



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 11 (235)

24 июня 2022 г.

12+

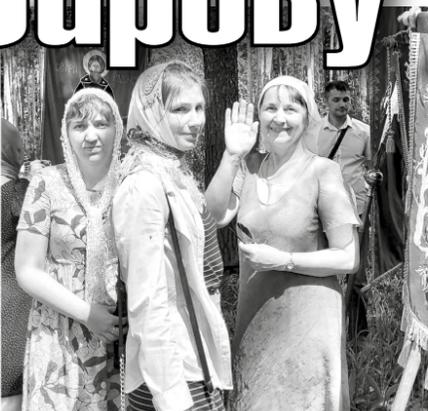


Престольный праздник

М. Курякина, фото автора



Крестным ходом по Сарову



19 июня православные верующие обошли крестным ходом родной город в престольный праздник первого восстановленного в Сарове храма – в честь Всех Святых. Это был уже 20-й по счету крестный ход.

Городской крестный ход совершается ежегодно, начиная с 2001 года, в этом году он был возобновлен после двухлетнего перерыва, связанного с коронавирусными ограничениями. В настоящее время маршрут составляет 24 км, его проходят за восемь часов.

Число участников крестного хода не было постоянным, в среднем около 150 человек. Многие люди смогли пройти только часть пути. Как всегда, было много детей разного возраста, начиная от грудничков в колясках.

После окончания Божественной литургии крестный ход с хоругвями, большими храмовыми иконами прп. Серафима Саровского и Божией Матери «Скоропослушница» двинулся от храма Всех Святых через Саровский монастырь в сторону памятных мест, связанных с именем батюшки Серафима. Это — Ближняя пустынька, где сейчас находится храм Святого Духа; камень, на котором он молился 1000 дней и ночей; Дальняя пустынька,

где стоит алтарь-часовня, а также воссозданный домик Преподобного. После молебна на Дальней пустыньке крестный ход повернул назад, в сторону города.

Шествие прошло по городским улицам, делая остановки возле приходских храмов в честь Пантелеимона Целителя, Иова Многострадального и святых Царственных страстотерпцев. Во время первых крестных ходов ни Саровского монастыря, ни этих храмов еще не было, а теперь в каждом из них — есть свой приход. Многие изменилось за 20 лет. Старые прихожане умерли. А ребяташки, которые участвовали в первых крестных ходах, сами стали родителями и привели сюда своих детей. Люди хранят веру православную и передают ее следующим поколениям. Двадцать лет назад жители Сарова с недоумением и изумлением смотрели на крестный ход, а теперь это стало неотъемлемой частью городской жизни.

Возле приходских храмов совершались краткие молебны. А у храма Иова Многострадального крестоходцев ожидал настоящий концерт колокольной музыки, угощение и даже мороженое! По сложившейся традиции жители частных домов на ул. Садовой каждый год берут на себя труд кормить участников

крестного хода, они накрыли праздничные столы, где участники шествия заговелись на предстоящий Петров пост, который начинается на следующий день после праздника Всех Святых.

Во время шествия друг друга сменяли священники: Лев Юшков, Александр Сухоткин, Владимир Кузнецов, Владимир Лапшин, Александр Брюховец. Они вместе с прихожанами непрерывно читали акафисты и пели молитвы всем святым. Во время совместной молитвы звучало прошение: «Царице Небесная, спаси землю Русскую». Люди воспринимают свое участие в крестном ходе как дело общественной значимости, молятся не только о своих близких, но и о церковном единстве, о нашей стране, властях и воинстве ее, о мире всего мира. Во время крестного хода волонтеры проводили благотворительный сбор для жителей Донбасса.

В праздник всех святых каждый был именинником, и прихожане разных храмов чувствовали себя одной большой православной семьей. К концу крестного хода у притомившихся людей открылось второе дыхание и они с большим воодушевлением запели канон Святой Пасхи. Шествие завершилось молебном у храма Всех Святых.

Новости

По материалам Интернет-СМИ



Семья

Лето для особенных детей

15 июня протоиерей Сергей Скузоваткин освятил отремонтированное помещение волонтерского центра «Радость моя!» В нем 17 июня начала работу летняя группа дневного пребывания для детей с особенностями развития. Также священник совершил молебен на начало доброго дела и благословил тех, кто будет трудиться с детьми.

Уже третий год подряд студия «Особый подход» организует группу для детей от трех лет и старше, с которыми педагоги ведут постоянную коррекционную работу, но в этом году она пройдет в более удобном помещении и при поддержке православных волонтеров. Группа проводится в течение лета три раза в неделю, с 9 до 12 часов. Она призвана немного разгру-

зить родителей и продолжить работу с детьми.

В программе: адаптивная физкультура, занятия с дефектологом/логопедом, развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания, творческие мастерские и игры на свежем воздухе. Руководитель — Евгения Кандалова.

Группа дневного пребывания платная, но благодаря сотрудничеству с ВЦ «Радость моя!» подопечные волонтерского центра смогут посещать ее бесплатно.

• В Саровском и Дивеевском благочиниях •

21 июня на базе православной гимназии имени св. блгв. князя Александра Невского прошла сессия заседания Ассоциации православных гимназий Приволжского федерального округа. В этот день состоялся семинар «Библейские основания предметных областей школьного знания», который провели филолог Елена Мошкина и историк протоиерей Сергей Гомаюнов. В заседании приняли участие педагоги русского языка, литературы, истории и обществознания из православных гимназий Н. Новгорода и области. Среди них были учителя Саровской православной гимназии Наталия Суздальцева, Екатерина Кальманова, Татьяна Замятина и Ольга Долженкова.

19 июня в Сарове отметили престольный праздник храма Всех Святых. Божественную литургию совершил благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков. За богослужением молились прихожане разных саровских храмов. Отец благочинный поздравил собравшихся с именинами, потому что в этот день у каждого православного христианина День Ангела. Также отец Лев поздравил с юбилеем регента храма Всех Святых Валерию Бродскую. Присоединяемся к поздравлениям!

18 июня в Центре милосердия Саровского благочиния выдали молочную продукцию 90 семьям, из которых 50 — многодетные. Всего благотворительную помощь от Фонда продовольствия «Русь» в Сарове получили более 400 человек. А в социальной службе Дивеевского благочиния продукты получили

75 семей (386 человек). Фонд продовольствия «Русь» сотрудничает с отделом Нижегородской епархии по взаимодействию с медицинскими и социальными учреждениями. Через данный отдел молочную продукцию доставили из Н. Новгорода во все благочиния. Православные волонтеры помогли оказать адресную помощь многодетным и малоимущим семьям.

15 июня помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в занятии по военно-политической подготовке для офицерского состава саровского соединения войск Росгвардии. Отец Владимир рассказал военнослужащим о празднике Святой Троицы и познакомил с книгой свт. Николая Сербского «Война и Библия», в которой объясняются духовные причины возникновения войны и связь между грехами отдельного человека и событиями, происходящими в мире.

13 июня протоиерей Владимир Кузнецов совершил молебен Святой Троице для военнослужащих саровского соединения войск Росгвардии, с добавлением молитвы о восстановлении мира. Молебен прошел на территории Саровской дивизии, возле Князь-Владимирской часовни.

13 июня отметили престольный праздник в храме в честь Сошествия Святого Духа. Здесь, на Ближней пустынке, прп. Серафим Саровский беседовал с Николаем Мотовиловым о цели христиан-

ской жизни и показал ему благодатное действие Святого Духа. В день праздника Божественную литургию совершил благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков. В сентябре 2020 года этот храм стал приходским. Прихожане украсили храм цветами и березовыми ветвями. После окончания богослужения состоялись крестный ход вокруг храма и трапеза.

Праздник Святого Духа — престольный в Никольском скиту Серафимо-Дивеевского монастыря в с. Автодеево. Главный престол храма посвящен Святой Троице, но поскольку это — престольный праздник в Дивееве, то в Автодеево торжество переносится на Духов день. По традиции из Троицкого храма с. Автодеево состоялся крестный ход на источник Святой Троицы. Родник появился рядом с селом в начале XIX века, когда строилась каменная церковь, на месте его явления была найдена чудотворная икона Живоначальной Троицы.

