



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ДУШ  
СПАСЬТЕСЯ ОКОЛО  
ТЕБЯ

# Православный Саров

# 10

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 7 (211)  
22 апреля 2021 г.

12+

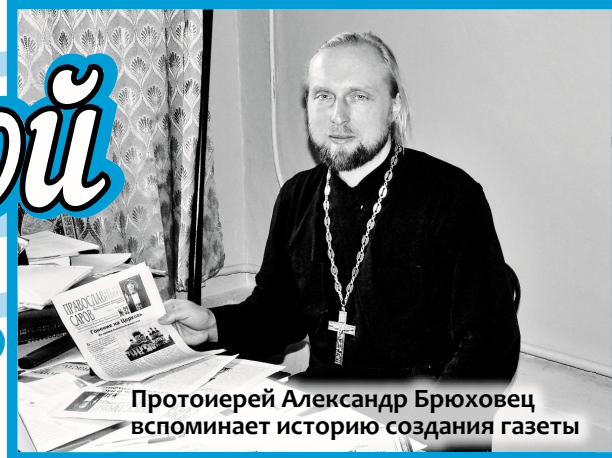


От редактора



Главный редактор газеты «Православный Саров» Мария Курякина с первым номером в руках

## Мы показываем жизнь Церкви, какой ее видим изнутри



Протоиерей Александр Брюховец вспоминает историю создания газеты

**Дорогие читатели! Даже не верится, что нашей газете уже 10 лет! Первый номер «Православного Сарова» вышел на Светлой седмице, 29 апреля 2011 года.**

Эта газета возникла не по указке сверху, а как и многие приходские начинания, по инициативе снизу, проявленной прихожанами. Молодые люди, берите на заметку — в Церкви огромное непаханое поле деятельности, которая ждет вас! У нас же идея была простая. Когда мы в 1990-е годы начали воцерковляться, то ничего не понимали и никого не знали. Поэтому не понаслышке знаем, как новому человеку трудно переступить церковный порог. Мы остро нуждались в просветительском информационном ресурсе, рассказывающем о православной жизни в нашем городе.

А предыстория вкратце такова. По благословению отца Германа Здорова с 1996 по 1999 год вышло 35 номеров первого варианта газеты «Православный Саров». Ее выпускали прихожане Александр Брюховец и Алексей Федоров. В 2000 году отец Александр стал священником, на газету уже не хватало сил, и она закончила свое существование. Алексей Федоров до 2003 года выпускал стенгазету «Вера и Знание», которую читали в Ядерном центре, больнице, библиотеках.

В 2007 году активисты прихода разработали интернет-сайт «Православный Саров», который существовал два года. В 2009 году к работе подключились мы, профессиональные журналисты Анна Виноградова и Мария Курякина, проект технически поддержали сотрудники факультета информационных технологий СарФТИ Елена Логунова и Надежда Холодкова. Сайт возродился в новом дизайне, но с тем же названием. В 2010 году мы стали выве-

шивать печатную версию сайта в городских храмах, а в 2011-м — решились делать полноценную газету. Новый вариант газеты отличался от прежнего как внешним видом, так и преимущественно авторским контентом.

В Дивееве перед ракой с мощами прп. Серафима Саровского я попросила у святого благословение на это начинание, и дело сразу закрутилось. Идею поддержал протоиерей Александр Сухоткин, который тогда был настоятелем храма Всех Святых. Он считал, что газета нужна, чтобы снабжать людей достоверной информацией о православной жизни в городе, рассказывать о саровском приходе внешнему миру, а также отражать важные события, происходящие в Русской Православной Церкви.

Когда мы начинали писать о православии, еще будучи журналистами светских СМИ, было не очень понятно, как это делать. Язык дореволюционных репринтных изданий сильно отличался от современного. Некоторые подражали ему, и получался неестественно-елейный «церковно-приходской» язык. Мы же сознательно сделали выбор в пользу обычного русского языка.

СМИ «Православный Саров» заняло свою нишу в информационном поле Сарова. Мы рады тому, что формируем местные православные новости. Благодаря информационной открытости люди видят меньше журналистских ляпов и клеветы в адрес Церкви. Мы показываем жизнь Церкви такой, какой ее видим изнутри.

Мы позиционируем себя как издание православной общины Сарова, не привязываясь к какому-то конкретному приходу. Мы хотим, чтобы наша газета и интернет-ресурсы объединяли прихожан пяти приходов Сарова и Свято-Успенского монастыря — Саровской пустыни.

Последние четверть века не умолкают разговоры о том, что печатные издания умирают, и будущее за интернет-СМИ. Не буду спорить, но как показал опрос наших читателей, они считают, что газета все равно нужна. Ее можно взять с собой, показать знакомым. Были случаи, когда она попадала в руки иногородним читателям, и они присылали нам свои заметки для публикации.

Большинство опрошенных назвали самыми интересными исторические материалы и очерки о людях. Они предлагают открыть детскую рубрику и вероучительную — рассказ о православии простыми словами. Сердечно благодарим за обратную связь! Постараемся сделать газету более интересной и полезной для вас. Также благодарим наших прихожан за помощь в создании газеты; за ваши статьи, фото, отзывы, вопросы и просто слова поддержки!

Хочется поделиться радостью. За 10 лет мне довелось познакомиться со многими прихожанами, и некоторые из них просто изумляли высотой своей жизни. Народная мудрость гласит: «Не стоит город без святого, селение без праведника». И наш город стоит благодаря этим незаметным людям, с прекрасной и чистой душой. И я, может быть, никогда бы о них не узнала, если бы не несла информационное послушание!

Если вам захочется полистать старые номера нашей газеты, весь архив выложен на сайте <https://pravsarov.su/>.



# Новости

По материалам Интернет-СМИ

## • В России •

**21 апреля** в своем Послании Федеральному Собранию Президент Владимир Путин заявил: «Сбережение народа России — наш высший национальный приоритет. Этим приоритетом определяются все положения обновленной Конституции о защите семьи, о важнейшей роли родителей в воспитании детей, об укреплении социальных гарантий, развитии экономики, образования и культуры. Наша стратегия в том, чтобы вновь выйти на устойчивый рост численности населения, добиться, чтобы в 2030 году средняя продолжительность жизни в России составила 78 лет».

Президент поручил Правительству к 1 июля подготовить целостную систему мер поддержки семей с детьми. С 1 июля детям в возрасте от 8 до 16 лет включительно, растущим в неполных семьях, будет назначена выплата, которая в среднем по стране составит 5650 рублей. Президент предложил для женщин, вставших на учет в ранние сроки беременности и находящихся в трудной материальной ситуации, ввести ежемесячную выплату в среднем 6350 рублей. А также в августе провести еще одну единовременную выплату семьям с детьми школьного возраста по 10 тысяч рублей на всех школьников и распространить эту меру на будущих первоклашек. Он дал поручение принять закон, чтобы уже с этого года больничный по уходу за ребенком в возрасте до 7 лет включительно оплачивался в размере 100 % от заработка. Президент заявил, что до конца 2024 года будет построено не менее 1300 новых школ, в которых смогут учиться больше миллиона ребят, и закуплено не менее 16 тыс. современных школьных автобу-

сов. В предстоящие два года дополнительно откроют в вузах еще 45 тысяч бюджетных мест, не менее 70 % из них отдадут в регионы России, где нужны выпускники. «Духовно-нравственные ценности, о которых в ряде стран уже забывают, нас, напротив, сделали сильнее. И эти ценности мы всегда будем отстаивать и защищать», — отметил В. Путин.

**29 апреля** в третий раз пройдет «Диктант Победы». В 2020 году в диктанте участвовало более миллиона человек из России и 75 зарубежных государств. Цель акции — сохранить память о годах войны, подвигах фронтовиков и тружеников тыла. Диктант можно написать онлайн или в одном из пунктов проведения акции. 12 тыс. площадок откроются во всех регионах России и за рубежом.

**Комплексная концепция** развития Соловецкого архипелага до 2035 года разработана во исполнение поручения Правительства РФ с целью реставрации и поддержания в надлежащем состоянии соловецких объектов.

**13 апреля** на первом в 2021 году заседании Священного Синода Русской Православной Церкви решили образовать в Московской области пять епархий и объединить их в Московскую митрополию. Учредили в числе высших орденов Русской Православной Церкви орден св. блгв. вел. князя Александра Невского. Создали Синодальную комиссию по биоэтике для изучения биоэтических проблем с точки зрения православного вероучения. Ее председателем назначен ректор СПДА епископ Петергофский Силуан, которому поручено сформировать на базе Санкт-Петербургской академии центр исследований в области биоэтики, в том числе для развития взаимодействия в этой области со светским научным миром.

