



СТАЖИ ДУХ МИРЕН,
И ТЫСЯЧИ ДУШ
СПАСАТСЯ ОКОЛО
ТЕБЯ

Православный Саров

Информационно-просветительское издание православной общины Сарова

№ 8 (92)
20 мая 2015

12+



Событие

Бессмертный полк: у Бога все живы

9 мая в Сарове впервые состоялась акция «Бессмертный полк» и впервые у Вечного огня была совершена заупокойная лития о погибших воинах и ветеранах, не доживших до 70-летия Великой Победы.

Сценарий праздничного митинга в День Победы в этом году претерпел существенные изменения: торжественные речи и культурная программа переместились на площадь Ленина, которая способна вместить большее количество людей. Оттуда колонны горожан с портретами своих родных — воинов Великой Отечественной войны — двинулись к Вечному огню. Там перед церемонией возложения венков и цветов к подножию мемориального комплекса иерей Сергей Скузоваткин совершил заупокойную молитву — литию. И хотя это краткое богослужение для многих прошло незамеченным, т. к. в нем могли поучаствовать лишь те, кто находился в непосредственной близости, оно глубоко символично. По сути, это — признание того, что у Бога все живы, потому что нельзя молиться о тех, кого не существует. «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы» (Лук. 20, 38).

В День Победы во всех православных храмах России во время Божественной литургии совершаются особые прошения «о вождех и воинех наших, на поли брани жизнь свою положивших, от ран и глада скончавшихся, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, и всех Победы ради потрудившихся». После литургии совершают благодарственный молебен Богу за дарование Победы, написанный самим патриархом Кириллом, и затем — заупокойную литию о павших воинах. А теперь впервые в нашем городе на праздновании Дня Победы молитва прозвучала вне стен храма. Как это понимать?

Святейший Патриарх Кирилл всегда отмечает, что День Победы — это всенародный праздник, который объединяет «всех людей вне зависимости от их национальности и вероисповедания, возраста и политических убеждений, ибо, празднуя День Победы, мы вспоминаем несокрушимую силу духа, мужество и великие жертвы нашего народа». Однако у многих есть потребность молитвенно помянуть дорогих людей. Именно поэтому 50 лет назад, 9 мая 1965 года, как аналог молитвы светскими словами была создана торжественная передача «Минута молчания», которая ежегодно транслировалась по Центральному радио и телевидению. Тогда объявление Минуты молчания сопровождалось прекращением увеселительных мероприятий по всей стране, но со временем это стало не так, превратившись в формальный обряд.

А для многих людей свята память о воевавших отцах и дедах. Это наглядно показала всероссийская акция «Бессмертный полк», которая встретила мощную поддержку снизу. Тысячи саровчан изготовили баннеры с портретами родных и пришли на митинг не по принуждению, а по зову сердца, ощущая неразрывную связь со своими героями. Эти чувства хорошо выразил в песне Владимир Высоцкий: «Наши мертвые нас не оставят в беде, наши павшие — как часовые...» Объяснить эту мистическую связь с позиций материализма и атеизма — невозможно.

К празднику на стелах мемориала были обновлены плиты со списками саровчан, погибших на войне. Из четырехтысячного довоенного населения поселка с войны не вернулась домой восьмая часть. Теперь увековечены в камне 537 имен, и о каждом имеется проверенная информация. К 9 мая вышла книга Романа Герасименко «Саровчане в войнах XX века. Поименные списки».

Во время прохождения колонн к Вечному огню на фоне классической музыки звучал рассказ об этих людях и целых семьях, ушедших на фронт; о том, как они воевали и что сделали для того, чтобы мы сейчас жили. История — конкретна, она не терпит общих фраз. Так же конкретна и церковная молитва. И это — актуализация лозунга «Ничто не забыто, никто не забыт», который еще недавно был затерт. Мы стали забывать о Великой Отечественной войне, но события в мире заставили вспомнить и почувствовать свою причастность к ней.

Празднование 70-летия Дня Победы в Сарове явилось кульминацией большой систематической работы: чествования ветеранов, патриотического воспитания детей, самоотверженности энтузиастов спорта и исторической реконструкции. Многих людей объединило отношение к Великой Победе, как к священному событию.

Этот праздник обрел второе дыхание, пробуждая в людях все доброе. Молодежь и дети дарили ветеранам цветы со словами: «Спасибо за Победу». Все были радостные, счастливые, взаимно вежливые и, что немаловажно, трезвые. Замечательно, что 9 мая в городе не продавались алкогольные напитки. В этот день особенно ощущалось единство народа, которому есть чем гордиться.

М. Курякина, фото автора



Новости

По материалам Интернет-СМИ

• В России •

14 мая **Первый канал** сообщил, что в с. Кистыш Владимирской области восстанавливают храм, который когда-то построил Александр Суворов. Здание было сильно разрушено в 1930-х годах. Его после неудачной попытки взорвать превратили в колхозное зернохранилище. От колокольни практически ничего не осталось – ее разобрали на кирпичи, которые потом использовали для строительства дамбы. Церковь свт. Василия Великого, возведенную на средства великого русского полководца еще в 1782 году, возрождают по единственной черно-белой фотографии. В архивах проекта храма не сохранилось. Сейчас реставраторы трудятся над тем, что чудом удалось сохранить, в том числе и силами верующих. Спасти церковь призвали бывшие военные, а деньги на восстановление собирали всем миром.

9 мая в рамках всероссийской акции «Бессмертный полк» в г. Димитровграде Ульяновской области прошла акция «Церковь и Великая Отечественная вой-

на». Впервые в параде приняла участие колонна православных волонтеров, которая пронесла портреты священнослужителей, в 1941–1945 годах на полях сражений защищавших свое Отечество от фашистов. Организаторы акции уверены, что этот пробный шаг станет примером для православной молодежи во всех епархиях Русской Православной Церкви.

• В митрополии •

С 10 по 14 мая состоялся официальный визит в Болгарию делегации РПЦ, которую возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. В состав делегации входила настоятельница Дивеевского монастыря игуменья Сергия (Конкова). Члены делегации встретились со Святейшим Патриархом Болгарским митрополитом Софийским Неофитом и посетили нескольких монастырей. Владыка Георгий преподнес главе Болгарской Церкви ковчег с частицами мощей прп. Серафима Саровского и сщмч. Владимира Четверина, пресвитера. Святые были переданы Святейшим Патриархом Кириллом по просьбе Синода Бол-

гарской Церкви в дни празднования 1150-летия христианизации болгарского народа и 1145-летия со дня основания Болгарской Православной Церкви.

9 мая, в день 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, в центре Нижнего Новгорода более трех тысяч жителей города приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк». Они пронесли фотографии родственников-фронтовиков от пл. Народного единства по ул. Рождественской до Речного вокзала. А в Москве в акции «Бессмертный полк» приняли участие более полумиллиона человек, в т. ч. Президент России Владимир Путин, который держал в руках портрет своего отца. Первые такое шествие состоялось в 2012 году в г. Томске.

8 мая в Приокском районе Нижнего Новгорода состоялась торжественная церемония открытия памятника маршалу Советского Союза Георгию Жукову. Монумент установлен на площади, носящей имя полководца. Глава Нижегородской митрополии совершил чин освящения памятника.

• В Сарове •

19 мая в СарФТИ НИЯУ МИФИ торжественно вручили свидетельства об окончании курсов повышения квалификации «Педагогический потенциал духовно-нравственных ценностей отечественной культуры» 85 саровским педагогам.

19 мая, в День рождения Государя Николая II, клирики Саровского благочиния соборно совершили молебен свв. Царственным страстотерпцам у строящегося в их честь храма.

18 мая в Саровской православной гимназии впервые проходил экзамен по латинскому языку для уче-

вым требованиям дети должны питаться из тарелок и кружек из пищевой пластмассы. Привезли прорезиненные фартуки для кухни, веники и др. На пожертвования горожан купили медикаменты, отвезли свежие фрукты. Волонтеры вместе с детьми занимались декупажем деревянных яиц, играли в пасхальные игры.

16 мая члены ПТО «Мир» И. Семенчук и Р. Сванидзе организовали просмотр и обсуждение фильма «Зимнее утро» (о блокаде Ленинграда) с воспитанниками Дивеевской школы-интерната в пос. Сатис. Этот фильм (1966 г., реж. Н. Лебедев) проповедует христианские ценности любви и милосердия. В конце встречи детям вручили сувениры и для общего пользования – развивающие игры. Совместное посещение представителя-

цертной программе также участвовали ученики Саровской православной гимназии.