12 июня отметили главный престольный праздник в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре. Богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, которому сослужил епископ Сормовский Иннокентий, vicарий Нижегородской епархии. В этот день управляющий митрополией вручил настоятелю Дивеевского монастыря игуменни Сергею медаль в честь 350-летия Нижегородской епархии и Евангелие. Каждой насельнице монастыря владыка Георгий преподнес иконы Собо-

ра Нижегородских святых и именные молитвословы.

12 июня после богослужения в день Святой Троицы протоиерей Сергей Скузоваткин организовал велопробег для прихожан с детьми в черте ЗАТО Саров. Помолвившись возле Успенского собора Саровского монастыря, велосипедисты поехали на Дальнюю пустынку прп. Серафима. Затем участники велопробега отправились на малоизвестное, скрытое в лесном массиве Гадово озеро или Шилокшанский прудок, где живут бобры. Из леса вернулись в город, на пруд Боровое. Там ребяташки открыли купальный сезон, а потом все вместе играли в пляжный волейбол и другие подвижные игры. Активный отдых вместе со священником дополнительно сплачивает прихожан.

12 июня иерей Алексей Шестаков провел беседу с военнослужащими Саровского соединения войск Росгвардии о празднике Святой Троицы.

Протоиерея Владимира Кузнецова наградили ведомственной памятной медалью «5 лет Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации и 210 лет войскам правопорядка России». Награду отцу Владимиру вручил командующий Приволжским округом войск национальной гвардии РФ, генерал-полковник Александр Порядин. Так было отмечено многолетнее духовное окормление священником военнослужащих. Награждение произошло 7 июня в ЦКид РФЯЦ-ВНИИЭФ, где вручали награды 120-ти военнослужащим Саровской дивизии, которые вернулись после командировки из зоны спецоперации. Наши гвардейцы выполнили поставленные перед ними задачи и все благополучно вернулись.

Память сердца

М. Курякина, фото автора

В Сарове отметили 81-ю годовщину начала войны

22 июня в городе рано утром прошло молодежное шествие к Вечному огню, а позже — патриотическая акция «Свеча памяти» и митинг, посвященный Дню памяти и скорби.

Протоиерей Александр Брюховец в храме Всех Святых совершил заупокойную литию о всех погибших в годы войны. Ребята из Национальной организации витязей принесли зажженную в храме лампаду к мемориальному комплексу Вечного огня. Там от нее зажгли небольшие лампы и установили их на подставке в виде даты — 1941. Эту акцию ежегодно организует Департамент по делам молодежи и спорта Администрации г. Саров.

Дождь не помешал жителям города собраться у Вечного огня. В торжественном митинге приняли участие представители местных органов власти, детско-юношеских и ветеранских объединений, военнослужащие, студенты. Перед собравшимися выступили зам. главы Администрации Сарова Илья Волков, и. о. председателя гордумы Андрей Немчинов.

Илья Валерьевич отметил, что именно в этот день 81 год назад, когда началась самая страшная и кровопролитная в истории человечества война, наша страна продемонстрировала всему миру свое мужество, самоотверженность и силу духа.



А Андрей Сергеевич добавил, что нам хотелось бы говорить о фашизме в прошедшем времени, но эта человеконенавистническая идеология пустила новые побеги, с которыми сейчас борется Россия. Мы не позволим забыть о преступлениях нацизма и не допустим их повторения.

Ведущие митинга рассказали, что в Сарове 22 июня 1941 года проходило народное гуляние по случаю окончания школы 16

выпускниками, ни один из которых не вернулся с войны. Перед войной в рабочем поселке Саров проживало 4356 человек. И уже на следующий день войны, 23 июня, с Монастырской площади ушли на фронт более 1000 человек, которые сражались в различных родах войск. Оставшиеся женщины, старики и подростки на заводе № 550 изготавливали корпуса для снарядов «Катюш». Из более 26 млн погибших советских людей

539 — саровчане. Их имена выбиты на мемориальных стелах у Вечного огня. Более ста жителей поселка были награждены правительственными наградами во время боевых действий, 54 из них — посмертно...

Митинг завершился минутой молчания, отданием воинских почестей погибшим (часовые произвели салют тремя холостыми выстрелами), возложением венков и цветов к Вечному огню.

Образование

Источник — <https://diveevo-monastyr.ru/>

Монахини окончили богословские курсы

В праздник Святой Троицы, 12 июня, митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий вручил двадцать одной сестре Дивеевской обители дипломы об окончании богословских курсов.

Выпуск 2019–2021 учебных годов уже шестой. Двухгодичные курсы действуют при монастыре с 2008 года. Лекции на курсах читают преподаватели Нижегородской духовной семинарии. В программу обучения входят дисциплины по нравственному богословию, Библейской истории, общей церковной истории, истории Русской Церкви, православному вероучению, церковнославянскому языку, основам богословского устава и литургике и русскому церковному искусству. В 2019 году курсы получили аккредитацию Межведомственной комиссии по вопросам образования монашествующих при Учебном комитете Русской Православной Церкви.



Освятили трапезную

Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий 11 июня освятил трапезную в Александринской православной школе Серафимо-Дивеевского монастыря.

Александринская школа располагается в здании, в котором до разгона монастыря находилось литографическое послушание. В старом Дивеевском монастыре в будние дни сестры трапезничали по послушаниям, и к литографическому корпусу был сделан пристрой с этой целью. Школьную трапезную устроили именно в этом здании. Она рассчитана на двести учеников, которые будут здесь обедать. В трапезной предусмотрено приготовление пищи и хранение продуктов.

ИСТОЧНИК — [HTTPS://DIVEEVO-MONASTYR.RU/](https://diveevo-monastyr.ru/), ФОТО АЛЕКСЕЯ КОЗОРИЗА

Инициатива

Выиграли Президентский грант

Проект ПТО «MiP» «Урочища Нижегородской области» стал победителем конкурса Фонда Президентских грантов. Итогом проекта станет документальный фильм, состоящий из небольших видеосюжетов о десяти заброшенных храмах, расположенных в урочищах.

Цель проекта: фиксация облика разрушающихся храмов, расположенных в урочищах Нижегородской области и сохранившейся исторической памяти как о храмах, так и о населенных пунктах, где они были возведены; побуждение людей к сохранению памяти о своей малой родине и возрождению жизни в тех местах, где это возможно.

Силами энтузиастов (Александр Гусин и Роман Сванидзе) эта работа уже ведется, в прошлом году было снято четыре видеосюжета о заброшенных храмах.

Однако для продолжения и завершения замысла возникла необходимость финансовой поддержки, которую удалось получить, выиграв грантовый конкурс.

Для каждого видеосюжета собирается информация о бывшем населенном пункте и расположенном в нем храме, создается сценарий, проводится съемка храма и других сохранившихся объектов в урочище с помощью профессионального оборудования, запись аудиодорожки и монтаж. По мере создания отдельных сюжетов предполагается их трансляция на местных телеканалах и публикация в соцсетях.

Итоговый фильм также выйдет в эфир и будет записан на DVD. Пройдет презентация итогов проекта и встречи со зрителями в Нижнем Новгороде, Сарове, Ваде и других городах области.

Рассказывает Роман Сванидзе:

— На территории Нижегородской области находятся десятки заброшенных разрушающихся церквей. Но если у храмов, расположенных в живых и обитаемых населенных пунктах есть надежда на возрождение, то судьба урочищных храмов, одиноко возвышающихся посреди чистого поля, чаще всего печальна. Таких храмов на территории Нижегородской области сохранилось десять. Многие из них представляют исторический и архитектурный интерес (так, например, храм в урочище Анненково предположительно являлся местом венчания П. А. Столыпина).

К сожалению, память не только о храмах, но и о тех населенных пунктах, где они стояли, исчезает очень быстро. Зачастую удается найти лишь обрывочные исторические сведения и отголоски пре-

даний, хотя со времени исчезновения этих сел не прошло иногда и полувека. Тем важнее успеть качественно и вдумчиво зафиксировать хотя бы то, что еще живо. Правда, чудеса случаются. Как минимум в двух из Нижегородских урочищ появился шанс на восстановление как церковной жизни, так, возможно, и самих сел. Это храмы в урочище Смолино Дивеевского района и Студенец Сосновского района. Об этом тоже важно рассказать, чтобы добрый пример возродил в сердцах местных жителей надежду и подвигнул их к действию.

В результате публикации в соцсетях наших пилотных сюжетов уже нашлись люди, готовые поделиться личными воспоминаниями (или воспоминаниями своих родителей) об этих местах. Такой отклик также очень важен для сохранения памяти.

