



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСЬТСА ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 1 (105)
28 января 2015

12+



Событие

Праздник в честь батюшки Серафима

16 и 17 января в Сарове прошли VI ежегодные Серафимовские детские и юношеские чтения, приуроченные ко дню памяти небесного покровителя нашего города — преподобного Серафима Саровского.

Согласно церковному календарю, празднование батюшке Серафиму в году совершается дважды: 1 августа, в честь его рождения и прославления, и 15 января, в день упокоения и второго обретения святых мощей. Летний праздник широко известен, тысячи паломников съезжаются в центр празднования — Дивеево. А упокоился батюшка Серафим в Сарове. Но многие жители нашего города до сих пор не знают и не почитают день его памяти 15 января.

Постепенно эта ситуация меняется, и во многом — благодаря Серафимовским чтениям. Они возникли по инициативе Саровской православной гимназии и со временем стали не только детскими, но юношескими и областными (а с учетом первых участников из Мордовии уже и шире областных). Начиная с прошлого года чтения разрослись до Серафимовских дней. И то, как они прошли в нынешнем году, показывает — движение, объединенное именем батюшки Серафима, продолжает динамично развиваться и вовлекать в свою орбиту все новых участников.

Подготовка к Серафимовским чтениям начинается задолго до их проведения, с самого начала учебного года. Продумывается сценарий, организационные вопросы, идет переписка с иногородними участниками, хотя, по словам директора Саровской православной гимназии Наталии Суздальцевой, приглашений никому не высылают, люди сами хотят приехать и находят необходимую информацию.

В этом году в Саров съехались 85 иногородних детей, а также сопровождавшие их взрослые руководители работ. География участников: Нижний Новгород, Арзамас, Городец, Дивеево, Кулебакский район Нижегородской области, Мордовия. Впервые были

ребята из школы № 1 и лицея г. Арзамаса, из нижегородских муниципальных школ №№ 44, 117, а также лицея № 87 и гимназии № 2, из Тепловской школы Кулебакского района и Зубово-Полянкой гимназии республики Мордовия. Впервые на Серафимовские чтения приехали дошкольники — шесть воспитанников детского сада «Чиполлино» из р. п. Выездное под Арзамасом, они представляли две воскресные школы. Гостей оказалось так много, что их не смогли разместить (как обычно) в интернате № 9. Туда заселили дошкольников, а всех иногородних школьников принял интернат № 1.

Поскольку некоторые ребята уже бывали в Сарове, гостей помимо экскурсии по Саровскому монастырю ждала интересная культурная программа. Для малышей провели мастер-класс в музее народной игрушки, а для ребят среднего и старшего школьного возраста — экскурсию по Залу Военно-морской славы и спектакль «Дом Свободы» ПТО «Мир».

Итак, Серафимовские чтения 2016 года это — около 240 участников из 10 православных гимназий Нижегородской области, 21 муниципально-образовательного учреждения (13 саровских и 8 иногородних), саровского медколледжа и арзамасского филиала ННГУ, четырех объединений дополнительного образования, трех воскресных школ и четырех детских садов. Это 142 представленные работы, которые оценивали 49 членов жюри в 17-ти секциях. Это 69 дипломов (1, 2 и 3 степени), из которых 38 (55,7%) остались в Сарове.

Серафимовские чтения уникальны сразу по многим параметрам. Это площадка, на которой встречаются все православные гимназии области, а также — две системы образования: религиозная и светская. В чтениях участвуют дети, начиная от дошкольников и кончая студентами. На секциях можно увидеть всевозможные виды и формы работы: исследовательские и творческие; представлены наука, искусство, словесность, краеведение, рукоделие, проекты на стыке разных направлений. Предусмотрена обширная экскурсионная и культурная программа для гостей Сарова.

А самое главное — это настоящий праздник общения, познания, творчества, радости открытий и любви к Богу. На нем царит атмосфера добра, взаимопомощи, духовной красоты и чистоты. На всем дух батюшки Серафима...

О том, как проходили Серафимовские чтения и высказывания их участников, читайте на стр. 4-5.

М. Курякина, фото автора



Новости

• В Сарове и благочинии •

В Саровской православной гимназии завершился проект «Дети слушают взрослых». Была издана одноименная книга авторских произведений родителей и педагогов, иллюстрированная детьми под руководством учителя ИЗО Олеси Финюшиной. Также была записана аудиOVERсия этой книги в исполнении авторов и учащихся (автор музыки и звуорежиссер — Вячеслав Драничников). Книга выложена на сайте pravsarov.su.

Рождаемость в Сарове увеличивается, а смертность — сокращается, сообщила пресс-служба городской администрации. В 2015 году в городе родилось 1030 детей (в 2014 году — 1013), умерло 1078 человек (в 2014 году — 1114). Зарегистрировано 530 браков (в 2014 году — 496), 401 развод (в 2014 году — 397).

24 января в конференц-зале Духовно-научного центра Саровского монастыря состоялся Рождественский концерт прихожан монастыря. В нем участвовали почти все воспитанники центра «Истоки» — их сейчас более тридцати — от самых маленьких (3-4 года) до старших (15-16 лет), а также хор Саровского монастыря под руководством Алины Чернышевой. Несколько лет подряд ребята на Рождество ставили спектакль, а в этот раз остановились на литературно-музыкальной композиции, что оказалось не просто, ведь сценическая речь — это особый жанр. Но благодаря преподавателю Наталье Опалихиной дети блестяще справились с поставленной задачей.

17 января в Просветительском центре Дивеевского монастыря со святочной программой выступили Егор и Анисия Стрельниковы. Они исполнили колядки, старинные русские былины, казачьи песни и духовные канты, аккомпанируя на гуслях и других музыкальных инструментах.



15 января, в день земной кончины прп. Серафима Саровского, в Троицком соборе Дивеевского монастыря, где пребывают мощи святого, была совершена Божественная литургия. Богослужение возглавил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава в сослужении 15-ти архиереев, среди которых был и глава Нижегородской митрополии владыка Георгий. **Справка:** В 2016 году в Дивеевской обители отмечаются три юбилейные даты: 190-летие основания Мельничной общины, 25-летие возвращения святынь мощей прп. Серафима Саровского и 25-летие возобновления монашеской жизни.

14 января в Саровском монастыре митрополит Георгий совершил Божественную литургию в храме во имя прп. Серафима Саровского. Правящему архиерею сослужили наместник обители игумен Никон (Ивашков), благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов и клирики Нижегородской епархии. Ученики православной гимназии поздравили митрополита с праздником, вручили ему цветы и поделку, а глава митрополии раздал детям шоколадки.

8 января более тридцати саровчан побывали в Нижегородской государственной филармонии на архиерейской елке и спектакле. Детей и их родителей поздравили с праздником Рождества Христова vicарий Нижегородской епархии епископ Балахнинский Илия.

7 января группа детей, поющих на клиросе, отправилась колядовать вместе с регентом Юлией Скузоватиной. Колядовщики объездили весь город. Они поздравили с праздником саровских священников, многодетные семьи, а также старых прихожан, которые уже не выходят из дома.

7 января после Божественной литургии в храме св. Пантелеимона состоялась гуляния с угощением возле храма. Затем протоиерей Владимир Кузнецов поздравил с праздником Рождества Христова тех, кто трудится в храме, и всем вручил подарки. В этот же день, по традиции, священник вместе с певчими поздравили военнослужащих, находящихся в воинском лазарете.

1 января казаки Дивеевского хутора совершили паломничество в с. Карачарово под Муромом и помолились на родине Ильи Муромца (прп. Илии Киево-

Печерского). Паломничество в день памяти святого стало доброй традицией, и с каждым годом количество участвующих в нем казаков возрастает.

30 декабря в прямом эфире радио «Говорит Саров» выступали директор Саровской православной гимназии Наталья Суздальцева и ее зам. по воспитательной работе Елена Ершова. Радиослушатели узнали об уникальной системе бесплатного для учеников православного образования; о роли духовника; о необычных кружках и творческих объединениях в православной гимназии; о том, почему в ней нагрузка у детей выше, чем в других школах города. Среди основных причин, по которым родителям будущего первоклассника следует отдать предпочтение этому учебному заведению, директор назвала безопасность (духовную и психологическую) и наполняемость классов до 20 человек. В новом учебном году там планируют набрать два первых класса. Подробнее о православной гимназии можно узнать на сайте sargymn.ru.

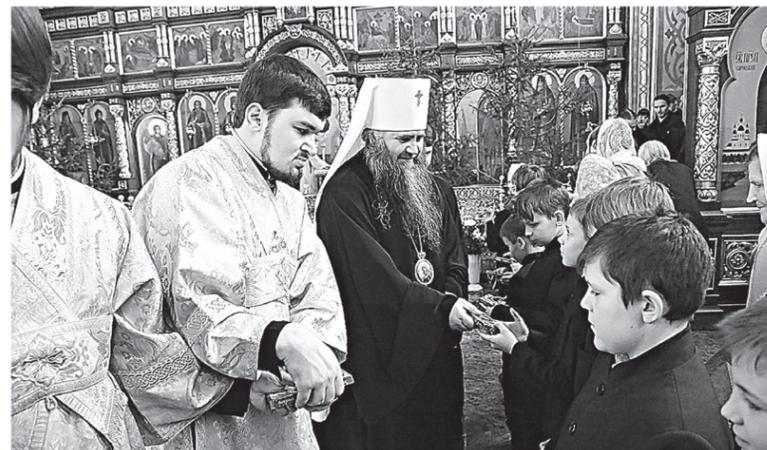
28 декабря в Духовно-научном центре Саровского монастыря наградили саровских школьников и студентов — участников межрегионального конкурса «Святой благоверный великий князь Александр Невский — Слава, Дух и Имя России». В этом году саровчане впервые приняли участие в этом проекте. Они представили видеоролики, сувениры, музыкальные и поэтические авторские произведения. Все ребята получили грамоты, Александровские ленточки, а также небольшие подарки от Саровского монастыря, которые лично вручил игумен Никон.

О 28 декабря собранная саровчанами продуктовая помощь и теплые вещи начали свой путь из Сарова в Луганск и Донецк. Это более полутора тонн груза, из которых 1200 кг — продукты, остальное — одежда, обувь и сладкие подарки. Сбор помощи Новороссии пока приостановлен. Приемный пункт в Саровском монастыре (по адресу пр. Мира, 42) продолжает принимать одежду и продукты для нуждающихся семей в Сарове и его округе.

27 декабря — День спасателя и 25-летие создания МЧС отметили саровские пожарные. В конференц-зале Духовно-научного центра Саровского монастыря прошел концерт детского хора Дивеевского монастыря, в котором поют дети из воскресной школы с. Меляево Кулебакского района. Меляевский монастырь является одним из скитов Серафимо-Дивеевской обители. В Меляевском храме есть придел, освященный в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина», перед которой молятся об избавлении от пожара. Саровские пожарные приехали в монастырь в день ее памяти, 17 сентября. Так пожарные СУ ФПС № 4 МЧС России познакомились с хором воскресной школы. Во время праздничного концерта детский хор пел о вере, Родине, маме, а завершил свое выступление многолетним пожарным.