8 мая на стадионе села Дивеево состоялась праздничная программа посвященная 70-летию Дня Победы «Слава тебе, народ-победитель», с интересной концертной программой и салютом. Жителей села наряду с главами района и администрации Дивеевского сельсовета поздравил с праздником помощник благочинного Саровского округа по Дивеевскому району протоиерей Александр Сухоткин. Трое участников Великой Отечественной войны проехали к трибуне для почетных гостей на УАЗике, украшенном цветами. Это: Мария Корнеевна Сырова, Владимир Анатольевич Гриценко и Дмитрий Павлович Мишутин. Ветеранам вручили почетный знак «Участнику Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. — от благодарных нижегородцев» и ценные подарки. О. Александр также принял участие в митинге, который прошел в Дивеево 9 мая.

6 мая в Георгиевской часовне в Балыково иерей Сергей Скузоваткин совершил молебен св. вмч. Георгию Победоносцу и святым Царственным страстотерпцам. Святой Георгий — покровитель православного воинства, и эта часовня — место особенного поминовения воинов-саровчан. В своей проповеди священник говорил о том, что православная доблесть утверждается не только силой оружия, но крепостью духа, верой и правдой Христовой. С этой службы будут возобновлены молебны в Георгиевской часовне, которые совершаются в теплое время года — по воскресеньям в 12 часов.

С 30 апреля по 4 мая четвероклассники Саровской православной гимназии с родителями и педагогами совершили первое многодневное паломничество к святыням Москвы и Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. До этого у них были только однодневные поездки. За четыре года учебы ребята объездили Дивеевский район, Нижний Новгород и Арзамас, были в Санаксарском монастыре, Муроме и Вознесенске. Во время последней поездки ребята познакомились с достопримечательностями столицы. В Лавре паломники провели сутки: приложились к мощам прп. Сергия, причастились, поднимались на колокольню. Особенно запомнилось посещение музея духовной академии и экскурсия, которую проводил аспирант Артемий, будущий кандидат богословия.



Акция «Церковь и Великая Отечественная война» в г. Димитровграде

ников 6 класса. Экзаменационную комиссию возглавил духовник гимназии протоиерей Владимир Кузнецов. Ребята изучали латынь в течении двух лет (1 час в неделю). Экзамен сдали все 19 учеников. Билеты содержали три вопроса: первый — культурологический, на знание истории Древнего Рима, второй — из области грамматики, третий — чтение и перевод текста. Экзамен показал, что исторические познания детей слабо связаны с историей Церкви. Учителю были даны рекомендации направить их в церковное русло и брать для чтения на латыни евангельские отрывки. Ученики разобрались с принципом построения латинской грамматики, это поможет им при изучении других языков. В 7 классе гимназисты приступят к изучению древнегреческого.

16 мая члены волонтерского центра «Радость моя!» и их друзья, всего 18 человек, побывали у воспитанников детского дома-интерната для инвалидов пос. Потьма. Подарки — набор настольных игр и сладкие гостинцы для детей — были приобретены на пожертвования саровчан, собранные волонтерами в рамках акции «Пасхальные дни милосердия — 2015». Воспитанников уже почти 100 человек. Саровчане помогли заменить старую посуду, т. к. по но-

ми ПТО «Мир» и ВЦ «Радость моя!» Дивеевской школы-интерната стало завершающим событием Пасхальных дней милосердия.

15 мая студенты СарФТИ собрались в актовом зале для встречи с митрополитом Георгием. Но сложные погодные условия не позволили владыке добраться до Сарова, и на вопросы студентов ответил иерей Сергей Скузоваткин, выпускник МДА и кафедры теологии СарФТИ, кандидат богословия. Он преподает на катехизаторских курсах при храме Всех Святых и в СарФТИ. Встреча прошла успешно, студенты прониклись симпатией и уважением к священнику, почувствовали, что с ним можно говорить о самом насущном.

8 мая в Центре социальной помощи населению состоялся праздник в честь Дня Победы для 60 ветеранов войны и труда, которые посещают Центр, а также — для приглашенных на праздник. Благочинный Саровского округа протоиерей Александр Долбунов поздравил ветеранов и напомнил, что 70 лет назад День Победы пришел на Пасхальные дни Светлой седмицы, когда жизнь торжествует над смертью, добро над злом. Священник обратился к ветеранам с Пасхальным приветствием «Христос воскрес!» В кон-

Центр «Истоки»

26 апреля, в день жен-мироносиц, состоялся праздник в Православно-краеведческом центре «Истоки». Два года назад к нам пришли многодетные семьи Бутозовых, Никитиных, Мочкаевых, Семенко, Приходько, Шурыгиных и Габелевых. Благодаря им, количество учеников нашего Центра значительно увеличилось. В этом году концерт состоялся из двух отделений. Выступали дети младшей (5-7 лет) и старшей (8-12) групп. Малыши под руководством Е. Г. Капилевич и Ю. М. Васиной показали сказку «Чудесное зернышко». А старшие ребята инсценировали басню «Ворона и лисица». Спасибо одной из мам — Л. И. Сахаровой, которая уже в который раз сшила замечательные костюмы. Отчет по программе «Введение в иконопись» подготовила педагог О. С. Руднева, родители и священники порадовались успехам ребят.

17 мая на Дальней пустынке духовник Центра «Истоки» иерей Владимир Лапшин совершил молебен прп. Серафиму, посвященный окончанию учебного года. О. Владимир поблагодарил всех за работу и благословил.

Л. Куликова

Жизнь Церкви

Заседание Священного Синода

5 мая в Даниловом монастыре под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось первое в 2015 году заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. Было рассмотрено 37 вопросов, отметим некоторые из них.

Священный Синод является уставным органом управления Русской Православной Церкви в период между Архиерейскими Соборами. Члены Синода утвердили документы (что придает им каноническую силу), принятые 2-3 февраля Архиерейским Совещанием: «**Об участии верных в Евхаристии**» (с последующим утверждением Архиерейским Собором); «**Временное положение о распределении выпускников духовных учебных заведений Русской Православной Церкви**» и **Постановления Архиерейского Совещания**.

Прозвучала информация о церковной помощи мирным жителям, пострадавшим от вооруженного конфликта на Украине.

С июля 2014 года два раза проводился общецерковный сбор средств, сумма пожертвований к настоящему времени составила более 128 млн рублей (отчеты о поступлении и расходовании средств находятся в открытом доступе на официальном сайте Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению). Деньги расходовали на помощь беженцам и перечисляли в 17 епархий, которые самостоятельно оказывали помощь вынужденным переселенцам с Украины. В Синодальный отдел по церковной благотворительности поступило более 20 тыс. обращений, каждое из которых было рассмотрено и по возможности удовлетворено. Работает телефон горячей линии церковной помощи беженцам, образован Оперативный штаб по оказанию помощи и Межведомственная комиссия (рук. – епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон).

Продукты питания – в общей сложности 169,5 тонн на общую сумму 12,9 млн рублей – были направлены нуждающимся жителям Луганской, Донецкой, Горловской и Ровеньковской епархий. Продукты распределялись по храмам, при которых организованы столовые для населения, раздавались по спискам нуждающимся.

Церковь сотрудничает с благотворительными и волонтерскими организациями, которые также помогают украинским беженцам и мирным жителям, пострадавшим от вооруженного конфликта на Украине.

С ноября 2014 года в Киеве действует Центр гуманитарной помощи, при котором создаются накопительные склады. С начала 2015 года в Киеве и Киевской области получили гуманитарную помощь около 11 тыс. вынужденных переселенцев. Накопительные центры создаются и в других епархиях Украины. Под эгидой Украинской Православной Церкви действует Международная гуманитарная миссия «Милосердие без границ» для обеспечения



гуманитарной помощью жителей наиболее пострадавших населенных пунктов в зоне вооруженного конфликта. Ею собрано и отправлено 11 партий гуманитарной помощи на территорию Донецкой, Горловской и Северодонецкой епархий. В целом усилиями УПЦ было отправлено около 3 тыс. тонн гуманитарной помощи, а также более 30 млн гривен для мирных жителей Юго-Востока Украины и вынужденных переселенцев.

Священный Синод призвал епархии, монастыри, приходы, духовенство и мирян продолжать оказывать помощь и усердно молиться об установлении мира на Украинской земле.

Имя прп. Паисия Святогорца включили в месяцеслов Русской Православной Церкви с определением празднова-

ния его памяти 12 июля по н. ст. – как это установлено в Константинопольской Православной Церкви. Была утверждена **Служба святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому**, она будет издана для общецерковного богослужебного употребления.

Также Синод утвердил документы, разработанные Межсоборным Присутствием: «**Чин венчания супругов, в летех мнзех сущих**» и «**О христианском погребении усопших**».