Думаем, что наш проект будет особенно интересен людям, чьи семейные истории связаны с урочищами Нижегородской области; жителям населенных пунктов, расположенных рядом с урочищами; краеведам и всем любителям истории.

Живое слово

Культурное импортозамещение

Хорошая новость — великая русская литература жива! Представители новой литературы не раскручены, но талантливы и имеют своего читателя, они выкладывают свои произведения в соцсетях. Быстрее всех на события реагируют журналисты и поэты. Мы рады представить некоторых из них.

«Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо», — писал Владимир Маяковский, осознавая огромную роль культуры в жизни общества. Особенно это важно во время исторических сдвигов, когда рушится привычный уклад жизни людей... Восемь лет идет военное противостояние на Донбассе, гибнут люди. Это нашло отражение в информационных сводках, а на официальном

культурном поле царила звенящая тишина. И теперь, когда идет спецоперация, культура отмалчивается.

Запрет на национальную идеологию привел к засилью прозападной идеологии. Некоторые деятели культуры изображают, что они над схваткой, но возникает ощущение, что они просто затаились и ждут, чем дело кончится, чтобы примкнуть к победителю. Слы-

ш-ком долго они были винтиками в оболванивающей индустрии развлечений, слишком любят отдыхать и тратить деньги на Западе, им не близки чаяния простых людей. А без связи со своим народом культура вырождается в тусовку.

Однако есть и хорошая новость — великая русская литература жива! Представители новой литературы не раскручены, но талантливы и имеют своего читателя, они выкладывают свои произведения в соцсетях. Быстрее всех на события реагируют журналисты и поэты. Мы рады представить некоторых из них.



Знакомьтесь. Русский поэт, переводчик и публицист Игорь Караулов. Недавно прошла новость, что агонизирующий киевский режим запретил преподавание русского языка, и вот, Игорь Караулов 19 июня выложил об этом стиховорение.

Русская литература, ласковая жена, в городе Николаеве нынче запрещена. Разрешены аборт, пытки и кокаин. Русской литературы нету для украин. Разрешены Макдональдс, Будда и Сатана. Русская литература нынче запрещена. В городе Кропивницком, бывший Кировоград русской литературе больше никто не рад. В Екатеринославе, на берегу Днепра. Знать не желают росчерк пушкинского пера. Прокляли в Конотопе нашу «Войну и мир». Будете как в Европе, каждый себе Шекспир. Видно за океаном пламя от русских книг. Не дописав романа, празднует Стивен Кинг. Было в семье три брата, нынче осталось два. Сами ли виноваты, карма ли такова? Горькие ли березы? Жесткий ли алфавит? Карцер для русской прозы будет битком набит. Но как слеза ребенка или кислотный тест, русская запрещенка стены насквозь проест.

На войне убивают. Раз, и нету бойца. А в тылу умирают просто так, без конца. От какой-то истомы, от предвстья беды. От лимфомы, саркомы, в общем, от ерунды. Умирают нагими на соседской жене. На войне только гибель, смерти нет на войне. Смерть заводится в темных и прохладных местах. Обитателя комнат соблазняет в мечтах. Заползает по-змеиски обреченному в рот. И бывает, от смерти убегают на фронт. Где стальные богини, огневая страда. Где зерно, что погибнет, не умрет никогда.

«Назовите молодых поэтов», — попросил товарищ цеховой. Назову я молодых поэтов: Моторола, Безлер, Мозговой.

Кто в библиотеках, кто в хинкальных а они — поэты на войне. Актуальные из актуальных и контемпорарные вполне.

Минометных стрельб силлаботоника, рукопашных гибельных верлибр. Сохранит издательская хроника самоходных гаубиц калибр.

Кровью добывается в атаке незатертых слов боезапас. Хокку там не пишется, а танки Иловайск штурмуют и Парнас.

Не опубликуют в «Новом мире» их, на «Дебюте» водки не нальют. Но Эвтерпа сделалась валькирией и сошла в окопный неуют.

Дарят ей гвоздики и пионы, сыплют ей тюльпаны на крыло молодых поэтов батальоны, отправляясь в битву за село.

Есть косноязычие приказа, есть катрены залповых систем, есть и смерть — липучая зараза, в нашем деле главная из тем.

Поэзия, прости, мой друг, должна, отгородясь работой и молитвой, быть глуховата к тем, кто говорит ей, какой она, по правде, быть должна. Пусть видит око, ухо же неймет авторитетов и авторитеток, что шепчут ей: вот тут не так, и этак не надобно, а там наоборот. Пусть манией ей будет глухомань, а в городах пускай рядят и судят, что выйдет из нее в конечной сумме: беззвучно выкипающий шампань или джаз-банд, играющий в сосуде.



На фото — поэт, журналист и волонтер Анна Долгарева читает бойцам свои стихи, взобравшись на танк, как на импровизированную сцену. Танкисты устроили Долгаревой овалцию. А потом поехали штурмовать укрепленные районы нацистов. Знакомство с творчеством Анны для меня началось со стихотворения о Пресвятой Богородице, в котором Она вобрала в себя черты земной матери, рыдающей над убитым сыном...

А воздух жаркий и липкий, и так его мало. Пропустите, говорит, пропустите, я Его мама, но ее, конечно, не пропускают, ад хохочет, трясет, и зубы скалит, торжествует.

А она говорит: дайте мне хоть ручку Его неживую, подержать за ручку, как в детстве, я же мама, куда мне деться. Вот она стоит, смерть перед ней, в глаза ей смеется, Пасть у смерти вонючая, зрачки-колодцы, Смерть идет по земле, истирает гранит и крошит,

А она отвечает: Маленький мой, хороший, Ты уж там, где ты есть, победи, пожалуйста, эту дрянь.

Ты вот ради этого, пожалуйста, встань, Открывай глаза свои, неживые, незрячие. И плачет, сильно-пресильно плачет. Он войдет в ее дом через три дня. Мама, скажет, мама, послушай, это и правда я, Не плачь, родная, слушай, что тебе говорят: Мама, я спустился в ад, и я победил ад, Мама, я сделал все, как ты мне сказала. Смерть, где твое жало?

За холмом и рекой бахает, бацает. И полно тут этих холмов и рек. А в Луганске цветет акация, И у Ксю в коляске маленький человек.

И везет она его, совсем новенького, Меньше месяца как рожденного на свет, А рядом идет солдатик, и голова вровень его С цветами — седыми, и он — сед.

Как брызги шампанские, Акации соцветия. Пацаны луганские Двадцатилетние.

На разгрузке лямки, На портрете рамка. Где ваши мамы? Я ваша мамка.

Как они уходят за реку Смородину, За реку Донец, за мертвую воду, За мертвую мою советскую родину, За нашу и вашу свободу.

По воде и облакам, как по суше, На броне машут, несутся тряско. А все же жизнь продолжается, правда, Ксюша? И Ксюша катит коляску.

Не смейся, тетя, сделай фотоснимок, как мальчик во дворе играет в мяч, И августовский воздух так горяч, прозрачен так невыносимо.

И целый дом, не раненный еще, трепещет занавесками на окнах. Снимай: оно так скоро все поблекнет, и время начало уже отсчет.

И через восемь лет его я встречу — подросток мальчишку без мяча, но с автоматом — там, где, рокоча, подходит артиллерии предтеча.

Он будет там, с котенком на руках, С улыбчивыми полными губами, уже не мальчик, но еще не камень, уже бесстрашный — но познавший страх.

Снимай же, тетя, — а теперь и я затвором щелкну фотоаппарата, поскольку смерть из мира не изъята, но в вечности останутся друзья.

Посудить по признакам по внешним — Время лета, радости и мира. Белое сухое и черешня. В батальоне сняли командира.

Это не конец всему, конечно. Просто все любили командира. Белое сухое и черешня. Мирная московская квартира.

Просто я вернусь туда, в сухое, В выжженное, желтое, степное. Пела девочка в церковном хоре. Вычищали сукровицу с гноем.

Как там все при новом командире? Я хотела счастья и ребенка. Девочка считала: три, четыре, Прыгала по классикам к воронке.

Игорь Караулов:

— Странную вещь скажу: биография — удел сумасшедших. Будешь думать о комфорте для собственной задницы — считай, что у тебя нет судьбы. С презрительным недоумением и даже некоторой жалостью смотрю я на убежавших и убегающих из страны. Им недоступно самое главное, то, что лежит в основе каждой русской судьбы — священное безумие любви к Родине. Еще раз — священное безумие любви к Родине. И счастье быть причастным к историческому совершению великого — моего, нашего — народа. Аминь.

