей Нижегородской епархии. Всего в работе чтений принимали участие 880 делегатов Нижегородской митрополии.

Международному этапу чтений предшествовал региональный этап, который с сентября по декабрь прошедшего года собрал более миллиона участников во всех регионах России, а также в ряде стран канонического присутствия Русской Православной Церкви. Тема бессмертного подвига нашего народа в Великой Отечественной войне стала лейтмотивом пленарных заседаний Чтений. По словам Патриарха Кирилла, «совершенно уникальный формат, которого нет нигде в мире, свидетельствует о том, что сегодня, в современной России, самое активное участие в церковной жизни принимают различные представители нашего общества; что повестка дня, которую предлагает Русская Православная Церковь, воспринимается как актуальная разными людьми, в том числе предста-

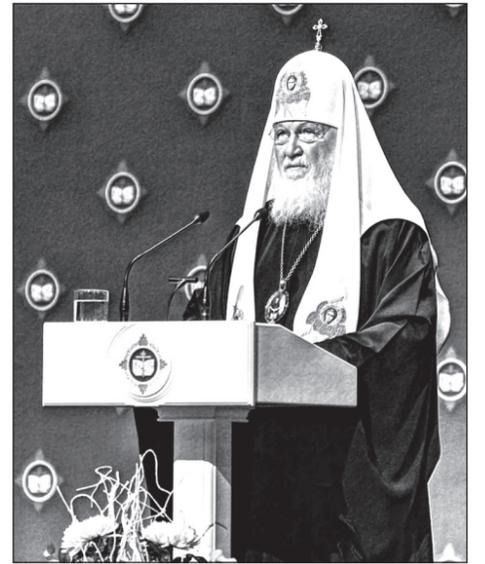
вителями других религий. И это свидетельствует об очень важном – о том, что по принципиальным и судьбоносным вопросам наша страна и наше общество сегодня объединены».

Святейший Патриарх Кирилл как председатель Международных Рождественских чтений выступил с основным докладом перед участниками торжественного собрания.

В ходе выступления Святейший Патриарх подчеркнул важность формирования личности с учетом традиционных духовных ценностей нашего народа. По словам Предстоятеля Русской Православной Церкви, эти ценности «не просто порой попираются, но буквально перечеркиваются», несмотря на то что, как отмечается в Указе Президента РФ от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», «особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит Православии». «Стыдливо затираются кресты на изображениях храмов и даже в государственной символике. Хотя стыдиться нужно не креста, а своего безродства и беспамятства», – подчеркнул Святейший Патриарх Кирилл.

«Как заклинание повторяют мысль о том, что Россия «многонациональная и многоконфессиональная». И кто бы с этим спорил, если бы на практике эта формула не превращалась в попытку переформатировать наше Отечество в безнациональное и бесконфессиональное», – отметил Предстоятель.

Святейший Владыка также выразил обеспокоенность в связи с фактами притеснений за веру преподавателей гуманитарных дисциплин от руководства высших учебных заведений. «Оказывается, даже в изложении истории России может быть «слишком много религии», – с горечью добавил Патриарх Московский и всея Руси.



Патриарх Кирилл также выразил обеспокоенность распространением неоязычества и оккультизма среди населения. Он отметил работу членов депутатской группы по защите христианских ценностей, занимающихся разработкой проекта Федерального закона «О запрете рекламы оккультно-магических услуг».

«Государство должно противодействовать массовому распространению оккультизма среди населения, публично навязыванию через рекламу деструктивных религиозных учений и практик. Особенно внимательно необходимо отслеживать информацию о проведении новых псевдотрадиционных, а на самом деле неоязыческих мероприятий в образовательных организациях всех уровней», – подчеркнул Святейший Владыка.

Предстоятель выразил поддержку инициативе запретить в России сатанизм как экстремистское движение. «Недопустимо, что до сих пор различные сатанинские секты, входящие в международное движение сатанистов, беспрепятственно проводят в нашей стране свои обряды, вербуют молодежь, открыто регистрируют свои группы и сообщества в социальных сетях», – заключил Святейший Патриарх Кирилл.

Культура

М. Курякина, фото автора

Прошел Богоявленский хоровой собор

В праздник Крещения Господня, 19 января, на сцене Детской музыкальной школы имени М. А. Балакирева Саровское благочиние организовало II Богоявленский хоровой собор. В нем приняли участие шесть хоровых коллективов (три взрослых и три детских). Вместе со зрителями было более 300 человек.



Выступали: старший хор ДМШ имени М. А. Балакирева «Веснушки» (рук. Алена Ефремова), хор Свято-Успенского мужского монастыря – Саровской пустыни под управлением Лилии Золотовской, народный коллектив ЦКиД РФЯЦ-ВНИИЭФ камерный хор «Голоса Сарова» (рук. Вера Богоявленская), хор Саровской православной гимназии (рук. Вера Липова), хор ДШИ «Капель» (рук. Анастасия Ерофеева) и хор храма в честь св. Иова Многострадального (регент Ксения Шестакова). В последний день Свя-

ток хоры порадовали саровчан исполнением духовных и классических песнопений, посвященных Пресвятой Богородице и Рождеству Христову, а также народных и авторских колядок.

Соборность – это богословское понятие, означающее единение всех членов Церкви, Главой которой является Иисус Христос. И данное мероприятие было названо не концертом, а хоровым собором не только из-за подбора репертуара, но также из-за общего духа единения, когда все «едиными усты и еди-

ным сердцем» славят Бога. Некоторые песнопения хоры исполняли вместе, например, хор храма в честь св. Иова Многострадального ирмосы канона Рождества Христова Дмитрия Аллеманова спел вместе с детским хором «Капель», а «Богородице Дево, радуйся» Сергея Рахманинова – вместе с хором «Голоса Сарова». После выступлений все хоры собрались на сцене и пропели собравшимся «Многая лета». Детские коллективы показали высокий уровень исполнительского мастерства – то, что в Сарове существует преемственность традиций хорового пения, которое объединяет людей, дарит радость как исполнителям, так и слушателям.

Ведущий мероприятия – куратор Саровского благочиния по культуре Роман

Сванидзе прочитал фрагмент рассказа Василия Никифорова-Волгина «Крещение» и стихи о Крещении Господнем, рассказал об истории некоторых исполняемых произведений.

Помощник благочинного Саровского округа по культуре протоиерей Александр Сухоткин поблагодарил администрацию музыкальной школы за радужный прием, все коллективы – за радость, доставленную зрителям, и вручил юным хористам сладкие подарки от благочиния. Священник отметил, что в прошлом году первый Богоявленский собор проходил в храме в честь св. Иова Многострадального, и там было тесновато. В этом году его провели в зале ДМШ имени М. А. Балакирева, и части зрителей не хватило места. Поэтому на следующий год придется опять искать более просторное помещение. Это говорит о том, что такое культурное мероприятие – востребованное и нужное людям.