## • В митрополии •

**Волонтеры Нижегородской епархии** из молодежного православного движения Арзамасского городского благочиния, которое действует на базе музея Русского Патриаршества, приняли участие в запуске проекта «Музей в каждый дом», который реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Цель проекта — сделать доступным знакомство с музеями Арзамаса и его культурным наследием для людей с особенностями развития и маломобильных групп населения.

**14 апреля** в Н. Новгороде открылась выставка Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО» и в «Усадьбе Рукавишниковых» прошла конференция «Александр Невский. 800 лет с Россией». Общероссийский план мероприятий празднования 800-летия со дня рождения св. Александра Невского включил в себя более 100 мероприятий в 66 регионах. Значительное количество событий, начиная с 2014 года, уже состоялось. А впереди — большой праздничный концерт на Красной площади 24 мая, выставка исторических художественных произведений и артефактов, связанных со св. Александром Невским, в Третьяковской галерее 12 июня. В Санкт-Петербурге под знаменем юбилея пройдут праздник выпускников «Алые паруса», День ВМФ, когда состоится вручение атомной подводной лодке «Александр Невский» флотской иконы князя, а 12 сентября, в день памяти св. Александра Невского, в городе на Неве состоится традиционный крестный ход от Казанского кафедрального собора до Александроневской лавры. В Усть-Ижоре, на месте

знаменитой Невской битвы, пройдет военно-исторический фестиваль: его участники увидят реконструкцию знаменитой битвы и большой фольклорный концерт.

**На профессиональный конкурс** медицинских работников «Серафимовский врач – 2020», который проводится впервые, зарегистрировались 127 участников, из них комиссией выбрана к рассмотрению 58 заявок. Результаты станут известны в мае. Планируется, что осенью на территории Серафимо-Дивеевского монастыря пройдет итоговое мероприятие конкурса.

**11 апреля** в Благовещенском мужском монастыре Н. Новгорода митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил закладку возрождаемого надвратного храма в честь св. апостола Андрея Первозванного, который был разрушен в советское время. Освящение этой церкви планируется в конце 2021 года.

**11 апреля** в историческом здании Нижегородской духовной семинарии (Н. Новгород, пл. Минина и Пожарского, 7), являющемся сейчас одним из корпусов НГПУ им. Кузьмы Минина, состоялось открытие выставки фотографий «300 лет под покровом Дамаскина», посвященной отмечаемому в нынешнем году 300-летию со дня основания этой первой в России духовной школы. Экспозицию открыл ректор семинарии митрополит Георгий. Выставка дала старт череде мероприятий, посвященных 300-летию Нижегородской семинарии, которые будут проходить в течение всего юбилейного года.

**Для участия** в педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель – 2020/2021» подали заявки 602 человека, что почти вдвое больше, чем в предыдущем году.



## • В Саровском и Дивеевском благочиниях •

**С 1 мая 2021 года** возобновится мультимодальный маршрут Москва – Арзамас 2 – Дивеево. Для удобства пассажиров, желающих посетить Серафимо-Дивеевский монастырь поездки по единому билету по схеме «поезд + автобус» были организованы с 5 июля 2019 года. А в 2020 году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой мультимодальный маршрут был отменен. Мультимодальные рейсы автобусов согласованы по времени отправления и прибытия с пассажирскими поездами ОА «Федеральная пассажирская компания». Билеты на автобус и поезд можно оформить одновременно в любой железнодорожной кассе или на сайте [rzd.ru](http://rzd.ru).

**Восемьдесят три проекта** вошли в число победителей Конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2021». И среди них проект Саровской православной гимназии «Священник — детям», посвященный творчеству игумена Афанасия (Тихонова). Проект включает в себя создание цикла экскурсий по картинам новомучеников, подаренных гимназии художником-монахом, выпуск сборника стихов отца Афанасия и литературно-музыкальную презентацию его совместно с детской библиотекой им. А. С. Пушкина. В общей сложности в этом году на конкурс было подано 943 заявки из 73 субъектов Рос-

сийской Федерации (на экспертизу поступило 926 заявок).

**Успехи учеников Саровской православной гимназии.** Десятиклассница Мария Хлыстова — победительница финала XIII Общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь Святая, храни веру Православную!» Маша — единственная, кто вошел в число призеров от Нижегородской области. А в заочном отборочном туре этой олимпиады вторые места заняли десятиклассницы Ксения Финюшина и Аглая Кулик. Семиклассница Анастасия Кондрохина и восьмиклассница Анна Игнатьева стали призерами регионального этапа олимпиады по родному языку и родной литературе, которая была впервые проведена в марте этого года. Из 306 участников регионального этапа олимпиады в Н. Новгороде всего 18 стали победителями и призерами, из г. Сарова это — только Настя и Аня. Призерами муниципальной олимпиады по математике среди первоклассников стали гимназисты Андрей Кузнецов и Виктор Кириенков (учитель Е. В. Михайлова).

**17 апреля**, в праздник Похвалы Пресвятой Богородицы, помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с Вооруженными силами и пра-

воохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов совершил молебен возле Князь-Владимирской часовни на территории Саровской дивизии национальной гвардии. А 18 апреля состоялась очередная встреча гвардейцев с иереем Алексием Шестаковым. Батюшка говорил о христианской нравственности и покаянии на примере прп. Марии Египетской.

**16 апреля**, в канун праздника Похвалы Божией Матери, в Троицком соборе Серафимо-Дивеевского монастыря митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий возглавил праздничное богослужение, за которым читают Акафист Пресвятой Богородице — хвалебный гимн, сочиненный в Византии в период между V и VII веками.

**12 апреля**, в понедельник пятой седмицы Великого поста, в Серафимо-Дивеевском монастыре началась выпечка артосов. До Пасхи сестры готовят не менее ста пятидесяти артосов для самого монастыря, подворий и скитов обители. Сестры трудятся в две смены. Выпеченные артосы хранят в холодильнике до праздника Пасхи. За одну выпечку получается восемь артосов, в день совершается две выпечки. В этот же день началась выпечка куличей. В день делается один или два замеса. Из каждого

замеса получается сто двадцать куличей, а всего к празднику испекут более тысячи куличей.

**После весеннего паводка** открыты почти все святые источники с. Дивеева и окрестностей: прп. Серафима Саровского в Цыгановке, Пантелеимоновский, Казанский, Явленый, прп. Александры Дивеевской. Не действуют пока источники в честь икон Божией Матери «Умиление» и «Иверской».

**11 апреля** в храме Илии Пророка члены молодежной общины г. Сарова собрались для совместного чтения первой части покаянного канона прп. Андрея Критского. Остальные части прочитают в последующие воскресенья перед Пасхой.

**11 апреля** протоиерей Владимир Кузнецов совершил в Саровской дивизии молебен празднику Благовещения Пресвятой Богородицы и рассказывал военнослужащим о празднике.

**8 апреля** с саровского церковного гуманитарного склада во имя св. страстотерпца царевича Алексия в Н. Новгород было отправлено более тысячи книг. Их собрали в православных приходах города специально для организации или пополнения библиотек христианской литературы в тюрьмах Нижегородской области. Сотрудники епархиального отдела по взаимодействию с уголовно-исполнительной системой отправят книги в колонии и другие места лишения свободы.



Визит

А. Рукавишников, фото Н. Туровой

# Митрополит Георгий посетил Саровскую православную гимназию

8 апреля состоялся архипастырский визит митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия в Саров. Сначала глава Нижегородской митрополии посетил Саровскую православную гимназию имени преподобного Серафима Саровского, где осмотрел новую трапезную и отдельно стоящее здание готовящегося к сдаче спортивного зала.

Правящего архиерея сопровождали директор гимназии Наталья Суздальцева, благочинный Саровского округа Нижегородской епархии протоиерей Лев Юшков, помощник управляющего епархией по административно-хозяйственным вопросам иерей Александр Гимоян, глава Сарова Алексей Сафонов, директор РФЯЦ-ВНИИЭФ Валентин Костюков, директор ООО «Центр Плюс» Юрий Наместников и другие представители подрядных организаций.

По окончании осмотра состоялось совещание, на котором обсуж-

дали актуальные вопросы деятельности гимназии. В частности, речь шла о проекте благоустройства территории этого учебного заведения и планируемом строительстве перехода из спортивного зала в основное здание образовательного учреждения.