26 декабря в храме Иоанна Предтечи состоялся молебен свв. Царственным страстотерпцам. Его возглавил архимандрит Тихон (Затекин), наместник Нижегородского Вознесенского Печерского мужского монастыря. В молебне приняли участие гости — председатель правления благотворительного фонда «Возрождение культурного наследия», зам. председателя Московского областного регионального отделения Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО) Александр Панин и ген. директор этого фонда Семен Вахман. По окончании молебна архимандрит Тихон вручил благочинному Саровского округа протоиерею Александру Долбунову медаль Дома Романовых, кроме того о. Александр был удостоен знака действительного члена ИППО. В беседе с журналистом «Православного Сарова» А. Панин высказал убеждение, что нам еще предстоит узнать настоящие факты из жизни Государя Николая II. **А. Панин:** «Много людей почитают Царскую семью за их образ жизни, горячую веру и милостивые сердца, но о Государе Императоре говорят, что он был слабым и не способным править. Эти мифы и штампы до сих пор не изжиты. Мы не знаем правды ни о Государе, ни о его «отречении», которого не было. Это

сто процентная ложь от начала и до конца. Я 25 лет занимаюсь этим вопросом, многие документы держал в руках, и в этом абсолютно уверен...»



26 декабря в Дивеево прошло Открытое первенство Нижегородской области по Армейскому рукопашному бою «День Победы», посвященное 70-летию Великой Победы.

В соревнованиях участвовали 15 команд из Сарова, Арзамаса, Кстова, Выксы, Кулебак, Первомайска, Павлова, Ардатова, сел Дивеево, Глухово, Вад, Верхняя Верея и даже из Москвы. Состав участников: юноши от 10 до 17 лет и девушки от 13 до 17 лет включительно, всего 164 спортсмена. Бои проходили на двух площадках и обошлись без серьезных травм. Сборная команда Сарова и Дивеева под руководством тренеров И. Ламзина и А. Ардашева заработала в общей сложности девять золотых медалей. Первые три места в командном зачете распределились следующим образом: 1 место — команда Сарова-Дивеево, 2 место — команда Кстова, 3 место — «Православные Витязи» из Выксы.

23 декабря помощник благочинного по молодежной работе протоиерей Павел Павликов и руководитель двух военно-патриотических клубов при Саровском благочинии Илья Ламзин по приглашению Синодального отдела по делам молодежи поделились своим опытом проведения I Общецерковного международного проекта «Православный воин — 2015». Заседание рабочей группы по патриотическому воспитанию детей и молодежи проходило под председательством епископа Выборгского и Приозерского Игнатия. По мнению И. Ламзина, один из главных итогов встречи — начало планомерной работы Русской Православной Церкви в направлении военно-патриотического воспитания молодежи.

XXIV Международные Рождественские образовательные чтения

Более 17 тысяч человек из стран канонического присутствия Русской Православной Церкви съехались в Москву для участия в XXIV Международных Рождественских образовательных чтениях «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Крупнейшая делегация прибыла на чтения из Нижегородской митрополии, ее возглавил митрополит Георгий. В чтениях участвовали более двадцати представителей из Сарова и Дивеева.

Рождественские чтения торжественно открылись 25 января в Государственном Кремлевском дворце в Москве после Божественной литургии в Храме Христа Спасителя, которую возглавил Патриарший наместник Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. На открытии чтений в зале находилось более шести тысяч человек — члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета РПЦ, главы митрополий, епархиальные архиереи, руководители синодальных учреждений, члены Оргкомитета чтений, члены Межрелигиозного совета России, главы и представители дипломатических ведомств, руководители федеральных служб РФ, руководители департаментов федеральных министерств и ведомств, главы регионов, ректоры и представители российских и зарубежных вузов, директора общеобразовательных организаций, священнослужители и педагоги.

Пленарное заседание возглавил митрополит Ювеналий. Было показано видеообращение к участникам Рождественских чтений Святейшего Патриарха Кирилла, который в эти дни находился на Собрании Предстоятелей Поместных

Православных Церквей в Швейцарии. Также было оглашено приветствие Президента Владимира Путина и ряд других приветствий. С традиционным программным докладом выступил председатель Оргкомитета Чтений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. Он рассказал о том, что есть серьезные наработки по расширению курса Основ православной культуры с четвертого класса на другие годы обучения. В ходе церемонии демонстрировались видеоматериалы, посвященные просветительскому служению Церкви, взаимодействию Церкви и государства, курсам «За нравственный подвиг учителя» и «Красота Божьего мира». Пленарное заседание завершилось концертом. Трансляция заседания осуществлялась на телеканале «Союз» и на сайте Патриархия.ru.

В рамках XXIV Международных Рождественских чтений на 70-ти площадках прошло более 150 конференций, круглых столов, презентаций, мастер-классов, на которых участники обменялись накопленным опытом, представили новые разработки в области образования, духовно-нравственного просвещения,



миссионерской и катехизаторской деятельности, социального, молодежного, тюремного служения, взаимодействия Церкви с обществом и СМИ. Более пятидесяти архиереев возглавили работу мероприятий чтений.

26 и 27 января прошла работа по направлениям. 27 января в Храме Христа Спасителя состоялось закрытие чтений, был принят итоговый документ по результатам работы форума. 29 января пройдет Пленарное заседание традиционных IV Рождественских парламентских

встреч. Его возглавит Святейший Патриарх Кирилл. Интернет-трансляция наиболее значимых мероприятий чтений осуществлялась на сайте Патриархия.ru и официальном сайте чтений <http://mroc.pravobraz.ru>.

Отвечая на вопрос журналиста о результатах работы Международных Рождественских образовательных чтений, митрополит Меркурий отметил, что самым важным результатом является взаимодействие участников форума. «Люди из регионов едут со своим опытом в Москву, делятся им, узнают опыт у других своих коллег и увозят обобщенный опыт назад в регионы», — сказал архиерей, добавив, что в этом и есть уникальность Рождественских чтений.

Жизнь Церкви

Собрание Предстоятелей Поместных Православных Церквей

В Собрании участвовали делегации 14-ти Поместных Церквей, в т. ч. одиннадцать Патриархов. В делегацию Московского Патриархата входили: Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий, митрополит Волоколамский Иларион, протоиерей Николай Балашов. В своем выступлении Патриарх Кирилл поднял различные актуальные темы межправославных отношений, а также подробно остановился на вопросах, связанных с подготовкой Всеправославного Собора. Состоялся обмен мнениями. В частности, Патриарх Константинопольский Варфоломей приветствовал присутствие на Собрании митрополита Киевского Онуфрия, которого, по словам Его Святейшества, все Православные Церкви признают в качестве единственного канонического первоиерарха УПЦ.

Святейший Патриарх Кирилл совершил богослужение в Крестовоздвиженском соборе Женевы (кафедральном соборе Западно-Европейской епархии РПЦЗ), а также вместе с другими Предстоятелями — Божественную литургию в храме св. ап. Павла в Шамбези. Богослужебные возгласы Предстоятели произносили на греческом, арабском, церковнославянском, сербском и румынском языках.

27 января, в завершение пребывания в Швейцарии, Патриарх Кирилл ответил на вопросы журналистов.

По словам Его Святейшества, главный итог состоявшейся встречи — это то, что все согласованные в ходе совещания документы, которые предстоит обсудить на Всеправославном Соборе, «в самое ближайшее время будут опубликованы».

«Наша Церковь настаивала на том, чтобы не было никакого эмбарго на эти документы, чтобы все могли с ними оз-

Делегация Русской Православной Церкви во главе со Святейшим Патриархом Кириллом 22-27 января приняла участие в Собрании Предстоятелей Поместных Православных Церквей в Шамбези (Швейцария) в рамках подготовки к Всеправославному Собору.



накомиться, потому что критическое отношение многих к предстоящему Собору формировалось именно ввиду информационного вакуума, — подчеркнул Святейший Владыка. — И, наверное, самое главное, что все узнают, — какие вопросы и каким образом будут решаться на Соборе, какие документы будут положены в основание решений Собора».

Как сообщил Святейший Патриарх Кирилл, в числе материалов, с которыми вскоре можно будет ознакомиться, — документы о миссии Православия в со-

временном мире, а также о браке, семье и препятствиях к браку.

Предстоятель Русской Церкви особо отметил, что участники совещания в Шамбези единогласно поддержали позицию Московского Патриархата по ситуации на Украине.

«На Соборе не будет рассматриваться украинская тема, не будет обсуждаться возможность предоставления автокефалии или легализации раскола, и это подтвердил публично Патриарх Варфоломей. Он прямо сказал, что ни во время, ни по-

сле Собора не будут предприниматься никакие усилия для того, чтобы легализовать раскол, или для того, чтобы в одностороннем порядке предоставить кому-то автокефалию. И это должны хорошо понимать все, кто спровоцировал эту смуту на Украине. Эта смута, этот раскол не будут поддержаны православным миром. Есть только один путь к преодолению раскола — это переговоры и достижение результатов на основе священных канонических документов, — подчеркнул Патриарх Кирилл. — Те, кто хочет быть в общении со вселенским Православием, должны воссоединиться с Украинской Православной Церковью на основе существующих во вселенском Православии канонических документов. Другого пути нет, и другого послания к Украине от имени Патриархов сегодня не существует».

Его Святейшество уточнил, что местом проведения Всеправославного Собора избран остров Крит, который уже не раз становился местом проведения международных богословских конференций.

«Не без трудностей проходил этот саммит православных Предстоятелей — такого рода диалог никогда и не бывает легким. Но мы видим, что действием благодати Божией мы всегда достигаем единогласных решений. Все это и произошло здесь. От Собора я ожидаю еще большей консолидации православного мира, потому что перед лицом того, что происходит в мире, перед лицом тех гонимых, которые обрушились на христианское сообщество, мы все должны взаимодействовать еще более тесно, чтобы решить проблемы, которые перед нами стоят. Я очень надеюсь, что по милости Божией так оно и будет», — подытожил Святейший Патриарх Кирилл.

По материалам официального сайта Московского Патриархата

Праздник в честь батюшки Серафима

Продолжение. Начало на стр. 1

Торжественное открытие чтений состоялось 16 января в актовом зале Дворца детского творчества (ДДТ). Зал был полон под завязку, так что у дверей люди даже стояли. Участников чтений тепло приветствовал епископ Балахинский Илия, vicарий Нижегородской епархии. Впервые на открытии Чтений участвовал представитель городской администрации — зам. главы по социальным вопросам и здравоохранению Сергей Анипенко. От городского департамента образования выступил зам. директора Владислав Мухин, а от отдела образования и катехизации Нижегородской епархии — зам. руководителя иерей Дионисий Красноперов.

Церемонию открытия украсил хор Саровской православной гимназии под упр. Лилии Бондаренко. Все гости отметили очень высокий уровень его звучания. Также от православной гимназии выступил танцевальный коллектив (рук. Л. Баннова), и зрители увидели фильм «Молитвенники земли Саровской», снятый родителями и детьми первого класса.

Серафимовские дни начались еще в ноябре первым интернет-конкурсом «Православный колумнист», организованным кафедрой теологии СарФТИ НИЯУ МИФИ на сайте «Дорога к батюшке» (<http://serafimsarfti.ru>), который разработали студенты этого вуза. В конкурсе приняли участие семиклассники Саровской православной гимназии, всем им жюри присудило дипломы лауреатов и отметило высокий уровень работ.