В последнем документе говорится о том, что Священный Синод признает нормой захоронение почивших христиан в земле, а кремацию – явлением нежелательным. Но если другой возможности нет, Русская Православная

Церковь со снисхождением относится к факту кремации тела усопшего христианина и не лишает его молитвенного поминовения. После кремации прах должен быть предан земле.

«Заочное отпевание, то есть чин погребения без принесения тела усопшего христианина в храм (или приглашения священника для его совершения в ином месте) совершается, когда родственники не имеют иной возможности участвовать в погребении христианина, павшего на поле брани, или утонувшего при кораблекрушении, либо погибшего в результате авиакатастрофы, террористического акта или в иных чрезвычайных обстоятельствах, а также в ситуации многолетнего безвестного отсутствия при установлении факта смерти.

При невозможности установить факт смерти вопрос о заочном отпевании решается исходя из сроков человеческой жизни. Заочное отпевание также возможно в отношении лиц, близкие и родственники которых не желают совершения над ним чинопоследования погребения. Однако и в таких обстоятельствах пастырям следует призывать к участию в молитве за усопшего членов его семьи и близких ему людей...»

В документе говорится о том, что «недопустима практика «выдачи земли» и «выдачи разрешительной молитвы» в отрыве от чина отпевания, совершаемого в присутствии родственников или близких почившего».

Святейший Патриарх Кирилл сделал сообщение о состоявшихся XXIII Международных Рождественских образовательных чтениях «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси». Синод постановил провести XXIV Рождественские чтения 25-27 января 2016 года на тему «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Председатель ОВЦС митрополит Волоколамский Иларион рассказал о поездке на Святую Гору Афон, в частности, там состоялась рабочая встреча по подготовке празднования в 2016 году 1000-летия присутствия русского монашества на Афоне. Преосвященный Иларион также доложил о том, что решается вопрос о включении теологии в Номенклатуру специальностей научных работников РФ. В епархиях будут созданы советы по теологическому образованию (в Нижегородской епархии такой совет уже есть).

Были образованы новые епархии на территории Алтайского края, Республики Бурятия, Курганской и Смоленской областей, а в Минской духовной академии открылась аспирантура.

Священный Синод удовлетворил прошение митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия назначить монахиню Филарету (Шевченко) на должность игуменни Арзамасского Николаевского женского монастыря г. Арзамаса. Также удовлетворено прошение епископа Выксунского и Павловского Варнавы открыть Дальне-Давыдовский женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» в с. Давыдово Вачского района Нижегородской области и назначить на должность игуменни этого монастыря монахиню Руфину (Тарасенко).

По материалам пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Инициатива

Саров за жизнь!

31 мая с 17 до 19 часов в Центральном парке им. Зернова состоится праздник в честь Дня защиты детей, во время которого пройдет акция «Саров за жизнь!»

Цель акции – обратить внимание общества на безусловную ценность человеческой жизни с момента зачатия до рождения и поддержать предложение Святейшего Патриарха Кирилла о выводе абортотворения из системы обязательного медицинского страхования, которое он сделал 22 января 2015 года, выступая в Госдуме РФ. На деньги народа надо лечить людей, а не убивать детей.

Акция будет проводиться по благословению благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова силами волонтерского центра «Радость моя!» при храме Всех Святых. Волонтеры предлагают горожанам сфотографироваться с плакатами о традиционных семейных ценностях, будут раздавать просветительскую литературу и проведут сбор подписей под обращением граждан за запрет абортов. Обращение содержит требования внести в законодательство изменения, направленные на:

1. Признание за зачатом ребенком статуса человеческого существа, жизнь, здоровье и благополучие которого должны быть защищены законом.
2. Запрет хирургических и медикаментозных прерываний беременности.
3. Запрет противозачаточных средств с abortивным действием.
4. Запрет вспомогательных репродуктивных технологий, неотъемлемой составляющей которых является унижение человеческого достоинства и убийство детей, находящихся на начальных этапах эмбрионального развития.
5. Оказание из федерального бюджета материальной помощи беременным женщинам и семьям с детьми на уровне не менее прожиточного минимума.

Текст обращения согласован с Патриаршей комиссией по вопросам семьи, защиты материнства и детства.

Милосердие

Помощь жителям Новороссии

С 20 мая до 15 июня волонтерский центр «Радость моя!» при храме Всех Святых проведет второй сбор продуктов для жителей Донецка и Луганска.

Напомним, что в прошлый раз, с 4 марта по 2 апреля, саровчанами было пожертвовано 6,5 тонн продуктов для Луганска (храм Рождества Иоанна Предтечи) и 95 тыс. рублей на лекарства для инвалидов (детей и взрослых) в Донецке. Поставка помощи в Новороссию осуществлялась совместно со Спасским братством и магазином «Православное слово на Пятницкой» (г. Москва).

Пункт приема находится по адресу пр. Мира, 42 (одноэтажное здание слева от детской поликлиники, вход в полуподвальное помещение). Он будет открыт по рабочим дням с 16.30 до 18.30. В субботу и воскресенье продукты можно оставить в специальном ящике при входе (под кровлей).

В первую очередь требуются: крупы, макаронные изделия, сахар, соль, подсолнечное масло, сухое и сгущенное молоко, мясные и рыбные консервы, чай, шоколад, детское питание (не в стекле). Продукты должны быть со свежими сроками годности. Также нужны торговые весы (или весы типа «безмен») для веса до 30 кг.

Волонтеры будут рады всем, кто готов дежурить на пункте или принять участие в организации сбора помощи, который пройдет по благословению благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова.

Телефоны для справок: 3-14-52 или 906-353-46-37.

Память сердца

Военная юность

Четвероклассники Саровской православной гимназии познакомились с прабабушкой одной из учениц – 88-летней Ниной Петровной Фильциной. Она рассказала о своей военной и послевоенной юности.

Нина Петровна обратила на себя внимание на гимназическом концерте в честь Великой Победы, когда она, растроганная творчеством детей, принялась угощать их конфетами. Классный руководитель Жанна Рипка разговорилась с ветераном и пригласила ее на встречу с ребятами. В этом году гимназия работает над проектом «Дети слушают взрослых» по гранту конкурса «Православная инициатива». Собирают материал, а потом издадут сборник интервью, творческих работ и отзывов о встречах.

Нина Петровна родилась в 1927 году, это поколение было почти полностью выбито. Когда началась Великая Отечественная война, ровесникам Нины было 14 лет. Ее одноклассники ушли на фронт (из них вернулись двое), поэтому заканчивали школу только девочки. Им приходилось не только учиться, но и работать.

Многодетная семья Нины жила в Сарове. Подростки отвечали за заготовку дров для дома и школы. Ходили на лесоповал и обрубали ветви спиленных деревьев. Только этим разрешалось топить, а стволы шли на нужды фронта. Дети сажали овощи для работников военного завода в Сарове, который выпускал снаряды для «Катюш». Посадки поливали и пололи, собирали урожай. Огороды тянулись вдоль р. Саровки, по тем временам «за городом».

Во время рассказа Нина Петровна боролась со слезами. Она хотела, чтобы дети поняли разницу между тем временем и нынешним. – «Как у вас светло, тепло и красиво в классе, сколько книг, икон, цветов. А мы жили совсем иначе. Чтобы на уроках не замерзнуть, надо было истопить печь. Тетради и книги выдавали в школе. В учебе все успевали, двоечников не было, всем хотелось получить как можно больше знаний, но книг было мало. Дети, в какое хорошее время вы живете! Мы многого желали, но не могли достичь, а перед вами все дороги открыты!»

Сегодня мало кто знает, что такое недоедание, а раньше было не так. – «Мы не просили есть. Мы знали, что придет время обеда... В те времена ели вместе, когда собиралась вся семья. Если кого-то не было, мы за стол не садились, ждали. Ведь не было отдельных тарелок, ели из общей миски строго по очереди, по старшинству. Разрешение начинать есть давал отец, он стучал по краю чашки. Нарушителя – ложкой по лбу: «Не опережай своих братьев и сестер! Лишнего кусочка хлеба не съешь – все было рассчитано».

Гимназисты задавали вопросы. «Где была школа? Где вы жили? Были ли у школьников каникулы?» Нина Петровна отвечала, что школа располагалась в четырехэтажном «Красном доме», ныне управле-

нии ВНИИЭФ, а в прошлом это была монастырская гостиница. Жили в келейных корпусах монастыря. У семьи было две комнаты-кели, в одной спали дети (по двое на кровати), а в другой — была кухня и место для сна родителей. «Надеть на себя было нечего. И купить не на что и негде. Вот, как мы жили, терпели и работали. В тесноте жили и все время ждали, когда кончится война, — так характеризовала жизнь военных лет Нина Петровна. — Каникулы, конечно, были, но они уходили на заготовку дров и обработку огорода. У нас смеху было меньше, чем у вас, потому что много работали в поле и сильно уставали. Но и на танцы бегали в 16 лет, и концерты сами устраивали – чтобы радоваться!»