Затем глава митрополии посетил Свято-Успенский мужской монастырь — Саровскую пустынь, где осмотрел строящееся здание восстанавливаемого храма в честь иконы Божией Матери «Животворящий Источник».



Служу России!

Фото Ксении Поздняковой

# Священник поздравил ветеранов МВД

16 апреля помощник благочинного Саровского округа по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Кузнецов принял участие в праздновании Дня ветерана органов внутренних дел и внутренних войск.

Этот праздник отмечается в России 17 апреля, а накануне его, 16 апреля, в МУ МВД России по ЗАТО Саров состоялось торжественное мероприятие с участием ветеранов, которое возглавил начальник Управления полковник полиции Андрей Чернышов.

Отца Владимира пригласили принять участие в празднике и поздравить ветеранов. Священник говорил о важности служения в органах внутренних дел, поскольку соблюдение закона и правопорядка касается каждого члена общества.

После чествования ветеранов объявили о присвоении очередных званий молодым сотрудникам полиции, которым были вручены погоны.



Спорт

Материал предоставлен ЦВПВ при Саровском монастыре

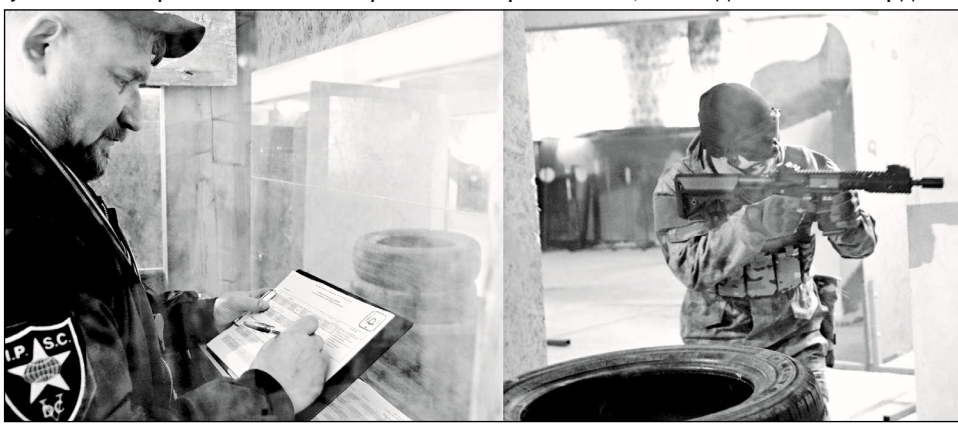
# Первый в Сарове турнир по спортивному страйкболу

11 апреля в тактическом зале Центра военно-патриотического воспитания при Саровском монастыре (пр. Мира, 25) впервые прошел турнир по спортивному страйкболу.

Организатор турнира — Федерация страйкбола Нижегородской области. Это были личные соревнования, они проводились по правилам Всероссийской федерации страйкбола (дисциплина — 1 x 1, категория «Общая» — от 14 лет). Спортсмены соревновались в упражнениях «Встречный бой» и «Трудная мишень». Для новичков, участвующих в подобных соревнованиях впервые, главный судья Илья Ламзин провел брифинг с объяснением правил перед каждым упражнением. Количество участников соревнований было ограничено.

В итоге, первое место занял Нагорный Александр, второе — Фадеев Федор, третье место — Шикин Артем. Все участники получили нашивки с эмблемой спортивного страйкбола и грамоты от Федерации страйкбола Нижегородской области, а призеры и победитель были дополнительно отмечены личными медалями и памятными призами.

Личные соревнования стали разминкой перед большим командным турниром, который планируют провести в Сарове в мае, на стадионе «Авангард».



Инициатива

# Воскресник по уборке часовни в Балыково

18 апреля в Балыково состоялся воскресник по уборке Свято-Георгиевской часовни и прилегающей территории.



Воскресник организовал строитель часовни и депутат городской думы Иван Ситников. В этот день пришли потрудиться православные прихожане, участники общественной организации ветеранов «Воин» и жители Балыкова. Они убрали прошлогоднюю траву и мусор, спилили сорную поросль и сухостой, подкрасили памятный знак в честь писателя Бориса Зайцева, внутри часовню помыли, начистили подсвечники.

В день памяти св. вмч. Георгия Победоносца, 6 мая, возле часовни состоится праздничное мероприятие с участием курсантов военно-патриотических клубов города, военнослужащих Саровской дивизии Росгвардии и исполнителей патриотической песни.



# Об адмирале Ушакове

## расскажут в саровском музее военно—морской славы



**В этом году, 5 августа, исполнится 20 лет со дня канонизации святого праведного воина Феодора Ушакова. Это — повод вспомнить самим и рассказать своим детям и внукам о личности непобедимого флотоводца. А лучше всего о нем расскажут в саровском музее военно-морской славы, который расположен в Центральной городской библиотеке им. В. Маяковского. 25 апреля музей отмечает 10-летие своей деятельности.**



Это было

## Чудо с пасхальным яйцом

**Вспомним, о чем мы писали десять лет назад, в самом первом номере газеты «Православный Саров...»**

Эта история случилась 6 августа 2010 года. Она стала известной в церковной среде и, как водится, пошла гулять в разных вариантах. Журналист Анна Виноградова записала ее со слов непосредственных участников, нижегородского экипажа вертолета МИ-8МТВ-1.

Напомним, что тогда о Сарове говорили во всех информационных сводках. На нас наступал страшный лесной пожар, в черте города уже полыхал Мордовский заповедник имени П. Г. Смидовича. Огонь заливали с вертолетов. В объединенной группировке МЧС работали экипажи из Москвы, Владимира, Красноярска и Нижнего Новгорода. Рабочий день летчиков начинался в 5, а заканчивался в 22 часа. Они делали четыре вылета в день, сбрасывая по 3 т воды за один раз, работали до изнеможения. Никогда раньше им не доводилось тушить такие сильные лесные пожары...

Ранним утром летчики-нижегородцы направлялись к проходной аэропорта. Там их поджидали женщины из церкви (судя по одежде). Они передали командиру экипажа освященное пасхальное яйцо. Это было ничем не примечательное на вид, пустоватое внутри, как будто

высохшее от времени, окрашенное луковой шелухой оранжево-коричневое яйцо. Командир передал его бортмеханику Сергею Повалинскому, который непосредственно занимался выбросом воды, и велел сбросить яйцо вниз. Тот не придавал этому особого значения. Экипаж полетел работать на участок за 22 площадкой.

Рассказывает Сергей: «Яичко у меня лежало, с первого захода не получилось его бросить, сильное задымление не давало подхода. Во время второго захода мы нашли более интенсивный огонь и определили место выброса. Я бросил яйцо, и сразу после этого пошел перелом в работе, резко повысилась ее эффективность. До этого нам казалось нереальным потушить стену огня, которая доходила до самой кабины вертолета. Хотя высота сброса воды составляет от 90 до 70 метров». Этот крупный очаг пожара летчики безуспешно тушили в течение трех дней. Но после того, как сбросили яйцо, огонь видимо разделился на части, их удалось быстро локализовать и залить.

Явленное чудо привело летчиков в храм во имя прп. Серафима Саровского, там они стали покупать крестики, ставить свечи, заинтересовались историей

Музей создан членами и участниками Общественной организации ветеранов ВМФ России г. Сарова Нижегородской области им. адмирала Ф. Ф. Ушакова. Впервые в России военно-патриотический музей общественной ветеранской организации разместили в помещении центральной муниципальной библиотеки и проводит вместе с ней социально-значимую деятельность. Это — единственный военно-морской музей в системе ГК «Росатом» и первый интерактивный городской музей. Он относится к категории экспозиционно-исследовательских музеев страны и с 2012 года входит в пятерку городских музеев, рекомендованных к посещению гостями Сарова.

В состав музея входят: 2589 предметов музейного хранения, 26 горизонтальных и 45 вертикальных стендов, 37 музейных экспозиций, шляпка, пушка, морская якорная мина, якоря, корабельные приборы и оборудование, модели кораблей, подводок и морской авиации, картины, флаги, коллекции марок, значков, конвертов и открыток. В музее можно все потрогать, сесть за весла, покрутить штурвал, примерить водолазный костюм и разнообразную военную форму. Здесь погружаешься в морскую тематику и чувствуешь гордость за великую державу Россию. За эти годы музей посетили свыше 58 тысяч посетителей, а выездные выставки и экскурсии — гораздо больше.