Во время торжественного открытия чтений зав. кафедрой теологии Оксана Савченко вручила юным колумнистам дипломы и подарки. По ее мнению, «участие ребят в этом конкурсе — важнейший этап в формировании их православного самосознания и восприятия мира. Очень важно чувствовать себя православным человеком, но еще важнее не бояться сказать об этом, защитить истину не силой, а словом». Конкурс продолжается, а нынешние участники получают право вести свою ко-

лонку на сайте «Дорога к батюшке». Другими детьми для этого сайта была сделана интернет-страничка, защита которой впервые прошла на секции, это — пока еще новая форма работы. Завершил открытие Серафимовских чтений хор Дзержинской православной гимназии.

Секционная работа продолжилась на трех площадках. А в актовом зале ДДТ состоялся фестиваль театрализованных литературно-музыкальных композиций. Было представлено десять выступлений. Каждое из них стало лауреатом в своей номинации. Номинации придумало жюри (протоиерей Александр Брюховец, Роман Свнидзе, Ирина Семенчук), подмечая что-то хорошее у каждого. Были коллективные, семейные и индивидуальные выступления. А вечером на этой же сцене состоялось награждение участников первого дня чтений.

В аудиториях ДДТ проходили шесть секций учащихся 5-9 классов: «Православная этика», «Духовные страницы русской истории», «Святые земли нижегородской» и три (!) секции «Православное искусство». Это больше, чем обычно, причем одна из секций по искусству была посвящена чисто литературному направлению. Там обсуждали особенности романов «Преступление и наказание» Достоевского и «Мастер и Маргарита» Булгакова. В этом году секции стали более многочисленными, до десяти участников.

В это же время в Духовно-научном центре Саровского монастыря работали две секции старшеклассников и студентов, а также (впервые!) секция видеороликов. В этой секции решили не присуждать призовые места, т. к. участники были слишком разного возраста (с 1 по 11 класс). Все они стали лауреатами. Затем в Духовно-научном центре перед участниками чтений с большим успехом выступили ребята из студии авторской песни «След».

Надо сказать, что на Серафимовских чтениях поработали около пятидесяти членов жюри: десять священников, учителя, методисты, библиотекари, историки, журналисты, инженеры и ученые

РФЯЦ-ВНИИЭФ. Как правило, эти люди участвуют в чтениях каждый год.

В каждой секции было три члена жюри. Их подбирали таким образом, чтобы присутствовал священник или образованный мирянин, который может оценить доклад с духовной точки зрения. А также чтобы был человек, способный дать про-

а также секция дошкольников и секция первоклассников. В двух последних секциях все ребята стали лауреатами, и еще среди них выбирали приз зрительских симпатий. Дошкольники закончили свои доклады раньше, и для них устроили чаепитие и экскурсию на учебную звонницу гимназии. Пока жюри подводило итоги



фессиональную оценку работам по данному направлению. Так, например, в секции видеороликов в жюри был иерей Андрей Наговицын, духовник Саровской православной гимназии, тележурналист Светлана Михайлова-Листрем и активный прихожанин Родион Горбушкин...

17 января, во второй день чтений, у старших ребят была культурная программа, а дошкольники и младшие школьники собрались в Саровской православной гимназии. Духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов провел общий молебен. Затем началась работа по секциям. Было пять основных секций,

этого дня, участники чтений посмотрели спектакль «Синяя птица» Мориса Метерлинка, поставленный театральной студией Саровской православной гимназии. В конце спектакля юные актеры по своей инициативе поздравили руководителя театральной студии Инессу Шевцову с выходом спектакля и вручили ей подарки. Это было неожиданно и очень трогательно.

Прошла церемония награждения участников второго дня чтений. Гости остались очень довольны. Все отметили, что обиженных, плачущих или недовольных детей в этом году не было.



Всех объединяет имя Преподобного

Высказывания участников VI областных Серафимовских детских и юношеских чтений.



Игумен Никон, наместник Саровского монастыря: — Задумку сделать Саров центром празднования Серафима зимнего (прим. — По аналогии с Николой зимним) пока еще не удалось реализовать в полной мере. Но мы шаг за шагом движемся в этом направлении. Даже в Дивееве раньше особо не отмечали праздник Серафима зимнего, а теперь это есть.

Митрополит Георгий пообещал, что со следующего года в Саровском монастыре 15 января будет архиерейская служба. На открытии Серафимовских чтений также присутствует архиерей. Возможно, эти события нужно будет как-то увязать между собой. Думаю, что уже сейчас надо начинать готовиться к следующему году, продумывать программу Серафимовских дней. Более широкий охват горожан этими мероприятиями возможен. И руководство города, и руководство Ядерного центра говорят о своем желании повысить духовность и патриотизм. И в этом может помочь батюшка Серафим.

Протоиерей Александр Брюховец, председатель жюри чтений:

— В этом году в Положение о Серафимовских чтениях включили возможность для образовательных учреждений привлекать священника в качестве эксперта на школьном этапе чтений. Это очень важно. Потому что бывает проделана большая работа, но из-за недопонимания и несоответствия тематике — вхолостую. Пока что этой возможностью воспользовалась только школа № 7, где я прослушал все доклады. Сделал замечания, которые ребята учли. На секции первокурсников я вновь встретился с детьми из школы № 7, и увидел, что они доработали свои выступления. Надеюсь, в следующем году и другие школы пригласят священников на отборочный этап, чтобы лучше подготовить ребят.

Наталья Суздальцева, директор Саровской православной гимназии:

— Серафимовские чтения — уникальная площадка, такой больше нет в Нижегородской области, где бы встречались представители религиозной и светской систем образования со всей области. Но подобно тому, как на гербе России присутствует двуглавый орел, так и эти две системы в совокупности образуют нашу единую российскую систему образования. Педагоги муниципальных образовательных учреждений больше акцентируют внимание на технологиях, а представители православного образования — на содержании. И когда они бок о бок работают на одной площадке, получается настоящее творческое общение и взаимообогащение.

Я всегда задаю членам жюри интересующий меня вопрос: «Могут ли конкурировать работы учеников муниципальных школ и православных гимназий?» Мнения разные. На одних секциях был велик разрыв между докладами ребят из светских и православных школ,

на других секциях победителями, наоборот, стали дети из муниципальных школ. Также были доклады, подготовленные совместно учениками муниципальных и православных школ. Интерес к православной тематике может закладываться у детей и учителем, и в семье. А система образования — светская или православная — тут не является определяющим фактором.

Серафимовские чтения проходят на земле прп. Серафима Саровского, и всех участников объединяет имя батюшки Серафима. Все они, и особенно приезжие, остро ощущают необыкновенный духовный подъем и состояние праздника. И мы, взрослые и дети Саровской православной гимназии, которые столько потрудились в эти дни, переживаем грусть. Как жаль, что этот праздник кончился!

Арзамасская делегация:

— Для огромного количества почитателей прп. Серафима Саровского паломничество на место его жизни и подвигов в Саров является почти невыполнимой мечтой. Но для участников Серафимовских чтений и их наставников ежегодно предоставляется возможность посетить святыне саровские места. Дети длительное время готовят работы, и год от года уровень подготовки растет. Вне зависимости от занятого места все дети получают дипломы и памятные подарки. Кроме конкурсной программы ребята посещают святые места Саровской обители, Близкую и Дальнюю пустыньки прп. Серафима, монастырские пещеры.

Наталья Шубина, зам. директора школы № 7:

— Работы в нашей секции были на высоком уровне. Очень талантливые дети, мне с каждым годом все интереснее, а я в жюри уже шесть лет! В конце работы мы дали слово детям. Они благодарили своих руководителей и друг друга. Конечно, все хотели победить, но восхищались и чужими работами. Дух соперничества не был всепоглощающим. А как все переживали за девочек из интерната № 9! Им же и говорить трудно, и на вопросы отвечать, но все их горячо поддерживали.

Оксана Малеева, учитель географии гимназии № 2:

— К секции «Православное искусство-2», скорее подходило название «Творческая мастерская». Аппликации из кусочков ткани, рисунки библейских сюжетов Древнего Египта, пасхальный топиарий, сапожки-вязанки — все это поразило мастерством исполнения. А вот Тане Савельевой из Гнилицкой православной гимназии удалось не только представить великолепные поделки, но и передать атмосферу радости в ее семье при их изготовлении. Прекрасное пение Ангелины Покровской позволило присутствующим стать свидетелями одного из храмовых действ. А группа семиклассников Саровской православной гимназии превела настоящий мастер-класс — как обычную школьную столовую превратить в расписную трапезную. Все ребята и их наставники узнали много нового и получили стимул для дальнейшего творчества!

Лариса Ганеева, учитель истории школы № 7, секция «Святые земли нижегородской»:

— Понравилось работать в одной секции с о. Александром Сухоткиным, самым простым и общительным батюшкой. Он не давил на нас своим авторитетом, а мы со Светланой Тюриной — историки, поэтому особо выделили логично и системно изложенные исследовательские работы. Их авторы и стали призерами, это: Полина Мурзина (школа № 44 Н. Новгорода), Антоний Гречка (Дивеевская монастырская школа) и Дарина Апарина (Дзержинская православная гимназия). В этих работах была не только сухая научность, но и творческий подход. Антоний представил пять рукописных альбомов о храмах Дивеева, а Дарина, изготовила буклет об Оранском Богородицком монастыре. Понравился «Дневник юного православного нижегородца» ребят из Нижегородской православной гимназии им. Александра Невского. В планах гимназистов заносить туда впечатления о путешествиях. Надеюсь, поездка в Саров тоже окажется в этом дневнике.

Иерей Даниил Гатин, председатель жюри секции «Православная этика»:

— Я увидел, что наши дети духовно растут, как и взрослые, которые стоят за этими детьми. И если раньше в работах чувствовалось абстрактное знание, то теперь — практическое усвоение темы. Все дети в нашей секции знали нормы поведения и духовной жизни; как православный должен поступать, мыслить и чувствовать. Несколько работ были посвящены семейной генеалогии. Дети показали знание своих корней, предков. Очень радует такая преемственность поколений. Сейчас много говорится про духовные скрепы. А мы их увидели воочию.

Виктория Горбушкина, психолог:

— Гости очень тепло приняли спектакль «Дом свободы». В зале было 90 человек, ни одного свободного места. Артистов не отпускали — зрители долго аплодировали стоя. Они, казалось, забыли о предстоящей дороге в Нижний Новгород и все беседовали с режиссером Ириной Семенчук...

В секции дошкольников педагоги воскресных школ р. п. Выездное подготовили с воспитанниками целые письменные доклады, презентации. Конечно, для ребят это было не по возрасту сложно. Выездным педагогам дали обратную связь члены жюри, и гости, посмотрев работы саровских дошколят, сказали: «Теперь мы поняли, как надо».