Когда началась война, все плакали, зная, что многих заберут на фронт, и они не вернуться. А когда война закончилась, как мы радовались! Открывали окна, кри-

чали, выбегали на улицу и обнимались, целовались! Но, конечно, кто-то и плакал – у кого погибли родные...»

Сразу после войны Нина поехала учиться в Темников на ускоренный курс подготовки сельских учителей. И уже через два года по распределению (а иначе – три года тюрьмы!) отправилась преподавать в сельскую школу за Саранском. Там встретила своего будущего супруга и уже с ним вернулась в родной город.

На вопрос, верующая ли она, Нина Петровна ответила, что вере ее научили родители. При всякой возможности старалась побывать в храме. Во времена ее детства все церкви в Сарове уже были закрыты, использовались по другому назначению. Молиться ходили на Дальнюю пустынку, хотя милиция и разгоняла верующих.

Дети и взрослые с глубоким интересом слушали гостью, постепенно понимая, как ей удалось прожить такую долгую и достойную жизнь. Ее с детства научили вере в Бога и почитанию старших. «Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с заповедями: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле» (Еф. 6:2-3). Было много трудностей в ее жизни, но и благодати, которую она была способна воспринять. И этот свой главный опыт Нина Петровна постаралась передать детям.

А. Виноградова, фото автора



Конкурс

Православные праздники в детском саду

14 мая прошла встреча педагогов детских садов, на которой обсуждали итоги конкурса методических разработок сценариев православных праздников.

11 детских садов представили на конкурс 13 разработок. В течение учебного года над ними трудились воспитатели творческой группы, которые используют социокультурную программу «Истоки». Они охватили такие темы, как: Пасха, Троица, Рождество, три Спаса, День народного единства и Казанской иконы Божией Матери, а также святые родники и колокола.

По словам ведущего специалиста департамента дошкольного образования Ирины Герасимовой, в настоящее время готовых сценариев православных праздников для дошкольников нет, поэтому задача конкурса – создать методический материал, который можно будет издать и распространить в детских садах Сарова.

Это дело новое и сложное. Поэтому не у всех педагогов получилось написать сценарий православного праздника, некоторые ушли в привычный фольклорный материал. Об этом говорил иерей Александр Брюховец, который в качестве эксперта оценивал представленные на конкурс разработки. Например, смысл праздника Троицы (единство Бога в трех Лицах: Отец, Сын и Святой Дух) заменяли на триаду «земля – воздух – вода», и далее все сво-

дилось к песням и хороводам у березки. Это фольклорный, а не православный праздник. Как же связать народные традиции с православием? Да так, чтобы дети поняли богословские истины? В этом и состоит сложность. О. Александр призвал педагогов продолжать работу, искать способы, как без искажений передать суть праздника.

Он также отметил, что православный праздник – это не рассказ о давних событиях, а погружение в духовную реальность, недаром в церковных песнопениях говорится о празднике в настоящем времени – мы переживаем его здесь и сейчас. Зачастую в разработках была упущена тема христианской подготовки к празднику (пост), смысл которой – обрести чистоту сердца. Священник обратил внимание педагогов и на то, что православный праздник начинается не у накрытого стола, а с посещения богослужения, с церковной молитвы. А уже после этого наша духовная радость выплескивается в материальных формах (елка, куличи и т. д.)

Возможно ли формирование духовно-нравственных качеств в развлекательной форме, как это предлагают некоторые педагоги? С большей вероятностью мы получим в итоге не человека,

готового чем-то пожертвовать ради других, а потребителя. О. Александр выразил свою позицию относительно использования языческих фольклорных персонажей. По его убеждению, чем больше мы их показываем детям, тем сомнительнее их воздействие. О. Александр: «Воспитывать надо на положительных образах, а про плохое они и без нас узнают». Батюшка говорил о благоговейном отношении к святыням и разбирал конкретные работы. Пользуясь случаем, он поднял тему дресс-кода воспитателей в детских садах, чтобы маленькие саровчане не привыкали к вольности, которая начинается с одежды, а потом проявляется во всем.

Свои замечания высказала еще один эксперт – музыкальный руководитель Марина Шадринна. Она предложила, как можно подправить и улучшить сценарии. Возникла полемика в связи с использованием музыки разных жанров. Марина Григорьевна убеждена, что для музыкального оформления церковной тематики уместнее высокая классика, а не попса. А по мнению некоторых педагогов, современных детей надо вводить в церковный материал через современную жизнь.

О. Александр: «Мы должны все заново открыть, мы – первооткрыватели, поэтому на нас большая ответственность. Сейчас в обществе идет переоценка жизненных ценностей,

но без знания основ православия мы никуда не придем...»

❖ Дипломом департамента дошкольного образования I степени отмечена воспитатель детского сада № 38 И. Симчук за разработку «Рождество Христово».

❖ Диплом II степени у старшего воспитателя детского сада № 5 С. Корнишиной и музыкального руководителя Л. Пановой за методическую разработку «Троица», а также у воспитателя детского сада № 6 Г. Головкиной за разработку «Живи, родник, живи».

❖ Дипломы III степени получили: старший воспитатель детского сада № 38 Л. Машкова и музыкальный руководитель А. Фесенко за сценарий «Пасхальный теремок»; музыкальный руководитель детского сада № 1 Н. Терентьева – за методическую разработку «Любимые праздники августа». Все педагоги награждены дипломами департамента дошкольного образования за участие в конкурсе.

Порадовала искренняя заинтересованность воспитателей. В конце встречи они высказали пожелание отправиться в паломническую поездку вместе со священником. В прошлом году они уже посетили Троице-Сергиеву Лавру и Муром.

М. Курыкина

Фестиваль

Театр открывает пути в неведомое

13 мая театральный сезон в Православном творческом объединении «МіР» завершил спектакль «Дети Библии. Моисей». Его показали третьеклассникам лицея № 3 и представителям городской прессы. Потом состоялось общение с журналистами.

Перед началом действия с детьми побеседовала режиссер Ирина Семенчук. Она подготовила их к тому, что они сейчас увидят спектакль про детство Моисея, написанный Янушем Корчаком. По ходу выяснилось, что дети не знают не только, кто такой Корчак, но и Моисей, что есть 10 заповедей, и даже никогда не слышали, например, заповедь «Не убий». Ирина Михайловна посоветовала ребятам, если им это покажется интересным, найти информацию в Интернете...

Последний театральный сезон в «МіРе» открылся премьерой этого спектакля, его играли неоднократно. А 2 мая саровчане представили свою работу на XVII Московском международном фестивале школьных театров «Русская драма». Этот фестиваль проводится Московским театром русской драмы под руководством Михаила Щепенко с 1999 года. В жюри входят известные деятели культуры и представители Церкви, также отдельно работает детское жюри. Участников фестиваля приветствовали Никита Михалков, Дмитрий Певцов, Николай Бурляев, архимандрит Тихон (Шевкунов) и др.

В этом году фестиваль проходил с 29 апреля по 5 мая на сцене театрально-концертного зала Российской государственной детской библиотеки. Из более ста постановок были отобраны 16, это – 250 молодых актеров и 60 режиссеров. Одной из главных тем стало 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. По словам руководителя М. Щепенко, фестиваль ориентируется на духов-

ные основы русского народа. Его цель – поддержать талантливых людей, стимулировать их творческий поиск. Девиз фестиваля, обращенный к его молодым участникам: «Береги честь смолоду».

ПТО «МіР» участвовало в фестивале «Русская драма» уже третий раз, их там хорошо знают и тепло вспоминают прошлые спектакли. В 2008 году постановка «Дом свободы» получила гран-при фестиваля и была отмечена детским жюри как «Самый одухотворенный спектакль». В 2011 году спектакль «Золотая прялочка» был награжден дипломом I степени за лучшую сценографию и дипломом независимого детского жюри «Светлый лучик фестиваля». А в этот раз Ирина Семенчук, Роман Сванидзе и художник Наталья Мишина (автор кукол и декораций) за спектакль «Дети Библии. Моисей» опять получили диплом «За лучшую сценографию». Актера Алексея Голубева детское жюри наградило дипломом за исполнение роли папы. Также ПТО «МіР» было удостоено специального приза жюри «За открытие пути театра в неведомое». Что это такое?