В музее находится лучшая в России экспозиция из 26 стендов, посвященная жизни и боевому пути адмирала Ф. Ф. Ушакова и единственная в мире реконструкция его мундира образца 1803 года. В 2016 году в музее была создана также единственная в России передвижная выставка об адмирале Ушакове из 17 стендов. Она оказалась очень востребованной и посетила 20 российских городов.

С 2017 года передвижная выставка неизменно участвовала в проведении главного морского парада ВМФ России в Санкт-Петербурге и Кронштадте. Выставлялась в Морском Никольском патриаршем соборе в Кронштадте, а в Санкт-Петербурге — в Центральном военно-морском музее им. императора Петра Великого, Военно-морской академии им. адмирала Н. Г. Кузнецова, на Высших специальных офицерских классах ВМФ, в Морском корпусе Петра Великого, а также — в учебном цен-



тре ВМФ в г. Обнинске. В 2016 году в течение месяца передвижная выставка сопровождала принесение мощей св. прав. воина Феодора Ушакова по 11 городам Центральной части России в честь 15-летия его канонизации. Всего по этой выставке было проведено 642 экскурсии, которые посетили около 116 тысяч человек.

Музей организует свою работу на безвозмездной основе, в том числе и в ходе проведения выездных выставок. Увлекательные экскурсии, интересные для людей любого возраста, проводит директор музея, председатель ООВ ВМФ г. Сарова капитан 2 ранга запаса Сергей Михайлович Яковлев.

### Справка.

Федор Федорович Ушаков (1745–1817) – адмирал Черноморского флота, единственный в мире флотоводец, прославленный в лике святых. Не имел ни одного поражения за 44 года службы, и ни один его матрос не попал в плен к врагам. Ушаков создавал Черноморский флот и отстраивал Севастополь. Он утвердил за Россией Крым и освободил Ионические острова, придумал для парусного флота новую тактику ведения боя. Адмирал Ушаков не имел семьи и всю свою жизнь всецело посвятил служению Отечеству. Он отличался благочестием: заботился о подчиненных, проявлял милость к пленным, занимался благотворительностью. В 1812 году возглавил ополчение в г. Темникове. Последние годы жизни провел рядом с Санаксарским монастырем, где была могила его дяди – прп. Федора Санаксарского, часто посещая божослужения. Был похоронен рядом с ним, канонизирован в 2001 году.

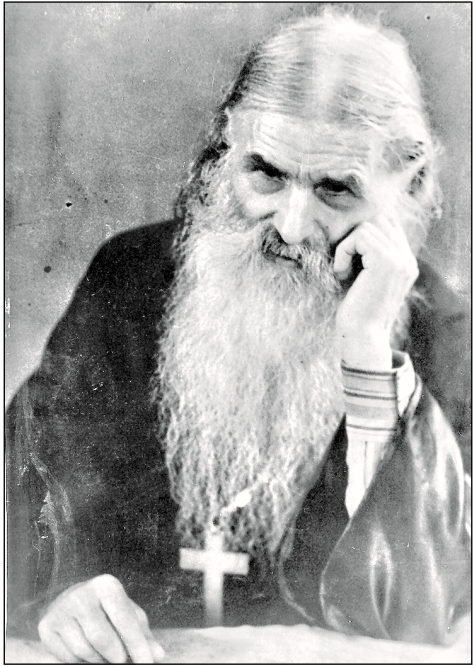
пользы для умножения веры. Главное – вера, ее задача – спасение человека, возвращение его к нормальной, счастливой и безгрешной жизни. Иисус Христос во время своей земной жизни творил чудеса не просто так, а только ради достижения людьми веры.

Если бы летчики не поверили, не откликнулись на призыв Бога, с пожаром все равно бы удалось справиться с Божьей помощью, но это произошло бы по-другому. Для этих летчиков нужно было такое чудо, поэтому оно и случилось. Для Бога бесценен даже один человек, спасенный для будущей жизни, точно так же, как ребенок для своих любящих родителей».





# Участники киноклуба увидели фильм о старце Григории Долбунове



**9 апреля в помещении волонтерского центра «Радость моя!» состоялись просмотр и обсуждение документального фильма «В память вечную будет праведник». На встрече присутствовал протоиерей Сергей Скузоваткин.**

Собравшиеся познакомились с жизнью современного подвижника благочестия и нашего земляка, который вырос в многодетной верующей крестьянской семье в с. Наруксово Починского района Нижегородской области. Зрители увидели уклад жизни русского крестьянства, которое тяжело трудилось, но обладало внутренним стержнем, всю свою жизнь посвящая Богу.

Григорий Васильевич Долбунов (1905-1996) первые пятьдесят лет своей жизни был пастухом, плотником, строителем, лесником, а оставшиеся сорок лет —

священником, ревностным служителем Церкви, это было для него главное дело жизни. Последние четверть века до своей кончины старец был настоятелем Казанской церкви с. Великий Враг Кстовского района.

В фильме много уникальных фото- и видеоматериалов из семейного архива. Трогательно видеть любительское видео, на котором уже старенький отец Григорий продолжает нести свое служение: кадит, проповедует. В фильме записаны интервью с родными старца, которые вспоминают случаи его молитвенной помощи и прозорливости. Они настолько привыкли к этому, воспринимали это как обычное дело, что смогли понять высоту духовного подвига своего любимого дедуся, когда того уже не стало. Среди детей и внуков отца Григория несколько священников. Он положил начало современной священнической династии.

Зрителей удивили многие факты биографии старца. Например, что в начале 1970-х годов в сельской глубинке отец Григорий за два выходных дня в первую седмицу Великого поста исповедал и причастил 1150 человек! Сухая цифра бесстрастно свидетельствует о том, что к священнику ездил множество народа.

По слову прп. Серафима Саровского, возле одного праведника, стяжавшего мирный дух, спасаются тысячи душ. Так, старец Григорий притягивал к себе тысячи людей. Они до сих пор с любовью вспоминают о нем и приходят помолиться к нему на могилку, у алтаря церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы пос. Гнилицы Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Для саровского зрителя познакомиться с личностью старца Григория было осо-

бенно интересно, ведь его внук протоиерей Александр Долбунов был благочинным Саровского округа в течении семи лет, с 2013 до 2021 года. А нынешний благочинный Саровского округа протоиерей Лев Юшков был духовным чадом старца Григория. Вот как переплелись человеческие судьбы! Непоколебимое благочестие, ревность к богослужению, любовь к людям — все это пример для многих священников, которые знали старца и питались от него светом благодати, и он до сих пор помогает им нести свое служение.

В книге «Любите друг друга» протоиерей Лев Юшков рассказывает о своем духовном отце Григории:

— В детстве моим духовным руководством занимался папа, священник Михаил Юшков. Он часто ездил в Нижний Новгород (тогда еще г. Горький) к отцу Григорию Долбунову, и в некоторые его поездки я ему был спутником, папа брал меня с собой. Помню, как мы заходили в дом отца Григория и они уединялись вдвоем. Я понимал, в это время папа исповедовался. Затем нас приглашали за стол. За трапезой папа с отцом Григорием беседовали, они были друзьями. Бывало так, что в его доме встречались сразу несколько священников. Отец Григорий был духовным отцом многих священников.

Когда я стал семейным человеком, получилась так, что мы поселились по соседству с отцом Григорием и часто бывали у него в гостях. Через какое-то время нам предстояло переехать на другое место жительства, и теща с беспокойством сказала отцу Григорию, что мы переедем и уже не так близко от него будем жить. Но отец Григорий ответил:

— Будем еще ближе.

И действительно, вскоре я был посвящен во пресвитера и меня назначили служить в с. Безводное, а отец Григорий служил тогда в с. Великий Враг, в пяти километрах от нас. Так мы вновь стали соседями. Мы ездили к нему в Великий Враг, и он стал моим духовным отцом.

У нас в с. Безводном храм был в запустении, служба в нем началась с моего назначения. Отец Григорий приветствовал наши труды по восстановлению храма и радовался этому. Бывал он и сам в Безводном, осматривал храм Пресвятой Живоначальной Троицы. Это недолгое посещение храма оставило в моей душе глубокий след. Отец Григорий не только своей жизнью, но и внешним видом показывал пример православного христианина.

Как-то раз я пришел к отцу Григорию на богослужение в день его Ангела. Во время службы он очень почтительно относился ко мне, молодому священнику, отдавая дань моему сану, и это меня дисциплинировало.