Конечно, хотелось бы, чтобы темы, которые представлены к защите, были понятны и знакомы детям, проживали ими. Так, в своей работе Дима Михайлов (г. Саров) рассказал о соборе Василия Блаженного, в котором он побывал вместе с семьей. Храм произвел настолько сильное впечатление, что мальчик сделал его макет. Вообще, работы саровчан часто отличает семейный подход. На секции дошкольников мест не присуждали, поскольку в этом возрасте важно поддержать творческое восприятие окружающего мира ребенком, сохранить радость от прикосновения к духовной сфере...



Андрей Рыбаков, с. н. с. РФЯЦ-ВНИИЭФ, преподаватель воскресной школы:

— На секции старшеклассников были очень сложные темы докладов, касающиеся церковнославянского языка и художественной литературы. Я почерпнул много нового для себя. Весьма актуальной была попытка внедрить в городскую школу изучение книг писателя — земляка протоиерея Владимира Гомфана как альтернативу безнравственной литературе.

Кристина Кудрявцева, сотрудник ДМиС:

— Я недавно живу в Сарове, и это — мои первые Серафимовские чтения. Считаю очень важными такие мероприятия в память о батюшке Серафиме. Много детей и подростков открывают для себя духовные ценности. Даже в рамках одной нашей секции кто-то вложил душу в свою работу, а кто-то отнесся просто, как к школьному заданию. Призовые места, конечно, дали первым. У меня слезы наворачивались на глаза, когда Татьяна Львута рассказывала о подвиге новомучеников из их храма. Или выступление Саши Архангельского, который собирается стать священником. Услышать такие доклады было полезно всем ребятам. Они заслушались, сразу водворилась тишина. Кто-то из них, может быть, впервые увидел глубоко верующих сверстников.

Подготовила М. Курякина, фото автора и предоставленные Саровской православной гимназией



Встречи молодежи с игуменом Никоном

Смысл жизни, семья, роль мужчины... В помещении Духовно-научного центра Саровского монастыря состоялись три рождественские встречи Молодежного совета наследия прп. Серафима Саровского с наместником монастыря игуменом Никоном. Эти встречи планируют сделать ежегодными.

Первая Рождественская встреча была посвящена теме: «В чем состоит смысл жизни человека?» Участники рассмотрели такие вопросы, как сотворение человека и его отличие от ангелов, последствия грехопадения первых людей. Игумен Никон на ярких примерах показал, что у всех людей одна цель — вернуться к своему Небесному Отцу. А задачи в земной жизни — у каждого свои, так же, как и таланты.

Тема второй встречи была обозначена: «Ковчег семьи. Традиционная семья — христианское измерение». Игумен Никон, опираясь на тексты и примеры из Священного Писания, рассказал о том, какой должна быть семья как задуманный и установленный Богом организм. Все, что нам нужно знать для создания счастливой семьи, содержится в Библии, это — главная книга о любви, а источник любви — Бог. Было рассмотрено, как Господь

устроил и освятил первую семью на земле. По Божьему замыслу жена создана помощницей мужу. Не такой же, но дополняющей его, в этом премудрость Творца. Но слово «помощник» дало возможность для уловки сатаны, желающего разрушить семью. Женщина тоже человек! Под этим лозунгом проходила эмансипация женщины с целью вырвать ее из семьи. Женщина не должна сидеть дома! И она пошла работать. При этом дети остаются без присмотра и, фактически, становятся помехой для мамы. Чтобы женщина могла вести такой образ жизни, детей становится все меньше. Женщина разрывается между работой и семьей. Тогда мужу пред-



лагается помогать жене по дому, смотреть за детьми. И он становится все более женственным.

О. Никон: «Мы все требуем какие-то права. А обязанности, которые являются залогом семейного счастья, отталкиваем от себя. При этом нарушается равновесие, необходимое для устойчивости семьи. Чем более мужественна женщина, тем больше ослабевает мужчина. И мы приходим к тому, о чем поется в детской песне: «Папа в доме, конечно, главный, если мамы случайно нет». Мы задумываемся, какие качества воспитываем у своих сыновей и дочерей? И почему людям стало так трудно найти свою половинку?»

У женщины есть один дар, в котором она превосходит мужчину, это — рождение и воспитание детей, научение их любви. По мнению о. Никона, в детском саду дети не учатся любить так, как надо. На встрече говорилось о преимуществах большой многодетной семьи, о силе родительского благословения, которое «утверждает дома чад» (Сир. 3: 9).

Игумен Никон: Обязательно надо учить своих детей, пока они еще малы, словом и личным примером правильно устроению семейной жизни. Для этого иногда приходится себя переламывать, т. к. мы к сами к этому не приуче-

ны. А если время упущено, нам остается молитва за детей, и она должна быть постоянной. Бог силен все поправить».

«Есть ли какая-то польза в наших беседах?» — задал вопрос аудитории о. Никон. «Все, что вы говорили, это — про меня», — откликнулась одна из участниц встречи...

Темой заключительной беседы было: «Ответственность и авторитет мужчины в обществе и в семье. Возрождение отцовства как путь к сохранению нации». На эту беседу приглашались именно мужчины.

Рождественские встречи завершились, но уже 19 января, в праздник Крещения Господня, в Духовно-научном центре состоялась встреча Молодежного совета с игуменом Никоном на тему: «Уроки семейного счастья. Общехристианская модель семьи». На беседу пришли новые молодые люди и семейные пары... У молодежи есть живой интерес к теме семьи, они задавали много вопросов. Также после этой встречи подвели итоги фотоконкурса «Мое Рождество», который проводился Молодежным советом наследия прп. Серафима Саровского на странице «ВКонтакте».

М. Курякина, фото автора и Д. Шаропова



Верить и веровать: в чем отличие?

За крещенской водой в приходские храмы Всех Святых и Илии Пророка пришли около 1700 горожан. Из них чуть более десяти заинтересовались объявлением о том, что 23 января иерей Сергей Скузоваткин проведет беседу о христианской вере.

Священник разъяснил собравшимся, чем просто верящий человек отличается от верующего. Большинство верящих рассуждают просто: «Бог существует для того, чтобы в Него верили, и чтобы Он нам помогал». Они приходят в церковь поставить свечи, освещают на Пасху куличи, запасаются крещенской водой, стараются исполнять религиозные ритуалы. Но при этом внутренне не меняются. В их глазах церковь — это заведение, в котором оказывают духовные услуги, а Бог — нечто вроде золотой рыбки из сказки Пушкина. При этом они себя считают религиозными людьми.

О. Сергей регулярно спрашивает у оглашаемых, которые собираются принять св. Крещение, об их представлениях о Боге. Большинство считают, что Бог это — некая безликая сила, т. е. имеют не христианские, а пантеистические представления.

Совсем по-другому устроены верующие. По латыни «верую» обозначается словом «кредо», т. е. это — девиз, жизненный принцип, от которого человек не отступится ни при каких обстоятельствах. Для такого человека вера не сводится к манипуляциям с крещенской водой, для него это в первую очередь — личные взаимоотношения с Богом. Верующий человек себе задает вопросы:

«Зачем я нужен Богу?» «Соответствую ли я званию христианина?» Христос пришел на землю, чтобы отдать Себя другим, для христианина — это бесконечно высокая планка. Православная вера кардинально отличается от других еще и тем, что перед верующим человеком стоит задача обожения, изменения себя с помощью Бога.

Участники беседы обсудили, что означает выражение «Бог в душе». Христианин подотчетен Церкви, а человек «с Богом в душе» — своей личной совестью. Это очень комфортное состояние. Он сам себя не видит, многое себе прощает, ко всему приспосабливается и сам себя оправдывает. Ему не приходится испытывать мучительный стыд во время исповеди, не надо преодолевать себя.

Европейскую культуру породило христианство, и нравственность такого человека обусловлена культурной средой. Однако по пастырскому опыту о. Сергия, седьмая заповедь не входит в систему ценностей людей, исповедующих «Бога в душе». Христос пришел спасти погибающих, и пока такой человек не почувствует себя погибающим, Христос ему не нужен. Христианин же, напротив, не должен себя ставить в комфортное положение, чтобы избежать духовной работы,



ведь именно она заставляет нас обращаться к Богу.

Священнику задали вопрос, зачем нужно причащаться. **О. Сергей:** «Господь воплотился для того, чтобы стать пищей для нас. Эта пища попадает зло, возвышает человека на святость. «Счастье» — это часть со Христом. Если человек причащается, то он прицепляется к Богу, как вагон к паровозу, и едет вперед. А если не причащается, то барахтается на месте. «Кто со Мною не собирает, тот расточает», — сказал в Еван-

гелии Христос (Мф.12:30). Такой человек тратит время даром. Еще батюшка Серафим в своей беседе с Мотовиловым о смысле христианской жизни учил обменивать добрые дела на благодать Святого Духа...»

На встрече также шла речь о Промысле Божиим, человеческой свободе, рае и аде, о предопределении и судьбе. В конце участникам беседы были предложены катехизаторские листовки о церковных таинствах и книга о. Даниила Сысоева «Инструкция для бессмертных».

Итоги акции «Подарим детям Рождество — 2016»

Эта благотворительная акция проходила в Сарове с конца ноября. Сначала волонтеры православного центра «Радость моя!» при храме Всех Святых собрали около 270 тысяч рублей. Их использовали на подарки и организацию Рождественских праздников для детей с ограниченными возможностями здоровья в семьях Сарова и в детских домах, а также на поддержку семей Сарова и округа, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.



Волонтеры поздравили на дому сорок семей с детьми-инвалидами (в семьях — 50 детей). 80 семей сами посетили Рождественские праздники (104 ребенка), где им выдали подарки. С каждым ребенком приходил как минимум один взрослый.

В Дивеевском районе волонтеры поздравили с Новым годом и Рождеством

Христовым шесть многодетных семей (44 ребенка). Дети увидели Рождественское представление с вертепом, им подали подарки. Эти семьи получили также и адресную помощь — продуктовые наборы, включающие по несколько килограммов круп, макарон, муки и 3-4 литра масла. Каждая коробка — по 15-20 кг. Такие

же продуктовые наборы и сладкие подарки для детей получили еще семь семей, в которых воспитываются 20 детей. Все эти семьи ранее обращались за помощью в Саровский центр милосердия. Волонтеры смогли увидеть, как нелегко живется в сельской местности, где зачастую разрушена вся экономика, нет работы. От этого нищета... Но люди не теряют веры, не теряют любви. Сколько сердечного тепла в этих многодетных семьях, сколько радости! Какие у них прекрасные дети! Они умеют радоваться самым простым вещам.

В двух детских садах Сарова № 46 (дети-инвалиды и дети из малообеспеченных семей) — примерно 70 воспитанников. Туда волонтеры передали подарки на группы — деревянные конструкторы по мотивам русских народных сказок.

В Темниковском детском доме — 22 ребенка. 8 января состоялась поездка двадцати волонтеров в Темниковский детский дом с Рождественской программой и сюрпризами. Вместе с ними в гостях у ребят побывали десять подростков из Национальной организации витязей и профессиональный фотограф Анатолий Резниченко, который сделал фото всех детей.

К сожалению, из-за карантина пока отложилась поездка в Потьминский детский дом, где саровчан ждут 95 детей.

В Саровской православной гимназии совместно с волонтерами 21 янва-



ря провели Рождественский праздник с вручением подарков для учеников школ-интернатов № 1 и № 9, а также ребят, посещающих Центр помощи семье и детям «Теплый дом».