Ты десять тысяч убила и десять спасла, Так мне сказал человек, которого я люблю. Вот такая хреновая арифметика, такой блюз. Такие дела.

Это, собственно, почему? Потому что я решила: я спускаюсь во тьму, Как Персефона в Аид. Болит. Потому что я сказала: я на войне. Не где-нибудь рядом. И я бежала в подвал под «Градом», И комроты вез меня, пистолет направив Туда, откуда смерть приходит без правил.

Да, на войне. Я на войне. Ни к чему отпираться мне. Это я пускала ракеты по Харькову. Это я лежала под бэхой, пыль отхаркивая. Я, нежная, любовная, рыжая. Это я почему-то совсем неуместно выжила.

Где я соврала? Считай, что нигде. Красное солнце лежит на черной воде.

Это я не вернулась В беспорядок московских улиц, Это я застрелена под Донецком, Это я лежу под Камышевахой, Это я хочу говорить, но не с кем, Это я узнала пределы страха.

Это я засыпана в землю, и никто меня не назвал. «Грады» бьют на выход, пора в подвал.

Подарил апельсин мне Сашка Урал. Я не знаю, откуда он взял его на войне, Я не знаю, почему — мне, Но вот он лежит, оранжевый — Завораживает.

Сказали: не говори — баба.
Плохое, некрасивое слово.
Но любим другим меня обозначить — слабо.
Я же не девка, замужем была, чего тут такого.

Я же рыдала, когда муж уходил на войну.
Я же его ждала, готовила щи-борщи,
Какая из меня леди или там фрау, ну.
Плачь. Снаряжай. Корми. И молчи.

Я русская баба, плачущая о каждом,
Кто не вернулся. Воющая в подушку.
Бесплодная баба, что навеки однажды
Кончится — и кто помолится за мою душу.

Нет, я была поэтессой из Ленинграда.
Шляпка, мундштук, открытые платья.
Я до сих пор сыграю так, если надо.
Но я — русская баба, всякая мать я.

Коли не подвезли другого мужа и сына,
То вы, двадцатилетние, мои дети.
Слезы каплют на копье, такая судьбина.
Не худшая, в общем, на свете.



Еще одна представительница женской темы в современной поэзии — Ульяна Полягина.

Колыбельная

Там, где ветра поднялись на дыбы,
меряют степь верстовые столбы,
тихая песня нарушит покой —
жжет расстояние голос мужской,
женский — ему непослушно вторит,
это с душою душа говорит:

— Спи, моя девочка, сердце утешь,
скоро возьмем мы заветный рубеж,
месяц горбатый несет караул,
едет на выручку мой есаул.

— Шоркают думы, в ночи семена.
Как есаул твой узнает меня?

— Мой есаул — душегуб, душевед,
много за ним и грехов, и побед.
Выбьет врага да разыщет жильё.
Скажешь ему только имя мое.

— В нашем краю столько лет кавардак.
Как он узнает, кто враг, кто не враг?

— Крепкие нервы и пристальный взор:
он различает, где честь, где — позор.
И церемониться он не привык.
Враг — это тот, кто теперь безъязык.

— Сколько возникнет еще пустырей?
Пусть он прискачет как можно скорей.

— Отдан приказ, он пришпорил коня.
Знает, что ждет-не дождется родня,
скоро придем собирать урожай.
Спи, моя девочка, баюшки-бай...

Русские с «большой земли», плаваясь от стыда,
образуют в соцсетях грустные стада.
И что русские они, стыдно им вдвойне,
растирая макияж, плачут:
#нетвойне.

Их наивность или дурь, детский диатез,
простодушность мыслей вслух,
плоскость антитез,
умиляет прямизной лапидарный слог,
покаянье напоказ — вот приличный блог.
Близорукой доброты розовых очков
новый тренд и модный тон русских дурачков,

невзирая на окрас и на шрифт имен,
и Европою, и США был не оценен.
И пока на мелкоте учатся нырять,
русские с другой земли сияют понята:
как им выжить (за спиной лязгает затвор),
если здесь им русским быть
— смертный приговор?



Стихотворение поэта **Дмитрия Мельникова** о погибшем защитнике Мариуполя обрело широкую известность (чувствует сердце — оно еще станет песней). А для нас это — повод познакомиться с замечательным поэтом, кстати — автором трех поэтических сборников.

Напиши мне потом, как живому, письмо,
но про счастье пиши, не про горе.
Напиши мне о том, что ты видишь в окно
бесконечное синее море,

что по морю по синему лодка плывет
серебристым уловом богата,
что над ним распростерся
космический флот —
снежно-белая русская вата.

Я ломал это время руками, как сталь,
целовал его в черные губы,
напиши про любовь, не пиши про печаль,
напиши, что я взял Мариуполь.

Напиши — я тебя никому не отдам,
милый мой, мы увидимся вскоре.
Я не умер, я сплю, и к моим сапогам
подступает Азовское море.

Игорь Караулов:

— Традиции антифашизма, выработанные поколением наших дедов, равно как и традиции деятельного христианского человеколюбия, доставшиеся нам от предков, должны быть подкреплены настоящим новыми и талантливыми произведениями во всех областях искусства — кинематографе, литературе, музыке, в сфере пропаганды и агитации и проч. и проч. В противном случае Россия не вступит на новый этап исторического развития. Нельзя стать новой страной, не победив старую разруху в головах и не воспитав молодежь должным образом.

Опять гремит за терриконами,
опять по городу прилет.
Любовь с глазами воспаленными
по нашей улице идет.
Садится у окна на лавочке
под самый яблоневый цвет:
«Здесь жил хороший мальчик Ванечка.
Красивый мальчик, спору нет.
А бабушку его вы знаете?
Такая, круглый год в пальто.
Да, у нее проблемы с памятью.
Конфеты любит? Нет, не то.
Она их покупает с пенсии
и носит Ване на кровать,
там шторы новые повесили.
Ну как? Не можете не знать.
В той комнате, в той светлой комнате,
там, где теперь его портрет,
жил мальчик Ваня — вы запомните.
запомните, что смерти нет.
Я говорю вам — все кончается,

и боль, и слезы, и война,
а в жизни той, что начинается,
останусь только я одна.
Я не меняюсь — вы меняетесь.
Становитесь другими, да.
Ну, улыбнитесь. Что прощаетесь?
Я здесь. Я с вами. Навсегда».

С утра снаряд прошивает дом,
убивает отца и мать,
теперь я один проживаю в нем,
спрятавшись под кровать.

У кошки кровью сочится глаз,
сгорела шерсть на лице,
но снова наводчик, не торопясь,
подкручивает прицел,

и снова флажок поднимает палач,
и новый летит снаряд,
не бойся, котя, не плачь, не плачь,
им за нас отомстят.

Утром на хуторе средь обгорелой,
черной, сырой, ледяной, очумелой,
донбасской святой земли
яблони расцвели.

Снова пошли через хутор танки,
мать поднялась со своей лежанки,
глянула в сад, а там —
вечная красота.

Но прилетела откуда-то с неба
смерть и ударила справа и слева.

Вплоть до приезда пожарных живая,
живая мама была.
Жаль, что до нового урожая
яблок не дожидая.

От дома отчего — стена
солдату русскому осталась,
пришел назад, а тут весна,
сирень живою оказалась
и нежным цветом расцвела
над обстановкою плачевной,
и над разрушенной деревней
вечерняя сгушалась мгла.
И уголь взял солдат, и вот
нарисовал окно, комод,
и уголь, и в углу иконы,
и кошку — на стене беленой,
и на шинель под нею лег
на левый недырявый бок.
И снилась русскому солдату
вся в белом молодая мать,
ее, забитую прикладом,
он не сумел нарисовать.

Сорок лет войны пузырится пена,
деда учит внука стрелять с колена,
поднимает винтовку и бьет, прицелясь,
пуля попадает солдату в челюсть,
и он корчится в луже на черноземе.
Городской телефон оживает в доме:
«Здравствуйте, с вами говорит Моторола,
президент наш выходит еще на татами?
Жаль я не могу подняться из гроба,
сорок лет лежу в этой яме с цветами,
знать бы, что да как у вас получилось!»
Дед кладет на рычаг горячую трубку:
«Это было взаправду или приснилось?» —
говорит стоящему рядом внуку.
Над донецкой степью пылают звезды,
дед и внук ползут в грязь по нейтралке,
и над ними, с воем врезаясь в воздух,
все летят в обе стороны катафалки.