В Сарове прошли XIV Серафимовские чтения

Окончание. Начало на стр. 1



В первый день чтений выступали с докладами школьники с 6 по 11 класс, во второй – воспитанники детских садов и ученики 1-5 классов.

Всего работала 21 секция, среди них: секции дошкольников, первоклассников, старшекласников, «Святыни земли Нижегородской», «Духовные страницы русской истории», «Древние языки, православное искусство», «Православная этика». Впервые была секция «Русское воинство». На базе духовно-научного центра Свято-Успенского мужского монастыря – Саровской пустыни прошла секция литературно-музыкальных композиций. Традиционно участникам этой секции, а также дошкольникам и первоклассникам места не присуждались – все они стали лауреатами чтений. В состав жюри вошли священники, педагоги, библиотекари, краеведы, сотрудники благочиния и Саровского монастыря, старшеклассники Саровской православной гимназии. Выступления детей были как индивидуальные, так и коллективные, а форма выступлений – самая разная. Многие члены жюри отмечали очень высокий уровень работ в этом году.

Любовь Белякова, методист детской библиотеки им. А. С. Пушкина: «Много лет посещаю Серафимовские чтения, но всегда иду на них с трепетом, потому что каждый раз открываю для себя что-то новое. Ребята находят такие уникальные факты, которые заставляют остановиться и задуматься. Члены жюри видели, как проникновенно ребята представляли свои работы, как осознанно отвечали на сложные вопросы. Хочется отметить совместную работу взрослых и детей, которая дарит незабываемые мгновения на всю жизнь. На этих чтениях закладываются духовные основы, благодаря которым мы глубже познаем нашу веру, идеалы, русскую историю...»

Елена Игумнова, завуч воскресной школы при храме Всех Святых: «Я впервые поработала в составе жюри на Серафимовских чтениях, в секции «Святыни земли Нижегородской», и в конце призналась ребятам, что пришла не судить их работы, а поучиться у них. Дети рассказывали о храмах и монастырях, где мне пока не довелось побывать. Они изучили богатейший материал, нашли исторические документы, но помимо научного исследования провели большую практическую работу – опросы сверстников, интервью со священниками и монашествующими. С помощью взрослых создали фильм о святынях, чтобы рассказать о них широкому кругу людей. Особенно впечатляет, насколько детские работы эмоционально окрашены! У ребят горят глаза, видны их неравнодушное отношение и любознательность...»

Заведующая кафедрой теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ **Оксана Савченко** и ее помощники-студенты подвели итоги IX конкурса «Православный колумнист». В этом году в конкурсе приняли участие только ученики Саровской православной гимназии. Каждый из них написал эссе на темы: «Год семьи», «80 лет Великой Победе: память и исторический опыт поколений», «Молодежь и Церковь». Член жюри студентка **Алена Солдаткина** поблагодарила участников этого конкурса, отметив: «Ваши работы отражают глубокие размышления и понимание тех ценностей, которые формируют нашу жизнь и характер. Это голоса будущего, надежда на то, что наши традиции и ценности будут жить и развиваться...» Первое место заняла Милана Мармышева, второе – Татьяна Мелехина, 3 место – Маргарита Горькаева. Работы Никиты Ободова отмечены жюри за серьезный подход и основательность. С работами ребят можно ознакомиться в группе ВК «Серафимовские чтения».

Пока члены жюри подводили итоги в первый день, участники чтений увидели спектакль-концерт Православного творческого объединения «Мир» «Памятник живым». Литературно-музыкальную композицию, посвященную СВО, показали актеры Роман Сванидзе и Юлия Гусева.

Победители и призеры первого дня Серафимовских чтений получили в подарок флешку с первым альбомом ВИА «Перемена» Саровской православной гимназии. Все песни были записаны на студии радио «Образ». А в рамках второго дня чтений прошел концерт этой группы. Между исполнением песен гимназисты декламировали стихи Константина Бахова.

Серафимовские чтения завершились награждением участников дипломами и памятными подарками, которое прошло в каждой секции.

Гостей Сарова ждала экскурсионная программа, они посетили святые места, достопримечательности и музеи города. Много экскурсий провели юные экскурсоводы – ученики Саровской православной гимназии. А 25 января гости посетили обзорную экскурсию в музей Саровской православной гимназии «С русским воином через века». Этот музей был создан в рамках проекта «Горячая точка», при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива – 2024». Около тридцати детей и их родителей познакомились с содержанием стендов и музейных витрин, с принципами работы некоторых интерактивных экспонатов, а также постреляли в электронном тире.

Список победителей и призеров XIV Серафимовских детских и юношеских чтений см. на сайте <https://pravsarov.ru/>.

О работах

О чем же были работы, представленные ребятами на Серафимовские чтения? Расскажем о некоторых из них. Может быть, это кого-то вдохновит принять участие в чтениях на следующий год

Много ребят подготовили доклады об иконах и других семейных реликвиях. Им самим было интересно исследовать святыни, хранящиеся в семье, и, конечно, такие выступления были интересны слушателям.

Пятиклассник православной гимназии во имя блгв. князя Александра Невского г. Нижнего Новгорода **Марк Покровский** начал изучать историю своей семьи, в которой переплелись две известные священнические династии – Покровских и Долбуновых. Он рассказал о Павловском наперном кресте, который передается в роду священников Покровских от отца к сыну. Этот наградной крест на внутренней стороне имеет надпись «Пресвитеру, дающему образ верным словом и житием. Установлен в благочестивое царствование великого государя императора Павла I 1797 года, декабря 18». А с 1881 года этот крест стал уже не императорской, а церковной наградой для православного духовенства от Святейшего Синода. Марк проследил путь креста, который достался его отцу, протоиерею Игорю Покровскому, от четырехжды прадеда – священника Иоанна Покровского, родившегося в начале XIX века на Урале. Отец Марка – священник уже в шестом поколении.



и расшифровал надписи. В ходе выполнения работы мальчик определил, что данный крест относится к традиции поморских старообрядцев беспоповского согласия, а именно – «титловцев». Также он узнал о связи Иисуса Христа с первым человеком Адамом и о православном учении о спасении души.