Ирина Семенчук: «Участники режиссерской лаборатории высказывались, что спектакль открывает дверь в неведомую библейско-историческую тему, которой вообще нет на театральных подмостках. Это – новый путь, и выразительные средства, возможно, непривычные, не столь динамичные, как обычно. Никто не знает, как нужно рассказывать библейскую историю, это – принципиально новый путь театра. Мы ищем, как можно показать святых, насколько

можно театральными средствами прикоснуться к библейскому материалу. Ближе – нельзя, а дальше – уже холодно.

Многие отмечали, что спектакль завораживает, погружает в атмосферу древности. Атеистам хотелось бы, чтобы мы подробнее рассказывали библейский сюжет, но часть жюри (и я в том числе) – посчитали, что важнее обозначить вопросы, заинтересовать детей. Так и получилось. Члены детского жюри, которые до этого ничего не слышали о Моисее, в своих обсуждениях постоянно возвращались к спектаклю. Он продолжал жить, тревожить людей. И для меня это дорогая оценка. Михаил Григорьевич Щепенко любит наш театр, в том числе за высокую культуру оформления и музыки. У театра есть свое лицо. И даже на заключительном концерте, когда мы пели песню православной направленности, публика очень тепло встретила ее. Люди это принимают».

Роман Сванидзе: «Мы стараемся не давить на зрителя. Мы просто говорим о том, что нам близко. А этот фестиваль нравится тем, что он обращает внимание на воспитательную роль театра; рассматривает его, как способ духовного возрастания».

Фестиваль дает возможность себя показать и на других посмотреть, услышать доброжелательный разбор работы, и взять лучшее у других, расширяет творческие горизонты. Каждый день участники смотрели по три спектакля. Была и экскурсионная программа. Больше всего понравилось посещение Марфо-Мариинской обители милосердия. Во время беседы с саровскими журналистами «міровцы» рассказывали о наиболее понравившихся постановках и коллективах, во многих из которых дети – полноправные участники труппы.

Материалы полосы подготовила М. Курыкина



Фото с сайта фестиваля

Православная школа говорит «нет» фашизму

10 мая в Просветительском центре Дивеевского монастыря старшекласники православной школы при Дивеевском монастыре показали премьеру спектакля по мотивам повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...»

Единственно, главную роль — коменданта Федота Васкова — исполнил уже взрослый парень, выпускник школы. Режиссером-постановщиком выступила **Алена Пителяк**, школьный учитель музыки и руководитель Саровской дружины Национальной организации витезей.

Перед началом спектакля зрителям показали видеосюжет о возрождении фашизма в Европе. Как сказала во вступительном слове директор школы **инокиня Наталья (Лялюшко)**: «В этом спектакле мы хотим рассказать молодому поколению о войне. Показать не красивую картинку со стрельбой, а ужасы и тяготы войны, которые пережил наш народ, показать преступность фашизма. И сегодня наша маленькая православная школа говорит «нет» фашизму вчерашнему, сегодняшнему и будущему».

Спектакль шел полтора часа. И хотя многие зрители читали повесть Бориса Васильева или смотрели ее экранизацию, и знали, что все пять девушек-зенитчиц погибнут, но снова переживали за них. Работа над спектаклем заняла три месяца. Девочки выучили большой объем текста, наловчились носить военную форму и оружие, вошли в образы героинь. Им удалось передать дух солдатской взаимовыручки, трогательной заботы друг о друге. Хочется отметить превосходный реквизит: форму и оружие — все строго выдержано в духе времени.

Надо сказать, что постановка появилась не на пустом месте. Военная тематика разрабатывается в православной школе уже давно. В школьном музее первая экспозиция «У войны не женское лицо» была посвящена участницам войны, проживающим в Дивеевском районе. А к 70-летию Победы открыли новую выставку — «Великая Отечественная война: вооружение и амуниция».



Правнуки героев

7 мая в Саровской православной гимназии прошел праздник, посвященный Дню Победы, в нем участвовали 70 учащихся.

В основу постановки «Когда ангелы поют, пушки смолкают» легли реальные истории, которые произошли во время Великой Отечественной войны. Часть из них гимназисты уже показывали в январе на театральной секции Серафимовских детских чтений. Но постановка была существенно доработана режиссером Инессой Шевцовой. Она стала гораздо более масштабной, охватывает всю войну: от проводов на фронт до Дня Победы. Появились эпизоды о жизни партизан, о блокаде Ленинграда и др.



Конечно, такое грандиозное шоу было бы невозможно без участия родителей. Они играли с большой самоотдачей, сами изготовили реквизит. Особенно много потрудились семья Цыбряевых. Участвовали и учителя, которые показали себя с новой стороны. В ткань постановки были вплетены танцы (хореограф — Людмила Баннова) и песни военных лет, которые исполнили два хора гимназии под руководством учителя музыки Лилии Бондаренко. Зал подхватывал любимые песни.

В конце праздника режиссер называла участников постановки, представляя их как внуков и правнуков участников Великой Отечественной войны. У каждого в семье есть свои герои, и это нас объединяет. Ребята узнали семейные истории, ощутили гордость за прадедов, поэтому и выступали с воодушевлением и подъемом. А 19 мая этот праздник повторили для ветеранов.

Инициатива

Из Сарова в Севастополь с именем адмирала Ушакова

С 30 апреля по 8 мая состоялся автопробег ветеранов военно-морского флота из Сарова в Севастополь и обратно. Автопробег был посвящен не только 70-летию Великой Победы советского народа над фашизмом, но и 270-летию со дня рождения адмирала Феодора Ушакова, которое отметили в этом году. О поездке рассказал руководитель общественной организации ветеранов ВМФ в Сарове Сергей Яковлев.

Автопробег в Севастополь – не был самоцелью, но, скорее, способом прославления имени адмирала Ушакова – святого праведного воина Феодора, имя которого носит организация ветеранов флота.

«Когда мы в феврале 2015 года отметили 270-летие со дня рождения св. прав. воина Феодора, наш музей не закрывался до 24 часов, такой был наплыв людей. И мы работали до последнего посетителя. Нам захотелось не ограничиваться одним днем, а в течение года пронести этот праздник, распространяя его и на наш город, и по России, прославляя имя Феодора Ушакова, – поделился Сергей Яковлев. – Тогда и родилась мысль вывезти в Севастополь часть экспонатов нашего музея».

Крым только в прошлом году присоединился к России, поэтому ранее официальные связи с ним были практически невозможны. Теперь ситуация изменилась. Саровских моряков с их миссией приняли с радостью и на уровне правительства города, и в командовании Черноморским флотом России. А миссия состояла в том, чтобы развернуть в Севастопольском музее Черноморского флота временную экспозицию об адмирале Ушакове, поделиться своими знаниями о нем. А также самим узнать, как почитают непобедимого русского адмирала в городе, к становлению которого он имел прямое отношение. Стараниями адмирала Ушакова в Севастополе были построены более семисот зданий, большой госпиталь, мастерские и склады, был разбит первый городской сад, который ныне носит название Ушаковой балки. Значение же адмирала для развития русского флота, базой которого в конце XVIII века стал Севастополь, переоценить невозможно.

Итак, 8 активистов общественной организации ветеранов ВМФ на четырех личных автомобилях проехали 2 тыс. км

(и столько же обратно), нагруженные стендами и экспонатами музея. Везли моряки и самый ценный экспонат, с которого началась история музея – уникальный реконструированный мундир адмирала.

Для того, чтобы проведение выставки стало возможным, Сергей Яковлев заранее связался с департаментом культуры г. Севастополя с предложением развернуть экспозицию музея, также получил поддержку губернатора города и командующего Черноморским флотом. Затем в марте он лично побывал в музее флота г. Севастополя и измерил предоставляемые под саровские экспонаты площади. Решено было взять пять стендов с информацией о месте рождения Ушакова; о его учебе в морском кадетском корпусе с копиями редких фотографий, которые более нигде не выставляются; об истории реконструкции мундира на основе раскопок; о православной вере в жизни адмирала, его прославлении в лике святых и о роли Сарова в этом; а также о шефстве нашего города над подводной лодкой «Саров». Специально для Севастополя сделали новый стенд «Саровский Ушаков», в нем рассказывается о связи нашего города с именем этого святого и о его почитании у нас.

По словам Сергея Михайловича, благодаря тщательной предварительной подготовке, саровская экспозиция прекрасно вписалась в залы музея Черноморского флота. Не помешала его работе, а, наоборот, ярко дополнила ее. За четыре дня были проведены экскурсии более чем для трехсот посетителей, в числе которых были курсанты Военно-морского училища им. Нахимова, военнослужащие-ракетчики, жители и гости города разного возраста. Ежедневно по окончании рабочего времени С. Яковлев проводил экскурсии для сотрудников музея, которые были поражены неожиданно богатой саровской экспозицией, активностью общественников –



ветеранов флота в поиске достоверных сведений о Феодре Ушакове и результатами их исследовательской работы. Многие факты стали для севастопольцев откровением.