Жизнь занятая штука, Настасья,
иногда посреди темноты
небеса замирают от счастья
и роняют на землю цветы.

И стоит, занесенный цветами,
словно снегом, наш утренний сад,
и жуки потрясают рогами,
и кроты защищают кротят.

Глубоко под корнями растений
есть в другую Вселенную лаз,

и оттуда являются тени
мужиков, что погибли за нас,

и стоят над твоим изголовьем,
и на лавках сидят во дворе,
и уходят назад по кротовьей
световой дальнобойной норе.



Стихотворение **Леонида Корнилова**, написанное в 2015 году, выбито в granite на памятнике ополченцам, державшим Саур-Могилу спустя столько лет после Великой Отечественной: с коваными розами и осколками тех боеприпасов, что рвались на обороняющемся мемориале.

Завещание павших

Сняли флаги. Сменился режим.
И границ пережаты аорты...
Но оставьте нас там, где лежим, —
нам нельзя отступить даже мертвым.

Если б даже воскреснуть смогли,
если б стали бессмертной пехотой,
мы остались бы там, где слегли
от смертельной военной работы.

И в атаку по ржавым полям
шли бы в том же, имперском, размахе.
Нет равных могильным холмам.
Русский дух не слабеет во прахе.

Не тревожьте истлевших солдат:
нам лежать, где война постелила,
мы привыкли — ни шагу назад,
нас не может исправить могила.

Мы корнями насквозь проросли,
но навеки остались пехотой,
что в глубоких объятьях земли
мертвой хваткою держит высоты.

Национальная идея

Очнулась евразийская держава,
Отлитая в сеченье золотом.
И жмурится на солнце русской славы
Испепеленный завистью жесток.
Предупреждаем всех, кого жалеем,
Что русская забава — широта.
Для русича имперская идея —
И есть национальная черта.
Мы с ней живем и умираем с нею,
И с нею же из праха восстаем.
Куда б ни заводили фарисеи,
Мы все равно в империю идем.
Кому бы Русь престол не отдавала,
Правитель наш ни царь, ни президент, —
А этот, коронованный Уралом,
Великий Евразийский Континент.
И мы ему с рожденья присягаем,
Как много тысяч лет тому назад,
И памятью наследной облетаем
Пространство от Аляски до Карпат.
И Киевская Русь невыносимо
Глядит в глаза и за душу берет...
Встречает Новороссию Россия
И Украине руку подает.
И слушает земля-императрица
Над новой Русью вставшее «Ура!»
И гимн России учит за граница.
И каждый русич думает: «Пора!»

Во многих стихах присутствует тема смерти и ее преодоления, которое возможно только при помощи религиозного взгляда на мир. В вечности смерти нет, потому что у Бога все живы. Поэты — бойцы культурного фронта — поддерживают и утешают людей, помогают им не отчуждаться и не озлобиться, в любых испытаниях оставаясь людьми.

Наша история

Старец Иоанн Ардатовский

«Возведох очи мои в горы, отнюдуже придет помощь моя» (Пс. 120, 1)

Наш постоянный автор Валентина Александровна Сидорова в течение многих лет, по крупицам, собрала материал о подвижнике благочестия XIX-XX вв. старце Иоанне (в схиме Серафиме) Ардатовском. В юности он был насельником Саровского монастыря, а потом подвизался в миру...



Горы стремятся в небо. Их белоснежные пики там, где солнце, и время замедлило бег. С ними бесстрашие, чистота. И старцы, как горные вершины, ближе всего к Небесам. Старчество — явление крайне редкое. Серьезный духовный труд. Кто он, старец? Старец — церковный гений. Одно дело веровать в Бога, другое — знать...

Это было в 1980-х годах. В одном из местных сел мы постучали в окошко, попросили напиток. Хозяйка пригласила в избу. Вошли. В красном углу иконы в застекленных киотах. Среди икон бросилось в глаза фото в рамке — человек в скуфье. Взгляд светящийся изнутри. Спросили, кто это? — «Отец Иоанн». — «Местный священник?» — «Нет, монах». Ардатовский старец. Ходили к нему до войны.

Старец? Они же только в монастырях и церковных книгах... Да где они, эти книги? Но знает сердце: всегда живет где-то святость и чистота. Тянется к святине душа. Если уйдет из жизни вера, настанет смерть. Лицо с фотографии врезалось в память...

А в 1990-е годы в Москве мы познакомились с Екатериной Юрьевной Пятаевой, внучатой племянницей известного подвижника архимандрита Леонтия (Стасевича). От нее и узнали: наставником отца Леонтия был старец Иоанн Ардатовский! Екатерина Юрьевна работала в издательском отделе Московской патриархии. «Как жаль! — сокрушалась она. — О таком старце нет ни одной публикации!» Всплыл в памяти взгляд с фотографии. Он притягивал, как магнит. Отец Иоанн — наставник подвижника! Разве это не повод, чтобы потрудиться узнать о нем? Ведь Ардатов от нас недалеко...

Страница житийная

Отец Иоанн Ардатовский, в миру Иван Егорович Лавров, родился в середине XIX века в с. Селякино Ардатовского уезда Нижегородской области, теперь это Арзамасский район. Мы нашли Селякино на карте, соизволили с местными жителями, съездили на родину старца. Еще в послевоенные годы это было крупное, красивое село. Теперь оно опустело, осиротели дома на всех его четырех улицах.

Прекрасный трехпрестольный храм был построен в Селякино в 1838 году. Главный престол освящен в честь Пресвятой Троицы. Теперь увидишь и поразишься: величие и печаль потерянной красоты. Сегодня многие храмы обновлены, а здесь раскрыта страница истории. Иди, смотри. Бьется прошлое пойманной птицей.

Смотрит храм прямо в небо. Когда-то в нем плыли облака кадыльного дыма, а теперь сквозь дыры в кровле видны небесные облака. Вверху на стенах остатки росписи. Зимой все внутри покрыто инеем. К одной стене прислонилась иконка Спасителя и старый крест, тоже в инее. И замирает будничным днем, и не перечит своей заботой. Опустим головы. Помолчим.

О детстве и юности отца Иоанна сведений пока нет. Одно очевидно: твердое его желание быть со Христом. Поступил в монастырь — в уюте размеренной жизни добродетелям не научишься. Со слов почитателей старца, отец Иоанн был насельником Саровской пустыни. Но так ли это?

Окунемся в неповторимое время — конец XIX века. Велик поток паломников в Саров. На Ближней пустынке у целебного источника множество болящих, слепых, хромых. Они на носилках и на руках, в тележках и на костылях, и на четвереньках... Все пришли к батюшке Серафиму.

В монастыре заведена особая тетрадь, в ней свидетельства исцелений. Многие записи из этой тетради были опубликованы. В книге «Жития преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца», составитель Л. И. Денисов, изд. 1904 года, мы нашли запись свидетельства исцеления 1896 года. Она была опубликована и в журнале «Нижегородские епархиальные ведомости» № 14 за 1903 год: «Исцеление крестьянки Настасьи Костюковой. Крестьянка Нижегородской губернии Ардатовского уезда с. Вертянова Настасья Михайлова Костюкова два года страдала каменной болезнью. Никакие средства не помогали, лечилась она несколько недель и в Ардатовской больнице, но пользы не было никакой. Но совету своих знакомых она 9 мая 1896 года пришла в Саров и испукалась в источнике отца Серафима, после чего болезнь тотчас же прошла и по настоящее время не возвращалась. Теперь Костюкова чувствует себя совершенно здоровою. Не желая умолчать о таком чуде, совершившемся по молитвам старца Серафима, она вторично пришла в Саров и объявила о своем исцелении настоятелю пустыни, а также братиям: послушнику Иоанну Лаврову и монаху Амфилохию». Значит, был в обители такой насельник — послушник Иоанн Лавров!