Исследованию старообрядчества в современной России была посвящена работа **Валерии Фоминой**, ученицы 6 класса нижегородской православной гимназии во имя святых Кирилла и Мефодия. Ее бабушка живет в с. Пустынь в 33 км от Арзамаса, и девочку заинтересовало, почему многие сельчане посещают не православный храм, а молеельный дом. Так она узнала о старообрядцах, которые живут в этом и окрестных селах. Только в одном с. Пустынь есть два старообрядческих согласия. Село возникло в XVII веке на месте пустынки, где жили отшельники-раскольники. Валерия основательно изучила тему, рассказала, какие старообрядческие согласия дошли до наших дней, чем старообрядцы отличаются от православных, какие у них традиции. Например, они не говорят «спасибо», но только «Спаси Бог» или «Спаси Христос». В процессе изучения темы девочка прониклась уважением к культуре старообрядцев, считает их самобытным явлением русской истории.

В семье **Анны Череменовой**, ученицы 4Г класса Центра образования хранится старинная икона «Всевидящее Око», ей около ста лет. Это – народная старообрядческая икона Поволжья. Икона символизирует, что Господь видит все наши дела, поэтому глядя на икону с любого угла зрения, можно увидеть четыре глаза, смотрящих на нас. Этот образ возник на Владимирщине. Изучая его, девочка многое узнала об истории христианства, символах иконографии и своих предках, построила генеалогическое древо.



По мнению мальчика, семейная реликвия является связующим звеном между прошлым и будущим. Она помогает хранить память о предках и чтить традиции семьи. С помощью мамы было изготовлено семейное древо, которое охватывает пять поколений, но Марк планирует продвигаться дальше, вглубь своей родословной, а для этого он надеется поработать в архивах...

Ученик 6А класса Саровской православной гимназии **Федор Голубев** изучил семейную святыню – хорошо сохранившийся медный киотный крест с предстоящими, украшенный цветной эмалью. Возможно, предположил мальчик, он был подарен прапрабабушке как благословение при замужестве. Такие кресты часто брали в дорогу для молитвы, а также размещали над входной дверью дома, над воротами и в других местах. Они получили наибольшее распространение в среде старообрядцев в XVIII-XIX веках. Федя узнал о том, кто такие старообрядцы, о расколе Русской Церкви в XVII веке и его течениях, об апокрифах и их влиянии на русскую культуру, а также о традициях художественного медного литья. Крест испещрен различными изображениями и буквенными аббревиатурами ICXC, INCI, ML, RB, GG и другими. Федор объяснил значение всех изображенных символов

Материалы подготовила М. Курякина, фото автора

УЧАСТНИКОВ ЧТЕНИЙ



Школьники из Перми

Дарья Елизарова, ученица 5Б класса Саровской православной гимназии имени св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова выступила с докладом о рушнике, который вышла ее прапрабабушка сто лет назад. Она считает, что привлечь молодежь к изучению культуры предков можно через обычаи и предметы быта, в том числе через вышивки на декоративных полотенцах-рушниках. Собравшиеся узнали, что было много видов рушников, и каждая вышивка имела свой смысл. Так, композиция вышивки на «родовом» рушнике содержала историю семьи. Даша провела познавательную викторину, а текст ее выступления был напечатан на бумаге в виде вышитого рушника.



Группа воспитанников православного детского центра «Подсолнух» из г. Перми в прошлом году побывала в экспедиции на Соловецких островах. Они изучали историю обители, познакомились с архивными документами, ходили на экскурсии и в походы. Ребята рассказали о Соловецком монастыре и показали мини-спектакль «Преображенная земля» – об игумене Филиппе (Кольчеве), будущем митрополите Московском, при котором в XVI веке Соловецкий монастырь достиг экономического и духовного расцвета.

Восьмиклассница **Кира Товкес** из нижегородской православной гимназии во имя святых Кирилла и Мефодия исследовала использование сверстниками молодежного сленга, проводи-



ла опросы ребят, обратив их внимание на то, как они говорят. По ее мнению, православные гимназисты используют сленг не меньше, чем учащиеся муниципальных школ. Речь мальчиков более насыщена сленгом из-за того, что в их жизни больше присутствуют компьютерные игры, чем общение. Отраднo, что три четверти опрошенных (в основном девочки) признали проблему и хотят говорить правильно и красиво. Для этого Кира разработала специальные упражнения.

Сленг – это нелитературная лексика, отход от норм языка. Но гораздо большим злом является ненормативная лексика – матерная брань. О проекте «Россия без сквернословия» рассказала пятиклассница этой же гимназии **Мария Богущевская**. Ее мама, Анастасия, возглавляет региональное отделение общероссийского проекта «Россия без сквернословия – Нижний Новгород». Она составила практическое руководство по профилактике сквернословия среди детей и подростков. Маша также участвует в проведении мероприятий и акций, направленных на создание среды без сквернословия. Теперь в Нижнем Новгороде можно увидеть баннеры «Слово «мама» свято! Говори без мата!», автомобили с наклейками «Мат – дорога в ад», «Мат – воину не брат» и другими.

Ученица 10 класса Саровской православной гимназии **Мария Лошакова** изучила психологическое воздействие деструктивных сект на людей и способы защиты от него. Члены жюри заинтересовались, что повлияло на выбор такой темы. Маша ответила, что уход подруги в одну из сект.

Доклад десятиклассницы школы № 32 г. Курска **Полины Прониной** назывался «Курские храмы. Утраченные святыни». Я подумала, что речь пойдет о храмах,



разрушенных в советское время. Но Полина рассказала о храмах, разграбленных или разрушенных после вторжения ВСУ в Курскую область. С августа 2024 года пострадали или были полностью разрушены около 20 храмов из сорока, находящихся в зоне боевых действий. Точная цифра неизвестна, потому что некоторые из них находятся на территории,

до сих пор занятой ВСУ. Девочка задавалась вопросом, с какой целью это делается: чтобы лишить нас истории или подорвать веру русского человека в Бога?

Многие священнослужители свидетельствуют, что храмы уничтожают намеренно. В то же время российские военные стараются спасти святыни. Так, Горнальский Свято-Николаевский Белогорский мужской монастырь, который находится в полукилометре от Сумской области, подвергшийся нападению одним из первых, по словам священнослужителя, расстреливали из танка во время совершения литургии. В настоящее время этот храм разрушен и сожжен. В презентации были показаны фото других пострадавших храмов, причем, некоторые из них являлись памятниками культурного наследия.

Девочка представила интервью, которое она взяла у священника храма г. Суджа. Он рассказал, что обстреливать город начали 6 августа с 3 до 6 часов утра. Возникла паника, люди брали только документы, стараясь как можно быстрее покинуть город. Надеялись, что вскоре смогут вернуться туда. По словам священника, бойцы ВСУ заходили в храм, складывали в большие коробки имущество и увозили. В настоящее время судьба похищенных святынь неизвестна. Однако, по мнению священника, нанося ущерб храмам, ВСУ не смогут уничтожить веру, потому что она находится в сердце человека...