«Мы старались донести мысль, что адмирал Ушаков – не просто талантливый флотоводец, а глубоко верующий православный человек. И это проследживается на всем его жизненном пути. Наша экспозиция не может быть в отрыве от этого», – подчеркнул С. Яковлев.

3 мая саровские ветераны ВМФ приняли участие в празднике, посвященном 70-летию Победы. Они стали свидетелями исторической реконструкции взятия Сапун-горы и участниками всероссийской акции «Сирень Победы». От имени Сарова моряки посадили куст сирени у Вечного огня на Аллее Победы. Состоялись две важные официальные встречи ветеранов флота: с губернатором Севастополя Сергеем Меняйло и командующим Черноморским флотом вице-адмиралом Александром Витко.

В дар правительству г. Севастополя и командованию Черноморского флота моряки передали образы св. прав. воина Феодора, специально написанные иконописцами г. Бор. Освятил иконы священноархимандрит Иннокентий (Руденко), наместник Рождество-Богородичного Санаксарского мужского монастыря, в котором святой пребывает своими мощами. Символично, что точно такой же образ был ранее передан в дар экипажу подводной лодки «Са-

ров». Кроме того, севастопольцам были подарены 40 небольших образов прав. воина Феодора – в честь его сорока победных сражений. Моряки также подготовили в дар два эксклюзивных комплекта запаянной в стеклянные колбы земли из трех мест, связанных с именем адмирала Ушакова (с места его родного дома в с. Бурнаково, места последнего жительства – из д. Алексеевка, и с места захоронения в монастыре). А с музеем ветераны поделились еще и экспонатами из своих запасов – половинку кирпича, гвоздь и частицу лепнины церкви Богоявления-на-Острове, где был крещен прав. воин Феофор и прихожанином которой он был в детстве.

По словам Сергея Михайловича, эта поездка в Севастополь стала началом дружбы. Саровских ветеранов ВМФ пригласили продолжить просветительскую деятельность. Вполне возможно, что в недалеком будущем из Сарова в Крым отправится более полная выставка об адмирале Феодре Ушакове и пробудет там длительное время. А саровчане по-прежнему могут познакомиться с собранными ветеранами флота экспонатами, побывав в Зале военно-морской славы в библиотеке имени В. Маяковского на пр. Мира, 4.

А. Виноградова, фото предоставлено С. Яковлевым

В следующем номере газеты читателей ждет рассказ о легкоатлетическом пробеге Севастополь – Саров в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне

Святые земли нижегородской

В этом храме служил святой

22 мая Церковь отмечает перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар. Народное название этого праздника – Никола вешний. В Саровском благочинии есть прекрасный Свято-Никольский храм, он расположен в с. Елизарьево Дивеевского района.



Храм – визитная карточка села, он виден с дороги всем, проезжающим на Арзамас. А перед храмом находится сельский клуб. Его возвели на месте разрушенной деревянной однопрестольной церкви в честь св. Петра, митрополита Московского,

построенной в 1783 году владельцем села князем Цициановым.

А Свято-Никольский каменный однопрестольный храм в стиле классицизма построила в 1820 году новая владелица села и крестьян – графиня Толстая. Снаружи здание украшают портики, с запада примыкает колокольня со шпилем, там вход в храм. А внутри храма, в ротонде под куполом, сохранились фрески мастеров Ступинской школы.

По словам старосты Нины Николаевны, по праздничным богослужениям в храме бывает до двухсот прихожан, многие приезжают из окрестных деревень и сел. Люди прикипают к этому храму, отмечают, что здесь чувствуется какая-то особая благодать. Впрочем, в этом лучше убедиться лично. Одна из возможных причин – последним настоятелем храма до его закрытия в 1935 году был святой – сщмч. Иаков Гусев, расстрелянный в 1937 году. В честь его построен храм в Кулебаках, а в Свято-Никольском храме с. Елизарьево можно увидеть тонко написанную аналойную икону святого.

После закрытия храм в Елизарьево использовался, как склад и зернохранилище, внутри жили голуби. В конце 1980-х годов образовалась церковная община. И в 1991 году храм передали верующим, которые начали его восстанавливать. 19 декабря, в день памя-

ти свт. Николая Чудотворца, в нем было совершено первое богослужение.

За 23 года у храма сменилось много настоятелей, последние полтора года это послушание несет иерей Кирилл Бакутов. Каждый священник внес лепту в благоустройство храма, интерьер которого производит самое приятное впечатление. В нем собрано необычно много для сельского храма икон с частицами св. мощей (свт. Николая Чудотворца, блж. Матроны Московской, Суворовских мучениц и др. святых). Из-за обилия окон много воздуха и света.

Нина Николаевна рассказала, что за последние полгода был обновлен иконостас и аналой, храмовые иконы помещены в новые киоты. Сейчас идет сбор средств на реставрацию 20 старых икон.

Сама староста родилась в Елизарьево и очень любит свой храм, по ее словам, за все годы пропустила только три литургии. Ноги сами идут на службу. – «Сначала помолись, а потом придешь домой и сделаешь столько дел, сколько за неделю не переделаешь. Поэтому я все бросаю и иду в храм». Нина Николаевна 40 лет проработала в Сарове и пела на клиросе в городских храмах, а выйдя на пенсию, окончательно вернулась в Елизарьево, и теперь все силы отдает родному храму.

В Свято-Никольском храме с. Елизарьево проходят регулярные богослужения в субботу, воскресенье и по праздникам, всего по несколько раз в неделю. А по четвергам в 10 часов совершают молебен с акафистом свт. Николаю.

Живое слово

Нас объединяют книги, которые мы читаем

Русский язык и литература – величайшее сокровище нашего народа. Как относятся к нему современные дети? Какие проблемы возникают у преподавателей? Об этом мы поговорили с учителем русского языка и литературы МБОУ «Лицей №3» Светланой Васильевной Ериной, которая работает в школе уже 27 лет.

– Светлана Васильевна, многие говорят о том, что в последнее время дети мало читают серьезную литературу. В чем причины этого?

– Язык классической литературы для современных детей сложен, часть лексики устарела, и они многих слов не понимают. К тому же классика поднимает очень непростые проблемы (хотя это – вечные проблемы, и они не перестали быть актуальными), в которых детям сложно разобраться.

Кроме того, у современных детей несколько иная психология. Они привыкли к эффектам, которые бьют наповал. Им нужен динамичный сюжет, наполненный яркими событиями, потрясающими воображение. Их утомляет неспешность классической литературы, внимание к деталям и психологии героев, присущие Гоголю, Толстому, Гончарову, Лескову. Детям хочется быстро пробежать глазами произведение, ухватив какие-то яркие моменты, и все.

Понимание классики затрудняет и то, что у ребят изменились нравственные установки. В этом году в 10 классе мы изучали «Преступление и наказание» Достоевского, и я впервые столкнулась с тем, что наибольшее негодование, возмущение и даже отвращение учеников вызвали не такие циники, как Свидригайлов или Лужин, а безобидный Мармеладов. Я стала анализировать, почему это так. Десятиклассники считают Мармеладова опустившимся ничтожеством, они не видят в нем никаких светлых сторон, его раскаяние воспринимают как пустые слова, не замечают трагедии этого человека. Их абсолютно не трогает то, что он когда-то женился на Екатерине Ивановне, тем самым поддерживая ее в трудной ситуации. Думаю, дело в том, что Мармеладов – слабый, а кумир современной молодежи – это успешный человек.

К тому же, чтение отнимает немало времени, а современные дети дорожат им. У многих, наверное, жизнь расплыва по минутам. Может быть, им жалко затрачивать на чтение время, интеллектуальные и моральные силы.

И все-таки, мое глубокое убеждение – отказываться от классической литературы нельзя, даже если устаревает лексика. Нас объединяют книги, которые мы читаем, они делают нас единым целым, народом.

– Как пробудить у ребенка любовь к слову, интерес к чтению?

– И я, как учитель литературы, ищу выход из этой ситуации. Мне кажется,

нужно возродить культуру чтения в семье. Раньше во многих семьях читали. А сейчас в лучшем случае родители читают малышам, а когда те взрослеют и становятся школьниками, прекращают чтение. Это неправильно.

Во многих семьях большие библиотеки, но дети редко видят своих родителей за чтением книг. А у ребенка должен быть перед глазами положительный пример. Если бы в кругу семьи вместе что-то читали и обсуждали, это бы помогло приобщить детей к чтению. На уроках литературы учеников всегда заинтересовывает такой прием, как выразительное чтение наиболее ярких отрывков из произведений. Они это любят.