Служил он очень истово, усердно, хотя и был в преклонных годах. Трапеза в день Ангела с гостями была поучительной. Пищу принимал он немного, больше угощал гостей. Помню, поделился со мной во время исповеди: «Пять соток-то поклонов земных перед Литургией делаю».

Ухаживающая за ним женщина, Лидия, говорила: «Ведь ни одного креста не накладывает на себя без земного поклона». Да, действительно, он был истинным поклонником, которые поклоняются Богу в духе и истине. «Но грядет час, и ныне есть, егда истиннии поклонници поклоняются Отцу духом и истиною, ибо Отец таковых ищет поклоняющихся Ему» (Ин. 4, 23)...

## Семья

# Родители с детьми все делают вместе

**18 апреля в Культурно-просветительском центре Саровского благочиния состоялись подготовительные беседы с родителями и детьми, которые примут участие в межприходском празднике первой исповеди через неделю, 25 апреля.**

На праздник родители записали 13 деток, которым исполнилось семь лет. По сложившейся традиции, сначала священник, протоиерей Сергей Скузоваткин, провел беседу со взрослыми за чашкой чая, а в это время малыши увидели спектакль ПТО «Мир» «Золотая прялочка». Перед началом спектакля режиссер Ирина Семенчук поразмыслила вместе с юными зрителями о том, кто придумал народные сказки, и кого слушают их мамы и папы.

Отец Сергей призвал родителей (или крестных) подготовиться к исповеди и причастию вместе с детьми. А иначе как объяснить ребенку, что нужно приступить к Церковным Таинствам, если сам этого не делаешь? Для ребенка фальшь хуже, чем просто безразличие к вере, от этого он может стать противником православия.

Отец Сергей рассказал о значении Святого Причастия в жизни христианина. О том, что причаститься это — стать частью Христа. Мы получаем во Христе новую освященную природу, которая дает возможность наследовать жизнь вечную. Батюшка был свидетелем, как после принятия Святых Даров одни люди получали исцеление от болезни, другие — легко отходили к Богу, но самое главное — духовное преобразование.

Взрослым людям тяжело воцерковляться, менять свою жизнь и привычки. А когда ребенок причащается с детства, ему легче будет получить духовные дарования и противостоять греху. Причастие называется по-гречески Евхаристия, что переводится как благодарность. Приступая к этому Таинству, мы благодарим Бога за все, что Он сделал для нас. И родителям нужно объяснить это детям.

Батюшка предостерег взрослых называть Святое Причастие «компотиком». Лучше просто сказать, что через это вещество в нас входит Господь, который Сам полагает наши грехи и подает душевные и телесные силы.

Также родителям не следует писать за детей записки с перечнем грехов, навязывая им то, что привычно для взрослых. Пусть они сами назовут несколько грехов, но за которые действительно стыдно. Также детям нужно объяснить, что исповедь это — разговор с Богом, а священник — только свидетель. Не нужно расспрашивать детей, вмешиваться в их отношения с Богом, пусть у них уже будет своя сокровенная жизнь души. Также недопустимо использовать тему первой исповеди для сомнительных воспитательных манипуляций.

По наблюдениям священника, современные дети часто понимают, что пло-



хо делают, но не могут покаяться. Некоторые приходят под напором взрослых, им самим это не надо, в своей семье им не на кого духовно опереться. Мы всю свою жизнь учимся покаяться, поэтому ничего страшного, если у деток это получится не с первого раза.

Как конкретно готовиться и что говорить ребенку, зависит от уклада каждой семьи и от степени зрелости ребенка. Родители лучше знают своих детей, поэтому священник высказал лишь общие соображения. Одно из них — ребенок должен согласиться добровольно потрудиться ради Христа. Причем, дети не воспринимают отказ от мяса как пост, для них гораздо сложнее отказаться от сладостей или компьютерных игр. Поэтому ребенку нужно воз-

держиваться от того, что для него действительно важно.

Батюшка дал практические советы, как лучше организовать пост и совместную молитву, как приучать деток молиться за родных и близких. Отец Сергей благословил собравшихся потрудиться в течение предстоящей недели. Это святой и благодатный труд, потому что люди накапливают грех, передают его детям, а те — своим детям. Точно так же передают и добродетели — из поколения в поколение. И чем раньше начать эту работу, тем лучше. Батюшка посоветовал в дальнейшем не заставлять детей часто исповедоваться, чтобы не отбить охоту, но побуждать своим личным примером.

Затем отец Сергей познакомился и побеседовал с детьми.



# На узком пути

**Интервью с режиссером театра Православного творческого объединения «МіР» Ириной Семенчук в журнале «Моя Надежда».**

Уже 15 лет в Сарове существует Православное творческое объединение «МіР». Деятельность его очень разнообразна, но в основе — работа театра, которым руководит Ирина Семенчук. Выпускница Нижегородского театрального училища и Театрального училища имени Щукина, она работала актрисой, преподавала в Нижегородском театральном училище, была руководителем нескольких театральных студий, с 1993 года — режиссер в Саровском городском театре. Ее спектакли пользовались неизменным успехом как у публики, так и у профессионалов, завоевывали награды на фестивалях... Долгий и интересный путь. Но наш разговор с ней будет не об этом.

**— Ирина Михайловна, почему в 2006 году вы решили уйти из государственного театра, чтобы строить другой театр — православный?**

— У меня всегда была мечта о театре единомышленников. Мне и моим воцерковленным коллегам хотелось ставить спектакли о том, что думаешь, переживаешь. В государственном театре делать это было сложно. Приходилось искать скрытые тропинки, накопился опыт говорить со зрителем о Боге иносказательно. С другой стороны, мы уже несколь-

ко лет работали в воскресной школе. И на многое из того, что мы пробовали, нам говорили: ой, так нельзя, это кощунство. То есть напрямую говорить о Боге тоже оказалось сложно. Эти противоречия, давление с двух сторон и привели к тому узкому пути, который намечился ко времени создания нашего православного театра.

**— Как вы для себя его определяли?**

— Театр — это театр. Он не может быть православным или каким-то еще... Вернее, он может быть разным. И зависит это от того, какие люди его делают. С какими мыслями, идеями, во что верящие... Всегда театр отражал чье-то мировоззрение. Когда не было режиссеров, были авторы. Театр Шекспира, театр Мольера... Настоящий театр не может не быть мировоззренческим. Другое дело, что в большом городе можно выбрать: пойти в театр с одним направлением или с другим. В провинции же, в таком городе как Саров, театр зачастую старается угодить на все вкусы.

А если нет своего пути, своей идеи, театр переходит в область обслуживания. Для меня это неприемлемо. Для меня сцена — это всегда возможность открыться так, как я не могу сделать в жизни, и по-

говорить о том, что действительно, подлинно волнует. Когда же театр становится службой, актеры вынуждены нести подчас противоречащие друг другу идеи, и тогда им приходится скрывать свои истинные чувства, прикрываться маской, то есть лицедействовать. А это пагубно и для зрителя, и для актера.

Объявляя в названии, что это православный театр, мы хотим, чтобы люди сразу знали, в чем наша позиция. И чтобы те, кто не готов к нам прийти, имели возможность не обманываться. А те, кто пойдут, точно знали, что на сцене не услышат плохих слов, не встретят скабрёзных сцен...

**— Православные театры, хоть и немногочисленные, существуют уже более 20 лет. В чем уникальность вашего?**

— Я с большим интересом смотрю, что делают другие в этом направлении, сравниваю, обдумываю. Мы идем очень узкой дорожкой, прямо по лезвию ножа. Не знаю, насколько наш опыт уникален. У нас, например, во всех работах естественным образом ушла «четвертая стена» — всегда открытое обращение в зрительный зал. Нам важно, чтобы актер говорил от себя. У нас много спектаклей, основанных на документах. Мы раньше не подозревали, что работаем в модном нынче стиле «вербатим». Когда мы их делали, моды такой еще не было. Еще, может быть, нас выделяет совместное творчество профессионалов и любителей, детей и взрослых. И то, что разговор со зрителем начинается до спектакля и продолжается после. Это может быть выставка на ту же тему, баннеры, сочинения, страничка «ВКонтакте»...

**— Но ведь в чем-то «православность» театра должна выражаться? В репертуаре или в подходе к материалу...**

— Мы для себя изначально определили несколько направлений. Одно из них — жития святых. Сейчас в современной драматургии, в кино тупиковый момент: мы не видим героя в нашей жизни. Поэтому возвращение к теме космоса, спорта, Великой Отечественной войны, советскому прошлому не случайно. Но ведь герой необходим. И в житиях же святых герои реально существующие. Они не просто живы — они действующие лица, говоря театральным языком, а не просто память. К ним люди обращаются и получают реальную помощь.