Был полный зал зрителей, они увидели спектакль «Синяя птица» в исполнении гимназистов. Спектакль гостям очень понравился. После него воспитанникам интернатов и «Теплого дома» волонтеры вручили подарки для зимних забав: ледянки, снежокаты и надувные «ватрушки» для катания с горок. А для занятий на досуге — конструкторы «Знаток» и говорящие плакаты «Космос», «Подводный мир», «Живая география». Все подарки были приобретены на пожертвования горожан в ходе акции.

Малышам о Рождестве рассказали Витязи

Рождество Христово в России — государственный праздник, но как его правильно отмечать? Чем Рождество отличается от Нового года? Рассказать об этом воспитанникам трех детских садов пришли ребята из Национальной организации Витязей во главе со своим руководителем Алексеем Голубевым.

В детском саду № 14 собрали всех 80 детей и воспитателей. Сначала ребята сами порадовали гостей стихотворениями и песней. Затем они увидели вертепное представление, помогли Иванушке узнать о Рождестве (как сказал один мальчик, «Рождество — это когда Бог родился в пещере»), услышали песни христославов и получили в качестве угощения печенье в виде украшенной елочки. Также детей поздравили с Рождеством Христовым священник Сергей Скузоваткин, который духовно окормляет православно-ориентированную группу и воспитателей этого детского сада.

Витязи также посетили детские сады №№ 42 и 46, в первом из них была одна группа их 22-х маленьких зрителей, а в саду № 46 — 40 зрителей. И тут они рассказали детям о Рождестве Христовом с помощью вертепного действа, поиграли с малышами и раздали небольшие подарки. А ребятам из социального детского сада № 46 вручили подарки, собранные в рамках волонтерской акции «Подарим детям Рождество!».

В общей сложности Витязи поздравили с Рождеством порядка 150 воспитанников детских садов, а также их воспитателей.

Материалы подготовили
А. Голубев, М. Курякина и А. Виноградова



В заоблачной стране

В дни Святков прошли четыре Рождественских праздника в Студии раннего развития «Родничок», которые посетили полторы сотни детей и взрослых.



Педагоги Студии — Виктория Горбушкина, Татьяна Мальгина и Юлия Еремина — провели три праздника для своих воспитанников (75 дошкольников), а один — для четырнадцати детей-инвалидов, подопечных волонтерского центра «Радость моя!»

Во время праздников помещение «Родничка» настолько преобразуется, что дети, особенно самые маленькие, двух-трехлетки, его не узнают, думают, что очутились в настоящей сказке. Да и взрослые охотно погружаются в волшебный мир детства. В этот раз чтобы попасть в него, нужно было стать маленьким и пролезть в нору — вход в заоблачную страну. Там ребята, надев костюмы ангелов, пастухов и волхвов, путешествовали среди ночных облаков за Рождественской звездой и очень обрадовались, когда нашли вертеп с младенцем-Христом.

Ангелы в Рождественскую ночь воспели песнь благодарения, и малыши в «Родничке» тоже принесли Богу музыкальный подарок — подыгрывали на детских музыкальных инструментах взрослым музыкантам, играющим на скрипке, гитаре, флейте и гуслях. А в конце праздника всем на память вручили сувениры в виде миниатюрных музыкальных инструментов. Средства на сувениры выделил приход храма Всех Святых...

Историю Рождества Христова малышам рассказала студентка ПСТГУ Мария Свиридзе при помощи оригинального самодельного вертепа, в котором все персонажи разместились на большой елке. По традиции на каждый праздник в «Родничок» приходил священник, который обращался к детям и родителям с напутственным словом. В этом году каждая семья готовила своими руками подарок для другой семьи. Поэтому все они были разные, не повторялись. Красиво упакованные подарки оказались возле вертепа — как будто их принес Сам Господь. А детям-инвалидам волонтеры вручили подарки, собранные в ходе акции «Подарим детям Рождество!»

После праздников родители от всей души благодарили за доставленную радость педагогов «Родничка», которым удалось передать волшебную атмосферу Рождества — праздника ожидания чуда Боговоплощения.

Любимые традиции Рождества

Ежегодное шествие христославов, которое обычно проводят в Сарове 7 января, в этом году было приурочено к открытию Второго фестиваля домашних Рождественских вертепов и проходило 9 января.

К полудню к храму Всех Святых начали подтягиваться радостные прихожане всех саровских храмов. Они обнимали и поздравляли друг друга с Рождеством. Благодаря шествию христославов православные города имеют возможность увидеться и вместе помолиться в дни Святков.

Директор воскресной школы протоиерей Александр Брюховец совершил молебен перед началом мероприятий Серафимовских дней. Учащиеся Саровской православной гимназии, воскресных школ, Студии раннего развития «Родничок» и просто прихожане с детьми двинулись с самодельными Рождественскими звездами в руках от храма Всех Святых через Саровский монастырь к храму Илии Пророка, где было разыграно уличное представление о Рождестве Христовом при помощи ростовых кукол. По пути христославы пели церковные песнопения и народные колядки. Особенно выделялись мощные голоса гостей фестиваля, участников

двух фольклорных ансамблей. В шествии участвовало около трехсот детей и взрослых.

После окончания представления, когда на радость детям медведь снял голову злему царю Ироду, христославы вернулись к храму Всех Святых. Там их ждали пироги, сладости и горячий чай из самоваров.

А ученики воскресной школы прихода храма Всех Святых провели еще свой праздник у храма Илии Пророка. Ребята пели и играли в веселые игры. Овечки с колокольчиками бегали от пастухов; затем все пытались добраться из Назарета в Вифлеем, но Морозы не пускали ребят. Озябших детей пришла согреть русская печка. Бросая в нее снежки, все согрелись. Дети повеселились на славу, получили подарки, а потом вместе с родителями отправились пить чай к храму Всех Святых.

В конце все приложились к иконе Рождества Христова, получили на память елочные игрушки и поспешили на фестиваль, который начинался тут же, за храмом, в зале Православного культурно-просветительского центра.



Открытия фестиваля «Ясельки»

9-10 января прошел Второй Саровский фестиваль Рождественских домашних вертепов «Ясельки». Фестиваль домашних вертепов проводится только в Сарове. Его цель – научить людей праздновать Рождество.

Организаторы фестиваля: Саровское благочиние, Православное творческое объединение «MiP», департамент культуры и искусства администрации г. Сарова.

В первый день фестиваля состоялось шествие христославов и уличный вертеп, открылась выставка декоративных вертепов, прошло награждение авторов работ. Саровчане познакомились с фольклорными коллективами, представляющими народное вертепное действо, и с театральным вертепом засл. артиста России Александра Носова.

Выставка декоративных вертепов развернулась в помещении Православного просветительского центра (пр. Мира, 50), ее можно было увидеть в течение Святков. В прошлом году горожане представили около 70-ти работ, в этом году — 30. Это значит, что в ста квартирах и образовательных учреждениях (т. к. были и коллективные работы из детских садов и школ) уже есть

Рождественские вертепы, изготовленные своими руками. Их можно каждый год ставить под елку, но, надеясь, что они будут не просто так стоять, а с их помощью вновь и вновь будут рассказывать историю Рождества Христова. Кто-то, возможно, захочет доработать свой вертеп, сделать его еще лучше и показать на фестивале в следующем году.

Были представлены работы из самых разных материалов. У каждой из них — своя история. Например, дочь и мать Екатерина и Валентина Строковы три месяца ездили в дивеевскую народную студию «Параскева», где учились искусству лепки из глины. В итоге, их керамический вертеп с фигурками не уступает работам дивеевских умельцев. А молодая семья Степушкиных ночами корпела над своим вертепом (т. к. двое деток еще маленькие). Мама связала фигуры, а отец облицевал пещеру мраморной крошкой и провел электрическое освещение. Неожиданностью этого года стали работы, где пасхальные мотивы вплетены в рождественские. На них изображен вертеп, но присутствуют веточки вербы и яйца. Эти работы были отмечены в номинации «Рождество – первый шаг к Пасхе».

На фестивале «Ясельки» не присуждают призовых мест, а вручать диплом участника — неинтересно. Поэтому на фестивале работает детское жюри под руко-

водством члена ПТО «MiP» психолога Виктории Горбушиной. Ребята придумывают номинацию для каждой работы, например, «За самое белоснежное Рождество» или «За яркую теплую работу». А это не так просто — суметь разглядеть в каждой работе самое главное.

Горожане увидели зажигательное выступление гостя фестиваля – фольклорного семейного ансамбля «Птица-Жар» из Московского благочиния г. Нижнего Новгорода. Они показали классический вертеп, в котором статические куклы ходят по прорезям. Действо сопровождалось пением русских и украинских колядок. Особенно тепло саровские зрители принимали малоизвестные в наших краях украинские колядки, и даже самые маленькие зрители поняли, что мы — один народ.

В Городской художественной галерее показал свой игровой вертеп другой гость фестиваля — фольклорный ансамбль «Вечера» из Дальнего Константинова. Их зрителями стали семьи с детьми-инвалидами, в рамках культурной программы акции «Подарим детям Рождество». После представления православные волонтеры вручили маленьким зрителям подарки.

Артисты «Вечеры» тоже замечательно поют народные песни. Вертепы и куклы у двух фольклорных коллективов разные, а само вертепное действо практически совпадает. Саровчане, которые привыкли к спекта-

кю «Рождественский вертеп» ПТО «MiP», увидели разницу между народным и театральным вертепом. Народный вертеп сохранил следы балагана. В нем комически изображены Смерть, Черт и царь Ирод, посторонние персонажи, а о самом Рождестве Христовом больше рассказывают песнопения, чем само кукольное действо.

Дважды был показан спектакль Александра Носова. Его версия вертепно-го представления особенно интересна для детей. Ведь для них важно эмоциональное углубление в событие. Например, воины, которым отдан приказ убивать младенцев, реагируют на него по-разному. Один идет равнодушно, не размышляя, а другой – страдает от необходимости поднять руку на невинных детей. Пытается остановить злодейство и пастушок, который видел родившегося Богомладенца... Этого события нет ни в Евангелии, ни в традиционных народных вертепах, но его рождает воображение автора, потому что душа не может смириться с таким ужасным злом, как убийство младенцев. И зритель невольно спрашивает себя, а как бы я поступил?

Знакомство с этим пластом культуры очень полезно, потому что с каждым годом все больше людей рассказывают о Рождестве Христовом, разыгрывая вертепное действо. Это школьники, дети на православных приходах, а также волонтеры, которые поздравляют маленьких инвалидов на дому и в детских домах. Это был мастер-класс для всех саровчан.

Второй день фестиваля «Ясельки» открылся конкурсной программой игровых вертепов. С рождественскими постановками перед зрителями выступили ребята из детского сада № 45 «Флажок», воспитанники воскресной школы прихода храма Всех Святых и студенты Московского Православного Свято-Тихоновского университета. Игровые вертепы также оценивало детское жюри. Кроме того участники фестиваля могли услышать мнение о своих работах от экспертов высокого уровня – театрального критика Елены Точилко и главного художника Саровского драмтеатра **Владимира Ширина**.