Для того чтобы ребенок читал и воспринимал прекрасное, нужно как можно чаще соприкоснуться с культурой в ее разных проявлениях: участвовать в конкурсах чтецов, хоровых фестивалях, посещать театр, Художественную галерею. Это воспитывает у ребенка восприимчивость к искусству и тягу к прекрасному.

24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. В этот день российский Святейший Правительствующий Синод в 1863 году установил празднование памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла «в память совершения тысячелетия от первоначального освящения нашего отечественного языка Евангелием и верою Христовою». Преподобные Кирилл и Мефодий создали церковнославянский язык и азбуку — глаголицу, перевели Священное Писание и богослужебные книги. А автором кириллицы считают их ученика Климента Охридского. Святых братьев почитают как символ просвещения.

– Изменились ли подходы в преподавании русского языка и литературы?

– Я не вижу каких-то существенных изменений. Литература – это, по-прежнему, чтение, беседа с детьми, сочинения.

– А как обстоит дело с грамотностью и, в целом, владением языком?

– Не скажу, что у нынешнего поколения моих учеников немало упала грамотность. Что касается интереса к русскому языку, то никогда не было такого, чтобы весь класс интересовался изучением этого предмета. Но в каждом классе находится группа ребят, которые увлечены русским языком. Причем часть из них имеет научный склад ума, особую дотошность, их интересует лингвистика как наука, и у них всегда наготове глубокие вопросы. А часть учеников тяготеет к литературной деятельности, их отличает особая восприимчивость к слову, любовь к чтению.

– Когда я училась в школе, многие ребята не любили правила русского языка в рамочке. Они воспринимались, как хаотическое нагромождение информации, которую приходится зубрить без понимания.

– Сейчас в учебниках русского языка не дается таких правил, которые нужно выучить и применить по заданной схеме. Зубрежка в прошлом. Изложенный материал рассчитан именно на понимание. И это – большой плюс. Также сейчас больше внимания уделяется этимологии слов. Если раньше это было вынесено в отдельную тему, то сейчас сведения о происхождении слов вкраплены во многие темы.

– Каким образом изменился список изучаемой литературы?

– Сейчас существует более десятка УМК, и автор каждого из них составляет свой круг писателей и их произведений, но в каждый включены произведения отечественной и зарубежной классики.

– Какие проблемы волнуют школьных учителей?

– Главная проблема состоит в том, что учитель поставлен в двойственную ситуацию. С одной стороны, он должен привить детям интерес к литературе. Для этого на уроке должно быть неспешное чтение со вниманием к деталям. Но,

с другой стороны, нужно готовить детей к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе. Если же заниматься только этим, то отобьешь всякий интерес к чтению. Приходится искать компромиссы.

– Упоминаются ли на школьных уроках русского языка и литературы святые Кирилл и Мефодий, может быть, какие-то сведения о церковнославянском языке?

– В курсе русского языка есть тема «Графика», где изучают буквы и их начертание, обязательно упоминаются Кирилл и Мефодий. Кстати, многие ребята интересуются старинной азбукой. На уроках литературы изучаются произведения древнерусского периода: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», житие Сергия Радонежского и другие.

– Сравниваю, как преподавали литературу нам и нашим детям. Стало очень много теории. Получает-



ся, в центре обсуждения не столько содержание произведения, нравственная оценка поступков героев, сколько форма – литературные методы и приемы. Способствует ли это лучшему овладению языком?

– Нравственная составляющая уроков литературы как была, так и осталась. Что касается теории литературы, которая введена в уроки, я считаю, что если к этому подходить формально (найти в стихотворении эпитеты, метафоры, олицетворения и т. д.), то пользы не будет. Если же идти от идеи или от настроения, которое сумел выразить автор, и посмотреть, как при помощи средств языка ему удалось это до нас донести, то от такого подхода будет очень большая польза. Это углубляет понимание произведения.

– Дети любят рассуждать, какой предмет им пригодится в жизни, а какой – нет. Никто вам не говорил: «Русский язык мне не нужен»?

– До сих пор ни один ученик так не сказал. Все-таки они понимают, что русский язык нужен. И литература тоже. Недавно дети писали сочинение-размышление по фантастическому рассказу Майка Гелприна, в котором изображено общество будущего без литературы. Там люди абсолютно не читают, и даже в школе нет такого предмета.

Интересны были отзывы учеников, никто из них не хотел бы увидеть такое будущее. Ребята написали: «Уроки литературы учат нас быть нравственными». Умом они это понимают. Но чтобы было интересно, нужно приложить какие-то усилия. А чтобы захотеть приложить усилия, нужно этим заинтересовать самому. Получается замкнутый круг. Вкус к чтению, к хорошему слову можно приобрести даже через волевое усилие, через понуждение себя.

Общаясь с выпускниками лицея, всегда задаю им вопрос: «Читаете?» Многие отвечают: «Читаем и перечитываем то, что было в школе». Легла на сердце фраза одного выпускника: «Светлана Васильевна, классическая литература – это ваш духовный дом». Это действительно так.

Беседовала М. Курякина, фото автора

Фестиваль

«В начале было Слово...»

16 мая 15 учеников Саровской православной гимназии приняли участие в IV межрегиональном детском фестивале-конкурсе «В начале было Слово...», который проходил в православной гимназии г. Дзержинска.

Фестиваль был посвящен отмечаемому 24 мая Дню славянской письменности и культуры – дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славян. Его цель – пробудить у детей интерес к языковому истокам нашего Отечества, к истории духовной культуры, к традициям Русской православной Церкви. В этом году конкурс впервые прошел при поддержке Ассоциации православных гимназий ПФО.

Сайт Нижегородской митрополии сообщает, что на мероприятие съехались 140 воспитанников православных гимназий и воскресных школ, муници-

пальных образовательных учреждений Нижегородской области. Впервые на фестивале присутствовали конкурсанты из Владимирской митрополии. Заочные в конкурсе участвовали гимназисты из Кирова, которые по решению жюри заняли призовое место.

«Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы единым сердцем и едиными устами приобщиться к истокам нашей национальной культуры и словесности», – сказала на открытии фестиваля директор Дзержинской гимназии им. прп. Серафима Саровского **Ксения Серухина**. – От всей души желаю вам помощи Божией».

Конкурс проводился в двух возрастных категориях по восьми номинациям, среди которых «Пение и чтение на древних языках», «Чтение наизусть богослужебных и святоотеческих текстов» и «Выразительное чтение поэтических произведений духовной направленности». Впервые в этом году введена номинация «Духовные страницы русской истории. XX век».

Хор Саровской православной гимназии под рук. Лилии Васильевны Бондаренко был награжден дипломом I степени в номинации «Духовные песнопения». Шестиклассница Саша Васляева привезла диплом II степени за чтение на церковнославянском языке, а Максим Хлапов – диплом III степени за чтение на латыни. Все победители фестиваля-конкурса получили дипломы и призы. Также памятные подарки были вручены педагогам, подготовившим детей.

По материалу П. Молоштан, сайт Нижегородской митрополии

Вопрос-ответ

Подготовила М. Курякина, фото А. Виноградовой

За други своя

На вопросы студентов Саровского Физико-технического института отвечает иерей Сергей Скузоваткин.

– Как Русская Православная Церковь относится к службе в армии и защите Родины?

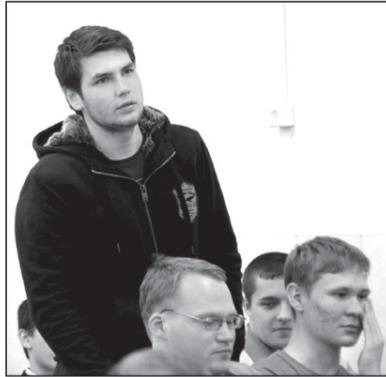
– Этот вопрос всегда был актуален. И когда началось возрождение православия в России, мы на него отвечали, проходя срочную службу в первом православном отделении (а потом – взводе) в одной из войсковых частей Владимирской области. Русские люди хуже всех группируются. Но мы, пятеро семинаристов, крепко стояли друг за друга, и мы были – сила. Армия – это сжатый мир, где некогда долго думать, но надо быстро принимать верное решение. По-моему, армия необходима мужчине, она резко сокращает его неопытность. И он уже понимает, как правильно поступить, и как себя вести с разными людьми. Этому в армии быстро учат.