Много работ были посвящены храмам и монастырям, изучению жития святых и биографий еще не прославленных Церковью исповедников веры Христовой и подвижников благочестия. Были работы к 80-летию Великой Победы: о помощи Божией и о подвигах в годы Великой Отечественной войны. Были и оригинальные темы выступлений, например, Мария Сметанина, ученица 5А класса Саровской православной гимназии, рассказала участникам секции «Православная этика» о христианских мотивах в книгах Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Оказывается, магия там не самое главное, просто некий антураж, а юные герои побеждают силы зла благодаря дружбе, верности, смелости и жертвенности.



Четвероклассница нижегородской православной гимназии во имя блгв. князя Александра Невского **Валерия Будкина** рассказала о фолежных иконах-киотках советского времени, получивших распространение в Нижегородском крае. «Фолежные» – означает украшенные чеканкой из фольги. Фольгу добывали как на производстве, так и среди бытовых отходов (упаковка продуктов, крышечки от молочных бутылок, фантики от конфет). Особенно такие иконы были распространены в сельской местности. Советские иконы, по мнению девочки,

это уникальное художественное явление, которое отражает историю нашей страны. К сожалению, многие этого не понимают, и после смерти бабушек такие иконы выбрасывают или приносят в церковь на сжигание. И пусть современные иконы гораздо ярче и привлекательнее, нужно понимать, что в советское время церковное искусство пришло в упадок, поскольку иконопись являлась уголовно наказуемым преступлением. Тогда люди сами создавали иконы, помещая в киот печатную репродукцию или фото, украшая лик чеканкой и бумажными цветами. Валерия показала материалы и инструменты, а также искусно изготовленную собственными руками фолежную икону. Получилось очень красиво!

А еще девочка привезла тетрадь, где были записаны воспоминания родных о репрессированном в 1930-е годы дедушке Димитрии Ионове, регенте храма в честь Рождества Христова села Васильев Враг Арзамасского района. Это был очень музыкально одаренный человек. И когда сельскую церковь переоборудовали под клуб, его настойчиво приглашали играть на гармони на танцах. Димитрий отказался и в сердцах раскритиковал власть, позволившую осквернение храма. Так он стал «врагом народа» и умер в заключении. В наши дни эта церковь восстановлена...

Действительно, воспоминания, дневники и фотографии также являются семейными реликвиями, достойными изучения.



Анна Филяева, ученица 3Д класса Центра образования, рассказала об участии актеров в Великой Отечественной войне на примере своей прабабушки Виргинии Туржанской, актрисы драмтеатра Северного флота в г. Мурманске. Из ее дневниковых записей Аня узнала, что артисты выступали перед бойцами в землянках, на палубах кораблей и просто под открытым небом. Читали стихи, пели частушки, показывали шуточные сценки. Давали по многу концертов в день, совершали большие пешие переходы, делили с воинами опасности. В одном из своих воспоминаний Виргиния Константиновна пишет, как во время концерта на эсминце, он подвергся бомбардировке. Она оказалась за бортом и когда оглянулась, увидела, что корабль расколот пополам и тонет, а вокруг него на воде круги мазута и кровь. Она плыла около получаса, и рядом с ней плыл майор с корабля, который подбадривал ее и пел. А когда их выловили, майор сразу потерял сознание, и она увидела, что ему оторвало ногу, и он пел, заглушая боль...

Аня сделала вывод, что актеры на войне тоже выполняли боевые задачи, радуя солдат и поднимая их боевой дух. В армии актеров любили и высоко ценили. Так, Анина прабабушка имела звание младшего лейтенанта, медали «За отвагу», «За оборону Заполярья» и «За победу в Великой Отечественной войне».

«Ребята! Изучайте историю своей семьи, а через нее – историю своей страны», – обратилась девочка к участникам своей секции и ко всем нам.

История и современность

Загадка истории: Александр I – старец Феодор Кузьмич?

В духовно-научном центре Саровского монастыря 23 января очередную встречу из цикла «Исторические беседы» провел депутат городской думы, краевед и публицист Иван Ситников. Обсуждали легенду о том, что император Александр I и святой праведный Феодор Томский – это одна и та же личность.



Собралось порядка 50 человек, среди них были опытные краеведы и обычные горожане, которые открыли для себя неизвестные страницы истории, мысленно погрузились в период правления императора Александра Благословенного и его брата и преемника Николая I. Говорилось о государственных преобразованиях Александра I, который многое сделал для процветания Российской империи и расширил ее границы. Он искренне желал отменить крепостное право, и смог это сделать в Прибалтике и Польше. Во всей стране отмена крепостного права произошла уже при Александре II. Иван Иванович широкими мазками обрисовал исторический контекст и объединил несколько народных легенд, связанных с именем Александра I, привел аргументы за и против, ответил на вопросы, а также показал созданный им документальный фильм в рамках проекта «Исторические очерки» на ТРК «Канал-16», выпуск № 2.

Легенда особенно интересна тем, что связана с историей нашего города. И от нее не получается отмахнуться, ее продолжают исследовать профессиональные историки, они собирают новую информацию, проводят научные форумы. В 2024 году в Томске открыли памятник святому праведному Феодору на месте, где он жил и умер в 1864 году. В 1984 году старец был канонизирован в составе Собора сибирских святых Русской Православной Церкви.

Писатель Евгений Поселянин в книге «Преподобный Серафим, Саровский чу-

дотворец» целую главу посвятил легенде о прп. Серафиме и императоре Александре I, согласно которой Государь в 1825 году посетил Преподобного и беседовал с ним наедине. Когда они вышли из кельи, батюшка Серафим, провожая гостя, сказал: «Сделай же, Государь, так как я тебе говорил...» Вскоре император, находясь в Таганроге, в возрасте 48 лет инсценировал свою смерть и стал странником по имени Феодор. Также писатель приводит предание, что и императрица Елизавета Алексеевна последовала примеру супруга и стала старицей Верой...

В 1825 году прп. Серафим Саровский вышел из затвора. В это время в обители появился послушник Феодор, происхождение и прошлое которого были никому не известны, кроме Преподобного. Об этом написано у писателя Даниила Андреева. Он сообщает, что в 1826 году в Саров приехал император Николай I, где состоялась его встреча с братом. Через три с половиной года после смерти прп. Серафима Саровского Феодор покинул Саровскую пустынь, пробыл в ней около 11 лет, и начал странствовать. В 1836 году его задержали около кузницы в г. Красноуфимске. Он назвался крестьянином Феодором Кузьмичом, не помнящим своего родства, был наказан за бродяжничество двадцатью ударами плетью и сослан в Сибирь, где прожил последние 28 лет своей жизни, молясь за Россию. Поэтому, сделал вывод докладчик, настоящая могила Александра I находится в Томске, а в император-

ской усыпальнице в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга – пустая могила. Все это подробно рассмотрел в своем фильме Иван Ситников.