Владимир Николаевич посоветовал тем, кто делает декоративные вертепы: «При создании вертепа надо использовать те выразительные средства, которые ближе человеку, которые ему по душе. Не надо бояться идти от себя, делать самим. Намного интереснее и лучше то, что самим придумано и сделано своими руками, чем прибегать к готовым открыткам, использовать шаблонные изображения».

Все участники фестиваля получили дипломы и памятные подарки. Завершился фестиваль уже ставшим традицией для Сарова вертепом ПТО «MiP».

Председатель правления ПТО «MiP» Роман Сванидзе:

– Стала очевидной необходимость мастер-классов как во время фестиваля, так и в преддверии его. На будущий год постараемся это организовать. Также хочется постепенно расширять географию участников фестиваля. Будем продолжать сотрудничество с волонтерским центром «Радость моя!», и надеемся еще большее количество горожан привлечет к благотворительной деятельности. Уже есть задумки, как это сделать.

В числе удач фестиваля – разнообразие форм Рождественских представлений, это: традиционные народные вертепы, инсценировки учащихся воскресной школы и воспитанников детского сада, уличный вертеп и два совершенно разных вертепных представления в исполнении профессиональных театров. Открытием в области формы подачи вертепного представления стало выступление студентов ПСТГУ...

Итак, за два дня фестиваля было показано восемь Рождественских представлений. В них приняли участие 100 саровчан и 30 гостей. Кроме того, три спектакля ПТО «MiP» «Рождественский вертеп» посетили 160 зрителей, Рождественский концерт юношеского клуба авторской песни «СЛЕД» (ЦВР) – 60 человек, спектакль «Дом свободы» – 90, праздники в студии «Родничок» – 160 человек.

Мероприятия фестиваля «Ясельки» и выставку декоративных вертепов посетили более тысячи зрителей.



Елена Точилко: «Праздник выходит из церкви в быт»

Своим мнением о фестивале домашних вертепов «Ясельки» поделилась председатель экспертного совета фестиваля, театральный критик, ответственный секретарь Российского центра Международного союза кукольных театров (UNIMA) Елена Точилко (г. Москва).

– С начала 1990-х годов я видела много вертепов, т. к. Кабинет театров для детей и юношества и театров кукол Союза театральных деятелей РФ, где я тогда работала, около десяти лет занимался организацией и проведением ежегодных вертепных фестивалей «Рождественские семейные вечера». Тогда нашим главным художественным руководителем и вдохновителем был уникальный человек – Виктор Исаевич Новацкий. Еще в начале 80-х годов, когда все, связанное с церковной культурой, не допускалось к популяризации, он на основе материалов, полученных в этнографической экспедиции по глухим украинским деревням, подготовил вертепное представление для фольклорного ансамбля Дмитрия Покровского. Начало возрождения вертепной традиции можно отсчитывать именно от того памятного появления вертепа в программе ансамбля.

На первом фестивале «Рождественские семейные вечера» были не только вертепы, но и театральные спектакли на рождественско-новогоднюю тему. Однако в дальнейшем мы решили ограничиться только вертепами, т. к. их становилось все больше, и они вызывали необычайный интерес. Фестивальные

показы проходили на разных площадках, чаще в камерных залах московских музеев и выставочных галерей. Сейчас в Москве Фестиваль школьных и семейных вертепов «Старый новый год» проводит замечательный небольшой коллектив «Бродячий вертеп» под руководством Александра Грефа. В этом году это будет уже десятый фестиваль (От ред. – В прошлом году спектакль ПТО «MiP» с успехом принимал участие в этом фестивале).

на фестивале мне очень понравилась выставка декоративных вертепов. Думаю, эта идея будет жить и развиваться, и вертепы должны быть разными, а не только в т. н. каноническом трехъярусном ящике. Например, Виктор Назарити, который в 80-е годы по просьбе Виктора Новацкого изготовил первый вертепный ящик, сейчас живет в Тарусе и мастерит нетрадиционные вертепы в технике папье-маше, придумывая очень театральные формы и образы, однако строго следуя основному сюжету действия.

А в 2011 году я была в храме Христа Спасителя на выставке итальянских вертепов – презепе из Неаполя. В их традиции вертеп являет подробный, красочный макет города, каким авторы представляли Вифлеем, с невероятно большим количеством персонажей. Итальянцы дали простор своему воображению, воссоздавая город, где родился Спаситель, во многом напоминающим их собственный город. Скульптурки персонажей из глины или фарфора были одеты в костюмы из дорогих тканей. В течение года почтенные матроны соревновались друг с другом в искусстве создания наиболее живописного вертепа. Конечно, такие вертепы невозможно сделать за вечер или за предРождественскую неделю. С каждым годом и в течение многих лет вертеп презепе дополнялся новыми сценами и персонажами. Таким образом, предРождество Рождества длился круглый год, а ведь это главное в христианской жизни.

Предвкусение праздника – это и есть цель создания вертепа. Вертеп не может и не должен заменить литургическую жизнь, но рукоделие всегда сопровождало человека и духовно его подпитывало (на что смотрю, тому и уподобляюсь). Человек всегда невольно подражает тому, к чему обращает свой взгляд. Поэтому, создавая этот маленький, казалось бы, всего лишь кукольный, но устремленный «горЕ» мир, человек особым образом себя преображает.

Фестиваль «Ясельки» проводится второй раз и, я думаю, он обязательно будет развиваться. Придет время, когда у вас будут такие же декоративные вертепы, как презепе. Христианину очень важно всегда помнить о Христе. А для этого нужно всю свою жизнь обращать к Нему, к воспомина-

нию о Нем. В этом нам помогают и такие фестивали, как «Ясельки», и такое творчество. Думаю, в дальнейшем на ваш фестиваль с радостью будут приезжать многие лучшие вертепщики, которых сейчас, слава Богу, много. Ведь у вас чудесный город, с редкой по нашим временам ценностью – тишиной. И это особое место, где было сошествие Святого Духа по молитвам батюшки Серафима. Благодаря организаторам фестиваля нам там удалось побывать на экскурсии, за что мы очень благодарны. Уверена, что все вертепщики будут рады посетить ваш чудный город Саров.

Как хорошо, что в Сарове появился фестиваль вертепных театров. Ведь он украшает праздник Рождества Христова за порогом церкви. Замечательно, что этот фестиваль организован при благочинии. Это логично и естественно. Праздник выходит из церкви и переходит в быт внецерковного празднования. Я впервые видела такое шествие христославов, как у вас. Своеобразный крестный ход со звездой (да не с одной, и с какими красивыми), с песнопениями! На меня и само шествие, и уличный вертеп под стенами монастыря произвели огромное впечатление!

А если оценивать декоративные вертепы, то трудно решить, который лучше. Ведь это искреннее самовыражение людей в празднике. Приятно отметить, что в фестивале не было ничего инородного, он получился очень целостным. И завершился очень гармоничным вертепом организаторов фестиваля – Православного творческого объединения «MiP». Это не народный вертеп, хотя в нем используется традиционная структура, а именно театральный, хорошо построенный, с развитием, с деликатным толкованием основ праздника, с точным музыкальным сопровождением. Он ненавязчиво просвещает и вводит человека в мир радостного праздника Рождества Христова.



Материалы подготовили М. Курякина и А. Виноградова, фото авторов

В День гимназии

В День Саровской православной гимназии, который празднуют в день памяти ее небесного покровителя, батюшки Серафима, 15 января, состоялось посвящение первоклассников в гимназисты и премьерный показ спектакля «Синяя птица» по пьесе Мориса Метерлинка.

После праздничной литургии в храме прп. Серафима Саровского наместник Саровского монастыря игумен Никон (Ивашков) и духовник православной гимназии протоиерей Владимир Кузнецов совершили молебен для учеников. Состоялось посвящение в гимназисты первоклассников и ребят, которые перешли в гимназию из других школ. Они дали торжественное обещание соблюдать Кодекс чести гимназиста и получили удостоверения. Игумен Никон провел детей в келью батюшки Серафима, где помазал их маслом из лампы и рассказал о том, как святой здесь жил и молился, как во время молитвы почил...

В этот же день дети, родители и педагоги собрались в актовом зале гимназии на премьеру спектакля «Синяя птица». В спектакле было задействовано около половины всех учащихся — пятьдесят ребят. Режиссер-постановщик — руководитель театральной студии Инесса Шевцова — начала репетиции с юными артистами более двух месяцев назад. Сценческие костюмы придумала и сшила Нина Пилипчук. Звукорежиссер спектакля — зам. директора по воспитательной работе Елена Ершова, светорежиссер — Олег Игнатъев. Постановщик танцев — преподаватель хореографии Людмила Баннова. Группа родителей создала декорации, это: Надежда Королева, Надежда Степочкина, Татьяна Куличкова, Марина Цыбрюева, а также Дмитрий Ершов, учитель технологии Виктор Рыжов вместе с мальчиками шестого и седьмого классов.

В спектакль был вложен колоссальный труд, но и результат получился достойный. Кроме самих гимназистов спектакль «Синяя птица» увидели участники VI Серафимовских детских и юношеских чтений, а также ребята из интернатов № 1 и № 9, городского центра помощи семье и детям «Теплый дом».



Рождественский концерт студии «След»

Детско-юношеская студия авторской песни «След» 13 января дала на сцене ПТО МІР концерт «Радуйтесь празднику Рождества Христова», в котором приняли участие почти все ребята, занимающиеся в студии.

Это был не просто концерт, его первое отделение было составлено, как полноценный музыкальный урок, включающий в себя рассказ о Рождестве и детстве Иисуса Христа с примерами из Священного Писания, сопровождаемый классической музыкой. Звучали произведения Шуберта, Листа, Брамса, Кастальского, а также современных композиторов, посвященные Рождеству Христову. На экране демонстрировали полотна художников христианской Европы: Данте Габриэля Россетти, Франсиско Сурбарана, Жоржа де Ла Тура, Ханса Мемлинга, Антонио Корреджо, Гюстава Доре, Юлиуса Карольсфельда, Тициана. Также зрители увидели изображения святых мест и вочию представили себе колыбель христианства — города Вифлеем, Назарет, Иерусалим.

Этот своеобразный урок-концерт познакомил зрителей с историей возникновения праздника, его отражением в иконографии, произведениях живописи, классической музыки, а также в современной авторской песне. Автор программы, руководитель студии Елена Игумнова предложила взглянуть на праздник «не как на «узаконенную праздность» и ничегонеделание, а, прежде всего, как на «праздничную работу» сердца и разума, когда, размышляя об истинной сути Рождества Христова, мы поучаемся и очищаем наши сердца и души».

Во втором отделении концерта выступили лучшие ученики, которые занимаются не первый год. Вслед за юными исполнителями, делающими первые шаги в публичном сольном исполнении (Таня Зинина и Ваня Андроманов), на сцену вышли студийцы, успевшие получить награды на различных конкурсах — Евгения Разумова, Лера Максимова, Мария Барышникова и Алексей Лазарев. Все девушки являются победительницами областного юношеского фестиваля авторской песни, дипломантами регионального и всероссийского фестивалей. А Алексей Лазарев — победитель фестиваля «Музыка сердец», проходящего в ПФО, обладатель второго места в епархиальном конкурсе авторской песни «Твой свет сияет над Россией», дипломант фестиваля православной песни «Арзамасские купола».