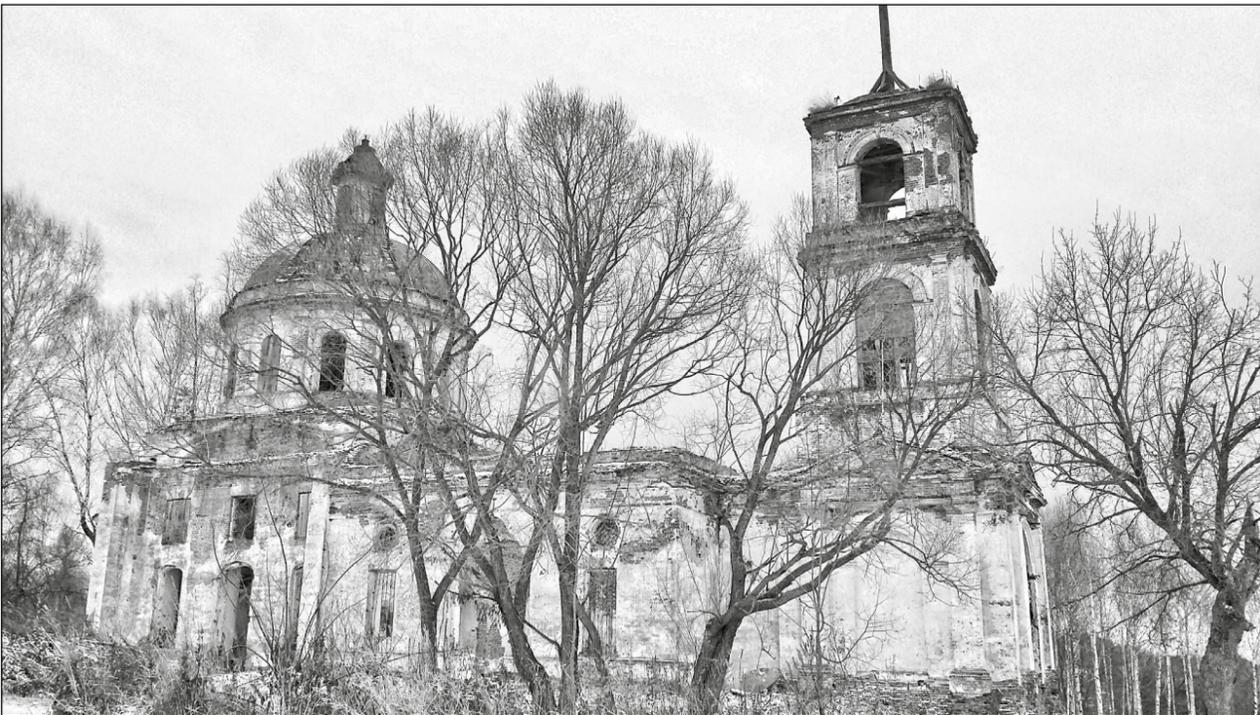
Называли обитель оазисом духовной жизни, высшей академией монашества. Строгая жизнь, жесткий отбор новоназначенных. Монастырский устав возвращал настоящих иноков, сильных верой и крепких волей. Казалось, в обители отходит на задний план все земное. Здесь жизнь — служение, богослужение — праздник. Каждый монах живет в отдельной келье, каждый занят работой, молитвой, свободного времени нет. Постоянный изнурительный труд над собой — без передышки, без права на расслабление.

Послушник Иоанн Лавров подвизался в трудах аскетических. Мстили ему за это темные силы. Однажды произошло следующее. Он стоял на молитве и натолкнулся на врага рода человеческого. Тот явился послушнику Иоанну видимым образом. Он потянул молитвенника за ноги, за носочки. Так рассказывал сам подвижник духовной дочери спустя годы. С этого момента послушник Иоанн стал инвалидом, перестал ходить. Как говорили в народе, обезножел. В начале XX века отец Иоанн покинул Саровский монастырь. Его пристанищем стал Ардатовский уезд Нижегородской области, где жили его духовные чада.



Стать святым просто

«Женщины — существа слабые. Необходимо, чтобы женские монастыри осеняла мужская тень. Я имею в виду духовника», — так говорил прп. старец Паисий Святогорец. Более столетия в с. Ризадеево Ардатовского уезда существовала неофициальная женская община. По преданию, одна из тех, что были устроены с участием батюшки Серафима, а после его кончины находились под опекой саровских духовников. Ризадеевские сестры жили по строгому монастырскому уставу, во всем руководствуясь советами саровских отцов Серафима, Илариона, а позже отцов Макария и Агафодора. В с. Ризадеево были духовные дочери отца Иоанна Лаврова.



Наша история

В XIX веке с благословения и предсказания прп. Серафима Саровского в Нижегородской губернии было основано и возобновлено десять женских обителей. Это Дивеево, любимое детище батюшки Серафима, и другие связанные с его именем женские общины: Ардатовская, Понетаевская, Кутузовская, Дальне-Давыдовская, Зеленогорская, Абабковская, Мало-Пицкая — выросли в крупные монастыри. К их числу присоединились Курихинская и созданная попечением дивеевской блаженной Наталии Мелявская общины.

История возникновения Курихинской общины связана с благословением на пустынножительство Анастасии Логачевой. Прп. Серафим указал: поселиться она должна в том месте, где ощутит запах курящегося ладана. Этим местом стало урочище Куриха. Анастасия переехала туда в 1850 году после смерти родителей. Духовный путь ее был удивителен: отшельничество, столпничество, затвор... На Курихе пришли к Анастасии несколько сестер из общины Ризадеева и рассказали о том, что их выгоняют из села. Анастасия ответила: «Приходите ко мне жить». Сестры удивились, куда к ней можно прийти? Келейка-то совсем маленькая. Слова Анастасии сбылись через несколько лет.

К сожалению, их община так и не была официально зарегистрирована. В 1888 году в результате гонений 20 сестер были вынуждены перейти из Ризадеева в ближайший Ардатовский монастырь, а семеро перешли на место подвиги Анастасии Логачевой на Куриху. Так после смерти Анастасии на месте ее духовного подвига ризадеевскими сестрами была основана женская община. Сама Анастасия в 1863 году по распоряжению епархиального начальника была направлена в Николаевский Улалинский монастырь Томской губернии, где приняла постриг с именем Афанасии и пять лет была настоятельницей. В 1875 году подвижница отошла ко Господу. А в 1899 году Курихинская община во имя иконы Божией Матери «Знамение» была официально утверждена. В 1928 году Ардатовский женский монастырь и община на Курихе, как и другие обители, были закрыты. Сестры находили пристанище в селах округи. Пошли аресты.

Что известно о самом отце Иоанне? Мог ли монах строгой и чистой жизни пройти свой путь без страданий? И до него дошла очередь. Арестовывали, выносили обвинения. Зачитывали приговор. Но кто будет возиться с инвалидом, кому нужен обезноженный человек? Отпускали с подпиской о невыезде. В нашем распоряжении фрагменты протоколов 1930 и 1931 гг. При допросе отца Иоанна в 1930 году запроколировано: «Русский, крестьянин-единоличник. Житель: Ардатовский р-н, с. Ризадеево. Арест: 1930.10.10. Осужден: 1930.11.15. Тройка. Обвинение: 58-10. Приговор: к 3 годам ссылки в Северный край». В 1931 году местом проживания отца Иоанна был Ардатов. Через год с отцом Иоанном в один день (14.12.1931) была осуждена по тем же двум статьям 58-10, -11 («пропаганда или агитация...» и «всякого рода организационная деятельность...») его келейница Наталия Васильевна Наседкина (1896 г. р.), в монашестве Надежда. Оба получили три года ссылки в Северный край. С отца Иоанна взяли подписку о невыезде.

Те, кто знал старца, перешли в мир иной. Но есть их дети и внуки. Они хранят воспоминания родителей об отце Иоанне, как самое ценное. Послушаем. Подойдем мысленно к порожку старца...

Ардатов — уездный город, в 1925 году стал рабочим поселком. Не редкость — простые русские избы, привычны и заботы у всех. Принесут воды из колодца, растопят печь, и заструится дымок из трубы. И в скромной избе Аграфены Михеевой обыденные дела. Только одна тут особенность: все делается с молитвой, с любовью, мирно. Старушка Ирина Еремина на печке. Две келейницы отца Иоанна с тамбовской земли: Мария Дмитриева — из г. Рассказова, Наталья Наседкина — из с. Бондари. «Папоська, благослови воду принести!» «Папоська, благослови печь затопить!» Все по благословению старца, любое малое дело. Спокойно, уступчиво. Бог слышит послушных. Без света темно, а без смирения — тьма в человеке...