Другое направление, представленное в спектакле «Дети Библии. Моисей» — попытка найти форму для театрального рассказа о библейских сюжетах. Мы используем и сложившиеся веками формы. Например, рождественский вертеп. Но это не реставрация, мы говорим от сегодняшних себя. Это продолжение жизни традиции. Сюда же примыкает фольклор. Еще классическая литература. И, конечно, обращаемся к истории.

**— Хорошо, это опора на прошлое. А отражение настоящего или взгляд в будущее могут присутствовать?**

— Конечно. Но для меня, честно говоря, спектакль, например, о дивеевских сестрах — это не прошлое. Это мое настоящее, настолько оно близко и по географии, и по истории. А что касается сегодняшнего дня, мы записывали для радио «Радонеж» письма детей из бывшей Югославии, написанные во время конфликта. Мы переживали тогда события на Украине, близкой нам, родной. И программа, которую мы сделали, соединив Великую Отечественную с конфликтом в Югославии и событиями на Украине именно через восприятие детьми реалий войны, — тоже тема сегодняшнего дня.

**— Вспоминая ваш спектакль «Сестры», — можно ли, по-вашему, сыграть святость?**

— Как играть святых — большая загадка. Не каждый актер очень хорошего человека может убедительно сыграть. И никто не может сыграть святого. На-

личие Духа Святого как сыграть, если Его нет? Значит, должны быть какие-то другие ходы и приемы, напрямую нельзя. Митрополит Георгий приводил как-то пример. Он видел спектакль, где святой ходил за кулисами. Люди приходили к нему, а выходили уже преображенными. И это было убедительно.

Важен путь к святости. То есть поступки, которые совершает персонаж. Как они меняют его, как ведут его к Богу, как проявляют личность, насколько он меняется, что его меняет... Когда мы ставили спектакль по письмам царской семьи из заточения, попытались взять екатеринбургский период, но скоро стало ясно, что нам это сыграть невозможно. И мы отступили назад — остановились на тобольской части заключения, когда шла подготовка к принятию мученического венца, становление семьи как монашеской общины.

Что касается работы с отрицательными персонажами, очень помогает отстраненность актера от образа: чтобы на сцене всегда рядом с образом присутствовала личность актера. Когда я наблюдаю за своим образом как бы со стороны. Вот в рассказах Чехова у нас практически нет положительных персонажей. И я слежу, чтобы актеры не слишком увлеклись вхождением в образ, игрой.

**— Обязательно ли постоянно вести прямой разговор о Боге, о Церкви? Присутствие Божие может как-то иначе проявляться?**

— Человек должен всегда предстать перед лицом Божиим. А насколько впрямую говорить, зависит от материала. С присутствием святых на сцене: крест, икона, молитва — надо быть всегда острожным. Я часто вижу, с какой легкостью мы, люди православные, являем на сцене ангелов. Надели крылышки, побежали под музыку. И зачастую ангелы у нас просто на подтанцовках. Такая небрежность в обращении с духовным миром — опасная вещь. Если уж ангел появляется на сцене — это огромное событие, как и в жизни.

А если говорить о молитве... Впрямую на сцене ей, наверное, нет места, что-нибудь будет ненастоящим: либо молитва, либо искусство. В спектакле «Сестры» есть момент, когда арестовывают сестру. В этот момент, говорят, все молились. Актрисы разворачиваются спиной к зрителю, и я говорю им: «Девочки, в этот момент молитесь, но только каждый о своем. Не будто сестры молятся, а каждая молится, о чем сейчас хочется помолиться». Они отворачиваются и молятся молча, каждая о своем. В это время прибавляется свет на сцене и сообщается, что ситуация разрешилась. И зритель чувствует реальное присутствие молитвы. В том же спектакле у нас вместо молитв звучат народные духовные песнопения. Это не молитва, скорее, образ ее. В любом случае, нужно найти образное решение.

**— Для кого существует ваш театр? Казалось бы, если человек хочет прийти к Богу, то надо идти в храм. Зачем идти в театр?**

— Театр — это переживание возвышенного. Это важно и для верующих людей. Все-таки мы часто не можем подняться над суетой. А театр — такое место, где я могу отрешиться от всего, заглянуть внутрь себя, увидеть себя со стороны, свои поступки, свою жизнь, сравнить. И может быть, это подвигнет меня к добрым поступкам или к покаянию. Но, конечно, в первую очередь наш театр адресован невоцерковленным людям, сомневающимся. Он может стать ступенькой. Мы претендуем только на роль паперти, на которую человек ступит и может двинуться дальше. Дай Бог, чтобы двинулся дальше, а не сошел с этого пути. Тут кроется самая главная опасность — не навредить. Каждый человек, который когда-либо ушел с нашего спектакля, — повод для размышления. Мера ответственности, которую мы несем, очень велика.





Память сердца



Отец Николай — наш земляк, саровчанин. Он внес свой вклад в возрождение православия в нашем городе. Безмерно любил и почитал прп. Серафима Саровского, популяризировал имя этого святого во Франции. Будучи в Сарове, организовал чтение Псалтыри возле камушка, где тысячу дней и ночей молился Преподобный. Всегда старался приехать к 31 июля на крестный ход Саров-Дивеево-Саров в дни памяти батюшки Серафима. Отец Николай был инициатором написания Павлом Тужилкиным романа о прп. Серафиме Саровском «Пла-

## Преставился ко Господу иерей Николай Никишин

18 апреля в госпитале г. Булонь (под Парижем) на 70-м году жизни от осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией, отошел ко Господу священник Николай Никишин, сообщает сайт Корсунской епархии (Патриарший экзархат в Западной Европе).

менный», перевода его на французский язык и издания в Париже.

В Сарове он первым из священников начал совершать молебны в психиатрическом отделении Больничного городка. Являлся инициатором многих культурных проектов, привозил в Дивеево паломников из Франции. Был очень добрым, веселым, открытым, общительным и радостно-пасхальным, полным всевозможных идей и планов. Он заряжал всех вокруг своим оптимизмом. Многие саровские прихожане сохранили о нем самые теплые воспоминания.

Отец Николай был женат на французженке, с 1977 года жил во Франции, но сердце его принадлежало нашим святым местам, где нес свои подвиги прп. Серафим. Супруга батюшки умерла уже давно, у него остались двое детей, которые носят русские имена Алексей и Мария, и трое внуков.

Во Франции отец Николай преподавал математику в Парижском университете, совмещая это со служением Церкви. После выхода на пенсию в 2012 году он стал директором Паломнического

центра Корсунской епархии. Хотя еще с 1990-х годов он изучал святыни Франции и сопровождал к ним паломников. Также нес послушание настоятеля общин во имя свт. Николая Чудотворца в Сен-Николя-де-Пор и в честь св. равноап. князя Владимира в Контрексевиле. За время своего служения отец Николай создал и окормлял восемь (!) православных общин: в Страсбурге, Аррасе, Марселе, Нанси, Гренобле, Контрексевиле, Сен-Николя-де-Пор и общину в честь св. равноап. царицы Елены в Париже.

За пределами Сарова отца Николая знают как человека, причастного к открытию для православного мира великих святынь, хранящихся на Западе. Он принял активное участие в деле восстановления почитания святынь неразделенной Церкви: мощей равноап. Елены (Париж), Покрова Пресвятой Богородицы (Шартр), мощей свт. Николая Чудотворца в Лотарингии (Сен-Николя-де-Пор), главы Иоанна Предтечи (Амьен), Нешвенного хитона Спасителя (Аржентей).

На сайте Корсунской епархии приводятся основные вехи биографии иерея Николая Никишина. Правда, ошиблись, указав, что он родился 12 декабря 1951 года в Арзамасе, а на самом деле — в поселке Сарова, как тогда назывался наш город. В 1969-1974 гг. обучался в МГУ им. Ломоносова по специальности «Математика», затем еще два года учился в аспирантуре мехмата МГУ. В 1979-1988 гг. проходил обучение в Свято-Сергиевском богословском институте в Париже, в 1989-1991 гг. — в Парижском институте восточных языков и цивилизаций, а в 1990-1991 гг. — на факультете математики Парижского университета. В 1991 ему присвоили степень кандидата педагогических наук. 7 апреля 1994 года он был рукоположен в сан диакона, 26 октября 2003 года — в сан пресвитера. В 2012 году награжден правом ношения наперсного креста, затем — орденом Преподобного Сергия Радонежского II степени и двумя Патриаршими грамотами...