Свое выступление студия «След» завершила общим исполнением песни «Возлюбленные», простые слова припева которой «Бог есть Любовь» подпевал весь зал.

«Днесь вод освящается естество»

18 января, накануне праздника Крещения Господня, настоятель храма св. Иова Многострадального протоиерей Лев Юшков совершил чин Великого водосвящения Серебряных ключей. А иордань на Ближней пустынке перед началом крещенских купаний освятил клирик Саровского монастыря иерей Владимир Лапшин.

18 января иерей Сергей Скузоваткин совершил чин Великого освящения воды в детском саду № 14 и окропил крещенской водой помещения в двух зданиях: сада и ясель. Это пока единственный садик в Сарове, в котором работает православно-ориентирован-

ная группа. Во время тихого часа часть сотрудников собралась в музыкальном зале на традиционный молебен. Женщины приготовили множество посуды с водой. О. Сергей поздравил педагогов с праздником Крещения Господня, когда освящается все водное естество, окропляются дома, люди, этим освящаются и очищаются все места. Но, подчеркнул батюшка, без личного усилия праздник останется только традицией. Необходимо внутреннее стремление к возрождению, покаянию и церковной жизни... Воспитатели были рады получить благословение священника, чтобы в новом году благополучно протекала их работа с детьми.

19 января священники Владимир Кузнецов и Сергей Скузоваткин освятили воду в Князь-Владимирском источнике на реке Сатис. Источник находится по дороге на Кремешки. Недавно на этом месте забило несколько ключей. Проведенные исследования показали отличный состав воды. Место еще не успели благоустроить, но заботливый человек, саровчанин, отвел воду из ключиков в одну трубу, и вода там есть постоянно... В день Святого Богоявления священники посетили этот источник. О. Сергей отметил, что возникновение новых источников в наше время свидетельствует о безграничной милости Божией. Вода идет из земли неиссякаемым потоком, олицетворяя потоки благодати и милости к нам, грешным.

20 января коллектив ХК «Саров» встретился с духовником команды протоиереем Владимиром Кузнецовым. В раздевалке Ледового дворца собрались игроки, персонал и тренеры: Игорь Аверкин, Николай Воеводин и Андрей Царев. Священник поздравил участников молебна с праздником Крещения Господня, благословил и окропил святой водой людей, помещение и спортивный инвентарь.



Фото В. Федюниной

Имя Серафима Саровского на карте мира

В рамках Серафимовских дней в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина с 18 по 22 января создавали гугл-карту «Имя Серафима Саровского на карте мира».

В разных уголках нашей планеты есть немало мест, связанных с именем великого старца — это храмы, названные в его честь, памятники, православные учебные заведения, носящие его имя. В интернете информации об этом много, но она до сих пор не объединена. Ее приходится собирать буквально по крупицам из разных источников. Гугл-карта поможет решить эту проблему, и впоследствии педагоги и воспитатели, рассказывая юным саровчанам о мировой значимости имени прп. Серафима Саровского, смогут наглядно иллюстрировать свои слова, виртуально путешествуя с ребятами по интерактивной карте. Кроме того, благодаря интернету все желающие смогут познакомиться с картой.

К участию в проекте активно подключились учащиеся и педагоги школ № 12 и № 20 (координатором проекта на школьном уровне стала зав. школьной библиотекой Светлана Высоцкая). Ребята провели

большую поисковую работу как в Сети, так и по страницам краеведческих книг. Четвероклассники школы № 20 вместе с родителями посетили с. Дивеево с экскурсией, взяли интервью у директора школы (уроженки г. Курска) и создали видеоролики, слайд-презентации, рассказывающие о той или иной точке на карте, связанной с именем батюшки Серафима.

А в отделе краеведения Пушкинки, которая стала инициатором проекта, работала интерактивная площадка — здесь участники проекта учились самостоятельно создавать гугл-карту.

Первая презентация созданного ресурса состоялась на городском семинаре детских и школьных библиотекарей 28 января. А в первую декаду февраля юные участники проекта расскажут о новом виртуальном ресурсе своим сверстникам.

Татьяна Плохотник, зам. директора ЦГДБ им. А.С. Пушкина



Инициатива

Подготовка звонарей

Ученики Саровской православной гимназии имеют редкую возможность обучиться звонарскому искусству. Открыт класс с несколькими установками, на которых гимназисты постигают азы звона. На вопросы, связанные с самими колоколами и с обучением на них, ответил Глеб Витальевич Комаревский, который собрал установки и занимается с гимназистами.

— Зачем для обучения нужно несколько колокольных наборов? Можно ли обойтись, например, одним?

— Можно. Но тогда будущий звонарь сможет играть только на одном, причем, точно таком же наборе. В нашей стране двух одинаковых колокольных ансамблей не существует. Так сложилось исторически: русский звон основан не на игре мелодий, а на ритмическом рисунке; колокола не подбираются «чисто в ноту». Поэтому ученику требуется овладеть и общими принципами, и конкретными приемами, универсальными при игре на любом наборе, с которым предстоит иметь дело в жизни. Для этого нужно либо много ездить по стране и учиться у местных звонарей, либо пойти по пути создания в одном месте колокольных тренажеров для различных звонарских техник.

— И каким техникам можно учиться на уже имеющихся тренажерах?

— Если говорить специфическим языком, то «двойке», «тройке» и «четверке» в зазвонной группе (правой рукой); в подзвонной группе (левой рукой) — через звонарский пульт тремя-четырьмя колоколами или напрямую двумя колоколами; одним или двумя благовестниками через педали.

— Этого достаточно, чтобы ребята после курса обучения смогли подняться на колокольню и начать играть?

— Поскольку мы занимаемся в помещении, уровень громкости не тот, что должен быть на настоящей колокольне. Колокола, которые используются сейчас в качестве благовестников, на настоящей колокольне войдут, скорее всего, лишь в середину подзвонной группы. Если говорить проще, ребятам будет не хватать навыка управления тяжелыми колоколами (сотни килограммов, тонны). Если же им предстоит играть на относительно легких передвижных звонницах, то полученных навыков вполне хватит.

— Планируется ли создание в гимназии полноценной колокольни?

— Вопрос, скорее, к учредителям гимназии. Вы скажу свою точку зрения. Конечно, для полноценного обучения необходим максимально полный набор, включающий тяжелые благовестники. Такой набор невозможно «запереть» в помещении. Однако создание настоящей колокольни — дело дорогостоящее. Это с одной стороны.

С другой стороны, надо быть реалистами и понимать, что такое многочасовой учебный звон в центре жилого района. Согласитесь, когда ребенок учится играть на фортепиано, это не вызывает радости

у соседей за стеной. При этом соседи могут любить фортепианную музыку. Аналогично с колоколами: я не встречал людей, которым бы не нравился красивый и своевременный колокольный звон, но часами слушать учеников может или настоящий фанат, или тот, кто их обучает.

— И какой выход из данной ситуации?

— Проводить максимум подготовительных занятий в специальном закрытом помещении, как это сейчас и происходит. А полноценный «тяжелый» колокольный набор разместить на невысокой звоннице, на внутреннем дворе гимназии. При этом часть стен, обращенных к жилым домам, необходимо сделать глухими. То есть звук должен «накрывать» территорию гимназии. Звонить по общему церковным праздникам, когда звонят другие колокольни, а также во время мероприятий самой гимназии. Кроме этого, учеников нужно чаще возить на уже действующие колокольни и звонницы.



Фото Е. Ершовой

— Обучение для гимназистов обязательно? И с какого возраста оно начинается?

— Обучение исключительно по желанию. Конечно, любой ребенок хочет подергать за веревочки и понажимать педали, чтоб раздался громкий звон. Но необходимо понимать, что у ученика должна быть определенная физическая и интеллектуальная степень развития. Практика показала, что для ребенка младше 11-12 лет это скорее игра, чем обучение. Опти-

мально было бы начинать учить старшеклассников, то есть 9-11 классы, но сейчас в гимназии старший класс — седьмой. И у семиклассников, кстати, неплохо получается.

— Думаете, им это пригодится в жизни?

— Смотря что понимать под термином «пригодится». Школьный курс литературы пригодно? Ответы могут быть разными, но читать умеют все. Уверен, любому православному человеку неплохо бы знать и отличать виды звона, хотя бы для того, чтобы понимать поводы, по которым этот звон раздается. Да и любому человеку, живущему в нашей стране. Православный колокольный звон — одна из немногих уникальных и неоспоримых черт, отличающих русскую культуру от любой другой.

Если же говорить о практической стороне вопроса — станут ли гимназисты профессиональными звонарями — хотел бы напомнить о таком забытом достижении советского образования, как УПК — учебно-производственном комбинате. Помните, в старших классах один день в неделю ходили обучаться какой-либо профессии: токарь, каменщик, швея, водитель? После двухлет-

ную специальность, подтвержденную документально.

— А могут ли обучаться не только ученики православной гимназии?

— Изначально так и задумывалось: создать площадку, где мог бы звонить любой желающий. Больших вложений для этого не требовалось. Я даже написал в городскую администрацию предложение о создании такого колокольного центра или мастерской. Необходимо было выделить участок (который и так полагается нашей многодетной семье) в удобном для этой деятельности месте или подобрать соответствующие помещения. Пока ждал какого-либо решения, у себя в гараже и в мастерских у знакомых собирал и настраивал передвижные установки. Чиновники приходили, смотрели, им нравилось, но дело с мертвой точки не сдвинулось. Идея в несколько усеченном виде реализовалась, когда ее под свое крыло взяли духовник и директор гимназии и благочинный Саровского округа.

На сегодняшний день помещение, в котором расположены колокольные наборы, находится в православной гимназии, большинство самих наборов гимназия уже выкупила, поэтому обучаются гимназисты. Причем мы не мешаем основным занятиям — звоним после окончания уроков.

Конечно, было бы неплохо, если бы и другие дети, например, из воскресных и музыкальных школ или из школы искусств так же могли посещать занятия. Еще одна группа, которой это совершенно необходимо, дети-инвалиды. Для некоторых из них игра на колоколах — единственный возможный вид творчества. Это же актуально и для взрослых инвалидов, особенно с дефектами речи или зрения.

— Это как-то переключается с преданием о том, что звонари Саровской пустыни были слепыми?

— Возможно. Но, конечно, не все. Научить звонаря может только другой звонарь, который видит моторику обучающегося. К тому же колокола необходимо обслуживать. И еще, в Саровской пустыни звонили с двух ярусов — зрение было необходимо для визуального согласования действий.

— А люди с дефектами слуха могут научиться звонить?

— При игре на колоколах человек, во-первых, чувствует отдачу через веревки и тросы, во-вторых, воспринимает не только звук, но и вибрацию. На тяжелых колоколах могут играть люди с очень серьезными проблемами слуха.

— На какой срок рассчитано обучение звонарскому искусству?

— Если говорить о нынешних гимназистах, то простейшие звоны они смогут исполнять уже к этой Пасхе. Конечно, если у них не пропадет желание. Надеюсь, тот зазор, с которым ученики звонят сегодня, останется, и в дальнейшем они будут совершенствоваться в колокольном искусстве долгие годы.