Иван Иванович сказал, что верит в тождественность Александра I и св. Феодора Кузьмича в первую очередь из соображений психологии. В 1801 году юного Александра I обманом втянули в дворцовый переворот, в результате которого был убит Павел I, и он страдал от угрызений совести. Поэтому победитель Наполеона, вершивший судьбы Европы, будучи на вершине славы и величия, оставил царскую власть и вступил на путь духовного подвига, замаливая грех отцеубийства...

Правда это или нет? По мнению Ивана Ивановича, поставить точку в этом споре могла бы генетическая экспертиза останков Феодора Кузьмича, но ее почему-то не делают. Он считает, что личность императора окружает заговор молчания. До революции эту тему не поднимали, т. к. она ставила под сомнение легитимность последующих монархов, а в советское время это был идеологически неправильный образ царя, который добровольно отказался от богатства и власти. Такое мнение разделяет историк Андрей Рачинский, утверждая: «Император Александр I остается одной из самых оклеветанных фигур русской истории. Ему мстили после смерти за победы над Наполеоном, культ которого поддерживается уже двести лет». Самому же Феодору Кузьмичу приписывают слова: «Если бы я на исповеди не сказал про себя правды, небо удивилось бы; если бы я сказал, кто я, удивилась бы земля...»

Собравшиеся поднимали непростые нравственные вопросы. Если легенда правдива, то уход Александра I привел к периоду междоусарствия и восстанию декабристов. Как он мог пойти на такие риски для государства? И вообще, отречение от высшей власти помазанника Божия – это высокий нравственный подвиг или духовное преступление?

В ходе оживленной дискуссии Иван Ситников признал, что его утверждения и аргументы не являются научно доказанными. Мы не располагаем историческими документами, что могила Александра I в Петропавловском соборе пуста (и что она вскрывалась); что мощи св. Феодора Томского – подлинные и можно провести их ДНК-анализ; что между императором и старцем Феодором Кузьмичом было портретное сходство; что у них был одинаковый почерк и т. д. «Моей задачей было увлечь вас этой темой, – сказал докладчик. – Копайте глубже меня!»

Тем не менее Иван Иванович отметил, что барельеф с изображением посещения прп. Серафима Саровского императором Александром I украсил основание первого памятника императору в Москве в 2014 году. Это событие было приурочено к 200-летию окончания войны с Наполеоном, победа в которой стала мировым триумфом России. И Святейший Патриарх Кирилл на открытии памятника сказал, что «император Александр имел не только мудрость, военный и дипломатический талант, но и был человеком внутренне целостным. Неслучайно он в самое трудное время встретился с прп. Серафимом, пришел к нему, чтобы поговорить от сердца к сердцу...»

Мы знаем, что в Царствующем доме Романовых была традиция почитания батюшки Серафима. Например, в 1860 году тяжело заболела семилетняя дочь императора Александра II Мария. Находящаяся в то время в Петербурге монахиня Дивеевской общины и будущая игуменья Серафимо-Понетаевского монастыря Гликерия Занятова накрыла девочку полумантией прп. Серафима Саровского, после чего та выздоровела. Также батюшку Серафима почитали в семье последнего Российского императора Николая II.

И пусть собравшиеся не нашли исчерпывающий ответ на вопрос, кем же был на самом деле старец Феодор Кузьмич, наверняка они захотели больше узнать о нем и императоре Александре I. Этот Государь сумел сплотить русский народ перед лицом нашествия армии Наполеона из «двунадесяти языков», т. е. двадцати народов. Он сказал: «Я не примирюсь, пороков хоть один неприятельский воин будет оставаться на нашей земле». Согласитесь, звучит очень актуально в наши дни...



Переехали в новое помещение

В праздник Крещения Господня, 19 января, занятия в духовно-историческом объединении «Святая Русь» прошли в новом помещении на территории Саровского монастыря (пр. Мира, 21).

Духовник объединения иерей Даниил Гатин вместе с прежним духовником (а ныне клириком Серафимо-Дивеевского монастыря) иереем Владимиром Лапшиным совершили чин освящения новых учебных кабинетов, игровых комнат и трапезной.

После освящения собравшиеся дети и взрослые посмотрели игровой кукольный вертеп на ширме, подготовленный родителями воспитанников с помощью руководителя объединения «Святая Русь» Галины Головкиной. История о Рождестве Богомладенца Христа – о волхвах и пастухах, о злом царе Ироде и его кончине – была показана в день Крещения Господня, ведь Святочные дни на Руси длились «от звезды до воды».

В завершение состоялось дружеское общение приехавших за чаепитием со сладостями.



По материалам объединения «Святая Русь»

«Щедрый вечер, добрый вечер...»



17 января на сцене духовно-научного центра Саровского монастыря с рождественскими песнями и колядками выступил монастырский хор и ученики студии церковного пения «Благо» под управлением Алины Чернышевой.

Кроме вокальных номеров рождественскую историю рассказали Людмила Киселева с детьми Машей и Мишей, свои стихи прочел Константин Бахов. После окончания концерта все гости и участники праздника получили сладкие подарки.

Память сердца

М. Курякина, фото автора

Концерт памяти Валентины Мельковой

Ярким событием культурной жизни Сарова стал концерт в Доме ученых «Музыка – отражение жизни», который организовали исполнители мирового уровня в честь своей мамы, бабушки и прабабушки – Валентины Борисовны Мельковой.

Валентина Борисовна была одним из первых педагогов-хоровиков Сарова. 16 января ей бы исполнилось 90 лет, а 31 января будет уже год, как ее нет с нами.

Зрители рассматривали в фойе Дома ученых фотовыставку о деятельности Валентины Борисовны, находили себя и своих знакомых на фотографиях детских хоров. Через добрые руки и сердце педагога и дирижера прошли, наверное, сотни маленьких саровчан. И всех она умела заразить любовью к музыке.

«Этот концерт – благодарность искреннему человеку, настоящему педагогу и неповторимой маме и бабушке! Это событие – подтверждение того, что нравственный и культурный код русского народа продолжает передаваться из поколения в поколение», – говорится в буклете, выпущенном для зрителей этого концерта. Фотовыставку и буклет подготовил сын Валентины Борисовны – художник Борис Мельков.