Братья и сестры! До 27 мая молимся об иерее Николае как о новопреставленном.

# Из интервью с отцом Николаем

◆ После революции 1917 года Франция приняла сотни тысяч русских. И сейчас для большинства их потомков за три поколения русский язык и культура уже отошли на второй план. Если же говорить о провинции, то там просто нет русской среды, нет русских женихов и невест. Вновь прибывшие — это девушки, которые соединили свои судьбы с французами, иногда очень искусственно, с помощью интернета. Это мужчины, которые решились податься на заработки не просто в соседний город, а «на страну далече». Иногда эмиграция это — выход из какой-то драматичной ситуации. И тогда удивительным образом, Промыслом Божиим святыни, которые рассеяны по всей территории Франции, становятся единственными центрами духовной и культурной жизни, центрами собирания русских.

◆ История обретения мощей св. царицы Елены — один из самых ярких случаев того, как работают святыни. Сейчас наблюдается взлет ее почитания и новый пласт чудес. Конечно, все знают, что она открыла Святую Землю и нашла Животворящий Крест Господень. Но для многих людей это — далекая история, не имеющая к ним непосредственного отношения. И вдруг оказалось, что ее мощи находятся рядом с нами, в Париже, являясь источником мощной благодати. Это перевернуло всю историю русской эмиграции, ее сознание и бытие. До этого православные находили опору лишь в прошлом. Они совершали богослужения там, где была возможность: в подвалах, бараках и лавках. Но после явления св. царицы Елены нам дали ключи от самых сногшибательных католических соборов и выделили в них место для богослужения. Мы молимся в кафе-



ральном соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари), совершаем литургию в кафедральных соборах Амьена и Шартра перед такими величайшими святынями Церкви, как глава Иоанна Предтечи и Покров Божией Матери. А возле мощей св. царицы Елены, которые находятся во втором по значимости католическом храме, в самом центре Парижа, нам позволили построить православную часовню во имя прп. Серафима Саровского. Царица Елена опять начала строить православные храмы! Это невозможно себе представить еще 20 лет назад. Никто бы не посмел прийти с просьбой: «Мы — бедные русские, обиженные советской властью. Позвольте нам где-нибудь приютиться у вас». Но благода-

ря св. царице Елене русские перестали быть маргиналами и вышли из подвалов на свет.

◆ Я участвую в жизни разных приходов. Например, на всю Лотарингию, а это по площади — половина Нижегородской епархии, я — один русский священник. Там живут священники румын и француз, а ко мне, в Париж, по Интернету стекается информация о том, когда и кого нужно окрестить или отпеть. Я выезжаю на место, а сами таинства совершаю в храме свт. Николая в г. Сен-Николя-де-Пор, где планомерно служу раз в месяц. Службы так редки, потому что не хватает священников. На Западе приходы не имеют возможности содержать священников, и те вынуждены работать на светских работах, материально им тяжело выживать.

◆ Где была в советские годы Святая Русь? Ясно, что не в домах культуры. Точно так же и во Франции. Есть Святая Франция, которая хранит свое христианское сердце. После французской революции прошло не три поколения, как у нас, а уже 200 лет. Общепочитание святынь было подорвано революцией. Но то, что они сохраняются, а не выбрасываются, как это случалось в годы революционных потрясений, уже о чем-то говорит. Возле святынь всегда есть люди, которые становятся их хранителями. И они с удивлением и одобрением воспринимают наплыв паломников из России, наш интерес к этим забытым древностям. Они видят, что святыни нужны нам, и начинают всячески помогать православным, даже вопреки обмирщенному общественному мнению. И святыни вдруг открывают новый, более высокий пласт в межцерковных взаимоотношениях.

Говорят люди



## Его тянуло в Саров

Отца Николая в нашем городе любили, причем, не только прихожане. Некоторые называли его на французский манер отец Никол`я, с ударением на последний слог. Так его отличали от других священников, носящих это имя. Он был очень прост в общении, с ним было легко и радостно.

Ирина: «Отец Николай иногда звонил, чтобы узнать, что происходит в Сарове, хоть на расстоянии прикоснуться к нему. И всегда расспрашивал о детях. Помнил, как их зовут и сколько им лет. Особенно интересовался здоровьем ребенка, который много болел. Давал советы. Такое неравнодушное очень трогало меня. Сейчас я понимаю — он помнил имена и обстоятельства нашей жизни, потому что молился за нас».

Алексей: «Никогда не забуду исповедь у отца Николая. Он с сокрушением сердечным повторял: «Бедный ты, бедный человек!» Оплакивал мои грехи вместе со мною. Его жалость меня здорово отрезвила и пробудила решимость ко исправлению...»

Мария: «Храню открытку, которую прислал мне отец Николай на Пасху. На ней — деревянная скульптура, какие можно уви-

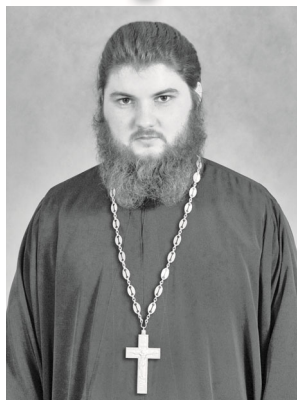
деть и в наших старых сельских храмах. Только это не «Христос в темничке», а Сен-Дени, как было написано на открытке. Сен-Дени держал в руках свою отрубленную голову в епископской митре. Мне стало любопытно, и я прочла житие этого святого. Оказалось, что это — свт. Дионисий Ареопагит, ученик св. ап. Павла, который в I веке пришел из Афин просвещать Галлию и стал первым епископом Парижа. Когда его обезглавили на холме Монмартр (по фр. — гора мучеников), он взял свою голову и пришел с ней в нынешний пригород Парижа, носящий его имя. Теперь там усыпальница французских королей... Маленький знак внимания отца Николая родил интерес к истории Церкви».

Валентина: «Батюшка был настолько бедно одет, на грани родства. Просил подобрать ему какую-то б/у одежду поприличнее в приходском Центре милосердия. Был очень неприхотлив в быту. Главное для него было — найти средства, чтобы приехать в Саров. Здесь он заряжался благодатью. Его сюда постоянно тянуло. Говорил, что мы, живущие в Сарове, не понимаем своего счастья».



Вопрос-ответ

# О причащении на Светлой седмице



**– На Пасху можно причащаться всем? На Светлой седмице можно причащаться без поста?**

Отвечает благочинный Дивеевского округа иерей Павел Покровский:

– Я отвечаю из опыта моей семьи. Мы придерживаемся понимания, что если человек не готовился, если весь пост не постился, не исповедовался, то причащаться на Пасху нельзя. Некоторые пытаются, не сделав ничего Великим постом, причаститься на Пас-

ху, рассчитывая на снисхождение в этот великий праздник. Так нельзя.

Великим постом можно причащаться часто, даже каждую неделю. А на Светлой седмице лучше сделать перерыв. Ведь после окончания поста мы много едим скромной пищи.

Люди, которые требуют разрешения причащаться без поста на Светлой седмице (или очень часто в течение года) и не получают такого разрешения, как правило, очень обижаются и начинают спорить со священником. Такое поведение показывает, что в душе у них неполадок.

Некоторые ссылаются на древнюю Церковь, в которой христиане причащались за каждой литургией. Говорят еще, что в древней Церкви была традиция, когда Причастие даже давали христианам с собой домой, чтобы они могли потом каждый день причащаться.

Надо понимать, что это было лишь одной из традиций, не повсеместной. А в других местах причащались диаконы и диакониссы. И литургия в первые века христианства совершалась далеко не каждый день просто потому, что тогда ее мог совершать только епископ, а ему требовалось время, чтобы посетить все вверенные ему приходы. Церковь была в процессе становления, вырабатывались правила, приходил духовный опыт, постепенно складывалась традиция, дошедшая до наших дней в том виде, в котором мы ее знаем.

Мы можем только предполагать, как жили первые христиане. Но что бесспорно, они каждый день были готовы умереть за Христа. А мы готовы?



## В Центре милосердия

Благодарим всех добрых людей, кто постоянно оказывает помощь! Вы помогли одинокому молодому человеку, выпускнику детского дома (пос. Сатис). Многодетной матери, переселенке в с. Аламасово были переданы двухспальная и односпальная кровати, кресло-кровать, кухонная мебель; многодетной матери в г. Саров — диван.