Книжная полка

От прочитанного слова — к делу

Встреча членов Клуба любителей православной книги в библиотеке им. В. Маяковского 21 января была посвящена повести иеромонаха Тихона (Барсукова) «Архиерей».

Обычно на заседаниях Клуба знакомство с книгой начинается с рассказа об ее авторе. В этот раз об авторе не говорилось, потому что он неизвестен, его имя — псевдоним. Это произведение было мастерски написано

более ста лет назад, и его тема не потеряла своей актуальности в наше время. В повести говорится о жизни духовного сословия и его влиянии на паству. Читая описание нравов, обычаев и болезней общества и церковной среды столетней давности, читатель убеждается, что ничто не ново. Главный художественный персонаж — архиерей — вымышлен. Это собирательный образ, в котором мы узнаем отдельные черты таких святых, как свт. Лука Крымский или св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Автор повести создает некий идеальный образ архиерея, который с помощью деятельной, живой веры духовно возрождает людей, помогает им изменить образ жизни. Свой архиерейский дом превращает в гостиницу для сельских батюшек, поддерживает священников-подвижников, которые создают трудовую общину для обитателей ночлежек и опустившихся людей.

В уста архиерея, приходских священников, доктора-интеллигента и других персонажей автор вкладывает рассуждения о вере и о том, почему она так мало влияет на обычную жизнь людей.

В обсуждении произведения принял участие иерей Сергей Скузоваткин. Он говорил о необходимости служить Богу добрыми делами, потому что «вера без дел мертва». Это и пытаются в меру своих сил делать члены Клуба. Они уже отправили посылку заключенным в Ардатовскую колонию и решили продолжить эту помощь, тут же собрали средства. Казалось бы, причем тут книги? А при том, что хорошая православная литература несет слово, побуждающее к действию: к осознанию своих грехов, укреплению веры и доверия Богу, видению Промысла Божия, к ощущению себя другом и соратником Господа, к желанию помогать людям.

Вопрос-ответ

Как не потерять душевный мир?

На вопросы отвечает священник Димитрий Беженарь на православном телеканале «Союз».

– Как не потерять душевный мир? Почему он теряется?

– Сначала надо бы хорошо задуматься о том, как его стяжать, потому что теряет обычно тот, кто уже что-то имеет. Отчего теряется душевный мир? Наверное, все православные люди, которые стараются вести духовную жизнь по мере своих сил, испытывали состояние благодатного душевного мира и помнят состояние, когда его вдруг теряешь, когда он уходит. Это происходит по причине гордости, которая есть «генеральный штаб всех страстей», как говорил старец Паисий Святогорец, и производных от нее. Законнорожденные чада гордости – это осуждение ближних, превозношение, саможаление, когда человек жалеет только себя, считает себя в центре всего: его скорби, его болезни, его проблемы – это единственное, что ценно для него. Когда человек заиклен на са-

мом себе в таком саможалении, у него никогда не будет душевного мира, ему будет постоянно не хватать внимания, любви, заботы окружающих людей.

– А современная суета? Мне кажется, это очень мощный противник душевного мира. Допустим, человек исповедовался, причастился, вышел на улицу, а там и метро, и реклама, и телевидение... Как с этим быть?

– Сам ритм жизни современных людей таков, что так не только в крупных городах, но и в деревнях. Даже если вы благополучно вышли из храма и без каких-то лишних встреч и разговоров дошли до дома, то там вас встречает его величество телевизор в центре комнаты, а может, даже и в каждой комнате, еще есть Интернет, и обязательно помыслы тянет узнать, что нового произошло. Только включишь телевизор или зайдешь в Интернет, обязательно узнаешь что-нибудь, что лишит душевного мира, поэтому тут надо себя очень внимательно блюсти, в том числе от лишней информации. Это не значит, что человек

закрывается в своем «коконе» от окружающего мира, а это означает, что человек благомысленно хранит то, что он стяжал. Пришел со службы – храни то благодатное состояние, которое у тебя есть. Мы же не можем в зимний период прийти домой и открыть все окна и двери – это неблагоприятно, потому что все тепло выйдет, будет сквозняк – и простудишься. В нашей обычной жизни, если бы мы внимательнее смотрели, есть немало примеров, которые позволяют провести аналогию с духовной жизнью. Человек, который весь, как открытая квартира, вообще ничего доброго не сохраняет, а не только душевный мир.

– Программы новостей говорят людям о том, что происходит в мире, но на самом деле зачастую просто расшатывают человека и выводят его из равновесия. Стоит ли их смотреть?

– Здесь каждый решает для себя сам, но я дерзну посоветовать. Если вы очень любите смотреть новости, стараетесь не отстать от событий мира и знать все, что происходит, возьмите для себя хотя

бы некоторый мораторий: накануне Божественной литургии в субботу вечером, а лучше с вечера пятницы, если вы в воскресенье готовитесь причаститься на богослужении, лучше внимательно следить даже от новостей. Это совет. Принять или нет – свободная воля каждого. Что бы ни происходило в мире (хорошее или не очень), Божественная литургия несравненно важнее, и если вы готовитесь присутствовать на ней, лучше ввести мораторий на просмотр новостей. Вы ничего не потеряете, ваш кругозор не станет от этого уже, лучше внимательно почитайте положенные три канона и Канон ко Причащению, если вы готовитесь, чтобы ваши мысли и чувства умиротворились и душа приготовилась к соединению с Творцом этого мира. В Его руках все, что будет, Господь будет судить, кто прав, кто виноват, а не люди, которые собрались на какую-то аналитическую передачу. Слава Богу, что не они и не мы будем судить мир, а Сам Господь. Ради встречи с Христом лучше воздержаться и от новостей.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

В Центре милосердия

Что было сделано:

- ◆ 16 января состоялся праздник для детей-инвалидов дошкольного возраста с выдачей подарков по акции «Подарим детям Рождество». Детям, не пришедшим на праздничные представления, подарки будут развезены по домам;
- ◆ 25 января передан матрас в многодетную семью с. Дивеево;
- ◆ 26 января вывезена мебель нуждающимся в с. Дивеево.

Актуальные просьбы:

- ◆ Очень нужна кровать для младенца в многодетную семью (шесть детей, мама недавно овдовела);
- ◆ Сухое или сгущенное молоко для маленьких детей в многодетных семьях (многие в округе держат коров, но они сейчас без молока, а денег на его покупку нет);
- ◆ Кофемолка и блендер (бу) – для одинокой женщины-инвалида в целях приготовления доступной для нее пищи;
- ◆ одеяла и подушки – для многодетной семьи (благодарность за большой матрас!);
- ◆ семье Зволинских, беженцев из Донбасса, для отделочных работ требуется обрезная доска 25 и 50 мм и другие материалы, просьба откликнуться, кто может помочь;
- ◆ для инвалидов требуются: раскладушка с матрасом или узкое кресло-кровать (в комнате очень мало места); небольшой диван (можно детский, так как мужчина после ампутации обеих ног).
- ◆ продолжается сбор средств на приобретение дорогостоящих лекарств для Ирины Романовой (монахини Анастасии), которая много лет бесценно руководи-

ла работой Центра милосердия. Можно перечислять на карту Сбербанка: 639002729002033907 Романова Ирина до 08.18 или передавать через Центр милосердия. **Тел. 3-14-52, 89049031452;** Всем жертвователям – огромная благодарность от м. Анастасии, она за всех молится;

◆ Поездка в Потьминский детский дом, намеченная на 24 января, отложена до отмены карантина в учреждении. По-прежнему можно жертвовать по списку, но продукты пока не приносить до объявления даты поездки (т. к. негде хранить): мужская обувь больших размеров; варежки большого размера; пластиковые подносы; эмалированные миски среднего размера (для салатов); крупы; сладости; морковь.

Постоянно нужны:

- ◆ продукты питания для нуждающихся и лиц Б. О. М. Ж.: крупы, масло, консервы и продукты быстрого приготовления (принимают в храме Всех Святых);
- ◆ сезонная женская, мужская и детская одежда и обувь всех размеров, женская обувь на низком каблуке);
- ◆ сухая молочная смесь для детей первого года жизни;
- ◆ памперсы взрослые (1, 2, 3 разм.), впитывающие пеленки и средства ухода от пролежней;
- ◆ тест-полоски Акку-чек;
- ◆ детские памперсы № 4, 5, 6;
- ◆ стиральный порошок-автомат (в т. ч. детский);
- ◆ любая мебель в хорошем состоянии и исправная бытовая техника;
- ◆ детские ванночки для купания, пластмассовые горшки и другие предметы ухода за детьми.

По всем вопросам обращайтесь к со-

циальному работнику прихода храма Всех Святых Вере Пителяк – 3-14-52, 89049031452.

Требуется

На постоянную работу уборщица в храм Иова Многострадального. **Тел.: +7(906)5793388 и 3-24-91.**

Праздник в День православной молодежи

15 февраля отмечается Всемирный день православной молодежи. Молодежный совет наследия прп. Серафима Саровского приглашает молодых людей присоединиться и разделить радость праздника. В Сарове праздник состоится в субботу 20 февраля, т. к. 15 февраля выпадает на понедельник.

Программа Дня православной молодежи:

- ◆ 7.00 – 9.30 – литургия в храме Серафима Саровского (можно посетить любой другой храм города);
- ◆ 10.00 – 10.30 – молебен в День православной молодежи в храме Серафима Саровского;
- ◆ 10.40 – 12.00 – автомобильный крестный ход с иконой Царя-мученика Николая II с совершением молебнов (Монастырская площадь – Дальняя пустынька – храм св. Иова Многострадального – храм свв. Царственных страстотерпцев – Монастырская площадь);
- ◆ 12.00 – 13.00 – трапеза в монастыре;
- ◆ 13.00 – 14.00 – экскурсия в монастыр-

скую иконописную мастерскую, мастер-класс;

- ◆ 14.00 – 16.00 – Мастер-класс по столовому и чайному этикету в праздничной трапезной Духовно-научного центра;
- ◆ 16.00 – 18.00 – Просмотр фильма с последующим обсуждением с игуменом Никоном.

Было бы очень хорошо если Вы заранее сможете сообщить о возможности поучаствовать... Также можно присоединиться к нам на любом этапе программы. Вопросы по тел. **89200070073, oo_crdi@mail.ru** или <https://vk.com/club104175467>.

Завершилась акция помощи заключенным

С 7 по 20 января в храмах Сарова проходила благотворительная акция «Рождественские дни милосердия» по сбору гигиенических и канцелярских принадлежностей для заключенных, отбывающих наказание в исправительных учреждениях на территории Нижегородской епархии.

Прихожане пожертвовали более 400 почтовых конвертов, 214 ручек, бумагу, тетради, 217 тюбиков зубной пасты, 246 зубных щеток, 453 куски туалетного мыла и 153 хозяйственного, 100 штук шампуня, 250 бритвенных станков, 36 различных средств для бритья и другие гигиенические средства. Все это уместилось в 30 коробок среднего размера. Все собранное будет отправлено в отдел Нижегородской епархии по взаимодействию с уголовно-исполнительной системой для комплектования и распределения по учреждениям.

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя свв. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10 000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».
ОГРН: 1135200003135
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03. Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 40703810100000000259
Кор/счет: 30101810200000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