Основным организатором концерта выступила дочь Валентины Борисовны Екатерина Вашерук, зам. директора Молодежной программы Государственного академического большого театра (ГАБТ), также она поучаствовала как аккомпаниатор. Ведущим программы был ее супруг – композитор и дирижер Илья Вашерук. Он исполнил на фортепиано произведения Баха – музыку, соединяющую Бога и человека. Илья Ильич напрямую не говорил о Валентине Борисовне, но сумел найти проникновенные и точные слова. О том, что когда человек уходит, нам его особенно не хватает. Или о том, что творчество приносит в жизнь не только вдохновение и благодать, но и борьбу. Вокальные произведения исполнили солистки Большого театра Юлия Корпачева и Юлия Мазурова, «Посвящение» Р. Шумана и Ф. Листа – саровская пианистка Лилия Золотовская. Также на сцене выступали внучка Валентины Борисовны София Вашерук и ее супруг Андрей Нестеренко, оба пианисты, живут в Нидерландах. Они играли отдельно и вместе, в четыре руки. А их дочь Ника Нестеренко исполнила произведение А. Марчелло на флейте.

Удивительно, как артисты из разных стран смогли собраться вместе. Первоначально была идея концерта более семейного формата, но получился подарок для всего Сарова. По словам зрителей, во время концерта они ощущали незримое присутствие Валентины Мельковой. Каким же человеком запомнилась Валентина Борисовна? Мы попросили немного рассказать о ней.

Бабушка была бы рада услышать этот концерт

София Вашерук:

– Бабушка очень повлияла на мое становление как личности и как музыканта. До сих пор не могу поверить, что ее нет рядом. После ее ухода я стала еще больше об этом думать. И каждый раз вспоминаю что-то новое: «И этому она меня научила! И это рассказывала, и то советовала! И об этом мы говорили! И это слушали!» Какой-то неисчерпаемый клад воспоминаний. Далеко не все бабушки и внуки так близки. Она была для меня наставницей во всем. Привила мне любовь к Церкви, что отразилось и на том, как я играла.

Бабушка хотела, чтобы я стала музыкантом. Она еще застала, когда я исполнила свою мечту и сыграла Концерт для фортепиано с оркестром № 3 Рахманинова. Прослушав запись, бабушка сказала, что теперь может спокойно умереть. Для нее Рахманинов был любимым композитором, и для меня тоже. Бабушка во-многом привила мне музыкальный вкус.

С ней мы проводили время очень качественно. Постоянно общались, обсуждали серьезные темы. Она не была из тех бабушек, которые только кормят и присматривают за ребенком. У нее все было наоборот: православный пост и беседы. И, конечно же, я по-прежнему люблю Саров, где прошло мое детство. Уверена, что бабушка была бы рада услышать сегодняшний концерт.

На вопрос, как в Нидерландах относятся к русским и русской культуре, София ответила: «Нормально. Собственно, там я и сыграла Концерт для фортепиано с оркестром № 3 Рахманинова, и Чайковского много играла. А в ближайшее время играю Концерт № 2 Прокофьева и во втором отделении – симфонию «Ленинград» Шостаковича. Причем этот концерт прозвучит трижды, в том числе 23 февраля! Слава Богу, к нашей семье относятся хорошо. Адекватные люди на Западе любят и ценят русскую культуру...»

Чувство гармонии

Алла Шадрина:

– Я поступила в ДМШ в 1968 году, что было просто, поскольку туда был конкурсный отбор. Сразу попала в хор к Валентине Борисовне. Вскоре научилась слышать гармонию и кайфовала от этого. В музыкалке был большой сводный хор, порядка 50 человек. Очень хоро-



шо помню наши занятия, как распевались, как Валентина Борисовна раздавала ноты по партиям. Помимо детских песен мы исполняли произведения Рахманинова и Баха. Однажды на отчетном концерте, который проходил на сцене ЦКиД ВНИИЭФ, я солировала в песне «Белеет парус одинокий» и ужасно волновалась. А в другой раз на этой сцене сводный хор пел песню «Веселый ветер», вдруг Валентина Борисовна повернулась к залу, и по ее взмаху песню подхватили ученики, сидевшие на балконе. Это было незабываемо. Вообще, у Валентины Борисовны хор звучал очень сильно. Я считаю, это был лучший хоровик в нашем городе. Она очень любила детей и никогда не повышала на нас голос.

Я проучилась в ДМШ восемь лет, чтобы поступить в Горьковское музыкальное училище. Также я поступила в университет и какое-то время пыталась совмещать учебу. В итоге, любовь к математике пересилила, и я бросила училище, но петь не перестала. А спустя много лет я пришла петь в церковь на клирос. Валентина Борисовна очень много мне дала в музыкальном плане, потому что некоторые люди умеют солировать, но совершенно не умеют петь в хоре.

Многих привела в Церковь

Лилия Золотовская:

– Я в детстве пела в хоре у Валентины Борисовны, была солисткой. Она была необычайно талантлива. Ученики музыкальной школы ее обожали, а начальство она раздражала своей внутренней свободой. Ей не прощали ее талант. При этом она оставалась доброй, с открытой душой, всегда приходила на помощь, поддерживала в трудную минуту, явилась моим старшим другом, за что я ей безмерно благодарна.

Валентина Борисовна многих людей привела в Церковь, в частности, меня. Благодаря ей я крестилась в 1988 году

в Нижнем Новгороде. Она единственная пришла на наше с мужем венчание в храм Всех Святых, а потом приготовила угощение. С ней я ездила по святым местам. Помню, как ехали до Темникова на автобусе, а оттуда пешком вдоль реки до Санаксарского монастыря, еще тащили арбуз старцу Иерониму. Она помогла моему воцерковлению. Я мечтала петь в церковном хоре, и смогла исполнить эту мечту только в 2000 году. Была певчей в хоре Алины Николаевны Чернышевой, а через восемь лет уже как регент создала второй хор в Саровском монастыре.

Валентина Борисовна была человеком горячей деятельной веры, не теплохладным. Она стояла у истоков приходской жизни в Сарове. Занималась с церковным хором. А в начале нулевых несколько лет жила на гостиничном послушании в Серафимо-Дивеевском монастыре...

Молодая душой

Людмила Климова:

– С Валентиной Борисовной мы познакомились в церкви, вместе ходили в крестные ходы. Она очень радушно встречала гостей, и прихожане собирались у нее. Потом мы подружились, а после смерти моей мамы я стала воспринимать ее, как маму. Она могла позвонить и сказать: «У меня такой вкусный обед, что я не могу есть одна, приходи ко мне!»

У нее была способность видеть прекрасное. Она любила смотреть на закат, разглядывать каждую веточку, листик, подолгу любовалась картинами. Замечала красоту и искренне восхищалась ею. У нее было художественное восприятие мира, что унаследовал ее сын, Борис. Валентина Борисовна чувствовала – когда человек обращает свое внимание на неживую природу, она как будто оживает.