Слушались отца Иоанна с радостью, таким мирным и светлым он был. Пример старца подталкивал подражать ему, так трепетно и беззаветно служил он Господу! Терпению его, казалось, границ нет. Отец Иоанн мог передвигаться только на коленочках, при этом опирался на маленький костыль. Стоп у него не было. Весь его облик говорил: не унывай, не опускай руки, побеждай свои немощи!

В маленькой общине старца трудились не напоказ. Сокровенная жизнь ведома только Богу. Силы устремились вглубь, в сердце. Келейная молитва во главе. Россия всегда спасалась тихой молитвой. В годы гонений она становилась особенно высокой, чистой. Молитва за ближних сильнее вразумлений: Сам Бог укрепляет путь своего создания. «Большая награда от Господа, когда человек молится, преодолевая лень и сон», — это слова преподобного Исаака Сирина. А в этой келье трудиться умели. Сроднила всех лучезарная верность Богу. Жертвенность — вот что отличало их. Забыт вкус радости, какую дает она!

Старчество измеряется не суммой прожитых лет, а мерой духовного возраста. Старец — духоносный наставник, руководитель. Монах, подвижник, аскет... Монастырские стены уже не скрывали жизнь отца Ио-



анна. Мир старца стал миром мирян. Здесь, в его келье, многие находили утешение, а некоторые — и путь к Богу. Все видели в нем любящего отца. Что встречали тут? Чистый лик и глаза, светящиеся добротой. Выходили из кельи обновленными. Старец не говорил о любви — он просто жил с ней. Он не вещал о смирении — сам был смиренным. Лучшего учителя не надо было: все видели живой пример.

Старец — отмеченный Богом. Свои дарования отец Иоанн скрывал, а мог прозреть прошлое и настоящее. Только ради духовных нужд людей проявлялось это само собой, легко и просто. Вел он сквозь скорби жизни, мог уберечь от ошибок. Провидел скорби. Говорил — кому прямо, а кому так, что потом открывался смысл. Объяснял просто, умел донести истину: «Без Христа все ничто!» Помогал вынести горе, укреплял: «Не тужи, только веруй». Он вселял духовные силы к несению своего креста, помогал обрести радость. Наставлял так, что его тепло боль растворяло. Рассказы о старце могут показаться современному человеку необычными, порой сказочными. Однако столетие назад так не считали: где мученичество, там бывает и чудо.

Одну из историй рассказала раба Божия Надежда. Одна тамбовская крестьянка отправилась к отцу Иоанну в Ардатов. Уехала из дому, а мужу-то не по нраву. Да и кому понравится? Дома дела, огород, скотина. Нет хозяйки — щи сварить некому. Поехала в другой раз к старцу, пожаловалась: ворчит, мол, муж, не хочет, чтобы ездила. Старец ответил: «А ты скажи ему так. Когда будет туго, пусть мне шумит: «Ванька, помоги!» Вернулась жена домой, сказала мужу, как велел старец.

А вскоре случилось вот что. Закончился сенокос, стал муж сено перевозить. Нагрузил целый воз, запряг лошадку, едет. Вдруг беда, понесла лошадь! Видит хозяин: овраг впереди. Ужас, паника охватили его. Лошадь мчит — овраг ближе, ближе! В смятении он закричал: «Ваня! Помоги мне!» И тут случилось чудо. Не помнил, как с лошадью и телегой перескочил через овраг. Пришел в себя. Сам цел, и лошадь, и воз с сеном тут... Не трудно смекнуть, больше поездкам жены к старцу муж не препятствовал.

Тамбовские паломницы

Тамбовская область с Нижегородской соседняя. Саровская пустынь входила в Тамбовскую епархию, и келейницы отца Иоанна были с этой земли, и паломников немало.

Семья крестьянина Арсения Осетрова жила в селе Дмитриевщина Рассказовского района Тамбовской области. К вере относились серьезно. Семья — малая Церковь. А Церковь без молитвы — Церковь. Для кого-то пришло время безбожия, для Осетровых — время укрепления веры. Живой пример являли священнослужители и верующие, за Христа пострадавшие...

У Осетровых изба невелика, детей много, однако частыми в доме гостями были странники. Осетровы принимали их как своих, чем могли — помогали. Ближе им были праведники, юродивые. Что за жизнь у них? Ни крыши над головой, ни хлеба. Юродивый для людей глупец. «Умные» против Церкви, «глупые» — верят в Бога... Придет к Осетровым юродивый Степан Назарыч, босой. Зеркальце у него круглое. Смотрит он в зеркальце — вроде как видит что-то. Говорят, сам юроди-

вый — зеркало для людей: посмотри на себя со стороны, вразумись. А Степан Назарыч мог и вперед заглянуть, предупредить об опасности. Как-то раз зимой пришел он к Осетровым, остался ночевать. Положили его, где потеплей, на печку. Вдруг встает блаженный, одевается. «Куда ты, Степан Назарыч? — спрашивает отец. — На дворе темно, пурга. Оставайся!» «Боюсь, сгорю!» — отвечает блаженный. Не помогли уговоры, так и ушел. А недели через две дом Осетровых сгорел...

Сестры Александра и Лидия Осетровы много лет были духовными дочерьми старца Иоанна. Первые они попали к нему с большой бедой. У младшей сестры Лидии с юных лет припадки, пена изо рта. Прослышали сестры про отца Иоанна и поехали в Ардатов за помощью. Старец принял сестер с теплотой. Про болезнь Лидии сказал так: «Это сестры муж сделал. У него есть Черная магия, возьмите и сожгите ее». И указал, где лежит эта книга. Сестры возразили: «Мы боимся, он строгий!» — «Не бойтесь. Сожгите, и все». Известное дело: кто Бога боится, тот ничего не страшится, а кто не боится — тот всего должен бояться. Вернулись сестры домой, выполнили наказ отца Иоанна — сожгли эту книгу. По молитвам старца Господь исцелил Лидию. С тех пор общение сестер с отцом Иоанном не прерывалось.

Однажды старец сказал Лидии: «Хочешь, оставайся с нами. Я тебе шапочку подарю. Ты ее будешь носить». Лидия растерялась: «Я маму люблю...» Она была девушкой тихой, домашней. Отец Иоанн не настаивал. А шапочка, подаренная старцем, оказалась непостоянной: это была монашеская скуфейка.

Помощь старца сестры получали и после кончины старца. Каждый день молились о нем. У Александры болели ноги. В 75 лет она перестала ходить, началась гангрена. Сестра предложила поехать на могилку отца Иоанна. Но как это сделать, если человек не может сам передвигаться? От села в Тамбовской области до Ардатова путь немалый. Вера в молитвы батюшки покрывала сомнения и страх. Решили ехать через Москву, на поезде, на перекладных. Путь в Ардатов, действительно, достался им крайне тяжело. Вот и кладбище у закрытого храма. Сестры у могилки любимого старца, молятся. Каждое слово молитвы пропущено через сердце. Пробыли долго. Взяли песочек с могилки в ямке — «пещерке», прикрытой камушком. А назад пошла Александра без сторонней помощи, своими ногами! Исцелилась.

Прошли долгие годы. В 2002 году в Дивеево мы познакомились с монахиней Лидией (Семьяниновой, в девичестве Осетровой) — той самой тамбовской паломницей, которой старец подарил свою скуфейку. Было ей 90 лет. Приняла Лидия Арсеньевна монашеский постриг на дивеевской земле — сюда переехала она с дочкой и зятем. Знал отец Иоанн, кому пригодится иноческое одеяние! Поступила в Дивеевскую обитель и приняла монашеский постриг с именем Питирима и внучка монахини Лидии.

Монахиня Лидия страдала головной болью, и получала облегчение, когда прикладывалась с молитвой к скуфье старца. Эта скуфья хранится бережно ни много ни мало: ровно сто лет! А костылик свой старец отдал старшей сестре Александре, у которой болели ноги. Эта дорогая реликвия — у почитателей старца на тамбовской земле.

Продолжение следует

Цитата

Христианство отрицает астрологию

Христианство не признает учения о «судьбе», ибо в действительности всем руководит Промысл Божий, учитывающий свободную волю человека. Оно отрицает астрологию: эта оккультная наука ложна уже потому, что, утверждая зависимость человека от планет, счита-

ет его не свободным существом, а одним из предметов, то есть зачеркивает в нем образ и подобие Божие. Поэтому-то святые Отцы Церкви и, в частности, святой Василий Великий, обличали астрологию как языческое учение, в котором властвуют рок и необходимость,

и, следовательно, нет места свободной воле человека, и отсутствует различие добра и зла. Церковь не принимает астрологию ни в каких формах, по справедливости считая ее одной из разновидностей языческой магии.