- ◆ По-прежнему ищем компактный шкаф для одежды и двухъярусную кровать для семьи с двумя детьми в небольшую комнату маневренного фонда (г. Саров).
- ◆ Для детей из малообеспеченной семьи, находящейся в трудной жизненной ситуации, требуются два компьютера, способных работать с интернетом (для выполнения школьных заданий).
- ◆ Волонтерскому центру «Радость моя!» нужны компьютер и многофункциональное устройство.

Гуманитарный склад работает во вт. и чт. с 17 до 19 часов, в сб. с 9 до 12 часов. Адрес: ул. Пушкина, 24 А (пешком — с ул. Гагарина, удобный подъезд — с ул. Фрунзе). Конт. тел.: 89063534637 (с 10 до 19 часов).

### Гуманитарный склад:

- ◆ принимает весенне-летнюю одежду и обувь;
- ◆ всегда нужны продукты для нуждающихся, в первую очередь консервы;
- ◆ детские памперсы всех размеров;
- ◆ постельное белье для взрослых и детское;
- ◆ стиральные машины любого класса и холодильники б/у в рабочем состоянии.

## Волонтерские вакансии «Весна-2021»

Православный волонтерский центр «Радость моя!» приглашает волонтеров для следующих направлений работы:

- ◆ требуется волонтер для организации акций движения «За жизнь», направленных против абортотворения и за утверждение семейных ценностей, а также — для ведения группы [https://vk.com/sarov\\_za\\_zhizn](https://vk.com/sarov_za_zhizn);
- ◆ для помощи семьям с детьми, имеющими инвалидность, и молодым людям с инвалидностью (загруженность с учетом возможностей);
- ◆ друзья детей с инвалидностью в детском доме (поездки 1 раз в квартал + связь по интернету);
- ◆ водители со своим транспортным средством (перевозка адресной помощи по Сарову и округе), загруженность 1-2 раза в месяц;
- ◆ цветовод для разбивки клумб на участке Центра милосердия (сезонная работа);
- ◆ мастерица-рукодельница;
- ◆ волонтер для «работы со случаем» (ведение сложных случаев оказания помощи в тяжелых жизненных ситуациях), возможна работа на удаленке;
- ◆ координатор сложных перевозок (доставка мебели нуждающимся), возможна работа на удаленке + контроль перевозки 1-2 раза в месяц;

- ◆ аниматор для игр с детьми посетителями Центра милосердия, загруженность 2 часа в субботу;
- ◆ SMM-специалист (менеджмент в социальных сетях: VK, Instagram) с желанием рассказывать о добрых делах православных волонтеров. Опыт не менее полугода. Знание церковной тематики и понимание благотворительного сектора. Резюме направлять руководителю: [kutsyk.anna@mail.ru](mailto:kutsyk.anna@mail.ru). К резюме нужно приложить: 1) краткий рассказ о себе и о том, почему вы хотите помочь в этом деле; 2) ссылки на свои аккаунты в соцсетях;
- ◆ юрист для безвозмездной юридической помощи нуждающимся 1-2 раза в месяц;
- ◆ врач-педиатр для безвозмездных консультаций семей с детьми 1-2 раза в месяц;
- ◆ психолог для безвозмездной психологической помощи людям в тяжелых жизненных ситуациях, срочной помощи родителям детей с инвалидностью и проведения командных занятий с волонтерами;
- ◆ экскурсовод для организации паломнических маршрутов и поездок, 2-3 раза в год.

Конт. тел.: 8-906-353-46-37 (Анна Юрьевна).

## «Пасхальные дни милосердия – 2021»

В Сарове идет благотворительный марафон «Пасхальные дни милосердия – 2021».

Традиционно организатором данной акции является Саровское благочиние, в частности волонтерский центр «Радость моя!», а также Православное творческое объединение «Мир». Волонтеры уже включились в предпраздничную подготовку. Разрабатывается сценарий праздника, приглашаются участники и благотворители, начались репетиции...

Поддержку акции оказывают Департамент по делам молодежи и спорта администрации г. Сарова, Управление социальной защиты населения г. Сарова.

Задачи акции – привлечь внимание общества к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидам); создать благоприятные условия для участия саровчан в благотворительной и добровольческой деятельности; объединить усилия органов

власти, бизнес-структур, общественных организаций, СМИ и жителей города для создания доброй социальной среды и возрождения культуры благотворительности; популяризировать российские традиции празднования Святой Пасхи.

На собранные средства будут устроены пасхальные праздники и домашние поздравления детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Дети получают подарки, семьи – адресную помощь. На собранные средства также поддерживается работа гуманитарного склада, где получают помощь многодетные семьи и люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Закупаются молочные смеси, средства ухода за детьми и т. д.

Во время акции идет сбор благотворительных пожертвований от всех, кто хочет помочь семьям, в которых растут дети с ОВЗ, детям в детских домах и нуждающимся людям. Волонтеры собирали пожертвования



в торговых центрах «Плаза», «Атом» и «Куба». Открыт электронный сбор на платформе «Я собираю» ([https://sobe.ru/na/pashalnye\\_dni\\_miloserdiya\\_2021](https://sobe.ru/na/pashalnye_dni_miloserdiya_2021)).

## Требуются

- ◆ Срочно нужен продавец в часовню в честь св. блгв. князя Александра Невского на городском рынке. Тел.: 8(83130)98296 (канцелярия Саровского благочиния).
- ◆ Храму в честь Сошествия Святого Духа требуется продавец за свечной ящик. Конт. тел.: 8(951)909-21-55 (Алексей).
- ◆ Требуется алтарник в храм в честь Всех Святых. График работы по договоренности. По вопросам трудоустройства звоните: 8(902)782-43-21 (Алексей).
- ◆ Требуется дворник в храм в честь св. вмч. и целителя Пантелеимона. Тел.: 8(83130)50850.

## Объявления

- ◆ Со 2 по 28 мая в Нижегородской епархии проводится благотворительная акция «Пасхальные дни милосердия» по сбору предметов первой необходимости для осужденных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях: ИК-2, ИК-5, ИК-9, ИК-11, СИЗО-1, СИЗО-2. Требуется: зубные щетки и пасты, мыло, шампунь, бритвенные станки и канцелярские принадлежности. Ваши пожертвования с пометкой «для заключенных» можно приносить в приходские храмы Сарова, а также — на церковный гуманитарный склад в часы его работы (или оставлять в коробе у входа в здание).
- ◆ 7 мая в 15.00 в Александро-Невском кафедральном соборе (г. Н. Новгород, ул. Стрелка, д. 3а) состоится Пасхальный хоровой собор, посвященный 800-летию со дня рождения св. блгв. князя Александра Невского и со дня основания г. Н. Новгорода.

## Конкурсы

- ◆ Синодальный отдел по делам молодежи проводит конкурс молодых блогеров. Цели конкурса — формирование гражданской позиции и социальной активности православной молодежи, выявление и поддержка талантливых православных молодых людей. Конкурс будет проходить в два этапа, на каждом из которых участникам нужно будет выполнять задания в формате коротких видеороликов. Выполнители все задания будут отмечены ценными призами и грамотами. Пять победителей получат финансирование и иную поддержку текущей блогерской деятельности, в частности, им будут предложены закупка оборудования, обучение, оказана помощь в продвижении канала. Подать заявку для участия в первом этапе конкурса можно до 15 мая на сайте Синодального отдела по делам молодежи.
- ◆ Синодальный отдел по делам молодежи приглашает к участию в международном фестивале патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «Молодые таланты Отечества», посвященный 800-летию блгв. князя Александра Невского. Прием анкет-заявок осуществляется до 25 апреля на <https://pravoslavmolodezh.ru/>.
- ◆ В Нижегородской епархии в феврале-мае проходит конкурс детского изобразительного творчества «Александр Невский – воин, правитель, святой покровитель земли Русской». Конкурс проводится в два этапа в возрастных категориях: до 8 лет, 9-12 лет и 13-17 лет. Темы работ: «Подвиг Александра Невского как воина и правителя», «Александр Невский – святой подвижник и покровитель Русской земли», «Нижегород празднует 800-летие!» (иллюстрация к сюжетам художественных книг, краеведческих изданий, отражающих историю, современность и духовную жизнь Н. Новгорода). Подробнее см. на [nne.ru](http://nne.ru).