Валентина Борисовна была очень интересным и глубоким собеседником, высокодуховным человеком. Я у нее постоянно чему-то училась. Мы много беседовали о жизни, оценивали те или иные поступки, пытались понять их причину. К ней приходили советоваться ее ученики-музыканты. А когда она сидела в скверике, то обращала на себя внимание, и к ней подсаживались поговорить даже молодые люди.

Несмотря на возраст, из нее ключом была жизнь, она была неунывающая, задорная, женственная и красивая. Однажды я сказала, что много лет не плавала и так хочется поплавать. «Нет проблем», – ответила Борисовна, которой тогда было 87 лет. Мы пошли на Бассейн, и наплавались вволю. Она очень заразительно смеялась, смотрела на все с оптимизмом. А когда человек открывается миру, то и мир для него открывается своей лучшей стороной. Мы все соскучились по счастью, миру и гармонии. Валентина Борисовна считала, что каждый человек – это часть большого целого. И если каждый из нас будет исполнять свою партию, то получится дивное произведение. А еще она всегда говорила, что у Бога самое главное – это любовь.



Почему христиан называют воинами Христовыми?

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин):

– Когда воин идет на задание, он не ждет от него никаких благ, но настраивается отдать свою жизнь, и если вдруг этого не случилось, он просто счастлив: «Слава Богу, что живой!». Когда христианин идет по жизни с таким настроем: «Я воин. Я готов ко всему. Случилось лучшее – слава Богу! Случилось худшее – я к этому готов». Люди, которые воспринимают Церковь не как военный институт, а как санаторий, ошибаются.

Церковь дает нам возможность стать воинами Христовыми. Когда крестят младенца, его так и называют: «Новоизбранный, новоизбранный именем Христовым воин Христов». Даже младенцев уже называют воинами! Поэтому мы, находясь в Церкви, должны понимать, что мы воюем, и у каждого человека есть возможность записаться в воинство Христово. За этим воинством – победа и венцы. Поэтому не будьте полуфабрикатами! Мы должны быть не за белых или за красных, а за Хри-

ста. А раз за Христа, то мы воюем. Как писал Федор Михайлович Достоевский: «На земле идет брань [между Богом и дьяволом] и поле битвы сердца людей». Если ты готов к этой брани, то знай, что на войне бывает повсюду. Еще до революции была поговорка «Или грудь в крестах или голова в кустах». То есть отношение к жизни должно быть, как к воинскому долгу. Человек должен быть готов к любому исходу, но отдыха на войне не будет. Человек, приходя в Церковь должен настроиться на то, что Бог даст ему силы пережить события этой жизни, а не поменять саму жизнь. В самой жизни часто ничего не прибавляется – ни здоровья, ни полочки, как муж пил, так и пьет, как жена болела, так она и болеет. Но приобретаются силы терпеливо взглянуть на чужую или на свою болезнь, на свое неустройство.

Мы должны, приходя в Церковь, надеяться на помощь, на заступление, на решение своих проблем, но через запятую «Не моя воля, но Твоя да будет.

И пусть это будет в то время и таким образом, какими средствами, какие Ты знаешь». Не надо ставить Богу сроки и условия, как лучше сделать, а предоставить это Ему. И просить у Него самого главного – утверждения в вере, когда есть ощущение [того], что Бог видит, знает, слышит, и готов все повернуть в одну секунду, но пока не время, не место и бесполезно это для души моей. Нет ничего надежнее и тверже этого стержня и этого ощущения. Тогда человек по жизни идет очень легко – независимо от того, какие обстоятельства сложились в его жизни. У него есть стержень, фундамент, основание. Он как воин. Нет военных действий – слава Богу. Начались – я к этому готов. Церковь создана ради того, чтобы у нас было такое настроение и такое состояние. Чтобы дать нам силы пройти и преодолеть препятствия, а не переменить эту жизнь, и не убрать эти препятствия с нашего пути. Это дорогого стоит.

Объявления

◆ Патриаршая программа изучения Библии izuchaem-bibliu.ru/ на данный момент включает пять бесплатных курсов как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои познания о Боге и христианстве. Это курсы: «Библия за год», «Новый Завет за год», «Евангельские чтения Страстной седмицы», «Псалтирь в 13 шагах», «Приходские библейские группы». Вас ждут: бессрочный доступ к материалам, доступ в закрытый чат курса для общения с единомышленниками, дополнительные материалы, видеолекции и ответы на вопросы от экспертов и священнослужителей, сертификат после окончания курса и успешного прохождения тестирования.

◆ Российский православный университет св. Иоанна Богослова проводит набор на богословский и юридический факультеты по следующим направлениям подготовки: государственно-церковные отношения и масс-медиа, юриспруденция. Форма обучения – очная (4 года), бакалавриат. Принимаются лица мужского и женского пола. По окончании обучения выдается диплом гос. образца. Для мужчин на период обучения предоставляется отсрочка от армии. Обучение, проживание и питание студентов осуществляется за счет бюджета Русской Православной Церкви. Для поступления необходимы сданные ЕГЭ: на богословский факультет – русский язык, история, обществознание/литература; на юридический факультет – русский язык, история/иностранная литература, обществознание. При наличии указанных ЕГЭ и письменного благословения епархиального архиерея поступление гарантируется. Между епархией, РПУ и абитуриентом заключается трехсторонний договор, согласно которому по окончании бакалавриата выпускники возвращаются в епархию с обязанностью отрабатывать два года.

◆ Паломнический центр в Арзамасе приглашает всех желающих в поездку в Казань и Раифскую пустынь с группой из Арзамаса и Сарова, которая состоится с 28 февраля по 2 марта. Программа: Казанский Богородицкий мужской монастырь (место обретения чудотворной Казанской иконы Божией Матери), храм Ярославских чудотворцев (единственный храм в городе, который с XVIII века никогда не закрывался), Петропавловский собор (красивейший храм Петровской эпохи), Зилантов монастырь, Благовещенский собор на территории кремля (главный собор Казанского края). Состоится поездка в Раифский Богородицкий монастырь, расположенный в заповедном лесу, на берегу озера. Его главная святыня – чудотворный Грузинский образ Пресвятой Богородицы. Стоимость поездки 5200 руб. Запись по телефону или л. с.: 8(910)123-25-11. Бронь.

◆ До 28 февраля 2025 года открыт первый фотоконкурс Фонда содействия строительства и реконструкции храмов во имя святого Архангела Михаила «Семья в храме». Главная цель конкурса – показать людям роль православного храма в укреплении семейных ценностей через радость общей молитвы в нем. В конкурсе смогут принять участие как профессиональные фотографы, так и любители. Работы победителей будут размещены на уличных фото-стендах. Подробности см. <https://event.fond-am.ru/semya-v-hrame>.