АРХИМАНДРИТ РАФАИЛ (КАРЕЛИН)

Объявления

◆ **3 июля (вс.)** состоится однодневная поездка в Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский женский монастырь Лысковской епархии (недалеко от г. Лысково). Выезд с КПП-3 около 4 часов утра. Приезжаем к началу Божественной литургии (9.00), желающие могут исповедаться и причаститься, затем экскурсия по монастырю и трапеза (платные). На обратном пути планируется заезд в г. Бор на экскурсию в краеведческий музей и посещение Сергиевой Слободы. Автобус 51-местный, комфортабельный. Стоимость поездки примерно 650-850 р. Запись по телефонам: +7(950)6268368 (Евгений Викторович), +7(953)5567626 (Елена Владимировна).

◆ **Саровская православная гимназия** объявляет набор учащихся в 10-й кадетский класс на 2022–2023 учебный год (1 кадетский курс). Обучение будет проходить под патронатом Союза десантников России. Правила приема узнавайте по телефонам: 7-55-15, 8-904-787-58-96 и на сайте sargumn.ru в разделе «Прием в гимназию».

◆ **В рамках благотворительной акции «Не остуди свое сердце»** готовится поездка в Темников-

ский детский дом инвалидов. Организатор акции — Ольга Флотская. Кроме средств гигиены и ухода (подгузники L и меньше, влажная туалетная бумага, одноразовые медицинские пеленки, салфетки и др.), товаров первой необходимости, обучающих и развивающих игр, сладостей, соков, начинаем закупать школьные товары к новому учебному году. Сделать посильный взнос на оплату товаров можно на карты ВТБ и Сбербанка, привязанные к тел.: +7(951) 908 1852, с пометкой «Дети» и свои данные для связи. По всем вопросам пишите на эл. адрес: olgaflotskaya@yandex.ru или обращайтесь по данному телефону.

◆ **Экскурсионно-паломническая служба Саровского монастыря** предлагает увлекательные экскурсии по Монастырской площади с посещением храмов, колокольни, Дальней и Ближней пустынок прп. Серафима Саровского. Также проводится экскурсия по улицам города: «Их именами названы улицы». Узнать подробности можно по телефонам: +7(83130)77325; +7(904)0502750 (Светлана).

◆ **В трапезную Саровского монастыря** требуются повар, посудомойщица, уборщица помещений. Тел.: +7(83130)30928.

В Центре милосердия

Наиболее актуальны сейчас:

◆ нескоропортящиеся продукты для нуждающихся (крупы, подсолнечное масло, чай, сахар, сладости) и особенно консервы;

◆ детские памперсы всех размеров и взрослые - 2 и 3 раз.

Постоянно нужны:

◆ постельное белье для взрослых и детское;

◆ гигиенические средства;

◆ стиральные машины любого класса и холодильники б/у в рабочем состоянии;

◆ ходунки и другие технические приспособления для инвалидов.

Дорогие братья и сестры! Требуется наша помощь прихожанке, которая восстанов-

ливает квартиру после пожара, на приобретение необходимой мебели. Муж Сергей погиб при пожаре, сыну всего 17 лет. Оказать материальную помощь можно переводом на карту Марии Геннадиевны Цыбряевой, привязанную к номеру тел.: +79027803380.

Гуманитарный склад Центра милосердия работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. — с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). По всем вопросам обращайтесь по тел.: +7(906)353-46-37 (с 10 до 19 часов) или +7(83130)77-0-99 в часы работы.



Анонсы

◆ С 8 по 10 июля семьи Нижегородской области приглашают принять участие в семейном палаточном фестивале «Княжий берег». Он пройдет в урочище «Княжеское прощение» на берегу р. Оки близ с. Жайска Вачского района Нижегородской области. Фестиваль состоится в шестой раз. В этом году организаторы планируют увеличить число участников до 500 человек. Ознакомиться с программой фестиваля и зарегистрироваться для участия можно будет в группе <https://vk.com/kp.bereg>. Регистрация по ссылке <https://vk.com/app5619682> -147782604.

Организаторы: отдел по церковной благотворительности и социальному служению Выксунской епархии и администрация Вачского муниципального района Нижегородской области. В три дня участников фестиваля ожидают встречи с интересными людьми, психологами, ярмарка ремесел, игры, праздничный концерт, праздничное богослужение. Для взрослых и детей будут организованы спортивные и стратегические игры, творческие мастер-классы и многое другое.

Условия проживания: Фестиваль проводится в условиях палаточного лагеря, в связи с этим семьям необходимо привезти палатки, спальники, полиуретановые коврики или матрацы и, по возможности, кемпинговые стулья. Все участники фестиваля обеспечиваются горячим питанием.

Справка. Село Жайск – единственное место в Нижегородской области, исторически связанное с блгв. князьями Петром и Февронией Муромскими, святыми покровителями семьи. Именно здесь, согласно преданию, они остановились во время изгнания их с княжения, здесь же простили своих обидчиков и вернулись в Муром. В народе это место называют урочищем «Княжеское прощение». Поэтому оно и было выбрано для проведения фестиваля и объединения нижегородских семей.

◆ С 29 июля по 1 августа в Арзамасе пройдет Международный фестиваль-конкурс православной и патриотической песни «Арзамасские купола», приуроченный ко Дню Крещения Руси и празднованию в честь обретения мощей прп. Серафима Саровского. Организаторы фестиваля: Нижегородская епархия Русской Православной Церкви, благотворительный фонд прп. Серафима Саровского и администрация г. Арзамаса. Регистрация — до 4 июля.

Фестиваль призван упрочить традиции национальной культуры, пробудить стремление подрастающего поколения к приобщению истинных духовных ценностей и является символом единства и соборности. За десятилетнюю историю фестиваль собрал порядка 2500 исполнителей, его участниками становились жители 49 субъектов страны, а также представители других стран.

Для участия в конкурсной части фестиваля приглашаются авторы-исполнители, солисты, ансамбли, церковные коллективы, исполняющие произведения духовного и патриотического содержания. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа. До 29 июня проходит первый (заочный) тур. Второй (очный) тур – 29-30 июля. 30 июля в 19 часов состоится гала-концерт лауреатов и гостей фестиваля, награждение победителей на концертной площадке г. Арзамаса. В рамках фестиваля предусмотрена обширная экскурсионная программа с посещением Серафимо-Дивеевского монастыря и возможностью участия в Таинствах, а также благотворительные концерты, конференции, семинары, мастер-классы, культурная программа. Положение о фестивале «Арзамасские купола» и форму заявки см. на сайте arzamasc.pf в разделе «Мероприятия города/Арзамасские купола». Справки по тел.: +7(83147)7-76-95 в будние дни с 9 до 17 часов, e-mail: arzkupola@mail.ru.

◆ Со 2 по 7 августа в Дивеевском районе пройдет IX Военно-спортивный фестиваль «Православный воин». Место проведения — полевой лагерь и тактический городок КСЦ «Казачий острог». Торжественное открытие мероприятия состоится 6 августа.

В основную программу фестиваля «Православный воин» входят:

• военно-тактические соревнования разведгрупп (14+);

- Кубок Нижегородской митрополии по армейскому рукопашному бою (10+);
- турнир по казачьему кинжальному бою (12+);
- турнир по практической стрельбе из пневматического пистолета IPSC Action Air (11+);
- рубка шашкой (по правилам Федерации «Казарла»);
- тактическое троеборье (от 8 до 13 лет — лазертаг, от 14 лет и старше — страйкбол);
- фланкировка казачьей шашкой (11+).

Организаторы: Русская Православная Церковь в лице Нижегородской епархии и Культурно-спортивного центра «Казачий острог» при поддержке: Синодального отдела по делам молодежи; Федерации АРБ Нижегородской области и Ставропольского края; ДВФКБ «Перначь» Ростовской области, Нижегородского городского казачьего общества Волжского казачьего Войска, Федерации рубки шашкой «Казарла», Администрации Дивеевского района Нижегородской области и др.

В соревнованиях примут участие военно-патриотические клубы и объединения России и зарубежья, страйкбольные клубы и команды, казаки и кадеты казачьих кадетских корпусов и классов, военнослужащие и воспитанники образовательных учреждений МО РФ, военнослужащие войск Росгвардии.