Уже потом я узнал теорию Льва Толстого, который буквально понимал слова «не противься злому» (Матф. 5,39). Т. е. ты должен расслабиться и не противиться, что бы ни делали с тобой и твоими родными; с тем, что тебе дорого. Такая позиция всегда была чужда христианству. Недаром среди самых почитаемых святых есть воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский и другие первые воины-христиане защищали еще Римскую империю.

Конечно, Церковь понимает, что убийство – это грех. И воин, убивший на войне, во-первых, уже никогда не может быть священником. Когда нам, семинаристам, будущим священникам, в армии дали в руки оружие, предупредили, что в случае его «удачного» применения, мы уже не сможем совершать бескров-

ную жертву, являя собою образ Христа. И мы это принимали. Кроме того, воин, который был вынужден убивать на войне, отлучается от Причастия на три года. Это – очень строгая мера, но не наказание, а констатация факта, что после совершения этого греха душа нуждается в исцелении и особых молитвах.

Православие считает убийство грехом, и войну – большой бедой.



Но из двух зол оно выбирает меньшее. Поэтому Церковь благословляет русское воинство брать в руки оружие, чтобы защищать нашу землю, народ и святыни. Святыни тоже очень важны: уничтожая их, уничтожают наше будущее, лишая новые поколения духовной поддержки.

Война – это серьезное духовное испытание человека, сложно выйти из нее с неповрежденной душой. Нужно иметь серьезную нравственную опору, чтобы не превратиться в зверя. Чтобы видя вокруг жестокость, боль и кровь, не начать мстить. Агрессия нарастает, как снежный ком. Поэтому на войне (так же как и в духовной жизни) от человека требуется взвешенность и трезвость.

– В каких случаях христианин может дать физический отпор другому

человеку? И не противоречит ли это заповедям Божиим?

– Выскажу свое личное мнение. Если унижают твое человеческое достоинство, да еще при всех, то нужно дать отпор. Потому что даже если ты имеешь духовные силы претерпеть унижение и простить обидчика, нужно подумывать и об этом человеке, поставить его на место. Безнаказанность не пойдет ему на пользу.

С другой стороны, когда человек духовно сильнее, он может и без насилия победить врага, заставить его капитулировать силой своего духа, как это дела-



ли христианские мученики. Палачи терзали их от бессилия заставить отречься от Христа. Если у человека есть уверенность, что он именно таким путем может доказать свою правоту, пусть держит. Но этот христианский талант встречается нечасто. И если ты не готов принять страдания как мученик, и потом обидиться или озлобиться, то лучше дать сдачи. Но ни в коем случае не ронять свое человеческое достоинство.

– Как вы относитесь к боевым искусствам?

– Надо понимать, что они тоже имеют религиозную привязку. Чаще всего люди увлекаются восточными боевыми искусствами, в основе которых лежит такая духовная практика, как медитация. И наступает момент, когда, занимаясь только физическими трениров-

ками, ты останавливаешься в развитии своего мастерства. Дальше уже нужно углубляться в метафизику, а это – уже не безопасно. Но даже если практиковать лишь одни физические упражнения, то и они воспитывают агрессию. Это – некий провоцирующий фактор. И тут нужен духовно трезвый подход.

Конечно, хорошо уметь защитить себя и близких. Но в наше время вместо благородного противостояния мужчин все более распространены судебные разбирательства. И меня это не радует.

– Во время Великой Отечественной войны солдаты, попавшие в окружение, иногда совершали суицид, например, чтобы не попасть в руки противнику, унести вместе с собой больше вражеских жизней или чтобы не выдать разведанные, если дело дойдет до пыток. Как Церковь расценивает такие поступки, ведь суицид это – самый страшный грех?

– Это – самый сложный вопрос, какой только мог быть задан. И на него нельзя ответить однозначно. Человек не может вершить праведный суд, потому что «чужая душа – потемки».

Одно дело – самопожертвование. Мы не можем назвать подвиг Александра Матросова суицидом, т. к. он отдал свою жизнь ради спасения жизни других. И другое дело – боязнь пыток. Если человек пытается таким образом сохранить разведанные или взрывает себя гранатой, чтобы убить больше врагов, это не суицид, а необходимое в данном конкретном случае применение оружия. Но если человек делает то же самое в другой ситуации, когда этого можно избежать, то уже суицид. Что такое самоубийство? Это желание перестать жить, сбросить с себя это ярмо. Но «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). И один Господь знает, чем на самом деле руководствовался боец.

Объявления, анонсы, конкурсы, афиша

Адреса милосердия

По благословию благочинного Саровского округа протоиерея Александра Долбунова объявлен сбор средств для двух семей:

1. Кочеткова Анна просит помощи для сына Кирилла (инвалид по слуху) на оплату курса занятий в реабилитационном центре во Фрязино — 25000 р.

2. Чорич Марина (младший из троих детей инвалид; ДЦП, не ходит, незрячий). Помощь нужна на приобретение инвалидной коляски – 27790 р.

Передать денежные средства можно через и. о. руководителя Центра милосердия Анну Куцык: 8(906)353-46-37 или 77-0-99.

Объявления

◆ Поздравляем с 60-летием главного бухгалтера прихода храма Всех Святых Нину Ивановну Пономареву, которая трудится на приходе уже 15 лет. Многая лета!

◆ Возобновлены молебны в Георгиевской часовне пригорода Балыково, которые совершаются в теплое время года – по воскресеньям в 12 часов.

◆ 25 мая в Просветительском центре Дивеевского монастыря состоится встреча с протоиереем Артемием Владимировым (г. Москва). Тема беседы: «Семейная жизнь. Рождение и воспитание детей. Как создать семью в современных условиях». Начало в 17 часов.

◆ **Справка.** О. Артемий — член Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства.

◆ 21 мая в 17.30 библиотека им. В. Маяковского и Клуб любителей православной книги приглашают на встречу по теме «О милосердии и помощи Божией России в Великую Отечественную войну» по книге А. Фарберова «Спаси и сохрани» при участии иерея Сергея Скузоваткина.

◆ Негосударственное общеобразовательное учреждение религиозной организации «Саровская православная гимназия им. прп. Серафима Саровского» объявляет набор в 1 класс на 2015-2016 учебный год и добор во 2-7 классы. Обучение бесплатное. Адрес: пр. Октябрьский д.16, тел.: 8-(960)-171-93-41, 66037, гимназический сайт: <http://sargymn.ru>, эл. почта: sc7nvs@yandex.ru.

◆ Просьба пожертвовать картофель в трапезную храма Всех Святых. Можно привез-

ти в трапезную (пр.Мира, 54) или звоните в храм по тел. 77-00-77.

◆ 31 мая приглашаются желающие посетить храм Александра Невского в с. Лесное Ардашево с заездом в Сансарский монастырь. Телефоны: 8-(910)-884-09-33; 8-(987)-531-28-71; дом. 7-50-02 (веч.).

◆ Газета «Дивеевские колокола» сообщает, что в музее общеобразовательной православной школы при Дивеевском монастыре в мае каждый четверг проводят экскурсии для желающих, начало в 16 часов. Действующие экспозиции музея: «Великая Отечественная война: вооружение и амуниция», археология, палеонтология, минералогия, старинный быт, атомный подводный ракетный крейсер «Курск». Тел. педагога-организатора: 8-(920)-050-47-13, 8-(83134)-4-36-77 (Анна Васильевна Гришина).

Желающие могут сделать пожертвования на строительство нового приходского храма в Сарове – во имя свв. Царственных страстотерпцев – в виде именных вкладов на сумму 200, 500, 1000, 5 000 и 10000 рублей.

В приходских храмах и в магазине «Церковная лавка» вы получите памятный билет об участии в этом богоугодном деле. Имена жертвователей будут вписаны в синодики для поминания на молитве, возносимой о возведении храма.

На билетах изображен проект храма, автор которого – архитектор Андрей Анисимов. На билетах, выпущенных ранее, была изображена красная пятиглавая церковь. И те, и другие билеты имеют одинаковую силу, изменился только проект. Все средства перечисляются на счет прихода храма свв. Царственных страстотерпцев.

Реквизиты для перечисления пожертвований:

Полное название: Местная религиозная организация «Православный Приход храма в честь святых Царственных страстотерпцев г.Саров Нижегородской области».

ОГРН: 1135200003135
ИНН/КПП: 5254995133/525401001

Юридический адрес:

607188, Нижегородская обл., г. Саров, проспект Мира, д. 52. т/ф: (83130) 6-03-03.
Фактический адрес: тот же.

Банк: ОАО «АКБ САРОВБИЗНЕСБАНК» г. Саров
ИНН: 5254004350
БИК: 042204721
р/счет: 4070381010000000259
Кор/счет: 30101810200000000721

Настоятель: протоиерей Александр Николаевич Долбунов. Тел. 8(83130) 6-03-03