◆ Экскурсионно-паломническая служба Саровского монастыря предлагает экскурсии по монастырской площади с посещением храмов, пещерного комплекса, колокольни, Дальней и Ближней пустынок прп. Серафима Саровского. Также проводится экскурсия по улицам города: «Их именами названы улицы». Конт. тел.: 8(83130)77325; 8(904)0502750 (Светлана).

Вакансии

◆ Для работы в Саровском монастыре требуются: главный бухгалтер, разнорабочий, охранник, уборщица производственных помещений. Конт. тел.: 8(83130)3-09-28.

◆ В храм Иова Многострадального требуются помощник настоятеля, дежурный по храму, уборщица. Тел.: 8(83130)9-02-01.

◆ В храм в честь святых Царственных страстотерпцев на постоянную работу требуется уборщица. Конт. тел.: +79108733964 (Елена).

◆ В храм Всех Святых требуются: просфорница и уборщица. Тел.: 8(83130)7-70-77.

В Центре милосердия

Благодарим отзывчивых людей, которые помогли собрать вещи и мебель для девушки-сироты, проживающей в Дивеевском районе. Осталось только найти матрас 90 x 200 см.

◆ В нуждающуюся семью нужна раскладушка или компактное раскладное кресло.

◆ Социальный центр Саровского благочиния примет в дар: молочные смеси для детского питания (№1 и №2), подгузники, средства гигиены (шампунь, салфетки, мыло, детский крем, шампунь, присыпки). Также нужны впитывающие пеленки 60 x 90 см. Просим помощи неравнодушных граждан, у которых есть возможность приобрести подгузники для лежачих больных (разм. L, XL и ночные подгузники с большой впитываемостью).

◆ Нужна мужская обувь на осень и зиму, особенно 42-43 размеров.

◆ Для нуждающихся семей нужны: холодильники б/у.

◆ Постоянно нужны: консервы мясные, рыбные, молочные; детские памперсы всех размеров; гигиенические средства для взрослых и детей.

◆ Принимаем и выдаем в бесплатный прокат технические средства для инвалидов: ходунки, инвалидные коляски и противопролежневые матрасы. Также принимаем и выдаем подопечным нашего центра кровати, коляски и стульчики для кормления малышей.

Продолжается проект «Десница помощи» – доставка бесплатных продуктов четырем одиноким пожилым людям, это граждане с низкой пенсией по старости или по инвалидности. Чтобы увеличить число получателей, Центр милосердия ищет регулярных благотворителей.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 13 до 19 часов на прием помощи, с 17 до 19 ч. – на выдачу, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или +7(83130)77-0-99 (в часы работы).

Информация ТО «СВОим»

Благодарим всех наших помощников! Мы с вами вместе продолжаем делать большую и важную работу – помогаем защитникам Родины.

Список необходимого регулярно обновляется в группе Творческого объединения «СВОим» ВКонтакте. Там же можно увидеть наши отчеты. В январе состоялась поездка с гуманитарной помощью для саровских бойцов в 12 подразделений, кроме того, мы передали бойцам автомобиль «Нива» и много адресных посылок от родных.

Список необходимого бойцам: бензогенератор 4-тактный инверторный 1-2 кВт – 2 шт.; автономный дизельный отопитель – 4 шт.; радиус ТУТ 390 с усил. аккумулятором – 4 шт.; спальный мешок – 20 шт.; пятиточечники – 30шт.; много носков х/б, термоносок, трусов и футболки (зеленые, черные, серые, кмф); рабочие перчатки – 300 шт.; тактические перчатки – 20 шт.; налобные фонари – 20 шт.; светодиодные фонари – 20 шт.; бензопилы, цепи к ним и масло – 4 комплекта; шапки теплые флис. – 60; носилки тактические – 16; влажные полотенца (не салфетки) – много; толстовки флис. кмф – 40; жилеты кмф – 40; веники березовые и дубовые – 20; грелка-самогрейка – 100; термобелье 48-56 – 40; степлер строительный – 2; скобы для строит. степлера №№8,10,12 по – 2-3 упаковки; шуруповерт/дрель – 2 шт.; саморезы по дереву 50,60,70 – по 1 кг; пленка строительная или гидроизоляционная – 2 рулона; молотки – 4 шт.; топоры – 4 шт.; газовые баллончики – много; мешки строительные – 200; инструменты и наборы инструментов – 4 набора; стельки – 60; кирки – 2; гвозди 70-100 – по 1 кг; канистры под бензин – 4; монтажная пена с пистолетом или трубочкой – 24; круги отрезные 125 – 10; сверла ходовых размеров; средства от комаров и клещей – 10; сварочный аппарат п/автомат инверторный – 1; автомобиль «Нива» –1.

Медикаменты: противовирусные; простудные; от давления; жаропонижающие; обезболивающие; спреи в нос; спрей в горло; термометры; тонометры; антибиотики.

Сбор средств осуществляется на основную карту Сбербанка, перевод по номеру карты 2202 2056 2664 1648, карта Тинькофф – для перевода по номеру телефона 8(908)231-59-97. Номер карты Тинькофф 2200700505934181. Получатель – Ирина Николаевна П.

Постоянный сбор «НА МЕДИЦИНУ» осуществляется на карту Сбербанка, перевод по номеру счета 2202206196313204. Получатель – Ольга Юрьевна К., и «НА МАСКИРОВОЧНЫЕ СЕТИ» – на карту Сбербанка: 2202200979669213. Получатель – Татьяна Ивановна П.

Сбор средств для помощи военным можно по QR коду перевести на р/с храма Всех Святых с пометкой «Для СВО».

Если вы хотите присоединиться к нашей волонтерской деятельности (шить, участвовать в сборке отшитых изделий, плести маски, помощь на складе) – приходите. Швейное производство в помощь фронту расположено на базе волонтерского центра «Радость моя!» по ул. Пушкина 24 А. Мы работаем каждый будний день с 12 до 20 часов.

Гуманитарную помощь для участников СВО (лекарства, средства гигиены, инструменты и технику, продукты питания) можно приносить в будни с 9.00 до 20.00 по адресу: ул. Пушкина 24А, 2 этаж. Также открылся новый пункт приема гуманитарной помощи в Торговом парке АСС, ул. Дмитрова, 10А. Вход на остановке маршруток. Пункт работает по будням с 9.00 до 18.00, в выходные дни – с 9.00 до 14.00.

Конт. тел.: +7(952)4759570 (Наталья).

